

1. Цены установлены из расчета покупки 1 фильма и не включают стоимость пересылки (ценной посылкой, только по РОССИИ).
2. Фильмы записаны на CD или DVD носителях.
3. При заказе второго и последующих фильмов фармата avi (при условии возможности их записи на один диск) скидка 60%
4. Практикуются специальные скидки постоянным покупателям!

В связи с изменениями в [Правилах оказания почтовых услуг](#) в отношении пересылки внутренних почтовых отправлений, произошло изменение почтовых тарифов (бандеролью теперь можно отправлять только малооценные печатные издания, рукописи и фотографии, **все остальные вложения тарифицируются как посылка**). В связи с этим стоимость пересылки возросла до 90 – 120 руб., в зависимости от количества дисков и региона!

= ! Внимание! =

Диски гарантированно отсылаются после 100% предоплаты почтовым или телеграфным переводом. Возможен перевод денег на счет в Сбербанке или системе WebMoney, Яндекс-Деньги.

Пересылка наложенным платежом не осуществляется!!!

ИНОСТРАННЫЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ.....	3
Первая Мировая война	3
Сериалы:.....	5
Битвы:.....	17
Личности:	21
Техника:	30
Бронетехника.....	30
Авиация	39
Флот.....	48
Легендарная техника.....	49
Паровозы	53
Военнопленные:.....	54
Разное:	59
КИНОХРОНИКА И ПРОПАГАНДА ГЕРМАНИИ	72
КИНОХРОНИКА И ПРОПАГАНДА СТРАН ОСИ.....	80
Венгрия.....	80
Италия	80
Испания	81
Финляндия.....	83
Словения	86
Хорватия.....	87
Япония.....	87
КИНОХРОНИКА И ПРОПАГАНДА СССР.....	88
Фильмы до 1941 года.....	88
Постановочные, учебные фильмы, фронтовые киноновеллы.....	97
Зимняя война.....	101
Вторая мировая – кинохроника	102

Вторая мировая: взгляд из России – послевоенная документалистика	107
Сериалы.....	107
Сражения.....	120
Ленинградский фронт	120
Бои за Москву.....	126
Сталинград	130
Курская дуга.....	132
Севастополь - Крым.....	133
Брестская крепость	134
Города.....	137
Личности	143
Нюрнберг.....	154
Разное	157
Фильм о фильме	170
Музеи, панорамы	171
Послевоенная кинохроника.....	173
Парады	176
Фильмы современной Украины	178
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ ГЕРМАНИИ.....	180
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ СССР	182
ФИЛЬМЫ СНЯТЫЕ СОЮЗНИКАМИ В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ:	187
США	187
Британия.....	192
Польша	193
ИСТОРИЧЕСКИЕ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЕЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ	194
ПОИСКОВИКИ	204
ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКА РЕКОНСТРУКЦИЯ.....	206
ФОТО И АУДИО	207

ИНОСТРАННЫЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ

Первая Мировая война

1) ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА В ЦВЕТЕ 2DVD - 140 руб.

Страна: Великобритания, 2003

Продолжительность: 312 мин

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Режиссер: Саймон Бертон (автор сценария)

До сих пор просматривая архивные пленки событий Первой Мировой Войны, мы видели черно-белые хроники давно минувших дней. Но теперь у нас появилась уникальная возможность увидеть реалии того времени в цвете. Это была первая война открывшая миру обратную сторону цивилизации - смертоносный газ, непробиваемую броню танковых дивизий, огненный дождь пулеметов и тяжелой артиллерии, несущие ужас, разрушение и смерть.

Используя раритетные архивные видеоматериалы собранные по всему миру, включая британский Имперский Военный Музей, которые были кропотливо подобраны и раскрашены с использованием передовой компьютерной графики был сделан этот уникальный и захватывающий фильм для того, чтобы показать события Первой Мировой войны глазами тех, кто в ней участвовал. Фильм охватывает период 1914-1918 гг., когда 65 миллионов людей взялись за оружие и мир впал в хаос!

1) Катастрофа

2) Бойня в окопах

3) Кровь в воздухе

4) Разгром на восточном фронте

5) Морские убийцы

6) Победа и отчаяние

7) Тактика и стратегия

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: NTSC 4:3 (720x480) VBR

Аудио: Russian (Dolby AC3, 2 ch), English (Dolby AC3, 2 ch)

2) ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА: БИТВЫ В ОКОПАХ 1914-1918 / TRENCHES

BATTLEGROUND WWI 5 DVD – 350 руб.

Страна: США, 2008

Продолжительность: 445 минут

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Русские субтитры: нет

Режиссер: Эдвард Фейерхард

Описание: В межвоенный период Первую мировую войну по праву называли "Великой войной". Это была первая война в истории, которая затронула почти все уголки нашей планеты, и первая война, в которой бои шли на суше, на море и в воздухе - с недавно изобретенных самолетов сбрасывали бомбы на ничего не подозревающих мирных граждан и солдат. Несмотря на то, что прошло уже около ста лет, у вас есть уникальная возможность погрузиться в атмосферу вековой давности. В нашей коллекции из 5 дисков, вы увидите редкие видеоматериалы времен Первой мировой. Герои и сражения, о которых вы раньше только слышали от працедов и читали в исторических книгах, представят перед вами на чудом сохранившихся кадрах кинохроник тех времен. Некоторые из видеоматериалов выпускаются на DVD впервые. Вы увидите войну такой, какая она была на самом деле, со всеми ее полями сражений и многочисленными окопами.

Диск 1.

Эпизод 1: "Столкновение империй" / "Collision Of Empires"

1. Последнее лито старого мира

2. Спутанная сеть

3. Ничего

4. Сейчас или никогда

Эпизод 2: "Планы на лучшее"

1. Да здравствует армия!

2. Льеж

3. Пограничная битва

4. Битва при Монсе

5. Отступление

Диск 2.

Эпизод 3: "В поисках чуда" / "In Search Of Miracle"

1. Катастрофа

2. Марнское чудо

3. Бег к морю

4. Избиение младенцев

5. Привязанные к трупу

6. Рождественское перемирие

Эпизод 4: "Через край"

1. Британский ураган в Нев-Шапель

2. Газ

3. Лед и пламя

4. Утонули в собственной крови

5. Катастрофа на Балканах

6. Гребень

Диск 3.

Эпизод 5: "Продолжай сражаться, лети вперед" / "Continue To Battle, Fly Forward"

1. Хищные птицы

2. Рыцари неба

3. Шляпа в кольце

4. Цеппелины над Лондоном

5. Большой прорыв

Эпизод 6: "Нескончаемый ад"

1. Время против нас

2. Обескровить их

3. Бесчеловечная война

4. Делайте больше, чем должны

5. Мертвец

Диск 4.

Эпизод 7: "Кризис" / "Crisis"

1. Галлиполи

2. Полуостров Ютландия

3. Истекающий кровью медведь

4. Жирный Родзянко

5. Восстание на западе

6. Брест - Литовск

Эпизод 8: "Возмездие"

1. Я умер в аду Пасхендале

2. Танки идут

3. Лафайет, мы здесь

4. Мы должны повергнуть западные страны

5. Падение династии Гогенцоллернов

Диск 5.

Бонусный диск:

"Поля Фландрии" / "Paul Flandrii"

1. Возвращение в поля Фландрии

2. 11 ноября

3. Желювель

4. Поле битвы

5. Армантье

"Гибель героев"

1. Западный пункт

2. Захват бандитов

3. Испытание во Франции

4. Блэк Джек

"Большая картина"

- 2. Введение
- 3. Звезды и нашивки
- 4. Наша точка зрения
- 5. Солдатами и для солдат
- Дополнительные материалы
 - Диск 1. Эпизод 1: "Столкновение империй" / "Collision Of Empires"
 - Фотогалерея
 - Диск 2. Эпизод 3: "В поисках чуда" / "In Search Of Miracle"
 - Фотогалерея
 - Диск 3. Эпизод 5: "Продолжай сражаться, лети вперед" / "Continue To Battle, Fly Forward"
 - Фотогалерея
 - Диск 4. Эпизод 7: "Кризис" / "Crisis"
 - Фотогалерея
- Качество:** DVD5
- Формат:** DVD Video
- Видео кодек:** MPEG2
- Аудио кодек:** AC3
- Видео:** NTSC 4:3 (720x480) VBR
- Аудио:** Russian (Dolby AC3, 2 ch); English (Dolby AC3, 2 ch)

3) "ОБРАТНЫЙ ОТСЧЁТ". СМОРГОНЬ: ЗАБЫТЫЙ ФРОНТ DVD - 70 руб.

Страна: Беларусь 2008

Продолжительность: 26min 32sec

Режиссер: Людмила Клинцова

Описание: 19.07.1916 г. в районе Сморгони на небольшом участке фронта за каких-то полтора часа погибло около 3000 русских солдат и офицеров. Эти потери стали результатом применения немцами чудовищного оружия...

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: MPEG-2, 720x576 (625/50 PAL), 16:9, Frame Rate: 25.00, Bitrate: 5.73Mbps

Аудио: Russian (Dolby AC3, 2 ch) Audio Coding mode: Dolby Digital Number of Audio channels: 2 Bitrate: 256 Kbps Number of Audio streams: 1

Сериалы:

1) ВОЙНЫ XX ВЕКА (The Century of Warfare) 2 DVD - 140 руб.

Хронология военных событий двадцатого века. 20 серий общей продолжительностью 1042 мин.

Великобритания, 2006

1. Жестокий век
2. Мир вступает в войну
3. Крови и грязь
4. Битва орлов
5. Война на море
6. Воздушные асы
7. Война против войны
8. Время диктаторов
9. Тучи войны сгущаются
10. Блицкриг
11. Британия сражается в одиночку
12. Средиземное море
13. От Нормандии до Рейна
14. Нападение Японии
15. Джунгли и океан
16. Война на море

17. Тучи сгущаются
18. Войны в мирное время
19. Война на ближнем востоке
20. Война в заливе

2) Стратегия войны (18 серии) Формат DVDRip. 6 DVD – **400 руб**

Великобритания, 2007

Продолжительность: 900 мин (18 серии по 50 мин)

Режиссер: Гордон Стивенс

О фильме:

Эта серия фильмов в увлекательной форме рассказывает о военной стратегии. Подборка состоит нескольких фильмов, каждый из которых подробно разбирает тактику и стратегические особенности различных военных операций. Все действия пошагово описываются известными военными экспертами.

В фильме используется анимация и уникальные кадры кинохроники, запечатлевшие ключевые моменты крупнейших сражений.

Атака с воздуха / Assault From The Air

Высадка десанта всегда сопряжена с огромным риском, ни одна другая стратегия не зависит так от четкости и слаженности действий. (Вьетнам 1966 г., Европа 1944 г.).

Осада / Siege:

Ленинград. На протяжении двух лет гитлеровцы не могли сломить сопротивление этого города-героя (1941-1943 г.).

Осада при Дьен Бьен Фу/Dien Bien Phu/ (1953 г.). Осада боевой базы США во Вьетнаме (1968 г.).

Блицкриг / Blitzkrieg:

Молниеносная наступательная тактика, успешно примененная американцами во время иракской кампании и немцами во время Второй Мировой войны.

Обман / Deception:

Обман - неотъемлемая часть любой стратегии. Запутать врага. Задавить его думать, что ты собираешься делать то, чего ты делать не будешь. Операция "Буря в пустыне" (1991 г.) и операция "Оверлорд" (1944 г.).

Блокада / Blockade:

Один из самых зловещих методов войны. Потопите один корабль, и военный потенциал мало пострадает. Обрубите линии снабжения, и под угрозой будет не только военная мощь, но и выживание страны. Вторая мировая война.

Контрудар / Counterstrike:

Вовремя нанесенный, он может перевернуть ход войны и спасти Родину. Но в случае неудачи он может привести к поражению.

Израильские танки пересекают пустыню во время войны Судного дня (1973 г.), контратака советских танков под Москвой (1941 г.)

Морской десант / Assault From The Sea:

Морской десант долгое время был одним из самых важных и гибких способов для мощной державы поиграть своими мускулами.

Проведенный удачно, он может стать фундаментом победы. Высадка в Иводзиме (Япония, 1945 г.), высадка на берегу Инчона (Северная Корея, 1950 г.)

Морские сражения / Battlefleet Action:

Переломное сражение, в ходе которого за считанные минуты был полностью изменен ход войны на Тихом океане (1942 г.).

Октябрь 1944: в ходе одного сражения японский военно-морской флот был полностью разгромлен американскими авианосцами.

Превентивный удар / Pre-Emptive Strike:

Перл Харбор, 1941, неожиданная атака японских самолетов с воздуха вовлекла США во Вторую Мировую войну.

Израильский упреждающий удар, после которого началась шестидневная война (1967 г.) - классический пример того, как небольшими силами можно нанести значительный урон многократно превосходящему по силе противнику.

Превосходство в воздухе / Control of The Air:

Контроль с воздуха играет одну из ключевых ролей в стратегии современных войн. Разведка с воздуха Британскими BBC в 1940 и военная кампания союзников до и во время вторжения в Нормандию в 1944.

Оборонительные сражения / Defensive Battle:

Поражение французов от Германии в битве при Марне в 1914 году во время Первой Мировой войны.

Курская битва, 1943, во время которой советским войскам было точно известно о готовящемся наступлении немцев и, чтобы сорвать его, были проведены контрмеры.

Партизанская война / Guerilla Warfare:

Афганистан 1979-1988, пример, когда партизанское сопротивление смогло одержать как военную, так и политическую победу. Еще один пример партизанской войны во Вьетнаме 1961-73, когда подготовленные американские войска, неся большие потери, вынуждены были отступить из-за нагнетавшегося политического давления.

Война в городе / Urban Warfare:

Битва за Сталинград (1942-1943), город, имевший большое, в том числе и идеологическое значение для СССР.

Берлин (1945), когда страх перед возможным СССР заставил немецких солдат обороняться с особой ожесточенностью.

Вьетнам, Тет Оффенсив (1968).

Прорыв линии обороны / Breaking a Fortified Line:

Первая мировая война, крупнейшая операция, попытка прорвать линию Гинденбурга, (Маас Ардонский лес, 1918 г.).

8-я британская армия генерала Бернгарда Монтгомери начала массированное наступление против немецко-итальянских войск при Эль-Аламейне, (Северная Африка, 1942 г.).

Рейдовые операции / Raiding Operations:

Вертолетная атака, Вьетнам 1970 г.

Смелая операция по освобождению из тюрьмы, находящейся высоко в горах, итальянского диктатора Бенито Муссолини, Италия 1943

Стратегические бомбардировки / Strategic Bombing:

Круглосуточные бомбардировки английских и американских BBC по немецким городам.

А также бомбардировки Японии американскими BBC

Фланговая атака / Flank Attack:

В июле 1944 г., после того, как возникли опасения, что войска союзников могут быть отрезаны на Нормандском полуострове,

американская Третья армия под начальством генерала Джорджа Паттона сокрушила оборону врага блестяще проведенной атакой. Классическая атака левом флангом во время войны в Персидском заливе в 1991.

Спецоперации / Special Operations:

Действия спецподразделений - неотъемлемая часть современных военных действий. За линией фронта небольшой отряд элитных войск выводит из строя стратегически важные объекты. Нормандия, 1944г. и вторая война в Персидском заливе в 2003г.

3) ЦВЕТ ВОЙНЫ. (7 DVD) 7 DVD – 400 руб.

Страна: Великобритания, 2006

Перевод: Любительский (одноголосый)

Обладатель пяти главных наград: George Foster Peabody Award, RTC Award, главного приза Golden Hugo Chicago Award, Broadcast Award за лучший научно-популярный фильм, а также Indie Award за лучший документальный сериал.

Уникальная работа переплетает цветные кадры (некоторые датируются еще 1933 годом!) с письмами и дневниками людей, чьи жизни бесповоротно изменила Вторая мировая война. Почти все наши воспоминания о войне остались в черно-белом цвете, но годы тщательных исследований выявили сотни ранее не виденных цветных кадров и фотографий.

Ч.1. Вторая мировая война в цвете / Colour Of War. World War 2 In Colour

Продолжительность: 02:28:14

Описание: Первый фильм из серии "Цвет войны".

Ч.2. Великобритания во Второй мировой войне / Colour Of War. The British Story

Продолжительность: 02:28:35

Описание: Этот фильм продолжает историю Второй мировой войны, но уже в другом ключе - личной точки зрения британцев на жизнь во время войны. Политические трагедии становятся личным триумфом или горем, пережитым с отчаянием и печалью. Фильм полностью посвящен британскому народу, но есть и кадры отдельных военных сражений храбрых солдат. Путь в Северную Америку через Северную Атлантику, на побережья Сицилии и Нормандии, пленные военных лагерей на Дальнем Востоке - ужасы Второй мировой войны во всей ее шокирующей действительности.

Ч.3. США во Второй мировой войне / Colour Of War. The American Story

Продолжительность: 03:15:08

Описание: Этот фильм продолжает историю Второй мировой войны. На этот раз в центре внимания оказывается Американская военная машина. Перед глазами пронесутся тяготы войны против Японии на Тихом океане. Военная операция в Европе. Военная помощь СССР. Атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки.

Ч.4. Япония во Второй мировой войне / Colour of War IV - The Japan story

Продолжительность: 01:37:46

Описание: Невероятно ценные материалы, личные свидетельства и переживания в четвертой части Цвета Войны - рассказе о Японской войне 1931-1945 гг. Вы не увидете ни осуждения жестокости и бесчеловечности, ни хвалебной песни победителям. Впервые это история простых людей, невиновных и осужденных лидеров и их последователей, жертв и агрессоров.

Ч.5. День D.Высадка в Нормандии. День Великой Победы. / Colour Of War V

Продолжительность: 2:30 (150 мин.)

Описание:

День D.Высадка в Нормандии.

Одна из величайших военных операций в истории, рассказанная очевидцами. Трогательные истории о семьях и друзьях моряков. Личные письма и дневники очевидцев позволяют переживать трагедию снова и снова. День «D» описывает впечатления людей всех национальностей, участвовавших во Второй мировой: американцев, канадцев, французов и английских граждан. Каждый поведает нам свою собственную историю.

День Великой Победы.

9 мая 2005 года Европа отметила 60-летие Победы в Европе. Взгляд в прошлое - последние дни войны в Европе – проводит зрителя по пути трудных и героических поступков, приближающих народ к победе. Собрание невероятных и малоизученных материалов: дневников, писем, радиопередач, газет и журналов, цветные съемки позволяют почувствовать тот восторг, неимоверное счастье, которые испытывали люди после шестилетнего периода ужаса и страха.

Ч.6. Адольф Гитлер / Colour Of War VI

Продолжительность: 71 мин.

Описание: Этот человек 12 лет властвовал над Германией. Он поднял страну из глубокого экономического кризиса, низвергнул мировое господство Европы и создал Новый Мировой Порядок. Воспоминания о царстве террора Гитлера, гибели миллионов до сих пор приводят людей в панику. Его дьявольской личности посвящена шестая часть «Цвета Войны». Расцвет и падение человека, который разрушил жизни бесконечного количества невинных людей, принес боль и страдание всему миру. Ошеломляющая и страшная история фашиста-легенды.

Ч.7. Канада во Второй Мировой Войне / Colour Of War VII - Canada At War In Colour

Продолжительность: 150 мин

Описание: История сопротивления Канады во Второй мировой войне сквозь призму уникальных цветных съемок. Материалы были собраны из главных мировых архивов и коллекций простых граждан Канады,

сохранивших свои воспоминания на бумаге. Истории надежды и потрясений людей, даже в самых сложных ситуациях не теряющих силу духа. Фильм изменил мировоззрение самих канадцев и отношение к этой стране всей Европы.

Качество: 7xDVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: Russian (Dolby AC3, 6 ch) English (Dolby AC3, 2 ch)

4) UNKNOWN WAR (Другая война) 20 серий - 400 руб.

В формате dvd (10 DVD дисков - 700 руб.), DVDRip – (4 DVD – 250 руб.))

Совинфильм совместно с ЦСДФ, Эир Тайм Интернэшнл США, 1978г. 1040 min

Перевод: Профессиональный (полное дублирование)

Режиссер: Роман Кармен

Ведущий: Берт Ланкастер

О фильме:

На материалах, собранных в годы Великой Отечественной, Роман Кармен совместно с американцами создал фильм «Неизвестная война», который стал настоящим откровением для западного зрителя, почти ничего не знавшего о подвиге советского воина и нашего народа, ставшего главным творцом победы над гитлеровским фашизмом. За свои работы в 1942, 1947, 1952 и в 1960 годах Роман Кармен получил Государственные и Ленинскую премии СССР. Награжден пятью орденами и множеством медалей. Все, что видел объектив его кинокамеры, тогда еще не было историей, как это стало сегодня. Это была современность, рассказывая о которой, не всегда легко можно было расставить акценты, не погрешить против истины.

С первых дней Великой Отечественной Кармен на фронте. Он возглавил фронтовые киногруппы Центральной студии документальных фильмов. В бой солдаты шли с автоматами в руках, а операторы - с кинокамерой, как потом признавался сам Кармен.

Список серий:

Часть 1: 22 июня 1941 года

22-го июня 1941 года нацистская Германия совершает вероломное нападение на Советский Союз. Советская армия несет первые тяжелые потери. Гитлер уверен в быстрой победе.

Часть 2: Битва за Москву

К октябрю 1941 года немецкая армия вплотную приблизилась к Москве. 4 декабря 1941 года Советская Армия начинает контрнаступление и в суровые зимние дни выигрывает сражение за Москву...

Часть 3: Блокада Ленинграда

В течение шести месяцев продолжалась блокада Ленинграда, колыбели Октябрьской революции. Это была самая продолжительная осада современности и, возможно, самая беспощадная - более 600 тысяч человек погибли за эти шесть месяцев от голода.

Часть 4: На восток

В течение первого года войны более миллиона человек было эвакуировано за Урал, в Центральную Азию и Сибирь, где развернулось огромное строительство военно-промышленных заводов по производству вооружения для Советской Армии...

Часть 5: Оборона Сталинграда

200 дней и ночей продолжалось сражение за Сталинград, город на Волге. Более двух миллионов солдат принимало участие в грандиозной битве.

Часть 6: Сталинград выстоял

Во время великого сражения за Сталинград погибло более 200 000 немецких солдат, а 91 000 были взяты в плен ко дню окончания битвы, 31 ноября 1943 года...

Часть 7: Величайшее в мире танковое сражение

Летом 1943 года под Курском произошло величайшее танковое сражение Второй мировой войны, которое явилось последней попыткой Гитлера выиграть войну на Востоке. Советская Армия разгромила 30 немецко-фашистских дивизий и захватила стратегическую инициативу в войне.

Часть 8: Война в Арктике

Фильм повествует о морских конвоях во время Второй мировой войны. Более 800 кораблей союзных войск проделали путь к Мурманsku, доставляя оружие и медикаменты в Советский Союз.

Часть 9: Война в воздухе

Для ведения войны в воздухе советские авиаторы разработали новые типы боевых самолетов. Советские летчики также успешно пилотировали самолеты, поставленные американцами.

Часть 10: Партизаны

Партизанская война развернулась на всех территориях, оккупированных Германией. Несмотря на массовое уничтожение людей в Белоруссии и на Украине, немцы не смогли подавить партизанское движение...

Часть 11: Война в море

Войска балтийского и Черноморского морских флотов принимали активное участие в сражениях за Ленинград, Одессу и Севастополь, сыграв важную роль в военных операциях Советской Армии на море и на суше.

Часть 12: Битва за Кавказ

Сражения на Кавказе, на Черном море вблизи Новороссийска на плацдарме "Малая Земля", который советские войска захватили в феврале 1943 года и героически удерживали до сентября, что сыграло важную роль в Новороссийско - Таманской операции...

Часть 13: Освобождение Украины

За время оккупации фашистской Германией Украины в 1941-43 гг. фашисты уничтожили более 16 тысяч промышленных предприятий, 714 городов и других населенных пунктов. 6 ноября 1943 года, после продолжительных боев, советские войска 1-го Украинского фронта освобождают Киев и создают стратегический плацдарм на правом берегу Днепра.

Часть 14: Освобождение Белоруссии

Карательные операции немецко-фашистских войск в Белоруссии были наиболее жестокими за годы 2-й Мировой войны. За время оккупации фашисты уничтожили каждого четвертого жителя Белоруссии. Деревня Хатынь была полностью сожжена немцами в 1943 году вместе с жителями. Советские войска освободили Белоруссию в июне - августе 1944 года и двинулись на Восточную Пруссию...

Часть 15: От Балкан до Вены

После освобождения от оккупации своих территорий Советская Армия проводит успешные операции по освобождению стран юго-восточной Европы.

Часть 16: Освобождение Польши

В январе-апреле 1944 года происходит освобождение Польши, которая потеряла за годы 2-й Мировой войны 6 миллионов человек...

Часть 17: Союзники

В фильме "Союзники" рассказывается о трех знаменательных встречах союзников : в 1942 г. в Тегеране, в 1944 в Ялте и в 1945 в Потсдаме.

Часть 18: Битва за Берлин

Берлинская битва была последним значительным сражением Второй мировой войны. В ней принимало участие более 1'000'000 немецких солдат и офицеров и свыше 2'500'000 советских солдат и офицеров. 8 мая 1945 года представители германского командования подписали акт о безоговорочной капитуляции вооруженных сил фашистской Германии.

Часть 19: Последнее сражение войны

Разгром главных японских сухопутных сил - Квантунской армии - обусловил безоговорочную капитуляцию Японии 2 сентября 1945 года

Часть 20: Солдат неизвестной войны

Нюрнбергский процесс - суд над главными нацистскими военными преступниками. На нюрнбергском процессе впервые в истории агрессия была признана тягчайшим преступлением против человечества.

5) МИР В ВОЙНЕ. (WORLD AT WAR). (10 DVD) - 700 руб.

Производство: Themes Television Ltd, 1973 год., Великобритания

Продолжительность: 1950 мин.

Изображение: PAL, Широкоэкранный 1,78:1

Звук: Dolby Digital 2.0 Stereo Русский, Dolby Digital 2.0 Stereo Английский

Непревзойденная по глубине и масштабу, эта многочасовая программа включает выдающуюся коллекцию кинохроники, составленную из архивов 18 наций; кадры домашнего видео, включая цветные съемки Адольфа Гитлера, сделанные Евой Браун; и непредвзятый рассказ о центральных военных событиях Второй Мировой войны. Фильм содержит интервью участников и очевидцев этой войны - от секретарши Гитлера до простых людей, оказавшихся за линией фронта. Берущие за живое, незабываемые истории, произошедшие с реальными людьми.

Содержательный и беспристрастный, "Мир в войне" отмечен многочисленными призами и наградами, среди которых престижные "International Emmy Award" и "The National Television Critics' Award" за "лучший документальный фильм".

Создатель фильма Джереми Айзеке получил рыцарское звание от английской королевы. Озвучил фильм лауреат премии Oscar сэр Лоренс Оливье. Это один из лучших образцов эпического повествования.

Общая продолжительность: 32:30:00

Диск 1

1 Новая Германия: 1933-1939 - 00:51:52

2 Далекая война: Сентябрь 1939 - май 1940 - 00:51:40

3 Падение Франции: Май - Июнь 1940 - 00:52:16

4 Фильм о фильме - 00:48:07

Диск 2

5 Один на один: май 1940 - май 1941 - 00:51:28

6 Барбаросса: Июнь - Декабрь 1941 - 00:52:19

7 Банзай!: Япония 1931 - 1942 - 00:51:51

8 Своим путем: США 1939 - 1942 - 00:52:31

Диск 3

9 Пустыня: Северная Африка 1940-1943 - 00:52:08

10 Сталинград: Июнь 1942 - Февраль 1943 - 00:51:34

11 Волчья стая: Подводные лодки в Атлантике 1939-1944 - 00:51:33

12 Красная звезда: Советский союз 1941 - 1943 - 00:52:32

Диск 4

13 Буря: Бомбардировки Германии сентябрь 1939 - апрель 1944 - 00:52:10

14 Жестокая Старая Кишка: Италия ноябрь 1942 - июнь 1944 - 00:50:08

15 Завтра будет прекрасный день: Бирма 1942 - 1944 - 00:52:07

16 Дом в огне: Британия 1940 - 1944 - ~52 мин.

Диск 5

17 Внутри Рейха: Германия 1940 - 1944 - 00:52:13

18 Утро: Июнь - Август 1944 - 00:51:52

19 Оккупация: Голландия 1940 - 1944 - 00:52:17

20 Клещи: Август 1944 - Март 1945 - 00:52:05

Диск 6

21 Геноцид: 1941 - 1945 - 00:52:08

22 Возмездие: Германия февраль - май 1945 - 00:51:58

23 Япония: 1941 - 1945 - 00:50:44

24 Тихий океан: Февраль 1942 - Июль 1945 - 00:50:32

Диск 7

25 Бомба: Февраль - Сентябрь 1945 - 52:50

26 Расплата: 1945... и после - 51:07

27 Хранить в памяти - 49:34

Диск 8

28 Секретарь Гитлера Тредл Джангл - 23:02

29 От войны к миру - 22:28

30 Солдат - 50:11

Диск 9

31 Гитлеровская Германия: Народное единение 1933 - 1939 - 01:14:31

32 Гитлеровская Германия: Тотальная война 1939 - 1945 - 01:16:03

33 Две смерти Адольфа Гитлера - 46:40

Диск 10

34 Окончательное решение. Часть 1 - 01:35:12

35 Окончательное решение. Часть 2 - 01:29:39

Качество: 10xDVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3 48 kHz, 192 kb/s stereo

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: Русский (Dolby AC3, 2 ch), английский (Dolby AC3, 2 ch)

6) ГЛАДИАТОРЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (GLADIATORS OF WORLD WAR II) 4DVD - 250 руб.

Страна: Англия, 2001

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Режиссер: Чарльз Мессингер / Charles Messinger BBC

Описание: Документальный сериал о войсках специального назначения стран-участниц Второй мировой войны

Гладиаторы Второй Мировой Войны. Часть 1

Продолжительность: 03:12:16

Ваффен-СС

Беспощадные защитники фюрера и самые преданные слуги нацистского режима внушили панический страх врагу. Их решимость сражаться до конца, зачастую с превосходящими силами противника, завоевала уважение врагов и восхищение сограждан. Они были истинными гладиаторами. Но трагедия этих людей, отравленных идеологией, была в том, что они по добной воле служили злу. Их репутация храбрых солдат останется навеки замаранной злодеяниями, которые они совершили во имя зла.

Управление спецопераций

В 40-х годах прошлого столетия Британия находилась под угрозой германского вторжения, и премьер-министр Уинстон Черчилль был полон решимости дать отпор врагу. Для этого он сформировал отряды коммандос, чтобы совершать рейды за береговую линию оккупированной Европы. В июле 1940 года Отдел военной разведки и Военное Министерство, отвечавшие за секретные операции, были объединены в Управление спецопераций, или УСО.

САС: Побеждает тот, кто осмеливается

Британская САС, или Специальная авиаслужба, была создана по инициативе Дэвида Стерлинга во время боевых действий в Северной Африке. САС состояла из небольших воздушно-десантных диверсионных групп, которые самолетами перебрасывались в тыл врага и наносили большой урон аэродромам и складам противника, действуя порой более эффективно, нежели крупные войсковые соединения.

Крысы пустыни

Частью праздничных церемоний в честь Победы был парад в Берлине, устроенный войсками британской 7-й бронетанковой дивизии - "Крысами пустыни". Это был конец долгого боевого пути дивизии. Их война началась в пустынях Египта и Ливии в 1940 году. Наконец, они высадились в Нормандии и прошли через Францию, Бельгию, Голландию и Германию. Теперь эти гладиаторы стояли среди руин Берлина - столицы врага, с которым они столь храбро сражались.

Гладиаторы Второй Мировой Войны. Часть 2

Продолжительность: 02:24:12

Свободная Польша

История армии "Свободной Польши" - одна из самых примечательных страниц военной истории. Но также одна из самых малоизученных: на протяжении полувека коммунистическое руководство пыталось стереть память об этих гладиаторах, готовых пожертвовать всем ради своей страны.

Командование истребительной авиации королевских ВВС Великобритании

В небе над Южной Англией летом 1940 года разразилось одно из самых жестоких сражений Второй мировой. Если бы британцы проиграли "Битву за Британию", Германия легко вторглась бы в страну, и им пришлось бы заключать мир на условиях Гитлера. А Европа оказалась бы порабощенной нацистской империей. Но британцы выиграли сражение. И во многом благодаря гладиаторам командования истребительной авиации британских ВВС.

Парашютисты и коммандос

Более четырех лет в Европе господствовали нацисты. Но их гарнизонам всегда приходилось непросто, поскольку постоянно была угроза нападения со стороны элитных войск союзников - парашютистов и коммандос - специально сформированных, чтобы организовывать отпор нацистам в оккупированных ими странах. И Красные береты из Парашютного полка, и Зеленые береты коммандос выполнили высказанное Черчиллем летом 40-го года пожелание о "мобильных боевых частях, действующих, как свора гончих".

Гладиаторы Второй Мировой Войны. Часть 3

Продолжительность: 02:24:12

"Бойцы норвежского сопротивления"

Пять лет в течение Второй мировой войны Норвегия находилась под фашистской оккупацией. И на протяжении всей войны сопротивление относительного небольшого числа отважных мужчин и женщин, действовавших в суровой горной местности, связывало более трехсот пятидесяти тысяч немецких солдат. Гладиаторы норвежского сопротивления сыграли малоизвестную, но, несмотря на это, важную роль в победе союзников.

"Камикадзе"

Осеню 1944 года, когда американские войска начали отвоевывать Филиппинские острова, они столкнулись с новой, ужасной угрозой. Японские пилоты стали действовать иначе. Они врезались на своих самолетах во вражеские корабли, чтобы наверняка уничтожить их ценой своей жизни. Для американских экипажей это было потрясением.

"Королевский морской флот Великобритании"

Шестилетняя битва за Атлантику была самой долгой и одной из самых важных кампаний Второй мировой войны. Если бы Королевскому флоту не удалось защитить линии снабжения Британии, остров вынужден был бы быстро капитулировать. Рухнули бы все надежды на освобождение Европы от фашистской тирании. Но моряки Королевского флота приняли вызов.

Гладиаторы Второй Мировой Войны. Часть 4

Продолжительность: 02:24:12

Шиндиты

Во время Второй мировой войны Шиндиты продемонстрировали выдающуюся стойкость и силу духа, а главное, их операции поднимали боевой дух людей, сражавшихся на Дальнем Востоке. Ибо это были гладиаторы, доказавшие, что

японцев можно бить в джунглях - они боролись не только с упорным и закаленным в боях врагом, но и с тяжелейшими климатическими условиями.

Свободная Франция

После Первой мировой войны Франция была обескровлена. Ее лидеры были убеждены, что она вообще никогда не станет участвовать в еще одной крупной войне в Европе. Они возложили свои надежды на линию Мажино - пояс укреплений на восточной границе Франции, - которая должна была сдержать немецкую агрессию.

Анзаки

Вклад, который жители Австралии и Новой Зеландии внесли в победу во Второй мировой войне, невозможно переоценить. Но и заплатили они за него дорогую цену. В одной из самых сложных кампаний Второй мировой анзаки продемонстрировали качества, поставившие их в ряд самых выдающихся гладиаторов в истории войн человечества.

Качество: DVD5 (x4)

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: Размер кадра: PAL 4:3(720 x 576) Битрейт видео: ~3381 кбит/с, VBR

Аудио: Аудио #1 (RUS): AC3, 48000Hz, 192 kb/s, stereo, CBR Аудио #2 (EN): AC3, 48000Hz, 192 kb/s, stereo, CBR

7) ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ВТОРОЙ МИРОВОЙ (LAST DAYS OF SECOND WORLD WAR) Формат DVDRip. 1DVD - **70 руб.**

Страна: Великобритания

Режиссер: History Channel

Продолжительность: по 40 мин

Перевод: Субтитры

3-9 Июня

"3-9 июня": Лидеры альянса решают в Берлине участь Германии. Советские войска находят в немецкой столице нечто поразительное. Солдаты обнаружили останки и решили, что это труп Гитлера. А на Тихом океане обострялась битва за Окинаву. Остатки японской армии упорно сражались, отбивая нападение морской пехоты США на полуостров Ороку.

1-7 Июля

"1-7 Июля": На Филиппинах вновь идут бои, в которых последние отряды японцев яростно сопротивляются силам США. В Европе Сталин не охотно позволяет первой группе солдат западных союзников войти в Берлин. А в США спецслужбы принимают вызывающий споры новый план по доставке лучших немецких учёных на Американский континент.

8-14 Июля

Между союзниками в Европе возникают трения, так как Советы не выпускают из рук поверженную столицу Германии. Аэродромы японцев на Тихом океане уничтожены очередной волной массированных бомбардировок с авианосцев. На юге Атлантики, у берегов Аргентины вдруг появляется проопавшая немецкая подлодка.

15-21 Июля

"15-21 Июля": Под завесой секретности США испытывает первое в мире атомное устройство в пустыне Нью-Мексико. В пригороде Берлина собираются лидеры союзников. Трумэн и Сталин впервые встречаются лицом к лицу. А на Тихом океане огромная армада союзников начинает массовые бомбёжки центральных островов Японии.

5-11 Августа

Красная Армия вторгается в Манчжурию. Советский Союз объявляет войну Японии. Американский военнопленный, пробывший в плена более 1000 дней, рискует жизнью, чтобы передать документы о зверствах японцев. На Японию сбрасывают две атомные бомбы, вызвавшие невиданные прежде разрушения и страдания.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MPEG Audio

Видео: 640x480 (1.33:1), 29.970 fps, DivX Codec 5.x or 6.x ~1180 kbps avg, 0.13 bit/pixel

Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

8) СЕКРЕТЫ ВОЙНЫ. Формат DVDRip. 4DVD - **250 руб.**

Страна: Великобритания, 1998-2002

Продолжительность: x49 мин.

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Описание: (в оригинальной версии 65 серий)

Со временем последних сражений прошло уже полвека. Но Вторая мировая война оставила больше тайн, чем какая-либо другая. И с каждым новым историческим расследованием вопросов становится только больше ...

Использовал ли Сталин секретные резервные подразделения, чтобы остановить войска Вермахта под Сталинградом?

Зачем Гитлер позволил уйти союзническим войскам Франции и Британии и сам дал приказ отступать танковым дивизиям?

История великой войны: от первых испытаний ракет V-2 до появления принципиально новой бронетехники, от окопов Сталинграда до побережья Нормандии, от частностей к общему.

Какие технические новшества стали залогом победы? И возможен ли был другой исход событий в самой кровопролитной войне 20 век?

27. Шпионы Сталина.

Абсолютная власть Сталина базировалась на его секретной службе НКВД.

Её основной задачей была служба режиму Сталина, уничтожению его личных врагов как в стране, так и за ее пределами.

28. OSS (Office of Strategic Services).

Первая объединенная разведывательная служба США, созданная во время Второй мировой войны.

На её основе после войны было создано ЦРУ.

29. Загадка японского кода.

7 декабря 1941 года, вскоре после часа тридцати по полуночи военно-морская станция США, перехватила сообщение из Токио, направленное для посольства Японии в США. Сообщение было зашифровано самым сложным японским кодом "пурпурным"...

30. Химическое и биологическое оружие.

В один миг они могут решить исход битвы или уничтожить население целого города.

Создание и применение данных видов оружия.

31. Тайна Холокоста.

32. Тайны Гитлера.

33. Охота за секретами ядерного оружия.

34. Шпионы Рузельта.

35. Япония: вторжение, которого не было.

36. Израильская разведка.

37. Холодная война. Тайны ЦРУ.

38. Холодная война. Тайны КГБ.

39. Британская разведка во Второй мировой войне.

40. Война технологий.

41. Уловки на поле битвы.

42. Самолеты-шпионы.

43. Тайны Мао.

44. Авантуры Черчилля.

45. Нацистская пропаганда.

46. Балканский кризис.

47. Военные заключенные ч.1.

48. Военные заключенные ч.2.

49. Военные заключенные ч.3.

50. Кембриджская пятерка.

51. Психологическая война.

52. Секреты подводок во Второй мировой войне.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 708x564 (1.26x1), 25 fps, DivX 5, 1609 kbps (0.17 b/px)

Аудио: 48000Hz, 2 ch, MPEG Layer-3, 128 kbps

9) ВОЕННАЯ МАШИНА ГИТЛЕРА 4DVD - 250 руб.

Производство: Patriot Films Greystone Communications, Inc, США (1993-1994 г.г.)

Режиссер: Роберт Кирк / Robert Kirk

Продюсер: Джон Корри

Продолжительность: по 45 минут

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Люфтваффе

Описание: Документальный фильм из серии "ВОЕННАЯ МАШИНА ГИТЛЕРА" расскажет о том как развивалась германская авиация, внося огромный вклад в ранние успехи нацистской Германии. История Люфтваффе тесно связана с именем Германа Геринга, военного летчика первой мировой войны. Адольф Гитлер, прияя к власти, не забыл своего соратника, одарив его различными партийными и государственными должностями. Кроме того, Гитлер поручил ему восстановление немецких ВВС и назначил неофициальным главнокомандующим Люфтваффе. К 1939, к началу Второй Мировой Войны, Люфтваффе были одним из сильнейших ВВС мира. Их превосходство обеспечивалось, с одной стороны, опытом гражданской войны в Испании, с другой стороны новой тактикой и технологиями. Руководство Вермахта видело в Люфтваффе, прежде всего, "летающую артиллерию", инструмент поддержки войск. Таким образом, Люфтваффе создавались как один из инструментов "Блицкрига".

Подводные лодки

Описание: За время Второй мировой войны (вплоть до мая 1945 года) немецкими подводниками было потоплено 2603 боевых кораблей и транспортных судов союзников. Германские субмарины были настоящим кошмаром для английских и американских моряков. Они превратили Атлантику в настоящий ад, где среди обломков и пылающего топлива отчаянно взывали о спасении жертвы торпедных атак.

Бронетанковые войска

Описание: Генерал-полковник Хайнц Гудериан вошел в военную историю как создатель легендарных панцерваффе - танковых дивизий Третьего Рейха. Триумфальные победы, с которых началась для Германии Вторая Мировая война, стали возможными только благодаря наличию бронетанковых войск, которые создал и обучил Гудериан, и его смелому командованию этими войсками вопреки осторожности вышестоящего командования. Бронетанковые войска - элитные танковые корпуса Гитлера были стальным кулаком его армии. Прокладывавшая себе путь вглубь вражеских позиций бронированная техника отличалась скоростью и мощью. Познакомьтесь с беспрецедентным могуществом передовых технологий германского производства: гусеницами и шквальным огнем. Документальный фильм из серии "Военная машина Гитлера" расскажет о значение танковых войск во Второй Мировой войне - главной ударной мощи сухопутных сил гитлеровской армии в различных операциях на всех театрах военных действий 1939-1945 годов.

Элитные части вермахта

Описание: Документальный фильм из серии "Военная машина Гитлера" расскажет о четырех основных элитных подразделениях СС: Лейбштандарт "Адольф Гитлер", "Рейх", "Мертвая голова" и "Викинг". Это четыре классические дивизии СС, которые получили 55% всех рыцарских крестов, вручавшихся бойцам Ваффен СС и полицейским подразделениям в ходе войны. Восхищение, которое люди, особенно на Западе, испытывают перед немецкой армией времен Второй Мировой войны, вызвано ее реальными боевыми успехами, очевидным превосходством немецкого солдата, основанном на лучшем вооружении, и немецкой пропагандистской машиной, превратившими Вермахт в самую мощную армию в мире. Веральский договор, который Германия подписала после поражения в Первой Мировой, нанес ущерб немецкой экономике и национальной гордости. Немцы считали это несправедливым, и Гитлер воспользовался этой возможностью для создания своей военной машины. Самым одиозным из всех германских военных соединений того времени была СС (Штутгартфельн). СС начиналась как элитное охранное и полицейское подразделение нацистской партии в 1925 году. Но с началом войны СС разделилась на две ветви - Альгемайнен СС, действовавшая как внутренняя полиция, и Ваффен СС - фронтовые соединения.

Качество: 4xDVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: Audio #1: AC3, 2/0 ch, 192Kbps, Delay 0 mSec Russian (Dolby AC3, 2 ch)

10) АПОКАЛИПСИС: ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА / APOCALYPSE: THE SECOND WORLD WAR 1DVD - 70 руб.

Год: 2009

Продолжительность: ~ 47 мин на серию

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Описание:

Развязывание войны / Aggression С помощью редких киноматериалов 1939 года фильм ярко воссоздает события начала войны, включая нападение на Польшу и создание лодзинского гетто.

Сокрушительное поражение / Crushing Defeat Эта серия посвящена самым мрачным дням войны, когда в 1940 году в результате блицкрига Германия оккупировала Францию и проводила бомбардировки Англии.

Мир в войне / Shock В 1941 году происходит ожесточенная битва за Москву и внезапное нападение Японии на Перл-Харбор. Конфликт принимает поистине глобальные масштабы.

Коренной перелом / The World Ablaze В юго-восточной Азии, северной Африке и России продолжаются жестокие бои; в войну вступают США; фашисты инициируют т.н. окончательное решение.

Крупнейшие десантные операции / The Great Landings Серия посвящена кампаниям, сыгравшим важную роль в окончании войны, включая высадку войск союзников в Нормандии и высадку десанта США на Сайпан.

Конец кошмара / Inferno Война приближается к завершению, гитлеровские армии отступают под напором сил союзников. США наносит ядерный удар по Японии, чтобы победить ее.

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: XVID 720x464 25.00fps 1817Kbps

Аудио: MPEG Audio Layer 3 48000Hz stereo 128Kbps

Аудио English: MPEG Audio Layer 3 48000Hz stereo 128Kbps

11) РОССИЯ В ВОЙНЕ: КРОВЬ НА СНЕГУ / RUSSIA'S WAR. BLOOD UPON THE SNOW 5DVD - 250 руб.

Страна: Россия, Великобритания, 1996

Продолжительность: 520 мин

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Режиссер: В. Лисакович, И. Гутман и др.

Фильм 1

"Тьма опускается"

Этот фильм рассказывает о рождении и становлении тоталитарного строя в Германии и СССР в конце 20 - х и начале 30-х годов двадцатого века, о приходе к власти Гитлера и политике двух диктаторов, Гитлера и Сталина, направленной на завоевание и укрепление личной власти.

Фильм 2

"В последний час"

Этот фильм охватывает период с 1937 г. до самого начала нападения Германии на СССР. В фильме показана агрессивная политика Германии, реализующей планы экспансии в Европу, рассказывается о разгуле репрессий в СССР против всех инакомыслящих и об уничтожении командных кадров Красной Армии...

Фильм 3

"Готы идут на восток"

Этот фильм рассказывает о нападении Германии на СССР 22 июня 1941 года, о неподготовленности СССР к войне, о героизме советских людей, преградивших путь врагу, об ожесточенных оборонительных боях Красной Армии под Москвой.

Фильм 4

"Между жизнью и смертью"

Этот фильм рассказывает о войне Германии против СССР осенью 1941 года, о битве под Москвой и разгроме немецких войск, об осаде Ленинграда и стойкости жителей блокадного города...

Фильм 5

"В оккупации"

Фильм рассказывает о войне Германии против СССР, о репрессивных действиях германских оккупационных властей, о концлагерях и о партизанской борьбе в тылу врага в 1942 году.

Фильм 6

"Кипящий котел"

Фильм рассказывает о войне Германии против СССР во второй половине 1942 года, о наступлении немцев на южном направлении, о битве за Сталинград, закончившейся окружением и разгромом немецких войск...

Фильм 7

"Цитадель"

Фильм рассказывает о войне Германии против СССР в период с начала до конца 1943 года, битве под Курском, разгроме немцев, преследовании отступающего врага, форсировании Днепра и освобождении Киева.

Фильм 8

"Ложный рассвет"

Фильм рассказывает о войне Германии против СССР в период с января 1944 до января 1945 года, об успехе военной операции "Багратион", об освобождении Красной Армией стран Восточной Европы, об открытии союзниками СССР второго фронта...

Фильм 9

"Падение свастики"

Фильм рассказывает о последних месяцах войны Германии против СССР зимой и весной 1945 года, о Берлинской операции, смерти Гитлера, о разгроме фашистской Германии и Потсдамской мирной конференции.

Фильм 10

"На вершине культа"

Фильм рассказывает о политической ситуации в Европе и СССР после разгрома Германии в мае 1945 года, об укреплении личной власти Сталина, репрессиях против советских людей, о начале "холодной войны", испытании советской атомной бомбы и смерти Сталина...

Качество: 5xDVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: Audio #1: AC3, 2/0 ch, 192Kbps, Delay 0 mSec Russian (Dolby AC3, 2 ch)

12) ВОЙНА СТОЛЕТИЯ (НАПАДЕНИЕ НА СССР) \ WAR OF THE CENTURY 1DVD

- 70 руб.

Страна: Великобритания (BBC), 1999

Продолжительность: 4 серии по ~ 00:48:00

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Русские субтитры: есть

Режиссер: Лоуренс Рис / Laurence Rees

Описание: В 1941 году Гитлер нарушил золотое правило любой войны - никогда не воевать на два фронта.

В разгар Второй Мировой войны он совершил нападение на Советский Союз. В фильме рассказывается история разработки плана "Барбаросса" и последующей войны Германии с СССР. Войны, которая по своим масштабам и использованным ресурсам затмевает все войны в истории человечества. Это противостояние кардинально повлияло на весь ход Второй Мировой войны и существенно изменило границы в Европе. Редчайшие кадры кинохроники и интервью с участниками боевых действий позволяют воссоздать этот самый тяжелый и жестокий период двадцатого столетия.

Серии

1. Большие надежды (High Hopes): Десять миллионов немецких солдат были убиты, ранены и взяты в плен в годы Второй мировой войны. Ни в одной из предшествовавших войн Германия не несла таких огромных потерь. К 1943 году уже стало ясно, что Германия проигрывает войну века, и роковое решение Гитлера напасть на СССР стало рассматриваться как огромная и фатальная ошибка. Но в 1941 году всё было по-другому. Нацисты с воодушевлением относились к идеи войны на Востоке. Им казалось, что советские солдаты не обладают достаточным уровнем боевого духа и вооружения, и, победить их будет легко, несмотря на численное превосходство. Но это всё были лишь иллюзии. И вскоре большим надеждам фашистов на лёгкую победу было суждено разбиться в прах о несгибаемое сопротивление красноармейцев...

2. Спираль террора (Spiral of Terror): Идти в бой всегда страшно, даже самым опытным солдатам. Но участникам Второй мировой отступать было еще страшнее. И в советской и в немецкой армиях царила атмосфера ужаса и террора. За отступление и дезертирство расстреливали на месте, без суда и следствия. Солдатам ничего не оставалось, как идти навстречу смерти. У Гитлера и Сталина были свои методы заставлять военных удерживать рубежи до конца. Этот фильм BBC проливает свет на тактику воздействия на свои армии двух бесчеловечных стратегов и военачальников...

3. Осваивая науку побеждать (Learning to Win): Весной 1942 года немецкой армии уже удалось пробиться вглубь территории Советского Союза. Сталин отдаёт приказ начать большое наступление близ Харькова. Командование армии пытается возразить, но последнее слово остаётся за Сталиным. После продолжительных кровопролитных боёв, попав в окружение, наступление Красной армии захлебывается. После этого оглушительного и обескураживающего поражения у многих складывалось впечатление, что советским войскам уже не удастся добиться значительных успехов в военных действиях против немецкой армии. Но всего десять месяцев спустя, в битве под Сталинградом, наша армия одерживает грандиозную победу. Каким образом за такие короткие сроки советская армия научилась побеждать?

4. Возмездие (Vengeance): Семена советской победы проросли, когда Германия понесла огромные потери против войск Сталина в Белоруссии. Когда в апреле 1945 красный флаг появился над Берлинским Рейхстагом, поражение Германии сопровождалось ожесточённым возмездием. Эта программа описывает драматический прорыв Красной армии и зверское сопротивление немцев. По показаниям свидетелей последние дни конфликта были варварскими, выше человеческого понимания.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: MPEG2 Video 720x576 (4:3) 25.00fps 4944Kbps

Аудио: Dolby AC3 48000Hz stereo 448Kbps

13) ВЕЛИКИЕ РЕЙДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (4 СЕРИИ ИЗ 4) / GREAT RAIDS OF WORLD WAR II TVRip - 70 руб.

Страна: Великобритания 2007

Продолжительность: 4 x ~ 00:23:15

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Описание: Цикл документальных фильмов о наиболее дерзких операциях во время Второй Мировой войны.

Список серий:

1. Налет на Амьенскую тюрьму / Prison buster. Знаменитый налет на Амьенскую тюрьму гестапо, где содержались около 700 приговоренных к смерти участников французского сопротивления. Бомбили со специальным расчетом разрушить внешние стены тюрьмы и повыбивать окна и двери в здании с тем, чтобы узники могли разбежаться. Это частично удалось, и 255 человек смогли бежать (правда, 182 затем снова поймали).

2. Захват радара / Radar beam raiders. В феврале 1942 года английская разведка получила информацию о том, что немцы развернули вдоль северного побережья оккупированной Франции сеть радиолокационных станций. Был разработан план по проведению рейда с целью захвата и доставки в Англию аппаратуры нового немецкого радара типа «Wuerzburg» (возле городка Брудоневаль), вместе с немецкими специалистами. Захваченные трофеи помогли англичанам раскрыть технологию производства немецких радиолокаторов.

3. Буря в Сен-Назере / Storm at St. Nazaire. В Лондоне и Вашингтоне серьезно опасались, что «Тирпиц» может покинуть Норвегию и выйти в Атлантический океан для нападения на торговые суда и военно-транспортные конвои. Считалось, что для проведения такой операции «Тирпиц» вероятнее всего будет перебазирован в район Сен-Назера, где на реке Луаре имелся огромный сухой док, построенный для гигантского французского пассажирского лайнера «Нормандия». Поэтому англичане составили план высадки диверсионного десанта в Сен-Назер с целью разрушить сухой док и помешать, таким образом, выходу «Тирпица».

4. Уничтожить атомную бомбу Гитлера / Stopping Hitler's A-bomb. В ходе своих операций бойцам Норвежского Сопротивления удалось уничтожить уникальный завод по производству тяжелой воды, которую немцы хотели использовать для производства атомной бомбы.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: AC3

Видео: 640x480 (1.33:1), 25.058 fps, XviD MPEG-4 ~1104 kbps avg, 0.14 bit/pixel

Аудио: 44.100 kHz, AC3 Dolby Digital, 2/0 (L,R) ch, ~128.00 kbps avg

Битвы:

1) ПОЛЯ СРАЖЕНИЙ (BATTLEFIELD) 5 DVD – 250 руб.

США, Discovery, 1995 – 2008 гг

Диск 1

- 1) Битва за Крым (2-е части)
- 2) Компания на Балканах (2-е части)
- 3) Война против лодок (2-е части)
- 4) Цель – Окинава (2-е части)
- 5) Скандинавия – забытый фронт (2-е части)
- 1) Сражение за средиземноморье (часть первая)

Диск 2

- 2) Сражение за средиземноморье (часть вторая)
- 3) Битва при Монте Кассино (2-е части)
- 4) Битва при Эль-Аламейн (2-е части)
- 5) Западный вал (2-е части)
- 6) Битва за Канн (2-е части)
- 7) Тунис (2-е части)

Диск 3

- 1) Воздушная война с Германией (2-е части)
- 2) Курская битва (2-е части)
- 3) Перл Харбор
- 4) «Серые волки» немецкие подлодки ч. 1 (1939-1941)
- 5) «Серые волки» немецкие подлодки ч. 2 (1942-1943)

6) «Серые волки» немецкие подлодки ч. 3 (1943-1945)

Диск 4 (avi)

- 1) Манжурия (2 части)
- 2) Операция Маркет Гарден (2 части)
- 3) Скандинавия - Забытый фронт (2 части)
- 4) Тунис(2 части)
- 5) Воздушная война с Германией
- 6) Битва за Берлин

Диск 5 (avi)

- 1) Ленинград (2 части)
- 2) Битва за Сталинград
- 3) Кассино / Cassino (перевод субтитрами)
- 4) Бомбардировщики / Bomber (перевод субтитрами)
- 5) Арнем / Arnhem (перевод субтитрами)

Диск 6 (avi)

1. Битва за Россию (часть 1)

2) Танки! (Все 12 серий!) / Tanks! Формат DVDRip. – 200 руб

Производство: Cromwell Productions, Великобритания

Продолжительность: 45-48 минут серия

Танки! Барбаросса

План «Барбаросса» по вторжению в Советский Союз 22 июня 1941 года стал самой рискованной авантюрой Второй Мировой войны. Гитлер был вынужден пойти на нее, чтобы воплотить в реальность свою мечту о полном покорении Европы

Танки! Битва за Бельгию

После неудачи немцев под Курском, даже Гитлер начал наконец понимать, что нанести русским серьёзное поражение теперь невозможно. И хотя всё свидетельствовало об обратном, Гитлер еще верил, что правильно проведённое наступление на Западе, позволит разгромить союзников, и высвободить силы так необходимые на Восточном фронте

Танки! Битва за Нормандию

В суровые дни августа 1942 года по-прежнему сохранялась опасность, что Гитлер станет победителем во Второй Мировой войне. На Востоке Красная Армия отступала под сильнейшим натиском немцев, в результате чего 6-я армия генерала Паульса оказалась у стен Сталинграда. Требования Сталина открыть Второй фронт становились все настойчивее. Для того чтобы продемонстрировать, что Англия все еще обладает достаточными силами, было принято решение произвести рейд с высадкой довольно крупных сил в захваченном немцами городе Дьеп. Операция закончилась катастрофой для союзников. 3623 солдат из всех 6086 высадившихся на берег были убиты, ранены или захвачены в плен, так же немцами было уничтожено 119 самолетов. Герд фон Рундштедт с блеском отстоял Дьеп.

Танки! Блицкриг. Сценарий победы

"Блицкриг" ("Blitzkrieg" - "Молниеносная война") - разработанная нацистским командованием военная стратегия ведения боевых действий, которую применяли гитлеровские генералы во время Французской, Польской кампаний, а также в первые месяцы нападения на Советский Союз. Вместо бесконечных военных колонн, преодолевающих лишь несколько километров в день, вместо неподвижной линии фронта, что было обычным явлением для военной стратегии времен 1-й мировой войны, когда противоборствующие армии, зарывшись как кроты в землю, осыпали друг друга артиллерийскими снарядами, основной упор был сделан на мобильные моторизованные части

Танки! Виттман - мастер танковых сражений

Михаэль Виттман - величайший немецкий танковый ас, гауптштурмфюрер СС. Самый успешный танковый ас Второй мировой войны (уничтожил 138 танков и САУ). В 1937 добровольцем вступил в соединение СС "Лейбштандарт Адольф Гитлер". Участник Польской и Французской компаний. В Балканской компании командовал самоходным орудием. С июня 1941 воевал на советско-германском фронте. Уничтожил несколько танков, а в одном бою со своим орудием сдержал атаку 8 советских танков, подбив 6 из них. В середине 1942 окончил офицерское училище СС в Бад-Тельце и был произведен в офицеры. С 1943 командир взвода "Тигров" в 13-й роте 1-го танкового корпуса СС. 05.07. 1943 в первый день битвы на Курской дуге Виттман уничтожил 8 танков и 7 артиллерийских орудий; всего в этом сражении на его счету было 30 танков и 28 орудий. После этого Виттман стал известен как величайший танкист в военной истории. В апреле 1944 Виттман переведен во Францию, к этому моменту он подбил 119 советских танков. Участник боев в Нормандии. 13.06. 1944 к Востоку от Виллер-Бокажа под Каном Виттман с пятью "Тиграми" разгромил части 22-й бронетанковой и 1-й пехотной английских бригад, остановив прорыв. Большая часть бронетехники 22-й бригады была уничтожена. За эти бои Виттман был награжден Рыцарским крестом с дубовыми ветвями и мечами. К 14.06.1944 Виттман уничтожил 138 танков и 132 орудия. В августе возглавил танковую группу (около 25 танков) 12-й танковой дивизии СС "Гитлерюгенд". Погиб в бою, отбивая и отбив атаку около 600 (!) танков союзников, чем дал возможность германскому командованию подтянуть подкрепления и не допустить прорыва. В 1987 при расширении дороги его могила обнаружена, а затем тело перезахоронено на солдатском кладбище Ла-Камбе.

Танки! Курская битва

Курская битва (5 июля 1943 — 23 августа 1943, также известна как Битва на Курской дуге, Операция «Цитадель» нем. Unternehmen Zitadelle) по своему размаху, привлекаемым силам и средствам, напряжённости, результатам и военно-политическим последствиям, является одним из ключевых сражений Великой Отечественной войны. Курская битва продолжалась сорок девять

дней — с 5 июля по 23 августа 1943 г. Для проведения операции в район Курска были выдвинуты несколько элитных танковых дивизий СС:

- 1-я дивизия Лейбштандарт СС «Адольф Гитлер»
- 2-я танковая дивизия СС «Дас Рейх»
- 3-я танковая дивизия СС «Мертвая голова»

Танки! На войне

Танки неумолимо приближались и обороняющиеся легко забывали, что за толстой броней находились самые обычные солдаты, способные тоже испытывать страх во время сражения и погибать от пули и снарядов... Фильм о применении танков во Второй Мировой войне...

Танки! Падение Франции

Не число танков, а тактика их применения решает исход сражений. Бронетанковые силы Франции не смогли эффективно действовать крупными соединениями, танки распылялись по всему фронту, действия французских танковых соединений не выходили за рамки предвоенных представлений, этот фильм о том что к привело их к поражению

Танки! Стальные тигры. Как создавалась легенда

Фильм рассказывает о развитии германских танковых войск, и создании легендарного танка Второй Мировой войны Т-VI Тигр...

Танки! Тигры в пустыне

Фильм рассказывает о боевых качествах танка тигр, технических характеристиках, и его применение немцами в боях с английскими войсками, в африканской компании

Танки! Штурмовая артиллерия. Истребители танков и самоходные установки

В этом фильме канала Discovery подробно рассказано о немецких самоходных установках, такие как штурмтигр, panzer 3, Marder 3, Stug, Jagdtiger и другие. Все их особенности, недостатки и преимущества представлены в этом документальном фильме.

Танки! Штурмовая артиллерия. Самоходные пушки

Фильм посвящен немецким самоходным пушкам. В этом фильме рассказывает об истории их создания и применения в годы Второй Мировой войны. Фильм включает в себя кадры военной кинохроники и современной исторической реконструкции, фотодокументы, фрагменты компьютерной анимации и таблицы, краткие технические характеристики. Кроме раритетных черно-белых кадров хроники вы увидите современные цветные съемки боевых машин из известных военных музеев мира в сопровождении комментариев специалистов и военных историков.

Качество: DVDRip

3) Сталинград: Подлинная история (Die Dokumentation: Stalingrad) 3 серии.

Формат DVD - **70 руб.**

Производство: ZDF, 2003

Уникальная кинохроника и документальные свидетельства героев величайшей битвы Второй мировой. Более 60 лет назад Шестая армия вермахта капитулировала в Сталинграде. До сих пор эта битва освещалась с точки зрения одной из сторон. Но сейчас оставшиеся в живых ветераны, воевавшие по обе стороны фронта, вместе рассказывают о том, что же на самом деле происходило в Сталинградском котле...

4) Хиросима (Hiroshima) Формат DVDRip. – **70 руб**

2005 BBC

В этой программе с помощью реальной кинохроники, актеров и компьютерной графики воссозданы события самой чудовищной и впечатляющей бомбардировки в истории человечества. Это была не просто военная операция, а демонстрация силы США, в результате которой до конца 1945 года в Хиросиме погибли около 140 тысяч человек - почти половина населения города. Тысячи других жителей умерли от полученных ранений и лучевой болезни в последовавшие годы. Очень важно, чтобы трагическая судьба Хиросимы сохранялась в исторической памяти подрастающих поколений.

5) Битва за Францию (BattlefieldD: the Battle of France) Формат DVD - **70 руб**

Страна: Великобритания, 1994

Продолжительность: 01:55:06

Перевод: Профессиональный (одноголосый), Алексей Савченко.

Режиссер: Питер Корнвэлл / Peter D. Cornwell, Нейл Маклохлен / Neil McLauchlan, Гордон Брюик / Gordon Bruic

Производство: PolyGram Video (c) 1994

Русская озвучка: Студия "Альтеропасс" (c) 2005

Описание: В фильме повествуется о битве Германии за Францию и последующую оккупацию.

Германия одержала быструю победу над не уступающей как в живой силе, так и в технике, французской армией в 1940 году. Победа была одержана благодаря новейшей тактике и обходу Линии Мажино растянувшейся вдоль Германо-французской границы. При помощи этой тактики Германия одержала победу также над Бельгией и Голландией, но интересно, прежде всего, ни это...

В фильме дается экскурс причин и событий, предшествующих войне с Францией, которая, кстати сказать, вместе с

Великобританией первыми объявили войну Гитлеру. Этому послужил Договор о гарантиях независимости с Польшей. Перед вторжением в Польшу, Германия уже подчинила себе Австрию и Чехословакию, а после, Бельгию, Данию, Голландию и Норвегию. Подробнее об этом вы узнаете в прологе этого замечательного двухчасового фильма.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: Video: MPEG2 Video 720x576 (4:3) 25.00fps 5600Kbps

Аудио: Dolby AC3 48000Hz mono 112Kbps [Audio]

6) Битва за Варшаву / Battle for Warsaw. – 70 руб

Страна: Великобритания, October Films / Bow & Axe Entertainment / Max Film, 2005

Продолжительность: 00:47:00

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Режиссер: Ванда Косча

Описание: История величайшей военной операции движения Сопротивления во Второй Мировой войне, когда сопротивление фашистам оказывали в основном гражданские лица и дети.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 640x416 (1.54:1) 25 fps 908 kbps avg 0.14 bit/pixel

Аудио: 48 kHz 128.00 kbps avg 2 ch

7) Уцелевшие в Сталинграде / Survivors of Stalingrad. . – 70 руб

Страна: Великобритания, 2001

Продолжительность: 3 x 48 мин.

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Описание: В последние месяцы 1942г. всего лишь узкая полоска земли, за которую шли жестокие бои, отделяла Гитлера от его самой желанной добычи - Сталинграда, города на Волге, носившего имя его заклятого врага. К неимоверной тяжести сражений среди городских развалин вскоре добавилась железная хватка русской зимы. После битвы измученные уцелевшие солдаты разгромленной немецкой армии выбирались из своих убежищ, чтобы сдаться советским войскам. Из трехсот пятидесяти тысяч немцев в живых осталось лишь около девяноста тысяч, которым предстоял тяжелый и изнурительный поход в русский плен. Только около шести тысячам из них удалось пережить сталинские лагеря и вернуться в Германию... В этом фильме представлены разнообразные хроникальные материалы, посвященные Сталинградской битве, снабженные бесценными комментариями выживших в Сталинграде.

Фильм 1. Лето-осень 1942 г.

Фильм 2. Зима 1942 г.

Фильм 3. Зима 1942-43 г.

Качество: VHSRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MPEG Audio

Видео: 512x384 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 5.x or 6.x ~779 kbps avg, 0.16 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 1 ch, ~64.00 kbps avg

8) Война в Арктике / War in the Arctic. – 60 руб

Страна: Германия, 2007

Продолжительность: 01:43:52

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Режиссер: Ralf Daubitz, Jens Becker

Описание: Бескрайние просторы вечного льда. Однако, и здесь бушевала Вторая мировая война. Война за природные ресурсы и стратегические интересы. В 1940 году германские силы буквально за ночь оккупировали Данию и Норвегию. Северная Европа имела исключительно важное значение для нацистской Германии: без подкреплений железом и

никелевой рудой из Скандинавии Германия не смогла бы продержаться более 12 месяцев. Обращаясь к свидетельствам очевидцев, ранее не публиковавшимся архивным материалам и частной видеохронике, передача исследует практически неизвестную главу истории Второй мировой войны: каким образом и почему война дошла до таких отдаленных уголков планеты.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 704x568 (1.24:1), 25 fps, XviD build 50 ~1559 kbps avg, 0.16 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~160.00 kbps avg

9) В осаде: Ленинград 1941 - 900 дней / Under Siege: Leningrad 1941 The 900 Days. – 70 руб

Страна: Великобритания, Discovery Civilisation, 2007

Продолжительность: 00:46:40

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Русские субтитры: нет

Описание: История бесчеловечного отношения человека к человеку насчитывает немало мрачных глав, но ни что не может сравнится с тем, что происходило на Германском восточном фронте. После захвата большей части западной Европы, Гитлер устремил взор на необъятные просторы России. 22 июня 1941 года около 150 немецких дивизий начали широкомасштабное наступление, операция «Барбаросса» началась... Группе армий «Север» была поставлена задача уничтожить один стратегический важный город на Балтийском побережье. Гитлер стремился любой ценой стереть этот город с лица земли и приказал убивать жителей голодом и снарядами. Последовавшая блокада продолжалась почти 900 дней и стоила жизней почти миллиону человек, но город не капитулировал перед огромной силой стоявшей у его ворот.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MPEG Audio

Видео: 720x540 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 5.x or 6.x ~1698 kbps avg, 0.17 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 1 ch, ~64.00 kbps avg

10) Кровавая Омаха / Bloody Omaha. – 70 руб

Страна: Великобритания 2007

Продолжительность: 00:49:26

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Описание: Высадка союзных войск в Нормандии 6 июня 1944 года стала крупнейшей десантной операцией стратегического значения в ходе Второй мировой войны. На участке высадки под кодовым наименованием «Омаха» погибли более 2 тысяч солдат и офицеров, в результате чего этот участок побережья получил название «Кровавая Омаха». Более 60 лет эксперты пытаются установить причины таких неоправданно больших потерь. Этот документальный фильм подробно рассказывает о подготовке операции «Оверлорд», о том, что произошло 6 июня дня на участке «Омаха», и сколько на самом деле было жертв. В передаче принимают участие военные эксперты, историки, и ветераны десантники, штурмовавшие тот неприступный берег.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: DivX 5 at 1001 Кбит/сек : 720 x 576 () at 25.000 fps

Аудио: MPEG-2 Audio layer 3 at 48 Кбит/сек : 2 канала, 24 КГц

Личности:

1) СБОРНИК № 1 (формат DVD) - 70 руб.

Производство: BBC

1) Последние дни Гитлера.

В фильме представлены документальные кадры о последних днях жизни одного из самых зловещих и деспотичных диктаторов XX века, его взаимоотношениях с ближайшими соратниками и Евой Браун.

2) Что случилось с Роммелем?

Роммель Эрвин (1891 – 1944) - выдающийся немецкий генерал – фельдмаршал времен Второй Мировой войны. Успешно командовал немецкими войсками в Северной Африке (за что от союзников прозвище «Лиса пустыни»), затем – группой армий в Италии и Франции. Его заслуги перед Вермахтом высоко ценил Гитлер. Однако отношения Роммеля с партией нацистов весьма натянутыми, так что его участие в заговоре 1944 года с целью убийства Гитлера считается весьма вероятным. Покончил ли легендарный генерал жизнь самоубийством или он был убит?..

3) Окинава

История войн знает и более кровопролитные наземные сражения и более продолжительные воздушные компании. Однако Окинава была и остается величайшей битвой, развертывавшейся в море и в воздухе одновременно, беспримерной по масштабам и ожесточенности...

2) ПРИСПЕШНИКИ ГИТЛЕРА

2 DVD – 140 руб.

Диск 1

Геббельс

«Сегодня даже самые радикальные меры не назовешь радикальными, самая тотальная война – недостаточно тотальна». Это был оратор, умеющий изображать подобострастие. Один из самых верных апостолов фюрера. Этот журналист создал миф, в который поверил сам. Когда безработный доктор Йозеф Геббельс встретился со своим идолом, то услышал глас божий. Этот человек был его миссией. Он оставался самым верным последователем фюрера, и не смог принять его предложение остаться в Берлине и занять пост в новом правительстве. Геббельс решил вместе со своей семьей разделить судьбу фюрера.

Гиммлер

Он производит впечатление интеллигентного учителя начальной школы... Из-под невысокого лба смотрели через поблескивающие стекла пенсне серо-голубые глаза. Подстриженные усы под прямым, правильной формы носом выделялись темной полоской на болезненно бледном лице. Губы бескровные и очень тонкие... Кожа на шее дряблая и вся в морщинках. В уголках рта иногда появлялась едва заметная ироничная и презрительная усмешка, обнажающая ослепительно беле зубы, которая оживляла на минуту неподвижное лицо. Руки тонкие, белые, почти девичьи, с четко просматривающимися голубыми жилками.

Гитлер-югенд: история создания

Гитлер-югенд, фашистская молодежная организация в Германии в 1926 – 1945 гг., действовала под контролем нацистской партии. Фильм был создан на основе редких любительских и официальных хроникальных пленок, демонстрирующих события и жизнь германской молодежи в разные годы 12-летнего правления гитлеровского режима. Вы увидите многочисленные фрагменты воспоминаний выживших участников тех событий – бывших членов Гитлерюгенда.

Диск 2

Ева Браун

Этот документальный фильм рассказывает историю взаимоотношений Адольфа Гитлера и Евы Браун. Они познакомились, когда Ева была юной ассистенткой фотографа, а Адольф – начинающим партийным функционером с большими амбициями. 16 лет она была его любовницей. Но мало кто в Германии знал ее лицо и имя – считалось, что подобная связь может повредить имиджу фюрера. Для всех остальных Гитлер был обручен с Германией, и лишь, потеряв Германию, в подземном бункере, окруженному советскими войсками, он обвенчался с Евой Браун. Впрочем, фрау Гитлер Еве пришлось быть недолго. Но церемонию бракосочетания соблюдали по ее требованию, безукоризненно – с музыкой, кольцами и чиновником берлинской Мэрии. О Еве Браун и траурной свадебной церемонии в окруженном Берлине рассказывают секретарь Гитлера, водитель Евы Браун, ее сестра и подруги детства.

Муссолини

Он научился читать в четыре года. В пять – уже играл на скрипке. Написал весьма известный в свое время роман. Имел бесконечное количество любовных историй. Ода из его подруг учила его марксизму, другая помогала войти в большую политику, а последняя была казнена вместе с ним. Его хвалили Ленин и Черчилль. Многие и сейчас говорят, что именно он преобразовал свой народ в передовое промышленное общество. И он же привел его к национальной катастрофе. «Первый фашист Европы», но делал то же самое, что и Гитлер. Он предавал подруг и друзей, он расстрелял собственного сына... Кровавая игра за власть над миром и для Муссолини, и для Гитлера закончились почти одновременно: фюрера не стало через два дня после того, как был расстрелян дуче. Но помнят их по-разному – может быть оттого, что в Муссолини было больше человеческого.

Геринг

Бесчестный властолюбец, полностью оправдавший пророчество матери насчет великого человека или великого преступника. Он стал и тем и другим. Военно-воздушные силы стали для Геринга, пилота-аса Первой Мировой войны, гарантией собственной власти. Он сам назвал себя верным паладином фюрера. Он стал рейхсмаршалом и вторым лицом Третьего Рейха. Гитлер назначил Геринга своим преемником, и тот полностью манио жизненного пространства и

отправился в след за своим хозяином на войну. Даже на Нюрнбергском процессе он пытался вести себя как первое лицо, как рейхсмаршал.

Менгеле

Дети Аушвица. «Мои морские свинки» - называл их Менгеле. Объекты, материал для опытов. Этот человек не был врачом. Врач борется за жизнь человека. Менгеле нес людям смерть. В январе 1945 года ему удалось скрыться. На Нюрнбергском процессе, заочно приговорен к смертной казни. Но доктора Менгеле так и не удалось найти.

Шпир

Известный деятель Третьего Рейха, руководитель военной промышленности в 1942 – 1945 гг. Осужденный Нюрнбергским трибуналом как один из главных военных преступников. Архитектор по образованию, Шпеер стал правой рукой Адольфа Гитлера в осуществлении его имперских градостроительных замыслов. История Шпеера – одаренной личности в услужении зла – жестокий урок для многих поколений. Страшный пример, как поклонение ложным идолам способно сбить с пути даже высокоинтеллектуального человека, до мозга костей порядочного в обыденной жизни.

Дениц

Война породила самое коварное оружие – немецкие субмарины. Из каждого из четырех подводников трое не вернулись домой. Их жертвами стали 40 тысяч моряков стран антигитлеровской коалиции. Карл Денниц – гроссадмирал – в последние дни Рейха был удостоен высшей благосклонности фюрера – он стал приемником Гитлера. Как преемник Гитлера Дёниц предстал перед судом. Союзные эксперты признавали, что американский флот вел тотальную подводную войну с самого начала и что потопление нейтральных судов в зоне, объявленной опасной, не является преступлением. Судья признал невиновность Дёница по всем пунктам обвинения. В результате он получил 10 лет тюремного заключения – самый мягкий из вынесенных в Нюрнберге приговоров.

3) DVD 3

Формат DVD - **70 руб.**

- 1) Ева Браун
 - 2) Бенито Муссолини

4) ДИКТАТОРЫ. ТАЙНЫ ВЕЛИКИХ ВОЖДЕЙ 2 DVD - 140 руб.

1. Сталин
 2. Гитлер
 3. Мао
 4. Тито
 5. Ким Ир Сен
 6. Муссолини

5) ЕВА БРАУН: ЕЕ ЖИЗНЬ С АДОЛЬФОМ ГИТЛЕРОМ (EVA BRAUN: HER LIFE WITH ADOLF HITLER) Формат DVDRip. - 70 руб.

1996

О фильме:

Документальный фильм, основанный на исторических документальных фото и киноматериалах, рассказывающий о спутнице Гитлера. В фильме достаточно подробно представлена биография Евы Браун от дней её рождения, юношества, до последних дней жизни. Параллельно этому зритель наблюдает за историей Германии, но уже через призму событий, развивающихся в узком кругу Гитлера и его спутницы.

Первым подарком от Гитлера Еве Браун, была кинокамера. Большинство кадров фильма снято на цветную 16 мм плёнку фирмы AGFA, непосредственно самой Евой Браун и её ближайшим окружением...

6) АСЫ ЛЮФТВАФФЕ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (FIGTER ACES OF THE LUFTWAFFE IN WW2); ИСТОРИЯ ЛЮФТВАФФЕ 1 DVD - 70 руб.

Первый фильм рассказывает о знаменитых немецких летчиках-асах: Эрихе Хартмане (352 сбитых самолета противника), Йохане Штайнхорфе (176), Вернере Мёлдерсе (115), Адольфе Галланде (103) и других. Представлены редкие кадры интервью с Хартманом и Галландом, а так же уникальная кинохроника воздушных боев.

Второй фильм об истории Люфтваффе

Продолжительность: 2x55мин; 1997 год; одноголосый перевод

7) БЕНИТО МУССОЛИНИ. ФРАНЦИСКО ФРАНКО. - 70 руб.

Wolper Productions, США, 1962

Общая Продолжительность: 00:48:08 (2 фильма ~24 мин.)

Перевод: Любительский (одноголосый)

Режиссер: Джек Хэйли мл., Аллан Ландсберг

Два фильма из цикла передач "Biography", один из них посвящён Бенито Муссолини, диктатору Италии и основоположнику фашизма XX века, второй посвящен Франциско Франко Испанскому диктатору, правящему Испанией 15 лет.

Качество: VHSRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 480x480 (1.00:1), 29.970 fps, DivX Codec 5.2.1 build 1328 ~780 kbps avg, 0.11 bit/pixel

Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~192.00 kbps avg

8) МИХАЭЛЬ ВИТТМАНН - СЕРДЦЕ ТИГРА (MICHAEL WITTMANN TIGER ACE). 1 DVD - 70 руб.

Страна: Англия, 1998

Продолжительность: 48 минут

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Описание: Документальный фильм из серии «ТАНКИ!» о карьере одного из лучших немецких командиров танков во второй мировой войне.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: Russian (Dolby AC3, 1 ch)

9) ПАУЛЮС - ВОЕННОПЛЕННЫЙ / PAULUS - DER GEFANGENE. - 70 руб.

Год выпуска: 1998

Страна: Германия

Продолжительность: 38 мин.

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Режиссер: Гвидо Кнопп

Описание: Это - фильм-биография самого известного военнопленного Великой Отечественной войны – фельдмаршала Фридриха Паулюса.

Начав военную карьеру лейтенантом в Первую мировую войну, Фридрих Паулюс с приходом к власти Адольфа Гитлера начал заниматься очень перспективным направлением – танковыми войсками, мощным оружием будущих германских блицкригов. Его фамилия значится в списке разработчиков "Барбаросса" – плана нападения на Советский Союз.

Паулюс возглавил Шестую германскую армию летом 1942. Она подошла к Сталинграду, но так и не смогла взять город. Будучи окруженным советскими войсками, Паулюс не смог решиться на прорыв. Получив по радио сообщение о том, что ему присвоено звание "фельдмаршала", он сдался в плен вместе со своим штабом. Впрочем, ему, в какой-то степени, повезло: ведь из 23 генералов штаба Паулюса, из плена не вернулся только один, а вот из 190 тысяч германских, итальянских и румынских солдат, взятых в плен под Сталинградом, остались в живых только 6 тысяч.

На Нюрнбергском процессе Фридрих Паулюс не сидел на скамье подсудимых. Он выступал как свидетель обвинения.

После смерти Сталина ему разрешили вернуться в Германию. Но не в Западную Германию, где жила семья Паулюса, а в ГДР. Однако на новой социалистической Родине он так и оставался чужим до самой смерти.

Качество: VHSRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MPEG Audio

Видео: 512x384 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 5.x or 6.x ~780 kbps avg, 0.16 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 1 ch, ~64.00 kbps avg

10) ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА - МИССИЯ МУССОЛИНИ / IN MISSIONE PER MUSSOLINI- 70 руб.

Год выпуска: 2006

Страна: Италия

Продолжительность: 112 мин

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Режиссер: Вания Дель Борго

Описание: Неожиданная страница истории Второй Мировой Войны. Молодой военный корреспондент, поклонник Муссолини, получает задание поехать в Германию узнать о новом оружии Гитлера. Он посещает ракетный полигон в Пинемюнде, знакомится с Вернером Брауном. Затем присутствует на испытании прототипа немецкой атомной бомбы.

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MPEG Audio

Видео: 720x576 25 fps 2501 kbps avg

Аудио: 48 kHz MPEG Layer 3 96.00 kbps avg

11) ГЕНЕРАЛЫ ГИТЛЕРА (6 СЕРИЙ) / GITLER'S HENERALS 1 DVD - 70 руб

Страна: США, 1998 Discovery

Продолжительность: 6 x ~ 00:41:47

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Описание: Взлет и падение, жизнь и смерть шести высших офицеров гитлеровского Рейха...

Список серий:

1. Удет (летчик). Четырнадцатилетний подросток мечтал о полетах. Он называл себя авиатором и вскоре стал самым известным немецким летчиком. Но тридцать один год спустя, пустил себе пулю в голову. Герман Геринг – назвал его смерть трагическим несчастным случаем. Официально было объявлено, что Удет разбился во время испытательного полета. Это было откровенной ложью. Рейхсмаршал сам довел летчика до самоубийства

2. Роммель (герой). 14 октября 1944 года. На заднем сидении черного лимузина, прибывшего из Берлина, умирает человек. Это - герой войны. Уже надиктована телеграмма с соболезнованиями. Уже направлен венок от имени убийцы. Гитлер осыпал его почестями и произвел в фельдмаршалы. Сделал из него народного героя. И трагически оборвал его жизнь...

3. Паулюс (изменник). Сталинград. Январь сорок третьего. Армия на пороге гибели. 91 тысяча немецких солдат взяты в плен. Домой вернулось не более 6 тысяч. Вопреки желаниям Гитлера, командующий армией не покончил жизнь самоубийством, а сдался в плен. Он отказался подчинится его приказу...

4. Манштейн (стратег). Иногда военную стратегию называют искусством. «Это мой самый талантливый генерал» - сказал Гитлер. «Это наш самый опасный противник» - утверждали союзники. Прусский фельдмаршал, одержимый идеей долга, проницательный и исполнительный...

5. Канарис (шпион). Вильгельм Канарис – глава военной разведки Германии. Он был солдатом Гитлера, и в его душе послушание боролось с совестью, чувство подавленности с протестом. Приспешник Гитлера и его враг, спасающий жизнь одним и виновный в гибели других...

6. Кейтель (лакей). Капитуляцию Франции перед Германией подписал Вильгельм Кейтель. Это великая победа Адольфа Гитлера, и последняя – Кейтеля. Он же своей подписью закрепил и акт капитуляции Германии, положивший конец кошмарному режиму, которому он так верно служил...

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 512x384 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 5.x or 6.x ~1013 kbps avg, 0.21 bit/pixel

Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~160.00 kbps avg

12) ГЕРОИ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ / HEROES OF WWII 5 DVD - 350 руб

Страна: США, 2005

Продолжительность: 480 мин

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Описание:

Диск 1:

Генерал Эйзенхауэр / General Eyzenhauer

1. Стратегическое планирование

2. Вторжение Италии

3. Величайшие кампании

4. Победа

5. Окончание европейской кампании

Джордж Патон / George Patton

1. Тяжелые времена

2. Смерть

3. Освобождение нацистских лагерей

4. Омар Брэдли

5. Послевоенная Америка

Диск 2:

Дуглас Макартур / Douglas Makartur

1. Вступление во Вторую мировую войну

2. Вооруженные силы других наций

3. Америка и Япония

4. Планы атаки

5. Руководство японцами

Генри Арнольд / Henry Arnold

1. Безошибочный полет

2. Его жизнь

3. Летающая крепость

4. Выбивая Германию из войны

Джеймс Дулиттл / James Dulittl

1. Новые изобретения для самолетов

2. Знания

3. Битвы окончены

4. Никогда не бездействуй

Диск 3:

Честер Нимиц / Chester Nimic

1. Знания

2. Его стратегии

3. Захват Японии

4. Парад

Джордж Маршалл / George Marshall

1. Его поддержка

2. Северная Африка

3. Переговоры о перемирии

Джозеф Стилвелл / Joseph Stilvell

1. Следующее убийство

2. Транспорт

3. За слуги

Диск 4:

Бернард Монтгомери / Bernard Montgomeri

1. Атаки британцев

2. Капитуляция

3. Вторжение Италии

Георгий Жуков / George Zhukov

1. Руководство 40 000 офицеров

2. Атака на Сталинград

3. Бой за Берлин

Сэр Артур Харрис / Sir Arthur Kharris

1. Занимая его пост

2. Ночная война против Германии

3. Величайший конфликт

Диск 5:

Дополнительные материалы:

Медаль почета / Additional Materials: Medal Of Honour

1. Выживание Америки

2. Война в Тихом океане

3. Искусство полетов

4 Бомбардировка с самолетов
5. Опасное задание
6. Воздушный стрелок
Награждены медалью чести / Recipients of an award the medal of honour
1. Орден почета
2. Ричард Бонд
3. Джеймс Хауэрд
4. Кэйн и Джонсон
5.ジョン Morgan
6. Уильям Артур
Нюрнберг... Европа, 1945 год / Nuremberg... Europe, 1945 year
1. Война окончена - но мира нет
2. Будет война
3. Да, это моя подпись
Качество: DVD5
Формат: DVD Video
Видео: Standart 4:3 (1,33:1), 720x480
Аудио: AC3 48000 Hz 16 bits 2 channels RUS/ENG

13) ЗОНА МОЛЧАНИЯ: СЕКРЕТАРЬ ГИТЛЕРА (BLIND SPOT: HITLER'S SECRETARY) Формат DVDRip. - 70 руб.

Страна: Германия, 2002
Продолжительность: 01:26:56.
Перевод: Профессиональный (одноголосый)
Режиссер: Андре Хеллер (Andre Heller), Отмар Шмидерер (Othmar Schmiderer)
Описание: Интервью с одной из личных секретарей Адольфа Гитлера, хранившей в тайне многие интереснейшие подробности жизни фюрера более 50 лет после падения нацистского режима. В 1942 году 22-летняя Traudl Junge была отобрана из канцелярского штаба, чтобы стать одной из личных секретарей Гитлера. Работая на великого диктатора, Traudl видела его совсем иным, нежели он был на парадах и общественных мероприятиях, - спокойным и вежливым. Вы увидите историю нацистской Германии глазами этой удивительной женщины, сопровождавшей своего начальника вплоть до последних дней в бункере. Этот фильм был завершен всего за несколько месяцев до ее смерти.
Качество: DVDRip
Формат: AVI
Видео кодек: XviD
Аудио кодек: MPEG Audio
Видео: 560x416 (1.35:1), 29.970 fps, XviD build 47 ~1006 kbps avg, 0.14 bit/pixel
Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~103.44 kbps avg
Размер: 699.00 Mb (732 952 576 bytes)

14) МИФ О РОММЕЛЕ (MYTHOS ROMMEL) Формат DVDRip. - 70 руб.

Продолжительность: 2:08:52
Перевод: Профессиональный (одноголосый)
Описание: Новый взгляд немецких историков на фельдмаршала Роммеля в 3-х серийном фильме:
Воин [фильм 1];
Проигравший [фильм 2];
Заговорщик [фильм 3]
Качество: DVDRip
Формат: AVI
Видео кодек: Xvid
Аудио кодек: MPEG Audio Layer 3
Видео: 640x480 29.97fps
Аудио: 48000Hz stereo 128Kbps

15) 42 СПОСОБА УБИТЬ ГИТЛЕРА (42 WAYS TO KILL HITLER) Формат SATRip. - 70 руб.

Страна: США, 2008

Продолжительность: 47:28

Перевод: Профессиональный (многоголосый, закадровый)

Описание: Недавно рассекреченные документы раскрывают новые факты о смелых попытках убить Гитлера. Как минимум, известно о 42 случаях покушения на него.

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 720x576 (1.25:1), 25 fps, DivX Codec 5.x or 6.x ~1672 kbps avg, 0.16 bit/pixel

Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~256.00 kbps avg

16) ПРАВАЯ РУКА ГИТЛЕРА. МАРТИН БОРМАН Формат TVRip. - 70 руб.

Страна: Великобритания, 2001

Продолжительность: 49 мин.

Перевод: Любительский (одноголосый)

Описание: Заместитель Гитлера, Мартин Борман, был одним из самых влиятельных лидеров Третьего рейха. Он контролировал доступ к Гитлеру и руководил его политическими и личными делами. Этот документальный фильм исследует исключительные отношения, существовавшие между Гитлером и Борманом, и рассказывает о том, как благодаря стараниям самого Бормана, его положение в кругу доверенных Гитлера не имело себе равных. В программе рассматриваются предположения о том, что Борман не погиб, а бежал в Южную Америку, а также теория о том, что он был Советским шпионом.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 708x564 (1.26x1), 25 fps, DivX 5, 1609 kbps (0.17 b/px)

Аудио: 48000Hz, 2 ch, MPEG Layer-3, 128 kbps

17) BBC: УБИТЬ ГИТЛЕРА / BBC: KILLING HITLER DVD – 70 руб.

Страна: Великобритания, 2003

Продолжительность: 100 мин.

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Русские субтитры: есть

Режиссер: Джереми Лаверинг

Описание: Фильм рассказывает о секретных операциях союзных войск, главной целью которых было уничтожение вождя нацистской Германии - Адольфа Гитлера. Одна из главных операций носила название "Foxley" и была подготовлена в июне 1944 года. Вы узнаете, какие силы были задействованы и к каким хитростям нужно было прибегать для реализации такой операции, сколько агентов должно быть задействовано и как налаживалось взаимодействие между ними. Обширное исследование позволяет сегодня практически оживить все до мельчайших подробностей о шпионских войнах Второй Мировой.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: PAL 16:9 (720x576) VBR

Аудио: Russian (Dolby AC3, 2 ch), English (Dolby AC3, 2 ch)

18) ВОЙНА ГЕНЕРАЛОВ / GENERALS AT WAR Формат SATRip. - 70 руб.

Страна: Англия, 2009

Продолжительность: ~ 47 мин./серия

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Описание:

Битва при Эль-Аламейн / The Battle of El Alamein

1942 год вторая мировая война.

Немецкий фельдмаршал Ромель и Британский генерал Монтгомери сошлись друг с другом в смертельной схватке за полоску бесплодной земли в Африканской пустыне.

Курск / The Battle of Kursk

СССР, лето 1943 года, два Генерала Георгий Константинович Жуков и Фельдмаршал Эрих фон Манштейн сходятся лицом к лицу в эпической битве которая определит судьбу Восточной Европы.

Битва при Балге / The Battle of the Bulge

Узнайте о событиях 1944 года, когда Гитлер разыграл свой последний козырь, начав массированное наступление на западном фронте.

Мидуэй / The Battle of Midway

Японский адмирал Нагумо планировал заманить авианосцы ВМС США под командованием адмирала Флетчера в ловушку у Мидуэя, надеясь уничтожить их.

Качество: SATRip

Формат: TS

Видео кодек: H.264

Аудио кодек: AC3

Видео: Video: MPEG4 Video (H264) 720x576 (15:11) 25.00fps Bitrate: 2.2MBit/s

Аудио: Audio: MPEG Audio 48000Hz stereo 192kBit/s

19) МАТЧ СМЕРТИ. ОДИННАДЦАТЬ ОБРЕЧЕННЫХ / THE FATAL ELEVEN

Формат AVI. - 70 руб.

Страна: США 2004

Продолжительность: 43 мин

Качество: TVRip

Перевод: Субтитры

Описание: Матч смерти — футбольный матч, сыгранный в оккупированном немцами Киеве между советской и немецкой командами 9 августа 1942 года в Киеве.. Ряд футболистов-киевлян был расстрелян; по легенде, за отказ проиграть встречу.

Некоторые из футболистов, находившиеся на сооружении оборонительных рубежей на подступах к Киеву, не смогли выехать из города перед взятием его вермахтом в сентябре 1941 года.

Известный вратарь Николай Трусевич тоже оказался в городе. Он устроился работать грузчиком на хлебозавод № 1. А по вечерам на ближайшем пустыре играл с приятелями в футбол. Вскоре об этом стало известно немецким властям. От них поступило предложение собрать команду для участия в открытии украинского стадиона на Большой Васильковской, 51 (в советское время эта улица называлась «Красноармейская», а стадион — «Республиканский стадион»). Назвали команду «Старт».

Лишь часть игроков представляла клуб «Динамо» (Киев) (например, нападающий Фёдор Тютчев был из ЦДКА). Но в немецких отчётах о футбольных матчах умышленно говорилось о команде «Динамо».

Счёт открыли немцы. Потом Иван Кузьменко дальним ударом сравнял счёт, и ещё в первом тайме два гола забил Макар Гончаренко. Второй тайм прошёл в равной жёсткой борьбе. Немцы забили два гола и сравняли счёт, но затем «Старт» вырвал победу 5:3.

Через неделю после матча-реванша гестапо прямо на рабочих местах арестовало (на хлебозаводе) большинство футболистов команды «Старт», обосновав это тем, что Динамо (Киев) — команда НКВД, так что все они нквдисты. Николая Коротких, явившегося якобы советским агентом, замучили в гестапо.

Некоторые футболисты оказались в Сырецком концентрационном лагере, где весной 1943 года были расстреляны: Николай Трусевич, Иван Кузьменко, Алексей Клименко. Причина расстрела точно не установлена; формально она, как и их арест, не была связана с выигрышем у немецкой команды. Есть версия, что причиной для ареста послужил факт обнаружения битого стекла в хлебе, отправлявшемся для нужд военного госпиталя и в том числе для реализации среди оккупированного населения. Следователи не могли поверить, что наши спортсмены могли пойти на такую низость, но правда оказалась именно такой. Скорее всего, агентам, работавшим под прикрытием в захваченном Киеве требовался новый всплеск недовольства людей, а жертвой стали футболисты - не секрет, что самые популярные люди из числа тех, кто не смог выехать до прихода немцев. Но это всего лишь версия, одна из множества.

P.S. Фильм хоть и американский, но отношение к советской истории в нем вполне почтительное и объективное.

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 640X480 25.006 fps 1005 kbps avg

Аудио: MPEG Layer 3 44.100 kHz 128.00 kbps avg

Техника:

1) Цикл «Ударная сила» (формат avi) – 15 руб. серия

(чтобы узнать подробнее о выпусках – нажмите на название фильма)

Бронетехника

1) ГЕРМАНСКИЕ ТАНКИ 4 DVD – 250 руб.

Великобритания - CHRONOS FILMS, 1993

Эта серия документальных фильмов была смонтирована спустя многие десятилетия после окончания Второй Мировой войны. При его создании были использованы архивные материалы и эпизоды кинохроники. Фильм выдержан в духе документальных английских фильмов - помимо основной темы всегда освещаются и боевые действия, не имеющие конкретного отношения к танкам.

Диск 1 ч1, ч2

Тигр

Первый тяжелый танк Вермахта, выпускавшийся в больших количествах заводами "Henschel" и "Weggman". С августа 1942 по август 1944 года было изготовлено 1354 танка. В ходе производства частично видоизменялся и совершенствовался. Танки модификации Pz. VI E поступали на вооружение тяжелых танковых батальонов. Впервые были применены осенью 1942 года на Ленинградском фронте в составе 502-го тяжелого танкового батальона. Спустя два месяца в Северной Африке в бой вступили "Тигры" 501-го батальона. "Тигры" этой модификации активно применялись на всех фронтах вплоть до конца войны. На базе танка Pz. VI E строились самоходно-артиллерийские установки, командирские танки и эвакуационные тягачи.

Следующим шагом в развитии германских тяжелых танков стал Pz. VI B (или "Королевский Тигр"). Это был самый мощный немецкий танк, принимавший участие во Второй Мировой войне. Впервые был применен 13 августа 1944 года в Польше, в районе Сандомирского плацдарма. На его базе также строились командирские танки и самоходно-артиллерийские установки.

Продолжительность: 01:01:35

Пантера

Танк "Пантера" можно без преувеличения считать самым известным германским танком Второй Мировой войны. Составить ему конкуренцию по популярности может только другой танк - "Тигр". С января 1943 по апрель 1945 года заводы фирм MAN, Daimler-Benz и Henschel выпустили около 6 тысяч этих машин. Выпускался в следующих серийных модификациях: Pz. VD, Pz. VG, Pz. VA. Боевым крещением "Пантеры" стала операция "Цитадель" (на Курской дуге). Позже "Пантеры" активно использовались на Восточном фронте, в Италии и на Западном фронте.

По массовости это был второй германский танк, ставший на заключительном этапе войны главным и серьезнейшим противником танков всех стран антигитлеровской коалиции. На 10 апреля 1945 года в боевых частях насчитывалось 627 танков "Пантера". На базе танка строились самоходно-артиллерийские установки, ремонтно-эвакуационные машины, командирские танки и машины передовых артиллерийских наблюдателей.

Продолжительность: 00:57:53

Диск 2 ч3, ч4

Panzer IV

Pz. Kpfw. IV (или Т-4, как его часто называют в России) являлся самым массовым танком германского Вермахта. Изначально был принят на вооружение в качестве машины для командиров танковых батальонов. Это единственный германский танк, который находился в серийном производстве всю Вторую Мировую войну. Выпускался фирмами Krupp, Vomag, Niebelungenwerke. С 1937 по 1945 год было изготовлено свыше 8500 танков. Pz. Kpfw. IV принимали участие во всех военных операциях, начиная с захвата Судетской области и заканчивая битвой за Берлин. На 10 апреля 1945 года полевые части располагали 505 танками, еще 130 таких машин имелось в армии резерва.

Помимо Германии, Pz. Kpfw. IV состояли на вооружении в Венгрии (52 шт.), в Румынии (около 100 шт.), в Болгарии (46 шт.) и в Финляндии (15 шт.). Кроме того, некоторое количество машин этого типа закупили Испания и Турция. После войны Pz. Kpfw. IV состояли на вооружении в Финляндии (до 1962 года) и Сирии (до 1967 года). На базе танка строились самоходно-артиллерийские установки, командирские танки, эвакуационные тягачи и мостовые танки.

Продолжительность: 01:03:20

Panzer III

Pz. Kpfw III (или Т-3, как его часто называют в России) первый по-настоящему боевой танк Вермахта. Он разрабатывался в качестве машины для командиров взводов. Однако с 1940-го до начала 1943 года стал основным средним танком германской армии. Выпускался фирмами Daimler-Benz, MAN, Henschel, Alkett, Krupp, FAMO, Wegmann, MNH и MIAG. В производстве находился с 1936 по 1943 год. Выпускался в следующих модификациях: A, B, C, D, E, F, G, H, J, L, M, N. Всего с 1937 по 1943 год произведен 5691 танк Pz. Kpfw III во всех модификациях. К марта 1945 года в боевых частях Вермахта осталось 164 танка этого типа, еще 328 находилось в армии резерва.

Продолжительность: 01:03:42

Диск 3 ч5, ч6

Легкие танки

Pz. I - первый немецкий танк, запущенный в серийное производство. Это была легкобронированная и слабовооруженная машина, позволившая, однако, начать создание танковых частей Вермахта. В 30-е годы широко использовался для общения кадров танковых войск. Выпускался фирмами Krupp, Henschel, Wegmann и MAN с января 1934-го до конца 1938 года. Модификации A, B.

Pz. II - более крупный по размерам и лучше вооруженный, чем Pz. I, легкий танк. Выпускался фирмами Daimler-Benz, FAMO, MIAG, Alkett, Henschel, Wegmann и MAN с 1935 по 1941 год. Использовался наряду с Pz. I на начальном этапе Второй Мировой войны в Польше, Франции, Югославии, Греции, России и Северной Африке. На базе танка Pz. II

различных модификаций строились самоходно-артиллерийские установки, саперные, мостовые, огнеметные танки.

Pz. Kpfw 35(t) и Pz. Kpfw 38(t) были разработаны и созданы в Чехословакии фирмой "Шкода" в 1935 и 1938 годах соответственно, после оккупации страны и присвоения новых обозначений они были взяты на вооружение Вермахта. На 22 июня 1941 года в боевых частях числилось 160 танков 35(t) и 623 танка 38(t). На базе танка 38(t) строились самоходно-артиллерийские установки, командирские и разведывательные танки, машины для перевозки боеприпасов.

Продолжительность: 01:01:50

Штурмовые орудия: Stug III и Stug IV

Stug. III – самая массовая гусеничная бронированная машина германской армии Второй Мировой войны. Создавалась в качестве боевой машины поддержки пехоты – штурмового орудия. Базой служило шасси танка Pz. Kpfw III. После вооружения в 1942 году длинноствольной пушкой стала, по существу, основным противотанковым средством Вермахта, а функции штурмового орудия передали штурмовой гаубице StuH 42, созданной на той же базе.

С февраля 1940 по апрель 1945 года заводы фирм Alkett и MIAG выпустили более 10500 штурмовых орудий Stug. III и штурмовых гаубиц StuH 42. Stug. III выпускалось в следующих модификациях: A, B, C, D, E, F, 40 F8, 40 G и гаубица StuH 42.

Stug. IV – результат удачной компиляции броневой рубки Stug. III и шасси танка Pz. Kpfw IV. С декабря 1943 по март 1945 года фирма Krupp изготовила 1170 машин. В начале марта 1945 года в войсках было 564 таких машин. Stug. IV выпускалось в единственной серийной модификации.

Продолжительность: 00:57:50

Диск 4 ч7, ч8

Самоходные орудия

Классификация самоходно-артиллерийских установок Вермахта была более сложной, чем у танков. Можно выделить несколько основных классов: штурмовые орудия, самоходные лафеты, штурмовые танки, самоходные противотанковые орудия, истребители танков, зенитные самоходные орудия. Неразбериха в классификации усугублялась тем, что машины, относящиеся к одному типу, при модернизации фактически приобретали характерные особенности другого типа. Поэтому германские самоходные установки часто обозначаются так же, как и их базовые шасси, что позволяет соблюсти определенную хронологическую последовательность.

В фильме представлены фрагменты кинохроники о следующих боевых машинах: Panzerjager I, Marder II, Marder III, Marder I, Sd. Kfz. 251/22, Hetzer, Jagdpanzer IV, Pz. IV/70, Nashorn, Wespe, SIG 33 auf Pz. IB, StuIG 33B, Bison, Brumbar, Hummel, Sd. Kfz. 10/4, Sd. Kfz. 7/1, Sd. Kfz. 7/2, Wirbelwind, Ostwind, Mobelwagen, Sd. Kfz. 251/21, 15 cm Panzerwerfer 42, Morsergerat 040

Продолжительность: 00:57:29

Колесные и полугусеничные бронетранспортеры

Идея создания боевых и транспортных полугусеничных машин зародилась в Германии в годы Первой Мировой войны. Позднее, в середине 30-х годов, было развернуто серийное производство артиллерийских тягачей, транспортных машин и бронетранспортеров подобного типа. Бронетранспортеры нашли в Вермахте самое широкое применение: перевозка личного состава, снаряжения и боеприпасов, машины специального назначения, связи и штаба. Поступление этой техники в моторизованные части резко повышало их боевые возможности. По количеству выпущенных полугусеничных машин Германия уступила только США.

В 1934 году немцы возобновили серийное производство колесных бронеавтомобилей, и уже с 1936 года броневики стали стандартным вооружением моторизованных разведывательных подразделений. Здесь можно выделить два основных направления развития конструкции: легкие машины с колесной формулой 4x4 и тяжелые машины с формулой 8x8.

Продолжительность: 01:00:36

Качество: 4xDVD5

Формат: DVD Video

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: AC3, 2/0ch, 256Kbps

2) БРОНЯ РОССИИ

5 DVD – 350 руб.

Год: Россия, 2009

Продолжительность: 10x39 мин.

Режиссер: Андрей Кулясов

Описание: Сериал «Броня России» посвящен истории отечественных боевых бронированных машин: от первых броневиков начала двадцатого века до современных танков.

В десяти фильмах сериала подробно рассказывается о большинстве видов бронетанкового вооружения и техники, созданных в Советском Союзе и России. Среди них: танки, бронеавтомобили, боевые машины пехоты, боевые машины десантные, бронетранспортёры, истребители танков, разведывательно-дозорные машины, бронированные зенитные самоходные установки, самоходные артиллерийские установки, инженерные машины, различная экспериментальная техника и многое другое.

Сериал содержит огромное количество хроникальных кадров, ранее не доступных широкому зрителю.

В фильмах приведены основные технические характеристики боевых бронированных машин, широко использована трёхмерная компьютерная графика.

Фильмы 1 - 2

Идея создания бронированной боевой машины возникла в начале XX века. В России это были бронеавтомобиль князя Накашидзе, проект гусеничной машины Василия Менделеева, «Вездеход» Александра Пороховщика, гигантская боевая машина Николая Лебеденко. Но практически все они не получили дальнейшего продолжения.

Большое развитие бронированные машины получили уже во время Первой Мировой войны. Поначалу это были колёсные бронеавтомобили. Постепенно совершенствовались их конструкция и вооружение. Но выявился и один из недостатков броневиков – слабая проходимость. Требовался иной, отличный от колёсного, тип двигателя. На боевые машины стали устанавливать гусеничный двигатель. Так появились танки.

Первый фильм охватывает период с начала двадцатого века до конца 20-х годов и содержит компьютерную реконструкцию первых русских боевых машин.

В 1929 году советское правительство приняло постановление «О состоянии обороны страны». В кратчайшие сроки планировалось оснастить войска новой техникой. Наряду с другими видами вооружения требовалась бронированные машины различного назначения, в первую очередь танки.

В течение 30-х годов на вооружение были приняты танкетка Т-27, лёгкие танки Т-26 и БТ, средний трёхбашенный Т-28 и тяжёлый пятибашенный Т-35. Появились плавающие танки – Т-37 и Т-38. Проводились и другие изыскания в области бронетанкового вооружения – в числе прочего, танки даже пытались научить летать.

Первой серьёзной проверкой для советских танков стала война в Испании, а затем и война с Финляндией.

Фильм второй рассказывает о развитии мотомеханизированных войск Красной Армии с конца 20-х годов до начала Великой Отечественной войны.

Фильмы 3 - 4

Конец 30-х годов XX века. Мир неизбежно приближался к большой войне. По итогам испанской, а затем и финляндской войн, стало понятно, что советские танки нуждаются в улучшении.

На роль нового тяжёлого танка претендовали сразу три машины – двухбашенные СМК и Т-100, и однобашенный КВ. Выбор был не прост. В итоге на вооружение приняли танк КВ-1, а затем и другой вариант этой машины с более мощным орудием – КВ-2.

Тем временем шла разработка и нового среднего танка. Именно этому танку было суждено войти в историю как одному из лучших в мире. Речь – о Т-34. Компьютерная графика, использованная в фильме, позволит лучше понять, в чём сила инженерных решений, применённых в танке.

С началом Великой Отечественной на вооружение Красной Армии поступили и новые лёгкие танки – сначала Т-60, а затем и Т-70. Их появление позволило быстро укомплектовать бронетанковые войска боевыми машинами.

К середине 1942 года на эвакуированных вглубь страны заводах был наложен выпуск танков Т-34 и КВ. Это дало предпосылки к созданию крупных танковых формирований, таких, как танковые армии.

Коренной перелом в войне был достигнут в боях под Курском. Помимо танков в этой битве был задействован и другой тип бронетанкового вооружения – самоходные артиллерийские установки. Создавали их на базе танков, но по сравнению с прародителями самоходки имели больший калибр орудия.

В конце 1943 года на вооружение приняли модификацию танка Т-34 с более мощным орудием (Т-34-85), а тяжёлые КВ получили развитие в новом семействе тяжёлых танков ИС – «Иосиф Сталин».

В четвёртом фильме советские танки сравниваются с лучшими образцами немецких танков «Тигр» и «Пантера». Вы узнаете и о новых бронированных машинах, появившихся на вооружении Красной Армии в годы войны.

Фильмы 5 - 6

Вторая Мировая приближалась к концу. Осенью 1944 года на вооружение Красной Армии приняли средний танк Т-44. Эта машина была логичным продолжением Т-34. Т-44 строился с учётом опыта войны и стал связующим звеном между «тридцатьчетвёркой» и последующими советскими танками.

В 1946 году приняли на вооружение новый средний танк - Т-54. К середине 50-х годов Советская Армия имела в своём составе уже тысячи этих машин.

После войны продолжало развиваться и семейство тяжёлых танков. В 1945 году на вооружение приняли танк ИС-3. В этом танке многое поражало воображение - футуристические очертания, мощные броня и вооружение.

За ИС-3 последовали тяжёлые ИС-4, ИС-7. Последним серийным тяжёлым танком в СССР стал ИС-8 (Т-10).

Середина 50-х годов. Мир был поделён на два лагеря. Возможным театром военных действий могла стать Европа. Её территория изобилует многочисленными реками и озёрами. Поэтому в СССР создали плавающий танк ПТ-76. Для этого танка даже морские проливы не были преградой.

Высокому темпу наступления всегда придавалось огромное значение. Для того чтобы пехота не отставала от танков, были созданы бронетранспортёры БТР-152, БТР-40, БТР-50. Войсковая разведка получила бронированную разведывательно-дозорную машину БРДМ.

Основным фактором угрозы у противостоящих держав было ядерное оружие. Советский Т-55 - первый серийный танк в мире, оборудованный системой противоатомной защиты. В фильме с помощью компьютерной графики показано, как защищён танк от воздействия различных поражающих факторов ядерного взрыва.

Впрочем, не дремали и на Западе. И чтобы не допустить превосходства иностранных танков, в СССР создали танк Т-62 с более мощным вооружением...

Фильмы 7 - 8

К 60-м годам в Советской Армии было три типа танков – лёгкие, средние и тяжёлые. В 66 году на вооружение приняли Т-64. По характеристикам маневренности это был средний танк, а его броня и вооружение не уступали тяжёлым. В итоге от классификации танков по массе отказались. Появилось понятие «основной танк». Первым стал Т-64А.

Т-64 - революционный танк. В фильме, в том числе и с помощью компьютерной графики, показаны нововведения, внедрённые на этом танке.

50-60-е года ознаменовались настоящим ракетным бумом. Управляемыми ракетами стали оснащать и различные бронированные машины. Был разработан специальный истребитель танков ИТ-1 «Дракон» с выдвигающейся пусковой ракетной установкой. А вскоре Т-64 модификации «Б» получил возможность осуществлять пуск ракет непосредственно из ствола орудия.

Ещё одним направлением был поиск повышения проходимости. Предлагались различные варианты: использование четырёх гусениц, танки на подводных крыльях и даже на воздушной подушке.

Поначалу в войсках с Т-64 были определённые проблемы. Наибольшие нарекания вызывал его новый двигатель. Чуть позже его доведут до ума. А пока, чтобы не рисковать в условиях холодной войны, на мобилизационный вариант Т-64 решили установить более проверенный двигатель. Он был развитием двигателя, устанавливавшегося на легендарный Т-34. В результате появился ещё один основной танк – Т-72. Этот танк приобрёл популярность не только в советских войсках, но и в армиях других государств.

В фильме также рассказывается о создании принципиально новых видов бронетанкового вооружения. Это боевая машина пехоты и боевая машина десантная (БМП-1 и БМП-2, БМД-1 и БМД-2). Показаны уникальные кинокадры сравнительных испытаний опытных машин. Получили своё развитие и бронетранспортёры (БТР-60П и БТР-70).

С развитием военно-транспортной авиации появилась возможность перебрасывать по воздуху практически любой вид вооружения, в том числе и танки. Это был уже качественно иной уровень обороноспособности страны.

Фильмы 9 - 10

Боевые бронированные машины и авиация. Казалось бы, что может быть между ними общего? На самом деле точек соприкосновения гораздо больше, чем может показаться на первый взгляд.

В 70-е годы на вооружение приняли танк, к работе над которым были привлечены авиаспециалисты для разработки принципиального нового танкового двигателя – газотурбинного. Такой тип двигателя уже с успехом применялся в реактивной авиации. В результате появился танк Т-80. В середине 70-х были проведены сравнительные испытания танков Т-64, Т-72 и Т-80. Чем они закончились, вы узнаете из этого фильма.

После войны в СССР получили развитие бронированные зенитные самоходные установки. Их основная задача - борьба со средствами воздушного нападения противника. Часть из них должна уничтожать самолёты на больших расстояниях, а часть - прикрывать танки непосредственно над полем боя (ЗСУ-37, ЗСУ-57-2, ЗСУ «Шилка» и «Тунгуска», «Стрела-1»).

В фильме представлен целый ряд самоходных артиллерийских установок: «Гвоздика», «Акация», «Тюльпан», «Гиацинт», «Пион», авиадесантная самоходная установка «НОНА-С», а также тактический ракетный комплекс «Луна».

В фильме подводится итог почти столетнему развитию отечественных боевых бронированных машин: от первого российского танка МС-1 до супертанков Т-80У и Т-90.

В начале двадцатого века в России помимо современных танков есть боевые машины пехоты (БМП-3), боевые машины десантные (БМД-3, БМД-4), бронетранспортёры (БТР-80 и БТР-90), самоходные артиллерийские орудия «НОНА-СВК» и «Вена», САУ «МСТА-С», боевая машина поддержки танков БМПТ, авиадесантная самоходная установка «Спрут» и целый ряд инженерных машин: минные тралы, мостоукладчики, машины разграждения и многое другое. А во главе всей этой бронированной армады по-прежнему стоят танки.

В фильме с помощью компьютерной графики показаны различные средства защиты боевых машин от современного

оружия: системы «Дрозд», «Арена», «Штора», динамическая защита, современные средства маскировки.

Качество: 5xDVD5

Формат: DVD Video

Видео: MPEG-2, 25 fps, 9000 Кбит/с, 720x576

Аудио: AC3, 48 KHz, Stereo, 192 Кбит/с

3) РЕЙТИНГИ ЛУЧШИХ ТАНКОВ МИРА 1DVD - 70 руб.

1. Десять лучших танков (Top Ten Tanks)

Режиссер: Жобим Сэмпсон, Discovery, 2004

Продолжительность: 00:49:31

Танк объединяет в себе высокую огневую мощь, надежную броневую защиту и маневренность. Тысячи смертоносных машин были созданы за последнее столетие, они участвовали в боях на всех континентах, сметая все на своем пути. На основании оценок экспертов, опросов аудитории и технических сравнений был составлен рейтинг самых лучших танков всех времен и народов. Приятно, что возглавляет список отечественный танк.

2. Greatest Ever: Танки

Производство: Cineflix International (Великобритания) Год: 2005

Продолжительность: 00:46:11

Танки - тяжелые, громоздкие стальные монстры, которые могут проехать через здания, если это необходимо. Сегодня нас ожидает встреча с бронетанковой техникой, мы расскажем о железных монстрах и выясним какой так является наиболее лучшим. Группа экспертов определила десять наиболее интересных и известных в истории танков.

Рейтинг: 10-й - M4 Sherman (М4 Шерман) Год: 1942

Рейтинг: 9-й - Sheridan Tank M551 (Шеридан Танк М551) Год: 1966

Рейтинг: 8-й - Panther (Пантера) Год: 1943

Рейтинг: 7-й - T-72 Год: 1972

Рейтинг: 6-й - S Tank (S Танк) Год: 1967

Рейтинг: 5-й - Centurion (Центурион) Год: 1945

Рейтинг: 4-й - Merkava (MK3) (Меркава (MK3)) Год: 1990

Рейтинг: 3-й - T-34 Год: 1942

Рейтинг: 2-й - M1 Abrams (M1 Абрамс) Год: 1980

Рейтинг: 1-й - Leopard 2 (Леопард 2) Год: 1979

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

4) ТАНКИ (СБОРНИК) 1DVD - 70 руб.

Страна: США, Канал Дискавери, 2003-4гг

Продолжительность: 02:20:26

Перевод: Профессиональный (полное дублирование)

На диске:

1. Танк KV – Русский стальной монстр / The KV Tank-Russian Steel Monster

Сериал: Танки-убийцы. Боевой железный кулак / Killer Tanks. Fighting the iron fist

Год: 2004

Продолжительность: 00:46:48

Описание: Во время второй мировой войны танк KV символизировал железную волю коммунистической России превзойти капиталистический мир по количеству танков толщине их брони и вооружению. В 1941 году это был лучший танк в мире.

2. Танк Кромвель. Британский тяжеловес / The Cromwell Tank. A British Heavyweight

Сериал: Танки-убийцы. Боевой железный кулак / Killer Tanks. Fighting the iron fist

Год: 2003

Продолжительность: 00:47:03

Описание: Танк «Кромвель» воплотил в себе опыт и уроки предыдущих конструкций британских танков. Это был первый британский танк времен войны, получивший надежный двигатель — «Роллс-Ройс Метеор», выполненный на основе авиационного двигателя «Мэрлин». Производство танка с середины 1943 г. вела «Лэйланд Моторз». «Кромвель» имел энергоемкую подвеску, мощный двигатель с запасом по модернизации и хорошую защищенность. Наконец

британские танковые экипажи могли на равных встречаться в бою с германскими. «Кромвели» были готовы к боевому применению только в мае 1944 г., после чего они стали основными — как в количественном, так и в качественном отношении — британскими танками и оставались на вооружении и после окончания войны.

3. Танк Грант М3 - Американский ответ / The Grant M3 Tank - Americas Answer

Сериал: Танки-убийцы. Боевой железный кулак / Killer Tanks. Fighting the iron fist

Год: 2003

Продолжительность: 00:45:41

Описание: Более 50 тысяч этих отличных боевых машин было построено во время войны. Их надежность, удобство в эксплуатации и рентабельность не имели себе равных.

Танк Виттман

4. Танк Черчиль. Англия дает отпор / The Churchill Tank. Britain Fights Back

Сериал: Танки-убийцы. Боевой железный кулак / Killer Tanks. Fighting the iron fist

Год: 2003

Продолжительность: 00:46:11

Описание: В 1940 году Германия развязала войну против не подготовленной Европы. Разрезая континент на части, гитлеровские танковые дивизии потрясали мир своей мощью. Союзники понимали, что им придется наверстывать время, и создавать танк, который мог бы противостоять германским. В 1942 году в Англии появилась новая боевая машина, это был, танк Черчилль, явившийся одним из лучших танков созданных Англией во время второй мировой войны.

5. Танки! Виттман - мастер танковых сражений

Сериал: Танки! / Tanks!

Год: 2003

Продолжительность: 00:46:11

Описание: Михаэль Виттман - величайший немецкий танковый ас, гауптштурмфюрер СС. Самый успешный танковый ас Второй мировой войны (уничтожил 138 танков и САУ). В 1937 добровольцем вступил в соединение СС "Лейбштандарт Адольф Гитлер". Участник Польской и Французской компаний. В Балканской компании командовал самоходным орудием. С июня 1941 воевал на советско-германском фронте. Уничтожил несколько танков, а в одном бою со своим орудием сдержал атаку 8 советских танков, подбив 6 из них. В середине 1942 окончил офицерское училище СС в Бад-Тельце и был произведен в офицеры. С 1943 командир взвода "Тигров" в 13-й роте 1-го танкового корпуса СС. 05.07. 1943 в первый день битвы на Курской дуге Виттман уничтожил 8 танков и 7 артиллерийских орудий; всего в этом сражении на его счету было 30 танков и 28 орудий. После этого Виттман стал известен как величайший танкист в военной истории. В апреле 1944 Виттман переведен во Францию, к этому моменту он подбил 119 советских танков. Участник боев в Нормандии. 13.06. 1944 к Востоку от Виллер-Бокажа под Каном Виттман с пятью "Тиграми" разгромил части 22-й бронетанковой и 1-й пехотной английских бригад, остановив прорыв. Большая часть бронетехники 22-й бригады была уничтожена. За эти бои Виттман был награжден Рыцарским крестом с дубовыми ветвями и мечами. К 14.06.1944 Виттман уничтожил 138 танков и 132 орудия. В августе возглавил танковую группу (около 25 танков) 12-й танковой дивизии СС "Гитлерюгенд". Погиб в бою, отбивая и отбив атаку около 600 (!) танков союзников, чем дал возможность германскому командованию подтянуть подкрепления и не допустить прорыва. В 1987 при расширении дороги его могила обнаружена, а затем тело перезахоронено на солдатском кладбище Ла-Камбе.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

5) ТАНКИ УБИЙЦЫ. БОЕВОЙ ЖЕЛЕЗНЫЙ КУЛАК / KILLER TANKS.

FIGHTING THE IRON FIST (6 серий из 6) 1DVD - 70 руб.

Страна: США, Канал Дискавери (Discovery Civilisation), 2003-4гг

Продолжительность: 6 x 46 минут

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Описание: Цикл расскажет о наиболее выдающихся танка времён второй мировой войны, истории их создания, о их достоинствах и недостатках, много внимания будет уделяться описанию достоинств именно русских танков, авторы передачи без сомнений признают почти обсолютное превосходство наших танков на поле боя не смотря на грубую сборку и неотёсанный вид, эти танки внушили ужас немецким солдатам.

Танки убийцы - Т-34, ударная сила русских

Танки убийцы - Танк КВ. Русский Стальной Монстр

Танки убийцы - Танк М3, Американский ответ

Танки убийцы - Танк Кромвель, Британский тяжеловес

Танки убийцы - Танк Черчилль, ответ Британии

Танки убийцы - Танк Шерман, рабочая лошадь войны

Качество: TVRip
Формат: AVI
Видео кодек: XviD
Аудио кодек: MP3
Видео: XviD, ~656x496; ~1711 kbps
Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 98.55 kbps

6) ЛЕГЕНДАРНЫЙ Т-34 1DVD - 70 руб.

Страна: Россия, студия "Крылья России", 2003

Продолжительность: 00:41:00 + 00:38:56

Режиссер: Константин Поляков

Описание: Мастерство, отвага, находчивость и смекалка советского воина, помноженные на высокие тактико-технические параметры машины, обеспечили танку Т-34 то место, которое он по праву занимает в истории Второй Мировой войны. Фильм рассказывает об истории создания и боевом применении легендарной "тридцатьчетвёрки" на фронтах войны.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Аудио кодек: DVD-Audio

7) ...И ТАНКИ НАШИ БЫСТРЫ 2DVD - 140 руб.

Страна: Россия, студия "Крылья России", 2001

Продолжительность: 8 x 26 минут

Режиссер: Андрей Крюковский

Описание:

Документальный сериал рассказывает об истории российских танков.

DVD 1:

Часть 1: "Лохань", не знающая преград

Данная серия рассказывает о первых танках и попытках их производства на отечественных заводах. Затрагивается и трагический момент отечественных наработок: боевая машина вездеход и царь-танк, к сожалению, финансирование получило тупиковую ветвь и приоритет был утрачен. Первыми успешно применили такни англичане, их Mark I и попытались первым воспроизвести в России. В дальнейшем была куплена лицензия на производство Renault FT, который у нас стали именовать 'Русский Рено' или Рено М, следующим танком производимым по лицензии был Fiat 3000, римейк которого именовался Т-16 или МС-1, дальнейшее развитие этой технологии - танк Т-18 и Т-19. Попытки собственных наработок Т-12 и Т-24 были не столь успешны, поэтому для разработки отечественных танков был приглашен немецкий инженер, создавший танк ТГ, который, впрочем, был еще более несовершенен. В дальнейшем ТГ был доработан до танков ТА-1 и ТА-2, но дальше проекта дело не пошло, зато потом данная серия стала прародителем танков типа Т-35.

Часть 2: Из дюймов - в миллиметры

Данная серия рассказывает о периоде перехода от слепого копирования зарубежных танков к их модификации и попытке разработки отечественных образцов. Основой первой отечественно разработки был двухбашенный 'Виккерс-Армстронг' Mk.E, более известный под названием 'Виккерс 6-тонный', римейком которого стал Т-26, в последствии Т-26 получил ряд черт другого танка - Т-19. На основе Т-26 были созданы огнеметные модификации ОТ-26 и ОТ-130. Другой основой для отечественных наработок был американский танк Кристи, римейком которого стал БТ-2. Однако, продолжение серии БТ, воплощенных в БТ-5 и БТ-7 были столь отличны от прародителя, что в пору их назвать отечественными разработками.

Часть 3: Габариты и амбиции

Данная серия рассказывает и о тяжелых танках и об их противоположности - танкетках. Основными тяжелыми танками в начале были многобашенные монстры Т-35, Т-28 (прототипом послужил Виккерс Mk III (A6E1 и A6E2, обр. 1927 г.), Т-28 получил развитие в Т-100 и СМК, удивительная модификация Т-100 стала САУ со 130мм корабельным орудием.

Антитипом этих левиафанов были танкетки. Самыми известными танкетками того времени были английская Карден-Ллойд Mk VI и итальянская L-3. Собственный образец нам создать не удалось и мы стали производить по лицензии адаптированные английские Марки, которые воплотились в танкетке Т-27.

Прообразом легких танков послужил плавающий танк Виккерс-Карден-Ло йд типов A4E11 и A4E12, на основе которого был создан отечественный плавающий танк Т-37, в дальнейшем доработанный и получивший новый индекс - Т-40, и его не плавающий аналог Т-30. Дальнейшим развитием легких танков был объект 126, прототип танка Т-50, но он был сложен в производстве и в серию пошел упрощенный вариант Т-60 и Т-70 с пушкой 45мм, которыми стали самыми

массовыми танками начала войны, дальнейшее развитие этой серии - Т-80 обр. 1942 года (не путать с Т-80 обр. 1976 года). В целом, отечественные легкие танки той эпохи ничем не уступали зарубежным аналогам, например американскому танку Stuart, однако, уже в середине войны легкие танки стали невостребованными

Часть 4: "Тридцать Четверка" и ее потомки

Эта серия рассказывает об истории создания танка Т-34 и его модификаций, его предшественников и потомков. В предвоенное пору конструктору Кошкину предлагаю доработать танк БТ-7. Он предлагает прототип А-20 (продолжение серии БТ на колесно-гусеночном ходу) и проект А-32 (чисто гусеничный ход). Проект А-32 встречает сопротивление военных, но благодаря взвешенному подходу Сталина было принято решение по разработке обоих проектов. Именно из проекта А-32 и вырос Т-34. На базе Т-34 выпускали СУ-85, СУ-122, СУ-100, которые различались в основном калибром арт систем. Продолжением Т-34 стал Т-44, толком он повоевать не успел и стал переходной моделью. В 1946 году был выпущен Т-54, его модификация Т-55 два десятилетия стала основным танком большинства дружественных СССР стран, в некоторых он стоит на вооружении до сих пор, на его базе выпущено огромное число модификаций.

DVD 2:

Часть 5: Бронированные вожди

Первый тяжелый русский танк был многобашенный СМК, его однобашенная модификация получила индекс КВ-1. Танк КВ-2 был создан для разрушения долговременных огневых точек, который получил вместо 76мм пушки - 152мм гаубицу. Последующие модификации КВ были в основном нацелены на увеличении брони, но вскоре этот путь был признан тупиковым, еще одна модификация шла в обратном направлении КВ-1-С (скоростной), на его базе была создана СУ-152 или 'Зверобой', как ее прозвали за 152 мм пушку, которая успешно справлялась со всеми 'кошачьими' (потом перешли на шасси ИС-2 - ИСУ-152). Дальнейшее развитие КВ воплощено в объекте 231, развившейся в КВ-85, но и он не отвечал в полной мере современным потребностям, так поэтапные модификации этого танка привели к появлению ИС-1, а затем ИС-2 со 122мм орудием. Продолжение развития этого танка являлся ИС-3 'Щука', повоевать он не успел, он как и Т-44 был переходной моделью. ИС-4 тоже был всего лишь ступенью, он отличался высокой бронезащитой, но огневая мощь осталась прежней. Продолжением серии ИСов - самый тяжелый русский танк ИС-7 (Т-10) - 68 тонн, со 130мм пушкой. Объект 279 и объект 770 были наиболее перспективными, но с появлением ПТУРов эра тяжелых танков закончилась, а наработки по ним пригодились для передвижных пусковых ракетных установок. Особняком стоит ИТ-1 (Дракон), ракетный танк, идеи которого развиты в Т-80.

Часть 6: "Маленькие купальщики" великой армии

Данная серия рассказывает о плавающих танках. Первый русский плавающий танк был разработан на основе Виккерс-Карден-Ло ид типов А4Е11 и А4Е12, римейк был воплощен в танке Т-33, в серию пошел доработанный Т-37, а затем Т-38. Были попытки создать и плавающие БТР -броневики ПБ-4 и ПБ-7, но их нельзя назвать удачными. На основе танка БТ-5 была попытка создать ПТ-1, которая тоже не увенчалась успехом. Самый удачный отечественный проект это танк Т-40, который, впрочем, тоже был далек от совершенства. Как резюмирует передача, плавающие танки военных лет были несовершенны не только у нас, но и за рубежом, что легкий японский танк TYPE 2 Ka-Mi, что американские Ford GPA и Ford GMC DUCW, не обладали требуемым потребностям в бронировании и огневой мощи.

Первые послевоенные разработки это КА-90 и объект 740, более удачным из них был второй и в 1951 году он был принят под индексом ПТ-76, он имел множество модификаций - БТР-50, пусковые установки изделий 'Марс'; и 'Луна'. В дальнейшем этот вид боевой техники был вытеснен БТРами, начиная с середины 60х гг. шел переход на выпуск БТР-1 и в 1976 году выпуск ПТ-76 был прекращен. Особняком стоят объекты 19 и 911 - гусечно-колесные гибриды амфибии и танк на воздушной подушке, которые получили развитие в других видах вооружений.

Часть 7: Синдром "красных гусениц"

Данная серия рассказывает о танке Т-55 и его дальнейшем развитии - танке Т-62, который стал на треть метра длиннее и заметно шире, в отличии от прародителя и вооружен 115мм гладкоствольным орудием. Т-64 доработанная 62я модель, которая по массе была средним танком, а по боевой эффективности превосходил тяжелые танки западных образцов того времени. В заключении рассказывается, как глубокая переделка Т-64 привела к созданию новой модели - Т-72.

Часть 8: Полет "Черного орла"

Объект 167Т, первый газотурбинный танк, который впоследствии был развит до серийной модели Т-72, доработанный двигатель и прочее новшества были воплощены в Т-80, в частности комплекс защиты 'Арена', 'Штора', 'Туча', способность стрелять управляемыми ракетами и прочее. Черный Орел и Т-90 - это прямые потомки Т-80. Т-84 это шаг назад, вместо газотурбинного двигателя на нем стоит дизельный.

Качество: 2 x DVD5

Формат: DVD Video

Аудио кодек: DVD-Audio

8) БРОНЕТЕХНИКА. 6DVD - 400 руб.

Страна: Россия, 2008-9

Описание:

Документальный цикл «Бронетехника Победы» и «Бронетехника СССР» рассказывающий об истории российских танков.

1. Легкие советские танки серии БТ

Страна: Россия, 2008

Продолжительность: 1:06:53

Описание: История создания, прототипы и документы создания танка. Съемки танка на площадке музеев. Кинохроника с танком.

2. Советские многобашенные монстры

Страна: Россия, 2008

Продолжительность: 54:31

Описание: История создания, прототипы и документы создания танков. Съемки танков на площадке музеев.

Кинохроника с танками.

3. Тяжелые танки КВ и ИС.

Страна: Россия, 2008

Продолжительность: 54:04

Описание: История создания модификации танка КВ и ИС. Фото и кинохроника. Съемки танков на площадке в Кубинке и Музее Вооруженных сил.

4. Средний танк Т-28.

Страна: Россия, 2008

Продолжительность: 57:00

Описание: История создания, прототипы и документы создания танка. Съемки танка на площадке музеев. Кинохроника с танком.

5. Советские самоходки

Страна: Россия, 2009

Продолжительность: 01:01:08

Описание: История создания модификации самоходных орудий. Фото и кинохроника. Съемки на площадке в Кубинке и Музее Вооруженных сил.

6. Легкий советский танк Т-26

Страна: Россия

Продолжительность: 00:38:50

Описание: Документальный фильм о танке т-26.

История создания танка его модификации Хроники и съемки танков в танковом музее Кубинки, музее Вооруженных сил.

Качество: 6xDVD5

Формат: MPEG

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: PAL 4:3 (720x576) MPEG-2

Аудио: стерео, 48000 Гц, 192 кб/сек

9) БОЕВЫЕ МАШИНЫ: НЕМЕЦКИЙ ТАНК "ТИГР" / BATTLE STATIONS: TIGER**ATTACK DVD - 70 руб.**

Страна: США, 2001

Продолжительность: 00:45:00

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Русские субтитры: нет

Режиссер: Патрик Кинг

Описание: Немецкий танк Тигр с его почти непробиваемой броней и дальнобойной восьмидесяти восьми миллиметровой пушкой наводил на солдат антигитлеровской коалиции больше страха, чем любой другой танк Второй Мировой войны. Отлично обученные и храбрые экипажи Тигров были элитой немецких панцерваффе. В нашем фильме при помоши архивных пленок и современных съемок, мы расскажем об одной из самых могучих машин в истории танкостроения - танке ТИГР.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: Русский (Dolby AC3, 2 ch), английский (Dolby AC3, 2 ch)

10) Великие боевые машины Второй Мировой: Танки стран Оси / The Great Fighting Machines of WW2: Axis Armour Формат DVDRip – **70 руб**

Страна: Великобритания 1990
Продолжительность: 00:59:00
Перевод: Любительский (одноголосый)
Режиссер: Джонатан Мур

Описание: Танки и другие наземные боевые машины были весомым оружием во время Второй Мировой войны. Появившись в годы Первой Мировой войны, они стали одним из основных средств поддержки пехоты непосредственно на поле боя, а танковые дивизии идеальным инструментом для ведения нового метода боевых действий - блицкрига. Вы узнаете, какие танки и вспомогательные машины состояли на вооружении армий основных стран Оси: Германии, Италии и Японии. В фильме использованы уникальные кадры, снятые на испытаниях боевых машин, а так же боевая кинохроника. Этот фильм был создан при сотрудничестве Королевского музея Великобритании и Национального архива США, с использованием редких, хорошо сохранившихся киноматериалов времен Второй Мировой.

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 624x448 (1.39:1), 25 fps, DivX Codec 5.x or 6.x ~1522 kbps avg, 0.22 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

Авиация

1) ФИЛЬМЫ НИИ ВВС РККА. САМОЛЕТЫ: ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ 7 DVD - 450 руб.

съемки Летноисследовательского института им. Громова.

Приведены летно-технические характеристики этих самолетов, показана их конструкция и вооружение.

Диск 1 (1998г, 90 мин.)

Самолет У-2

Самолет Р-5

Самолет ТБ-3

Самолет СБ

Самолет УТ-2Л

Эксплуатация самолетов Як-1, Як-7, Як-9 (инструкция летчику)

Диск 2 (1998г, 84 мин.)

Самолет Ли-2 (1944г)

Самолет Ил-2

Самолет Ил-4

Самолет Пе-2

Самолет Ла-5

Самолет «ПЕГАС»

Самолет Ту-2

Диск 3 (2004г, 50 мин.)

Транспортный Ще-2,

Опытный штурмовик Ил-8,

Истребитель Ла-7,

Штурмовик Ил-10,

Опытный скоростной бомбардировщик АНТ-63.

Диск 4 Германские самолёты (1998г, 88 мин.)

Разведчик-корректировщик FW189,

Бомбардировщик He111,

Истребитель FW190A,

Пикирующий бомбардировщик Ju87,

Патрульный бомбардировщик FW200,

Транспортные самолеты Ju52m3 и Ar232,

Реактивные истребители Me262 и He162.

Диск 5 (2004г, 120 мин.)

Основы техники пилотирования Як-15. Подготовка к полету Як-15

Диск 6 (1953г, 60 мин.)

Самолет МиГ-15. Штопор самолетов МиГ со стреловидным крылом

Диск 7 (2004г, 120 мин.)

Рассказывают о самолете Су-7Б и его модификациях: СУ-7 с лыжным шасси, Су-7БМ, С-22И (самолете с изменяемой геометрией крыла, прототипе Су-17)

Качество: 7xDVD5

Формат: DVD Video

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: AC3, 2/0ch, 256Kbps

2) АВИАЦИЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ. 12 DVD - 800 руб.

Россия 2009

1. Бомбардировщики ДБ и СБ

Продолжительность: 01:00:33

Описание: Бомбардировщики ДБ-3 и СБ составляли основной парк бомбардировочной авиации на первом этапе Великой Отечественной Войны. Бомбардировщики СБ принимали активное участие в боевых действиях в Испании (с осени 1936 г.) и Китае (с осени 1937 г.)

Впервые в истории авиации самолет-бомбардировщик по скорости превзошел истребители. Серийное производство СБ продолжалось до 1941 года включительно. СБ активно использовались в сражениях Великой Отечественной Войны, в начале которой они являлись основной силой отечественной фронтовой бомбардировочной авиации.

Бомбардировщики ДБ-3 или ИЛ-4 успешно применялись с начала до конца Второй Мировой Войны. Только появление ядерного оружия и новых стратегических доктрин затянуло прекратить выпуск этих весьма успешных машин.

2. Бомбардировщики Юнкерс Ju-52, Ju-87, Ju-88, Ju-188

Продолжительность: 01:07:44

Описание: Этот научно-популярный фильм рассказывает о знаменитых немецких бомбардировщиках второй Мировой Войны "Юнкерс".

В фильме подробно описываются бомбардировщики "Юнкерс-88" и "Юнкерс-188".

Большое внимание в этом фильме уделено легендарному "Юнкерс-87"(Штука).

Также описываются и транспортник-бомбардировщик "Юнкерс-52".

Дополнительно в фильме используются материалы из учебных кинопособий для Советских летчиков.

3. Истребители и разведчики Фокке-Вульф Fw-187, Fw-189, Fw-190, Fw-200

Продолжительность: 01:08:24

Описание: Этот научно-популярный фильм рассказывает о знаменитых немецких истребителях и разведчиках Второй Мировой Войны фирмы «Фокке-Вульф».

Подробно описываются разведчики Fw-189 и Fw-200, а также знаменитый истребитель Fw-190.

Также описывается тяжелый истребитель сопровождения Fw-187. Дополнительно в фильме используются материалы из учебных кино-пособий для Советских летчиков.

4. Истребители Як

Продолжительность: 01:00:38

Описание: В годы Великой Отечественной войны ОКБ Яковлева работало с необычным напряжением, нормальным для того тяжелого времени. Огромными усилиями создавались самые успешные советские истребители.

«Яки» производились на 15 заводах. Ежедневно с конвейеров выходило до 38 машин. Парк этих красивых небесных хищников составлял две трети всей советской истребительной авиации. Слова «Як» и «Истребитель» стали синонимами. В этом фильме рассказывается об истории создания и особенностях этих замечательных машин.

5. МИГ и ЛА

Продолжительность: 00:59:58

Описание: В этом научно-популярном фильме рассказывается об основных Советских истребителях Второй Мировой Войны. Эти машины пришли на смену устаревшим довоенным истребителям И-16 и И-153. Их опытные образцы еще до войны превосходили немецкие разработки, однако настояще превосходство начало сказываться лишь во второй половине Великой Отечественной Войны. Они легко превзошли все вражеские аналоги, а также не уступали машинам союзников.

6. Советские пикирующие бомбардировщики

Продолжительность: 01:07:51

Описание: В этом научно-популярном фильме рассказывается о Пе-2 - "Пешке". Пе-2 был самым массовым фронтовым пикирующим бомбардировщиком производства СССР. В малой бомбардировочной авиации этот вид вооружения был самым результативным.

Выпуск Пе-2 прекратился зимой 1945-1946 гг. Этих машин было построено больше, чем любых других советских бомбардировщиков. После окончания войны Пе-2 быстро сняли с вооружения советской авиации и заменили более

совершенными Ту-2.

О Ту-2, как достойной замене "Пешке", мы тоже вам расскажем в этом фильме.

7. Советские боевые Ишаки

Продолжительность: 01:13:59

Описание: "Ишак" или ласково "Ишачек" представляет собой не что иное, как самый массовый истребитель довоенной поры И-16. То ли И-16 созвучно слову "Ишак", то ли нрав этого самолета оказался очень похожим на поведение этого парнокопытного существа, однако первыми победами Советская авиация обязана именно этому творению короля истребителей Поликарпова.

В этом фильме подробно описывается судьба этого самолета, а также история других машин этого конструктора (Р-5, И-15, И-153 и т.д.)

8. Советские учебные и многоцелевые самолеты

Продолжительность: 01:05:20

Описание: В этом фильме рассказывается об учебных, транспортных и многоцелевых самолетах СССР тридцатых и сороковых годов. Вы узнаете о разведчике Р-5, учебном самолете Ут-2л, транспортировщиках-бомбардировщиках Ли-2 и Ще-2, а также о самом простом и безопасном, однако нагонявшем ужас на бравых солдат вермахта, многоцелевом самолете У-2(По-2).

9. Советские штурмовики

Продолжительность: 01:05:42

Описание: В этом фильме рассказывается о самой смертоносной части советских ВВС Второй мировой – о штурмовиках. Этот рассказ будет состоять в основном об Ил-2 («Летающий Танк» - так называли его наши конструкторы) и его модификациях.

Немецкие пилоты за способность переносить повреждения называли его – «Бетонный Самолет». У наземных войск вермахта самолет заслужил несколько неподобающих прозвищ, таких как «Мясник», «Мясорубка», «Железный Густав» и «Черная смерть».

Также в фильме будут описаны дальнейшие развития штурмовика Ил-2, самолеты Ил-8 и Ил-10. В фильме рассматривается самолет, который по замыслу конструкторов должен был составить основу пятнадцатитысячной воздушной противотанковой армии – самолет «Пегас».

10. Реактивные самолеты Люфтваффе. Ласточка. Саламандра. Молния. Комета.

Продолжительность: 01:51:44

Описание: В этом научно-популярном фильме рассматривается, несомненно, одна из самых драматических глав развития мировой и немецкой авиации. Вы получите представление о первых реактивных военных самолетах. Эти первые скоростные и взрывоопасные монстры родились в нацистской Германии, и пошли в бой в конце Второй Мировой Войны. Они, безусловно, являли собой чудо техники своего времени.

В этом фильме подробно рассказывается о реактивных истребителях "Мессершмитт-262" (Швальбе-Ласточка) и "Хенкель-162" (Саламандра).

Также описывается первый в мире реактивный бомбардировщик "Арадо-234" (Молния). Еще из фильма Вы узнаете о самом сумасшедшем и авангардном проекте ракетного истребителя "Мессершмитт-163" (Комета).

Дополнительно в фильме используются материалы из учебных кино-пособий для Советских летчиков.

11. Истребители Мессершмитт Me Bf-109, Me Bf-110, Me Bf-210, Me Bf-410

Продолжительность: 00:58:22

Описание: В этом научно-популярном фильме рассказывается о знаменитых немецких истребителях и разведчиках Второй Мировой Войны "Мессершмитт". Здесь самым подробным образом рассказывается о любимой машине немецких асов "MeBf-109".

Достаточно подробно описывается и многоцелевой тяжелый истребитель "MeBf-110". Также фильм повествует о менее массовых "MeBf-210" и "MeBf-410".

12. Советские тяжелые бомбардировщики

Продолжительность: 00:59:59

Описание: В этом фильме рассказывается о тяжелой бомбардировочной авиации СССР конца тридцатых и первого периода Второй Мировой. В частности речь пойдет о самолетах ТБ-7 или Пе-8. К началу Второй Мировой Войны концепция массовых бомбардировок тяжелыми самолетами значительно устарела. Их уже мог догнать любой истребитель, на практически любой высоте. Хорошо охраняемый с помощью ПВО и истребительной авиации город может противостоять бомбёжкам. Такие машины были достаточно дороги в производстве. Но именно они стали базой для создания стратегической авиации.

Качество: 12xDVD5

Формат: DVD Video

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: AC3, 2/0ch, 256Kbps

3) КРЫЛЬЯ ЛЮФТВАФФЕ Формат DVDRip – **140 руб**

Страна: США 1992

Продолжительность: ~ 47 минут

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Формат: AVI

Описание: .

1. Крылья Люфтваффе: Гидропланы / Wings of the Luftwaffe: Sea Wings

Продолжительность: 00:47:49

Описание: История развития гидроавиации Германии с 30-х годов до последних дней 1945 года.

Видео: 624x464 (1.34:1), 25 fps, XviD build 47 ~1944 kbps avg, 0.27 bit/pixel

2. Крылья Люфтваффе: Ar-234 / Wings of the Luftwaffe: Ar-234

Продолжительность: 00:47:50

Описание: Документальный фильм о первом в мире немецком реактивном бомбардировщике Arado Ar-234 Blitz, который успел принять участие в боевых действиях под конец Второй мировой войны. Из сериала "Крылья люфтваффе".

Видео: 480x360 25.00fps 515Kbps

3. Крылья Люфтваффе:Ju-88 / Wings of the Luftwaffe: Ju-88

Продолжительность: 00:47:04

Описание: Документальный фильм о немецком бомбардировщике времен второй мировой войны Ju-88.

Видео: 480x360 25.00fps 528Kbps

4.Крылья Люфтваффе: Ju-52 / Wings of The Luftwaffe: Ju-52

Продолжительность: 47 мин.

Описание: Фильм о легендарном транспортном самолете Германии времен второй мировой войны - Ju-52

Видео: 576 x 432 (4:3), 25,000 Гц

5. Крылья Люфтваффе: Me-410 / The Wings Of The Luftwaffe: Me-410

Продолжительность: 0:47:53

Описание: В фильме пойдет речь о не самом удачном проекте третьего рейха по созданию самолета который бы мог в себя включать функции нескольких самолетов, такие как: пикирующий бомбардировщик, ночной истребитель, скоростной бомбардировщик. Командование Люфтваффе даже предприняло попытку скопировать английский Москито. В этом фильме также говориться о аналогах этого самолета в странах союзниках.

Видео: DivX 3 480x360 25.00fps 528Kb

6. Крылья Люфтваффе: He-111 / Wings of the Luftwaffe: He-111

Продолжительность: 00:48:27

Описание: Документальный фильм о немецком бомбардировщике времен второй мировой войны He-111..

Видео: 480x360 25.00fps 524Kbps

7. Крылья Люфтваффе: Me-262 / Wings of the Luftwaffe: Me-262

Продолжительность: 00:48:11

Описание: Первый в мире серийный реактивный истребитель, обладающий непревзойденной скоростью, мог поставить под вопрос успех стратегических бомбардировок союзников. Но появившийся на вооружении Люфтваффе только в середине 1944 года, эта великолепная машина уже не могла спасти Третий Рейх от неминуемого конца

Видео: 576x400 25.00fps 1278Kbps

8. Крылья Люфтваффе: Me-163/ Wings of the Luftwaffe: Me-163

Продолжительность: 00:48:18

Описание: Документальный фильм о первом и единственном серийном самолете с ЖРД, который принимал участие в боевых действиях во Второй Мировой войне - немецком истребителе Мессершмитт Me-163 "Комета".

Видео: 576x400 25.00fps 1278Kbps

9. Крылья Люфтваффе: ME-109/ Wings of the Luftwaffe: ME-109

Продолжительность: 00:50:04

Описание: Фильм был смонтирован спустя многие десятилетия после окончания Второй Мировой войны в виде исторического повествования, в нем рассматривается история создания и боевого применения истребителя Me-109.

Дается краткая оценка в сражениях Второй Мировой войны, упомянуты различные построенные модификации.

Видеоряд базируется на хроникальных черно-белых киноматериалах и цветных современных съемках из авиамузеев. Мессершмитт 109 - один из самых знаменитых самолетов в мире за всю историю авиации. Он завоевал свою славу в битве за Британию. Большинство немецких асов летало именно на этом самолете. Всего было выпущено 35 тысяч самолетов, ставших основой военной мощи нацистской Германии.

Видео: 576x400 25.00fps 1278Kbps

10. Крылья Люфтваффе: FW-190 / Wings of the Luftwaffe: FW-190

Продолжительность: 00:46:53

Описание: "Focke Wulf Fw 190": Fw 190 известен как один из лучших истребителей Второй Мировой войны.

Проанализировав недавно появившийся Me 109, конструктор Курт Танк сконструировал свой новый истребитель, так что он стал лучшим в воздухе. Только позднее, после коренной модернизации Спитфайра союзники смогли противопоставить ему достойного оппонента, но и после этого Fw 190 оставался равным противником. Фильм об истории создания и боевом применении истребителя Fw-190, основан на ч/б кадрах военной кинохроники и цветных

современных съемках из музеев.

Видео: 576x400 25.00fps 1278Kbps

11. Крылья Люфтваффе: Me-110/ Wings of the Luftwaffe: Me-110

Продолжительность: 00:48:18

Более тяжелый, чем Ме-109, истребитель Мессершмитт-110 (Ме-110) предназначался как для завоевания господства в воздухе, так и для сопровождения бомбардировщиков. Он был принят на вооружение и запущен в массовое производство в 1938 г. Ме-110 оснащался двумя двигателями по 1350 л.с. в самой распространенной модификации (F-2) и имел на вооружении две 20-мм пушки и два 7,9 мм пулемета. Максимальное вооружение, которое иногда ставили на этот самолет, составляло две пушки (30-мм) и пять пулеметов при возможности нести до одной тонны бомб.

Видео: 576x400 25.00fps 1278Kbps

3а) ВОЗДУШНЫЕ СИЛЫ АРМИЙ 4 DVD - 200 руб.

В сериале частично используются серии, взятые из цикла «Крылья Люфтваффе»

Страна: США Discovery 2006

Продолжительность: ~ по 58 мин

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

[1. Воздушные силы Гитлеровской армии: Истребитель Фокке-Вульф-190 / Wings of the Luftwaffe: FW 190](#)

Режиссер: Рекс Уайп (Rex Wipe)

Описание: В 1937 году группа немецких конструкторов под руководством талантливого инженера Курта Танка приступила к созданию самолета Фокке-Вульф 190. Машина, имевшая мощное для того времени пулеметное вооружение, отличную маневренность и скорость, могла с одинаковой легкостью вести бой в воздухе или, пересекая линию фронта, бомбить объекты противника. Немецкое командование возлагало огромные надежды на этот самолет, но он чудовищно подвел их, особенно в Курской битве в 1943 году.

[2. Воздушные силы Гитлеровской армии: пикирующий бомбардировщик Юнкерс Ju-87 "STUKA" / Discovery: Wings of Luftwaffe: Ju-87 "Stuka"](#)

Год: 1992

Режиссер: Люк Сван (Luke Swan)

Описание: Зловещая внешность этого пикирующего бомбардировщика, похожая на хищную птицу с выпущенными когтями, бомбы, летящие с поразительной точностью, стали символом Блицкрига. Вокруг Ju-87 до сих пор ходят весьма противоречивые мнения, но война расставила все на свои места, и недостатки обернулись достоинствами. Угловатая конструкция оказалась поразительно прочной и легкой в управлении, малая скорость давала возможность точного бомбометания. В условиях тотального доминирования истребителей советской армии, Ju-87 не раз выручали немцев.

[3. Воздушные силы Советской Армии: Як-3 / Discovery: Wings of the Red Star - The Great Patriotic War](#)

Год: 1993

Продолжительность: 49 мин.

Режиссер: Джон Ханей (John Honey)

Описание: Як-3 был самым легким и самым маневренным не только среди истребителей семейства "Як", но и среди всех самолетов, воевавших на фронтах Второй мировой войны. После появления Яка на фронте моральному состоянию и боевому духу немецких асов был нанесен удар, от которого они уже не смогли оправиться до конца войны. Участвуя в боевых действиях на завершающем этапе войны, Як-3 сыграл важную роль в окончательном разгроме военно-воздушных сил фашистской Германии.

[4. Воздушные силы советской армии: Ту-95 "Атомный медведь" / Tu-95](#)

Год: 2006

Продолжительность: 49 min

Режиссер: Джон Ханей (John Honey)

Описание: Турбовинтовой стратегический межконтинентальный бомбардировщик ТУ-95 был создан для предотвращения военной конфронтации с США. "Атомный медведь" быстро вынудил власти США изменить свою стратегию в холодной войне. Подробный отчет о тайных разработках и политических интригах Вы сможете найти в этой программе.

Качество: DVD5

Формат: MPEG

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: 720x576, 8500 кб/с

Аудио: 48000Hz stereo 192 кб/с

4) КРЫЛЬЯ РОССИИ. 18 DVD - 900 руб.

Страна: Россия, 2008

Режиссер: А. Кулясов

Студия "Крылья России" представляет документальный сериал об истории развития отечественной авиационной техники. Зритель познакомится с уникальными киноматериалами, собранными студией. На каждом диске имеется дополнительная справочная информация по летательным аппаратам.

01/18. Истребители. Первые победы

Описание:

Современный истребитель - сплав красоты, мощи, скорости и маневренности. Полет этой машины вызывает восхищение зрителей на любом авиашоу и заставляет задуматься потенциального противника.

У истребителя сложная задача - он обязан одержать победу в воздушном бою. Причем не только над истребителем противника, но и над летательным аппаратом любого другого назначения.

В настоящее время авторитет российской школы проектирования самолетов данного класса признан во всем мире. Но так было не всегда. Наш рассказ - об истории отечественного истребителя охватывает период от Первой Мировой войны до начала 30-х годов XX века.

Продолжительность: 00:51:02

02/18. Истребители. Гроздовые годы

Описание:

Весной 1943 года в небе над Кубанью развернулось одно из крупнейших воздушных сражений Второй Мировой войны. Для ликвидации угрозы с тыла немцы предприняли массированные авианалеты. В них участвовало более 500 самолетов. Но и советская авиация сосредоточила здесь до 900 машин.

Противостояние длилось свыше двух месяцев. Борьба за господство в воздухе была жестокой. И в ней главную роль сыграли советские истребители нового поколения.

Продолжительность: 00:51:58

03/18. Истребители. Реактивная эра

Описание:

Истребителю, в силу своего назначения, требуется иметь преимущество над летательными аппаратами любого класса. Одна из важнейших составляющих успеха является скорость.

За годы Второй Мировой войны максимальная скорость поршневых истребителей значительно возросла, но воздушный винт уже не мог обеспечить скорость выше определенного придела. Ученые и конструкторы всех мировых авиационных держав почти одновременно осознали эту проблему.

Выход из тупика виделся в создании принципиально нового типа двигателя - реактивного...

Продолжительность: 00:51:46

04/18. Истребители. Борьба за превосходство

Описание:

Каждые два года в подмосковном Жуковском проводится авиашоу. Зрелище собирает сотни тысяч зрителей. И звездами непременно становятся истребители. Возможности самолетов начала XXI века поражают воображение. Многотонные машины выполняют замысловатые пирамиды в небе, опровергая классические законы аэродинамики. И при этом вселяют уверенность - воздушный поединок у соперника будет выигран обязательно!

Продолжительность: 00:52:15

05/18. Бомбардировщики. Крылатая армада

Описание:

Грандиозные воздушные парады 30-х годов. В небе пролетают различные типы боевых самолетов. От парада к параду всё масштабнее демонстрация, все крупнее бомбардировщики.

С такой силицией можно одолеть любого врага!

Упоение мощью вполне отвечало амбициям молодого советского государства. Авиационные парады становились показателем величия и могущества державы. Не заставившая себя ждать Вторая Мировая война проверила эту мощь на прочность.

Продолжительность: 00:51:33

06/18. Бомбардировщики. Холодная война

Описание:

В октябре 1962 года разразился Карибский кризис. В ответ на размещение советских ракет на Кубе Соединённые Штаты ввели блокаду острова Свободы

Напряжение в противостоянии атомных держав нарастало. Советские стратегические бомбардировщики перебросили к границам страны - поближе к целям в Европе и Америке. Степень готовности была наивысшей.

В те дни у всех причастных к этим событиям было нечеловеческое напряжение. Даже неполное знание о возможностях ядерного оружия рисовало жуткую картину последствий его применения. Мир стоял на пороге Третьей Мировой войны...

Продолжительность: 00:52:42

07/18. Штурмовики и фронтовые бомбардировщики. Над полем боя

Описание:

В 1943 году советская авиация добилась полного господства в воздухе. Самолёты Ил-2 волна за волной практически беспрепятственно наносили удары по обороне слабеющего противника. Эти штурмовики получили такую известность, такое доверие, что стали символом Великой Отечественной войны. Грубый и

мощный - вот два слова, которые в полной мере характеризуют Ил-2. Советские солдаты ликовали, когда он появлялся в небе и стремительно пикировал на врага. Ил-2 по праву был признан лучшим штурмовиком Второй Мировой войны.

Продолжительность: 00:52:42

08/18. Штурмовики и фронтовые бомбардировщики. Реактивный удар

Описание:

Этот самолёт впервые показали в 1992 году, а потом не раз демонстрировали на различных авиасалонах. Арсенал вооружений впечатлял. Высокоточные управляемые ракеты и бомбы, способные поражать любые цели - в воздухе, на земле, на море. Это не просто самолёт это - целый боевой комплекс. Функции истребителя, разведчика, бомбардировщика, штурмовика - всё заложено в ударном самолёте Су-34. Но путь от неповоротливых штурмовиков середины двадцатого века до этого чудо-оружия двадцать первого века был очень не прост.

Продолжительность: 00:52:19

09/18. Гражданские самолёты. Воздушные извозчики

Описание:

Март 1956 года. Великобритания готовится к визиту Никиты Хрущёва - лидера страны, до сих пор практически закрытой для Запада И вот в преддверие этого события в Лондоне приземляется Ту-104 - реактивный лайнер русских. А через три дня туда прилетает ещё два таких же красавца. Сенсация! Английская «Комета» не летает. Реактивные первенцы американцев только строятся. А тут сразу три русских самолёта'. Сама королева признавалась, что заслышав необычный гул турбин, всякий раз выходила на балкон, чтобы увидеть это русское чудо. А начиналось всё за полвека до описываемых событий...

Продолжительность: 00:52:03

10/18. Гражданские самолёты. Крылья над континентами

Описание:

Конец декабря 1968 года выдался ненастным. Над испытательным аэродромом в Жуковском стояла низкая облачность А из министерства называли: «Обеспечьте первый вылет самолёта до Нового года!» Поторапливали не случайно. Дебютировать предстояло сверхзвуковому пассажирскому лайнеру Ту-144. В это же время к первому полёту готовился англо-французский «Конкорд». Важно было опередить конкурентов - на карте стоял престиж советской страны. 31 декабря, в последний день года, Ту-144 взлетел... Этот самолёт и вошёл в историю как первый в мире сверхзвуковой пассажирский лайнер. Гражданскую авиацию ожидал переход на качественно новый уровень...

Продолжительность: 00:51:12

11/18. Экранопланы. На грани двух стихий

Описание:

Человек создал немало машин. Давно перестал казаться чудом самолёт, освоивший стихию воздуха. Значительно раньше корабли покорили стихию воды. А неугомонный человеческий разум всё не знал покоя. И вот появляется аппарат, взлетающий с воды, чуть поднимающийся, но не уходящий от поверхности. Что это? Умеющий плавать самолёт? Или умеющий летать корабль? Что это за чудо технической мысли существующее на грани двух стихий?

Продолжительность: 00:51:09

12/18. Гидросамолёты. Стальные альбатросы

Описание:

Каждое лето информационные агентства сообщают о бушующих в той или иной стране пожарах. Огонь наносит колоссальные убытки. На помощь приходит пожарная авиация. Буквально скользя по воде, гидросамолёт за считанные секунды заполняет баки. И вот тонны воды снова готовы к сбросу на очаг пожара... Сегодня гидросамолёты применяются, главным образом, при чрезвычайных ситуациях. Но за свою историю они и воевали, и возили пассажиров, и спасали людей.

Продолжительность: 00:51:12

13/18. Вертолёты. Воздушные вездеходы

Описание:

Упоминания о прообразах вертолёта дошли до нас из глубины веков. В IV веке его предлагал китайский учёный Го Хун, в XV - великий Леонардо да Винчи. Многогранный гений Михаила Ломоносова также не обошёл эту тему. В 1754 году им была построена «аэродромическая машина» - фактически самый настоящий малоразмерный вертолёт. Машина, конечно, не поднялась в воздух, но опыты позволили сделать выводы, определившие последующее развитие вертолетостроения...

Продолжительность: 00:50:48

14/18. Вертолёты. Солдаты и труженики

Описание:

Маленький лёгкий самолёт. Кажется, тема для рассказа неблагодарная, недостойная. О чём говорить? Нет мощи бомбардировщика. Нет стремительных черт и скорости истребителя. Нет солидности авиалайнера. Вот только путь ко всем этим настоящим машинам для всякого лётчика всегда начинался с маленькой летающей парти. И спроси любого пилота - каждый с трепетным благоговением вспоминает свою первую машину: устойчивую, послушную, прощающую даже грубые ошибки... Кажущаяся простота создания такого аппарата обманчива. За более чем столетнюю историю авиации претендентов на решение этой задачи было тысячи. А легендарными машинами стали единицы. 26 апреля 1986 года. На 4-ом энергоблоке Чернобыльской АЭС раздались два взрыва На атомном объекте произошла катастрофа. Ученые предложили

наглоухо закрыть реактор сверху защитным слоем песка. Но подступиться к аварийному блоку, кроме как с воздуха, было неоткуда. И выполнить задание могли только вертолёты. Температура достигала 200 градусов. Радиационное излучение превышало все нормы в тысячи раз. В таких трагических обстоятельствах винтокрылые машины и управлявшие ими люди показали, на что они способны.

Продолжительность: 00:51:28

15/18. Учебные и спортивные самолеты. Дорога в небо

Описание:

Маленький лёгкий самолёт. Кажется, тема для рассказа неблагодарная, недостойная. О чём говорить? Нет мони бомбардировщика. Нет стремительных черт и скорости истребителя. Нет солидности авиаалайнера. Вот только путь ко всем этим настоящим машинам для всякого лётчика всегда начинался с маленькой летающей партии. И спроси любого пилота - каждый с трепетным благоговением вспоминает свою первую машину: устойчивую, послушную, прощающую даже грубые ошибки... Кажущаяся простота создания такого аппарата обманчива. За более чем столетнюю историю авиации претендентов на решение этой задачи было тысячи. А легендарными машинами стали единицы.

Продолжительность: 00:51:31

16/18. Морская авиация. На службе флота

Описание:

Флотские учения 70-х годов. Сотни кораблей, тысячи летательных аппаратов морской авиации. Место действия - моря и океаны. Амфибии проводят разведку. Противолодочные самолёты и вертолёты несут на борту оборудование для поиска и уничтожения субмарин. Ракетоносцы работают с берега. Они способны уничтожить авианосец потенциального противника... А вскоре на вооружение будут приняты и палубные самолёты.

Продолжительность: 00:51:38

17/18. Военно-транспортные самолеты. Крылатые тяжеловесы

Описание:

Утро 25 декабря 1979 года. На аэродромах средней Азии собрано около 300 военно-транспортных самолётов. В грузовых кабинах - боевая техника и десант.

Поступает сигнал, и самолёты - группа за группой - натужно ревя двигателями и поднимая облака пыли, идут на взлёт. То, что творится, напоминает великое переселение народов. Так выглядела картина ввода советских войск в Афганистан. За эти первые дни было перевезено почти 8 тысяч человек, около 900 единиц техники и более тысячи тонн грузов. Всё это составило лишь 2 процента от того колоссального объёма перевозок, которые выполнила в этой войне советская военно-транспортная авиация.

Продолжительность: 00:51:33

18/18. Разведчики. Следящие с небес

Описание:

Любопытство - естественная черта человека. Воздушные шары, а потом и аэропланы сильно расширили возможности это самое любопытство удовлетворить. Очень скоро на смену беззаботному любопытству пришел вполне меркантильный интерес. Действительно, на войне с высоты птичьего полёта открывался вид, дававший полную картину позиций, а иногда и намерений противника...

Продолжительность: 00:50:28

Качество: DVD

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: MPEG2 Video 768x576 (4:3) 25.00fps 8000Kbps [Video]

Аудио: Dolby AC3 48000Hz stereo 192Kbps [Audio]

5) "Красные звезды" Формат DVDRip. 4 DVD - 200 руб.

Страна: Украина, студия "Авиафильм", 1997

Продолжительность: Фильм включает 24 серии продолжительностью 58 минут.

Перевод: Не требуется

Режиссер: Нестеров А.Ф. Кучеренко О.Г. Митрофанов В.И.

Описание: Каждая серия фильма построена на документальном рассказе о лучших образцах авиационной техники на фоне событий и фактов социально-политической жизни. В основу фильма положены материалы фото- и видеоархива студии, а также многочисленные документы (в том числе малоизвестные и ранее неопубликованные) из истории военно-воздушных сил бывшего СССР и стран СНГ.

Содержание серий:

Фильм 1. «Короли неба». Поликарпов и его машины: Р-1 (Д.Н.9), Р-5, У-2 (По-2), И-5, И-15, И-153, И-16, УТИ-4.

Фильм 2. «Легенда о простоте». Легенда мировой авиации У-2 (По-2).

Фильм 3. «Армада». Становление тяжелой бомбардировочной авиации в СССР. В основном речь о ТБ-3 (АНТ-6).

Фильм 4. «Американец в России». Ли-2/DC-3/C-47/ПС-84 и тд.

Фильм 5. «В крутом пике». История Пе-2.

Фильм 6. «Черная смерть». Ил-2.

Фильм 7. «Хищный красавец». Истребители Яковleva (Як-1, Як-7, Як-9, Як-3).

Фильм 8. «Гром небесный». ДБ-3 (Ил-4).
Фильм 9. «Он мог отменить войну». АНТ-42, ТБ-7, он же Пе-8. Самолет, который мог отменить войну...
Фильм 10. «Небесный охотник». МиГ-1, МиГ-3, ЛаГГ-3, Ла 5-7.
Фильм 11. «Укрощение дракона». Первые реактивные.
Фильм 12. «Возвращение армады». Ту-4, Ту-16, Ту-22, Ту-22М.
Фильм 13. «Серебряная стрела». Фильм о МиГ-15 и немного о МиГ-17.
Фильм 14. «Загруженные смертью». Дальние стратегические бомбардировщики от Ту-4 до Ту-160 Белый лебедь.
Фильм 15. «Противостояние». Обо всем понемногу: МиГ-19, Як-25, Су-7, Су-9, МиГ-21...
Фильм 16. «Уходящий в легенду». Серия целиком и полностью о гражданской авиации: Ту-104 (Ту-107), Ту-114, Ту-124, Ту-134, Ту-144, Ил-12, Ил-14, Ил-18 (Ил-38), Ил-62 и тд.
Фильм 17. «Властелин неба». МиГ-23, МиГ-29.
Фильм 18. «На страже империи». МиГ-25, МиГ-31 и т.д.
Фильм 19. «Летающий клинок». Штурмовая авиация: от Су-7 до Су-25, Су-39.
Фильм 20. «Акулья хватка». Вертолёты от Цаги 1-ЭА до Ка-52 и Ми-28.
Фильм 21. «Невероятный». Су-27.
Фильм 22. «Под несущим винтом». Вертолёты.
Фильм 23. «Самолет особого назначения». Самолеты вертикального взлёта и посадки.
Фильм 24. «Надежные крылья». Самолеты Антонова.

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Видео: DivX 5 688x516 25.00fps 202kb/c

Аудио: MPEG Audio Layer 3 48000Hz stereo 256K

6) Оружие войны - Люфтваффе. Формат DVDRip – **70 руб**

Фильм канала Discovery рассказывает об истории люфтваффе, основных направлениях развития до и во время войны.

Продолжительность: 0:48;

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 720x576, XviD, 1000kb/c

Аудио: mp3, 96kb/s

7) Спитфайр - Рождение легенды (Spitfire -The birth of a legend) Формат DVDRip. - **50 руб.**

Производство: The Histori Channel & Asa Production, 2006

Фильм представляет всесторонний обзор истории боевого самолета Спитфайр. В ней принял участие Алекс Хеншоу, до войны - летчик-рекордсмен и главный испытатель компании «Супермарин». Хеншоу пилотировал Спитфайр первого производства и испытал более 3 тысяч самолетов. Он рассказывает о ранних испытаниях Спитфайра и своем непрерывном участии в разработке самолетов на протяжении всей войны. В фильм также вошли интервью с летчиками, которые пилотировали легендарный истребитель в период расцвета его славы. С помощью архивных материалов и красочных кадров из киноленты «Битва за Англию».

8) СЕКРЕТНАЯ АВИАЦИЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ DVD - 70 руб.

Страна: США

Продолжительность: 3 часа 45 минут

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Русские субтитры: нет

Описание: Фильм рассказывает о секретных разработках Германии, Японии, России и Союзников во времена Второй Мировой Войны.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Аудио : Dolby AC3 48000Hz stereo 448Kbps [AC-3]

Видео : MPEG2 Video 768x576 (4:3) 25.00fps 8000Kbps

Флот

1) ВМФ Формат DVD - **70 руб.**

Части 1-3 сборника посвящены советским морякам. Первые два фильма рассказывают о буднях военных моряков СССР 50-х годов; третий фильм рассказывает о грандиозных маневрах ВМФ СССР под кодовым названием «ОКЕАН» 1970г. одновременно на всех флотах во всех частях мирового океана. Часть 4 посвящена немецким подводным лодкам времен 2-й мировой войны...

- 1) На страже морских рубежей
- 2) На морских рубежах
- 3) На манёврах «ОКЕАН» 1970
- 4) Серые волки

2) Борьба с немецкими субмаринами \ The War Against the U-Boat Формат DVDRip – **70 руб**

Подлодки должны были стать для немцев тем оружием, которое в случае успешного применения против Атлантических конвоев Союзников позволило бы ввергнуть Великобританию в экономическую блокаду и поставило ее на колени. Таким и были планы руководства фашистской Германии, и необходимо признать, что в осуществлении своего плана они достигли определенных успехов. Борьба с немецкими субмаринами осуществлялась всеми доступными силами и стоила Союзникам огромных потерь - около 200 Союзнических боевых кораблей и 2500 торгово-транспортных судов. Но немецкие подводные силы также понесли невосполнимые потери. Неудивительно, что к концу войны сами немцы называли свои субмарины не иначе как «железными гробами».

3) Война на море – Авианосцы времен Второй мировой войны. Формат DVDRip – **70 руб**

4) "Серые волки" Адмирала Дёница (Немецкие подводные лодки 1939-1945) / Grey wolves (U-boats 1939-1945). 1DVD - **70 руб.**

Страна: Великобритания 2005

Режиссер: Arts Magic

Продолжительность: 180 минут

Перевод: Любительский (одноголосый)

Субтитры: нет

Описание: История подводного флота Германии с 1939 года, участие во второй мировой войне переломные моменты в ходе битв и причины поражений. Фильм основан на документальных материалах, сделанных немцами. Он рассказывает о роли немецких подлодок для достижения победы Германией во время войны, дает понятия о классах и типах лодок, о жизни и быте на самой лодке, о победах и потерях, об асах адмирала Карла Дёница (папы Дёница).

ч. 1 (1939-1941)

ч. 2 (1942-1943)

ч. 3 (1943-1945)

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Аудио: (MPEG1, 2 ch)

Видео: NTSC 4:3 (720x567) VBR

5) Экспедиция «Бисмарк» / Expedition: Bismarck. Формат DVDRip – **70 руб**

На DVD в США фильм вышел под названием «James Cameron's Expedition: Bismarck», т. е. «Экспедиция «Бисмарк» от Джеймса Кэмерона».

Премьера в России: 20.08.2003 на «Первом канале» телевидения под названием «Операция „Бисмарк“». (Подробнее — см. «Аннотация „Первого канала“».) Судя по телепрограмме, он шёл в сильно урезанном варианте — всего полчаса (с 00:00 по 00:30) вместо полутора.

Страна: США Discovery 2002

Продолжительность: 01:34:32

Перевод (дорожка 1): профессиональный одноголосый закадровый (для телеканала «Дискавери»).

Оригинальный звук (дорожка 2): английский

Субтитры: английские

Режиссёры: Джеймс Кэмерон / James Cameron, Гари Джонстон / Gary Johnstone

Описание: В 2002 году для американского познавательного телеканала «Дискавери» известный американский продюсер, режиссёр и сценарист Джеймс Кэмерон после целого года подготовки, собрав команду из 32 высококлассных специалистов, на крупнейшим в мире российском научно-исследовательском океанографическом судне «Академик Мстислав Келдыш» организовал экспедицию двух батискафов на глубину 4700 метров к месту братской могилы более двух тысяч моряков — к затонувшему самому большому линейному кораблю фашистской Германии «Бисмарк» («Bismarck»), названного так в честь первого канцлера Германии Отто фон Бисмарка. К своей водной могиле «Бисмарк» падал 10 минут и ещё 1 км скользил вниз по наклонному морскому дну. Давление на такой глубине — 600 кг на квадратный сантиметр. Линкор «Бисмарку», спущенный на воду 14.02.1939 году и потопленный 27.05.1941, несмотря на то, что пустил на дно лишь один британский корабль, а другому нанёс, хотя и серьёзные, но только повреждения, получил небывалую мировую известность.

Корабль был спущен на воду в феврале 1939 года в Гамбурге в присутствии Адольфа Гитлера. Еще два года длились отделочные работы — линкор должен был предстать миру в полном блеске, символизируя мощь и силу Германии. Могучий боевой корабль был оснащен самым сложным оружием того времени. На его борту находилось две тысячи человек экипажа, которые были специально отобраны для почетной службы на «Бисмарке». Весной 1941 линкор отправился в свой первый боевой поход, из которого не вернулся...

На самом деле этот «чудо»-корабль, имея самую дальнобойную артиллерию (800-килограммовые снаряды вылетали со скоростью 820 м/с, были снаряды, весившие и более тонны, дальность стрельбы — 25 км, а теоретически — и до 35,5 км) и высокую скорострельность, вместо того, чтобы потопить все 4—5 кораблей, которые его преследовали, через полтора часа обстрела сам пошёл ко дну, не нанеся никому какого-либо существенного ущерба. Да, по «Бисмарку» выпустили 2876 снарядов (1 снаряд каждые 2 секунды), но о степени попаданий говорит такой факт: из 700 снарядов, которые были способны пробить бортовую броню, по «Бисмарку» попало... всего 4. Зачем строить «Бисмарк» как корабль-убийцу, охотника на караваны судов, если он не способен отмахаться от нескольких кораблей противника? Вместо того, чтобы убегать от преследователей, «Бисмарк», если бы был действительно боеспособным кораблём, сам бы их преследовал и уничтожал — что для него были какие-то 4—5 кораблей? В общем, «Бисмарк» оказался колосом (только адмиральский мостик имел высоту 4-этажного дома, высота же башни с орудием — более 30 м, вес башни — 1900 тонн) на глиняных ногах.

Фильм построен как документальный отчёт о погружении с некоторыми вставками:

— «воспоминаниями» пары немецких ветеранов с «Бисмарка» (спаслось примерно 116 человек),

— кинохроникой военных лет,

— художественной реконструкцией матросского быта на «Бисмарке»,

— скучной и повторяющейся компьютерной реставрацией последнего сражения и падения в морские глубины.

Вы увидите, как в стальных сферах глубоководных аппаратов «Мир-1» и «Мир-2» участники экспедиции спускаются на глубину почти в пять километров, где начинают поиск «Бисмарка».

Качество: SATrip

Формат: AVI

Видео-кодек: DivX

Аудио-кодек: MP3

Видео: 576x320 (1.80:1) [=9:5], ~900 kb/s, 23.976 fps, 0.20 bit/pixel

Аудио-1 (русский): 112 kb/s (56/ch, stereo, 2 ch), 44,1 kHz, CBR

Аудио-2 (английский): 128 kb/s (64/ch, stereo, 2 ch), 48 kHz, CBR

Легендарная техника

1) ЛЕГЕНДАРНАЯ ТЕХНИКА DVD - 70 руб.

МИГ 29

Фронтовой истребитель четвертого поколения МиГ 29 одна из известнейших боевых машин состоящая на вооружении 22-х государств. МиГ 29 первый военный самолет, который представляется нашей страной на военных авиасалонах, где поразил публику выполнением фигур высшего пилотажа...

Т 34

Документальный фильм представляет знаменитый советский танк Т 34 от начала его разработок, до победного шествия по Берлину...

КАТЮША

Документальный фильм рассказывает о создании и боевом применении знаменитого армейского реактивного миномета БМ-13 Катюша. Фильм составлен на основе архивных материалов конструкторских бюро и фронтовой кинохроники...

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Аудио: (MPEG1, 2 ch)

Видео: NTSC 4:3 (720x567) VBR

2) Артиллерия-Бог войны / Guns-The Gods of War. Формат DVDRip – **70 руб**

Страна: Великобритания, Delta Visual Entertainment, 2002

Фильм о техническом развитии и роли артиллерии во время Первой и Второй Мировых войн, основан на кадрах военной кинохроники из архивов разных стран. Развитие технического прогресса и важнейшие открытия в науке существенно расширили область стратегического применения артиллерии, сделав ее важнейшим военным инструментом в ходе проведения успешных военных кампаний. В фильме прослеживаются основные направления развития артиллерии в период между 1914 и 1945 гг.

Продолжительность: 138

Перевод: Одноголосый

Качество: DVDRip

Видео: DivX, 1300 kbps, 720 x 528

Аудио: MPEG-1 Layer 3, 48000Hz 128 kb/s tot , Two Mono Channels

3) HISTORY CHANNEL. ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ. ИСТОРИЯ РУССКОГО ОГНЕСТРЕЛЬНОГО ОРУЖИЯ / TALES OF THE GUN. GUNS OF THE RUSSIAN MILITARY DVD - 70 руб.

Страна: США 2001

Продолжительность: 46 минут

Перевод: Профессиональный (многоголосый, закадровый)

Режиссер: Вэйн Веисс / Wayne Weiss

Описание: Огнестрельное оружие всегда играло важную роль в истории человечества. Изобретение, которое то хвалили, то осуждали, одинаково хорошо служило и во благо, и во вред. Оно оказывает влияние на человеческую жизнь и сегодня. Разобраться в оружии, значит лучше понять саму историю народа. Петр Великий навсегда изменил облик России, обратившись к культуре западной Европы. Он основал новую столицу на Неве, Санкт-Петербург, который стал символом нового русского просвещения. Но больше всего Петром Великим двигало стремление к совершенствованию военного искусства. Его главной целью было сделать Россию независимой в военном плане. В этом фильме мы проследим весь путь русского оружия, начиная с эпохи Петра Великого и до времен Холодной войны.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: 720x576, PAL 4/3, MPEG-2, 25fps, 8025kbps

Аудио: Russian (DD 2.0, AC-3, 2ch, 48kHz, 192kbps)

4) Автомобили в погонах (1-6 фильм из 6) SATRip - 70 руб.

Производство: Крылья России 2009

Продолжительность: Каждый выпуск ~ 00:40:00

Режиссер: Андрей Крюковский

Описание: Цикл передач о военных автомобилях, их история и развитие... SATRip записан с телеканала **Звезда**

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 640x480 (1.33:1), 25 fps, XviD MPEG-4, 1332 kbps avg, 0.17 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, 128.00 kbps avg

5) ОРУЖИЕ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ / WEAPONS OF WORLD WAR II

DVD - 70 руб.

Год: 2003

Продолжительность: 92 + 69 мин

Русские субтитры: есть

Режиссер: Jonathan Martin

Описание: В летописях войн XX столетия Вторая Мировая предстает как самая масштабная и разрушительная из всех войн. Именно в это время подъем военной промышленности и создание самых смертоносных видов оружия достигли своего пика. В этом документальном фильме мы рассмотрим развитие каждой из систем вооружения, от начала войны до ее кульминации в 1945 году.

Часть 1. Disc 1

Серия 1: Танки

Серия 2: Подлодки малого класса

Серия 3: Планеры

Серия 4: Авианосцы

Часть 2. Disc 2

Серия 5: Истребители-бомбардировщики

Серия 6: Тяжелые бомбардировщики

Серия 7: Линейные корабли

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: MP3

Видео: 720*576, PAL 4/3, MPEG-PS VBR, 25fps, 7072 Kbps

Аудио: audio1: AC3 CBR, stereo, 48kHz, 192kbps ; audio2: AC3 CBR, 48kHz, 192kbps

6) Тайны русского оружия 21 серия SATRip - 70 руб.

Производство: телеканала "Культура" 2002-2003

Описание: Телевизионный цикл об истории и творцах отечественного оружия, неизвестные факты и ключевые фигуры создателей уникальных образцов.

Цикл первый (Россия, 2002), 10 серий.

Серия 1-я. Т-34: легенды и мифы. Коллективу конструкторов удалось создать боевую машину, которой не было равной на полях сражений. Какова роль Сталина и Берии в том, что к началу войны мы имели всего лишь несколько опытных экземпляров этого чуда-танка?

Серия 2-я. От "калаша" до "абакана". легенды и мифы Серия 2-я. От "калаша" до "абакана". О чуде автомата нового поколения, созданном Г. Никоновым.

Серия 3-я. Проект БМ-13. Проект БМ-13. Кто, когда и как создавал и испытывал отечественное "оружие возмездия"- легендарную "Катюшу".

Серия 4-я. Право на один выстрел. Право на один выстрел. Более полувека единственным оружием снайпера оставалась незаменимая винтовка Мосина, снабженная оптическим прицелом. Кем создавалась новая автоматическая винтовка? О жизни и судьбе конструктора Евгения Драгунова.

Серия 5-я. Красный император. Красный император. Во время корейской войны положение изменилось кардинальным образом с появлением в небе истребителей нового типа с опознавательными знаками северокорейских BBC. Это был МИГ - 15, прозванный в последствии "Красным императором".

Серия 6-я. Краденая мощь. Краденая мощь. Драматическая история создания бомбардировщика "ТУ-4", скопированного по приказу Сталина с американского "B-29". Для отечественной промышленности было настоящим технологическим прорывом - наладить серийный выпуск этой машины.

Серия 7-я. Залп из глубины. Фильм 1-й.

Серия 8-я. Залп из глубины. Фильм 2-й. Целая серия неудач поставила под сомнение возможность надежной эксплуатации баллистических ракет подводного базирования. Рассказ о том, как были решены возникшие проблемы.

Серия 9-я. Закрытое небо. Фильм 1-й. После американской ядерной бомбардировки японских городов советскому руководству пришлось не только форсировать свой атомный проект, но и решать другой актуальный вопрос: создание системы противовоздушной обороны страны.

Серия 10-я. Закрытое небо. Фильм. 2-й.

Цикл второй (Россия, 2003), 12 серий.

Серия 1-я. Корабли Армагеддона. Часть 1-я. История линкорного флота России, строительство, сражения и гибель "Императрицы Марии" и линкора "Новороссийск".

Серия 2-я. Корабли Армагеддона. Часть 2-я. История линкорного флота России.

Серия 3-я. Товарищ Нобиле. История дирижаблестроения.

Серия 4-я. Закрытый проект. Рассказ о вертолете, созданном в России великим конструктором Алексеем Черемухиным в 30-е годы, опредившим весь мир на 10 лет! Первый в мире вертолет по схеме один несущий винт! Сикорский создал такой вертолет только в 1940 году!

Серия 5-я. Русские твердыни. Фортификационные и оборонительные сооружения.

Серия 6-я. Закрывший небо. История создания истребителя ЛА-5 Семеном Лавочкиным.

Серия 7-я. Летающий танк. Легендарный "летающий танк" - самый массовый самолет Второй мировой войны - штурмовик "ИЛ-2".

Серия 8-я. Неизвестный Симонов. Великий конструктор Сергей Симонов. Его карабин известен всему миру, он стоял на вооружении стрелковых подразделений Советской Армии, воевал в Корее и Вьетнаме.

Серия 9-я. Обратный отсчет. О неизвестной стороне создания водородной бомбы.

Серия 10-я. Забытый гигант. Забытый гигант. О создании самого большого вертолета в мире, который был создан в КБ Михаила Миля - Ми-12.
Серия 11-я. Лучи смерти. О лазерном луше и создании лазерного оружия.
Серия 12-я. Воспоминания об оружии будущего. Воспоминания об оружии будущего. Современные российские системы вооружений, информационная война и перспективы вооружений.

Качество: SAT-Rip
Codec: DivX Codec 5.2.1
Bitrate: 1158.00 kbit/s
Resolution: 512x368

7) ЭНЦИКЛОПЕДИЯ БОЕВОЙ ТЕХНИКИ \ THE ENCYCLOPEDIA OF COMBAT MATERIAL DVD - 70 руб.

Страна: США, Discovery, 2005
Продолжительность: 184мин
Перевод: Профессиональный (одноголосый)
Описание: --Энциклопедия боевой техники --
1-Современный боевой танк
2-Бронемашины
3-Боевые корабли
4-Подводное нападение
Доп. информация: 4,37 ГБ (4 696 636 266 байт)
Видео: Video: MPEG2 Video 720x576 (4:3) 25.00fps 3450Kbps [Video]
Аудио: Audio: MPEG Audio 48000Hz mono 192Kbps [Audio]

8) Большие пушки Гитлера / Hitlers Big Guns

Страна: США Discovery, 2000
Продолжительность: 47 мин.
Перевод: Профессиональный (многоголосый, закадровый)
Описание: Документальный фильм о больших пушках Германии времен ВОВ
Качество: TVRip
Формат: AVI
Видео кодек: DivX
Аудио кодек: MP3
Видео: 512x384 (1.33:1),25 fps,DivX MPEG-4 Fast-Motion,628 kbps avg,0.13 bit/pixel.
Аудио: 44.100 kHz,MPEG Layer 3,2 ch,127.70 kbps avg.

9) Пулемет. Взгляд в историю через оружейный ствол / Machine gun. History down the barrel of a gun (3 parts)

Страна: Канада 1999
Продолжительность: 2.14.34 (46.18, 46.27, 41.49)
Перевод: Профессиональный (одноголосый)
Режиссер: Стивен Сильвер
Описание: Трехсерийный документальный сериал рассказывает о стремлении человека к могуществу и об одном из самых смертоносных изобретений человечества. С момента своего изобретения Ричардом Джорданом Гатлингом в конце XIX века скорострельное оружие используется во всех столкновениях и конфликтах. Пулемет стал той призмой, сквозь которую авторы фильма рассматривают исторический процесс на протяжении последнего столетия.
1-я серия. "Дьявол белого дыма".
Джордан Гатлинг: "...Если мне удастся создать оружие, с которым один человек может заменить сотню, тогда, возможно, отпадет необходимость в армии. Если машина может подавать и сажать зерно, значит, можно и стрелять с помощью машины".
2-я серия. "Оружие возвращается домой".
Использование пулемета "Максим" на западном фронте Второй мировой войны создавало очень непростые ситуации. Когда война закончилась, пулемет вернулся туда, где его выстрелы звучали чаще всего: на улицы США.
3-я серия. "Эра АК".
АК-47 Михаила Калашникова принес победу Вьетнаму. Благодаря этому автомату к власти пришли лидеры многих освободительных движений.
Качество: TVRip
Видео: 720x540 (1.33:1) DivX Codec 5.2.1 build 1328 1128-1200 kbps avg
Аудио: MPEG Layer 3 171.46 - 174.27 kbps avg

Паровозы

1) Сборник «Паровозы» . – 70р

Живые паровозы трилогия

Страна: СССР

Продолжительность: 00:47:15

Режиссер: Л. Рагозин

Описание: Трилогия, состоящая из документальных фильмов "Живые паровозы", "От пара к электричеству" и "С дизелем по рельсам". Фильмы в форме рассказа о различных сериях локомотивов, эксплуатировавшихся на территории России и СССР. Сделаны из фрагментов железнодорожной хроники и художественных фильмов.

Каждый фильм посвящен отдельному виду тяги: паровозам, электровозам, тепловозам.

В процессе создания кинокартины Льву Рагозину пришлось проработать в архиве полгода и за этот период отсмотреть многие километры хроники. Кроме того, к фильмам тщательно подбиралось музыкальное сопровождение - необходимо было передать не только настроения эпохи конца XIX — середины XX веков, когда в России ходили паровозы, но и саму сложную динамику паровой машины.

Качество: VHSRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: AVI (DivX MPEG-4 Version 5), resolution:480X400,11:9

Аудио: MP3 Audio 128 kbps 44 KHz Stereo

Колея

Страна: Россия 2001

Продолжительность: 27 мин

Режиссер: Васькова Наталья, Авторский фильм Александра Зиненко

Описание: Фильм рассказывает о не простой жизни узкоколейной железной дороги в Архангельской области

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео: 640x480, 800 Кбит (DivX)

Аудио: 64 Кбит

2) Поезда, выигравшие войну . – 70р

Страна: Россия 2007

Продолжительность: 00:44:18

Режиссер: Валерий Шатин

Описание: В 1941 году Гитлер строил планы проложить магистраль Берлин-Москва с невиданно широкой колеей - от трех до пяти метров. Весной 1945 года новая, непривычная для Европы широкая колея действительно соединила две столицы. Но это была колея нашего, русского образца, а первые поезда Берлин-Москва стали поездами нашей Победы. Проложили им путь и вели их военные железнодорожники. Долгие 1418 военных дней и ночей, в лютую стужу и палиящий зной, под артобстрелами и бомбёжками шли поезда. Неукротимый железный поток, люди и паровозы. Это они обеспечили нашу Победу! Этот фильм создан в современном стиле, когда документальные съёмки чередуются с постановочными сценами выполнеными в стиле "кинохроники".

Качество: TVRip

Формат: MPEG

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: MP3

Видео: 720 x 576, Aspect rate (4:3), Frame rate (25.00), Битрейт 5380 Кбит/сек

Аудио: 48000 Hz, 224 kbps, MPEG Audio, Version 1, Layer2, 2 Ch, звук МОНО

Военнопленные:

1) Солдаты за колючей проволокой (Soldaten Hinter Stacheldraht) Формат DVDRip.

1DVD - 70 руб.

MDR2000 **3 серии:**

1. На Востоке / Im Osten

2. На Западе / Im Westen

3. Возвращение домой / Heimkehr

История солдат вермахта захваченных СССР и войсками союзников. В фильме используются рассказы участников этих драматических событий, впечатляющий архивный материал, высказывания свидетелей, все это даёт в итоге подлинную и драматическую картину жизни, и смерти в лагерях для военнопленных.

2) Из хроник Освенцима (Z kroniki Auschwitz). DVD - **70 руб.**

Единой универсальной правды о лагере уничтожения Аушвиц - Биркенау расположенного в городе Освенцим не существует. У каждого из уцелевших своя неоспоримая правда, отличная от правды его соседей по лагерным нарам. Фильм состоит из кратких воспоминаний многочисленных свидетелей. Благодаря этому зрительные образы и рассказанные в фильме истории достигли необычайного эмоционального накала. (Не рекомендуется к просмотру детям до 18 и лицам с неустойчивой психикой)

Страна: Польша, 2005

Продолжительность: 134 мин

Перевод: Профессиональный (полное дублирование)

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: DVD-Audio

Видео: 625/50 (PAL) Aspect Ratio: 4:3

Аудио: Dolby Digital 48kHz Bitrate: 192 Kbps

3) Освобождение Освенцима (The liberation of Auschwitz). DVD - **70 руб.**

Этот фильм был сделан на основе документальной съёмки, сделанной оператором Красной армии Александром Воронцовым при освобождении КЛ Освенцим 27 января 1945 года. Первый показ 1985 года был посвящён 40-летию освобождения КЛ Освенцим (Не рекомендуется к просмотру детям до 18 и лицам с неустойчивой психикой)

Страна: Польша, 2005

Продолжительность: 52 мин

Перевод: Субтитры

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: DVD-Audio

Видео: TV system: 625/50 (PAL) 4:3 Frame Rate: 25.00

Аудио: Bitrate: 160 Kbps Sampling Rate: 48kHz

4) Аушвиц: Взгляд на нацизм изнутри (Auschwitz: the Nazis) Формат DVDRip. - **70 руб.**

Страна: BBC Films 2005

Режиссер: Laurence Rees

Продолжительность: 4ч: 6 серий x 46м

Описание: Вся шокирующая правда о фабрике смерти, ставшей местом массового убийства в годы Второй мировой войны!

Освенцим... Как много в этом звуке сплилось для сердца тех, кому удалось выжить, и тех, кто потерял близких в этом страшном месте, и для бывших офицеров SS, которые в далёкие годы Второй мировой войны наивно полагали, что всего лишь выполняют приказ, и своими руками вершили тяжчайшее преступление, которое останется на совести нацизма навсегда...

Человечеству хочется приглушить боль, исходящую из этой самой болезненной точки своей истории, хочется стереть из памяти это кровавое место... Но забывать Освенцим нельзя, потому что забвение – это верный путь к повторению ошибок..

Формат: TVRip, AVI, DivX, MPEG 3

Видео: 696x522 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 5.x or 6.x ~1599 kbps avg, 0.18 bit/pixel

Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

5) **Русский плен** Формат DVDRip. - **70 руб.**

Страна: РФ, Первый канал и Телекомплекс, 2005

Продолжительность: 00:48:04

Режиссер: Светлана Сорокина, Сергей Кожевников

Описание: 5,5 миллионов советских солдат и офицеров попали в плен в годы Второй мировой войны. Из них 3,5 миллиона погибли или умерли за колючей проволокой. Каким был для русских плен? Как использовали немцы эту бесплатную рабочую силу? Как работали школы диверсантов, составленные из военнопленных? Чем отличались условия жизни в плену русского и, к примеру, британца? И что ждало на Родине вернувшихся из плена?

В фильме есть и воспоминания выживших, и кадры хроник времён войны, и архивные данные.

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: DivX 5 720x576 25.00fps, 1567kbps 0,15b/px

Аудио: MPEG Audio Layer 3 44100Hz stereo 224Kbps

6) **Неизвестный Освенцим** Формат DVDRip. - **70 руб.**

Страна: Россия, 2005

Продолжительность: 00:55

Режиссер: Е. Якович, А. Шишов, И. Альтман

Описание: 27 января 1945 года войсками Первого Украинского фронта был освобожден Освенцим. Фильм рассказывает о трагических судьбах людей, переживших ужасы концлагеря, о неизвестных страницах деятельности этой страшной фабрики смерти. Использованы уникальные документы, хроника, а также воспоминания немногих оставшихся в живых узников и освободителей.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: XVID 480x352 25.00fps 1626Kbps

Аудио: MPEG Audio Layer 3 48000Hz stereo 129Kbps

7) **Нацистские концентрационные лагеря (Nazi Concentration Camps)** Формат DVDRip.

- 70 руб.

Страна: Sponsor: US Department of Defense, 1945

Продолжительность: 00:59:16

Перевод: Отсутствует

Описание: Фильм был показан в 1945 в качестве свидетельства на Нюрнбергском Процессе над Hermann Goring, Rudolf Hess, и 22 других нацистских должностных лиц после окончания II Мировой Войны. Этот фильм дал исчерпывающее представление о зверствах Холокоста и гарантировало, что бы никто и никогда не сомневался в трактовке обвинения "преступления против человечества."

Качество: CamRip

Формат: MPEG

Видео кодек: MPEG1

Аудио кодек: MP3

Видео: 720x480

Аудио: 48000 Гц, Dual Channel, 224 Кбит/сек

7) **Тайна Виленского гетто** Формат DVDRip. - **70 руб.**

Год выпуска: 2006

Страна: Россия

Автор сценария: Лилия Вьюгина.

Режиссеры: Лилия Вьюгина и Роман Иванов.

Продолжительность: 00:44:04

Описание:

В 1941 году в Вильнюсе, на территории старого города, гитлеровцы создали гетто. Виленское гетто просуществовало с 6 сентября 1941 по 23 сентября 1943 года. Из 38 тысяч узников в живых остались только 2-3 тысячи.

Члены Еврейского совета гетто (юденрата) во главе с Якобом Генсом, утешая себя и других "необходимостью малых

жертв", соглашались выполнять требования немцев о выдаче людей на казнь. Еврейские полицейские хватали своих собратьев, плетками и палками гнали их в руки палачей. Случалось, полицейские с заданием не справлялись, и тогда на территорию гетто немцы направляли одетых в полицейскую форму поляков, литовцев, эстонцев. Те крушили все подряд, убивали и грабили.

Почему узники гетто не сопротивлялись насилию, а если сопротивлялись, то очень слабо? Какова была цена компромисса с палачом? Есть ли оправдание выбору: кого отправить на казнь? Авторы документального фильма обсуждают эти непростые вопросы на примере трагической судьбы самой заметной и неоднозначной фигуры в гетто - председателя юденрата, бывшего офицера литовской армии Якоба Генса. Кем он был - пособником палачей или жертвой обстоятельств, пытавшийся спасти хотя бы некоторых?

Фильм получил диплом жюри XI международного фестиваля фильмов о правах человека "Сталкер" (2005), был выдвинут телеканалом "Россия" и стал номинантом премии "Тэффи" в номинации за лучший сценарий документального фильма.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 704x528 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 5.2.1 build 1328 ~1799 kbps avg, 0.19 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

7) Конвейер смерти - Отряд 731 Формат DVDRip. - 70 руб.

Страна: Россия, 2004

Продолжительность: 1:06:35

Режиссер: Е. Масюк

Описание:

ВНИМАНИЕ - Этот фильм содержит ШОКИРУЮЩИЕ кадры.

Документальный фильм Е. Масюк рассказывает о событиях, которые происходили на территории современного Китая во время Второй Мировой войны. В 1939 году в Манчжурии был сформирован специальный отряд 731. При нем была организована лаборатория, в которой проводились опыты над живыми людьми по применению биологического оружия. В фильме есть интервью с участниками событий, и кадры из фильма «Люди позади солнца- отряд 731».

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 736 x 560 (46:35), 25 fps, DX50

Аудио: 44.10 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps

8) Люди позади солнца- отряд 731 (Men behind sun) DVD - 70 руб.

Страна: Гонконг, 1988

Продолжительность: 1 час 41 мин

Перевод: Любительский (одноголосый)

Режиссер: Тун Фей Моус

В ролях: Hsu Gou, Tie Long Jin, Zhaohua Mei (as Zhao Hua Mei), Zhe Quan

Описание: Художественно-биографический фильм об Отряде 731

В предвоенный период по инициативе генерал-лейтенанта медицинской службы Императорской армии Сиро Исии в оккупированной Манчжурии был создан научно-исследовательский отряд, по разработке практических методов ведения бактериологической войны с Советским Союзом "Отряд 731". Отряд также занимался исследованиями в области предельных возможностей человеческого организма". Эксперименты проводились над живыми людьми, в основном китайцами и russkimi. Научная деятельность отряда в области бактериологии, иммунологии, фармакологии, и пр. находилась на переднем крае всей мировой науки, но это достигалось ценой жизни нескольких тысяч подопытных людей. Т.Ф. Моус в процессе подготовки к съемкам изучал исторические документы, встречался с очевидцами событий. Тем не менее, созданный им фильм в большинстве стран был копирован цензурой, а в некоторые попал вообще исключительно контрабандой. После первого же сеанса в Японии он был снят с показа из-за угроз ультраправых политиков сжечь осмелившиеся на демонстрацию кинотеатры. Однако режиссер отвергает обвинения в эксплуатационности своей ленты весьма оригинальным способом, утверждая, что если бы он хотел снять эксплуатационный фильм, то сделал бы его еще более жестоким. Все познается в сравнении. "Человека позади солнца" можно поместить на одни весы с аналогичными по тематике итальянскими лентами, живописавшими ужасы нацистских концлагерей. Так вот, итальянцы проигрывают вчистую. Пожалуй, лишь немного к "Человеку..." может приблизиться

Бруно Матеи со своим "Женским лагерем 119". По части умерщвлений в газовых и декомпрессионных камерах, на минных полях и т. п. гонконгские кинематографисты легко перехватывают пальму первенства. Режиссер признает, что для пущей натуралистичности в ряде эпизодов использовались настоящие трупы, как, например, в сцене вскрытия тела немого мальчика. Драматический эффект от фильма усиливается тем фактом, что среди научных сотрудников "Отряда 731" была рота подростков, ребят из бедных крестьянских семей Японии, родители которых не могли оплатить образование своих детей, но дети были талантливы и страстью хотели учиться. Сиро Исию тайком заманил этих детей, чтобы в течении нескольких лет, дав им соответствующее образование, подготовить из них квалифицированные кадры, для работы в отряде.

Доп. информация: В фильме показана жизнь и работа в отряде 731. Чувствительным людям смотреть не рекомендую.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: PAL 4:3 (720x576)

Аудио: AC3 2-ch (48000Hz, 256 kb/s, stereo) Russian

9) Саласпилсский шталаг. Формат DVDRip. - **70 руб.**

Страна: Латвия, 2009

Продолжительность: 00:26:04

Режиссер: Игорь Гусев.

Описание: По гитлеровской терминологии лагерь военнопленных рядового и сержантского состава именовался Stammlager, сокращённо - ШТАЛАГ. Фильм рассказывает о страшной судьбе заключенных Stalag 350/Z, размещавшегося в Саласпилсе. Этот лагерь оказался в тени трагической известности Саласпилского концлагеря для гражданских лиц, располагавшегося неподалёку, и поэтому о нём редко вспоминают. Но память десятков тысяч замученных нацистами советских солдат требует к себе должного внимания. В фильме снимались последние живые узники Саласпилского штала: Михаил Зеленский и Константин Оверченко.

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: Video: DivX 6 708x432 29.97fps

Аудио: Audio: MPEG Audio Layer 3 44100Hz stereo 160Kbps

10) Нацистские батальоны смерти / Nazi Death Squads. Формат DVDRip. - **70 руб.**

Страна: 2009 National Geographic

Продолжительность: 00:47:17

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Описание: Фильм об Айнзатцгруппен - расстрельных взводах, действовавших на оккупированных территориях СССР.

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: XVID 720x416 25.00fps 1507Kbps

Аудио: MPEG Audio Layer 3 48000Hz stereo 128Kbps

Аудио English: MPEG Audio Layer 3 48000Hz stereo 128Kbps

11) Шоа / Холокост / Shoah. Формат DVDRip. - **70 руб.**

Страна: Франция 1985

Продолжительность: 262 мин. + 280 мин. (2 части)

Перевод: субтитры

Русские субтитры: есть

Режиссер: Клод Ланцманн / Claude Lanzmann

Описание: Клод Ланцманн (27.11.1925 года [Париж])

С 1947 изучал философию в Тюбингене, затем преподавал философию и французскую литературу в Свободном

университете Берлина, где в 1952 познакомился с Сартром и Симоной де Бовуар. Ланцман начал активно сотрудничать с их журналом «Тан модерн» («Новые времена»), в настоящее время он – его главный редактор. Предки – евреи, эмигрировавшие из Восточной Европы, в годы Первой мировой войны подвергались в Париже преследованиям как «немцы». В 1940 Клод вместе с братом и сестрой скрывался от немцев в овернской деревне. В 1943 он стал одним из организаторов Сопротивления в лицее Блеза Паскаля в Клермон-Ферране. Был в подполье, затем в отрядах маки в Оверни.

С 1947 изучал философию в Тюбингене, затем преподавал философию и французскую литературу в Свободном университете Берлина, где в 1952 познакомился с Сартром и Симоной де Бовуар. Ланцман начал активно сотрудничать с их журналом «Тан модерн» («Новые времена»), в настоящее время он – его главный редактор. Подписал «Манифест 121» против войны в Алжире. Много писал об арабо-израильском конфликте. С 1970 почти целиком сосредоточился на документальном кино.

Из документальных работ Ланцмана наиболее известен фильм «Шоа» - девятичасовая лента о нацистских лагерях смерти, над которой он начал работать в 1974 и которую выпустил в 1985. Фильм, не использующий письменных и фотографических документов, а опирающийся исключительно на непосредственные свидетельства живых лиц, включая нацистов и тех, кто их поддерживал, стал мировым общественным событием и уникальным кинофактом. Он вызвал широкий отклик во многих странах и породил гигантскую литературу о Холокосте, проблеме свидетельства и фигуре свидетеля (сложную, болезненную тему «выживших» глубоко разрабатывал Примо Леви). "Шоа" был удостоен премий кинофестивалей в Берлине и Роттердаме, премии «Цезарь» на Фестивале европейского кино (Франция), премий Британской академии кино, Международной ассоциации кинодокументалистов, Общества кинокритиков Нью-Йорка, Бостона, Канзас-сити, Лос-Анджелеса, Национального общества кинокритиков США. Фильм получил продолжение в следующих лентах Ланцмана - фильмах «Живой и уходящий» (1997, о лагерях Аушвиц и Терезиенштадт) и «Собибор, 14 октября 1943 года, 16 часов» (2001, о восстании в нацистском концлагере Собибор; фильм был представлен во внеконкурсном показе на Каннском кинофестивале того же года).

Ланцман награждён медалью участника Сопротивления, он - офицер и командор Ордена Почётного легиона, командор Национального ордена «За заслуги». Почетный доктор Еврейского университета в Иерусалиме, Амстердамского университета, Университета Адельфи (США).

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео: DivX Codec 5.1.1, 576x432 (1.33:1), 25 fps, 1312 kbps avg, 0.21 bit/pixel

Аудио: MPEG Layer 3, 48 kHz, 1 ch, 80.00 kbps avg

12) Проект "Холокост" / Project "Holocaust". Формат SATRip. - 70 руб.

Год: 2009

Продолжительность: 1x49:25 2x49:32 3x49:19 4x51:01 5x50:53 6x1:29:07

Перевод: Субтитры

Уникальные свидетельства очевидцев и документальная хроника. Свидетельства жертв, очевидцев и солдат из спецподразделений "Эйнзацгрупп".

ПРОЕКТ состоит из 6 фильмов:

Холокост. Ч.1. ВТОРЖЕНИЕ - Holocaust p.1.Invasion - Уникальные кадры происходящего во время вторжения на территорию СССР.

Холокост. Ч.2. РЕШЕНИЕ - Holocaust p.2.Decision - Окончательное решение "Еврейского вопроса"

Холокост. Ч.3. ГЕТТО - Holocaust p.3.Ghetto - Кадры и свидетельства очевидцев из Гетто

Холокост. Ч.4. ФАБРИКА СМЕРТИ - Holocaust p.4.Factory of death - Смерть поставленная на поток

Холокост. Ч.5. ПОДПОЛЬЕ - Holocaust p.5.Illegal activity

Холокост. Ч.6. ЕВРЕЙСКОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ - Holocaust p.6.Resistance of Jews

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: DivX 5.0, 480 x 352, fps 25, 64 kb/sec

Аудио: MPEG Layer 3, Stereo, 44,100 kHz, 64 kb/sec

13) Холокост / The Holocaust. Формат DVDRip. - 70 руб.

Год: 2005 (?)

Страна: Великобритания (?)

Продолжительность: по 00:29

Перевод: Любительский (одноголосый)

Описание: К сожалению с течением времени некоторые очень редкие кадры данного фильма получили значительные повреждения. Для улучшения изображения были применены всевозможные средства.

Внимание, данный исторический документальный фильм содержит откровенные сцены жестокости и насилия.

1). Холокост. Бухенвальд / The Holocaust. Buchenwald concentration camp

2). Холокост. Равенсбрюк / The Holocaust. Ravensbruck concentration camp

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 672x496 (1.35:1), 25 fps, DivX Codec 5.2.1 build 1328 ~1435 kbps avg, 0.17 bit/pixel

Аудио:

Audio #1: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

Audio #2: 48 kHz, AC3 Dolby Digital, 2/0 (L,R) ch, ~192.00 kbps avg

14) Я вернусь к тебе, Россия. Формат SATRip. - **70 руб.**

Страна: СССР 1968

Продолжительность: 00:19:36

Режиссер: Б. Рычков

Описание: В 1958 году на развалинах концлагеря "Заксенхаузен" был найден блокнот, в котором один из заключённых писал стихи, делал зарисовки. В фильме использованы документальные фотографии, а также рисунки из найденного блокнота. За кадром звучат стихи из того-же блокнота.

Качество: TeleSynch

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: чёрно-белый; 25 кадров/сек; 4:3; 720x544; 200 MB; 1308 кбит/сек

Аудио: 2ch; 48 KHz; 105 кбит/сек

Разное:

1) STORMTROOPERS (штурмовые части) формат DVD - **70 руб.**

Англия, 2002 г

В 1917 году немцы применили новое средство по преодолению застоя позиционной войны. Немецкая идея не имела ничего общего с технологией или оснащением – это была новая концепция ведения боевых действий, которая в последствии станет хорошо отработанной тактикой. Этим новым оружием Германии стали штурмовые части.

В отличие от Первой Мировой, когда ударные части формировались специально, большинство штурмовых подразделений Второй Мировой вышли из рядов войск СС, спецподразделений, гренадеров, пехоты и парашютистов. С момента нападения на Польшу в сентябре 1939 года, Германия начала вести войну по совершенно новым правилам, удары неизмеримой точности и быстроты получили название Молниеносной войны.

Данный фильм рассказывает об истории возникновения и боевого применения штурмовых частей германской армии в годы Второй Мировой войны.

На английском языке (с закадровым русским переводом); ч/б, PAL, 4:3, звук – моно; 56 минут. Меню нет.

2) СБОРНИК № 2 (формат DVD) - **70 руб.**

1) История войск СС (то же что «Лейбштандарт SS»)

В Германии с осени 1936 по май 1945 года в составе Вермахта существовала совершенно уникальная военная организация – Войска СС (Waffen SS), которые входили в состав Вермахта только оперативно. Дело в том, что Войска СС не являлись военным аппаратом германского государства, а являлись вооруженной организацией нацистской партии.

2) История Люфтваффе (то же что «Асы Люфтваффе»)

Военно-воздушные силы Германии (Люфтваффе, Luftwaffe) были созданы после прихода к власти нацистов. Во главе них встал Г.Геринг, бывший в то время крупным промышленником, а в прошлом, в годы Первой Мировой войны, летчиком-истребителем. Он пригласил в созданное министерство бывшего директора «Люфтганзы» Э.Мильха, который

не противился прохождения обучения военных летчиков в школах компании и их полетах на гражданских самолетах, хотя по Версальскому договору Германия не должна была иметь военно-воздушных сил и военных летчиков.

3) СБОРНИК № 3 (формат DVD) - 70 руб.

1) Битва на Гудалканале

Сотни моряков, восемь военных кораблей, два адмирала – таковы потери американских вооруженных сил в ожесточенной и кровопролитной битве за остров Гудалканал в Тихом океане. В этом сражении, наряду со множеством трагических ошибок, допущенных как американцами, так и японцами, были проявлены чудеса героизма и стойкости духа. С Гудалканала начался разгром японских войск под командованием легендарного адмирала Яхамото...

2) Подводные лодки.

В этой серии рассказывается о беспощадной и жестокой войне подводных лодок в Атлантике и Тихом океане. Использование противниками последних достижений науки и техники, быстрый прогресс в радиоэлектронике (применение сонаров и противолодочных локаторов) сделали борьбу за превосходство под водой бескомпромиссной и захватывающей...

3) Бомбардировки Германии

В конце Второй Мировой войны американские бомбардировщики совершали до тысячи боевых вылетов ежедневно. Примерно такое же количество самолетов Великобритании бомбили Германию по ночам. В результате этих массированных бомбардировок, сопровождаемых огромными пожарами, были практически стерты с лица земли многие города Германии, ее промышленность и коммуникации.

4) СБОРНИК № 4 (формат DVD) - 70 руб.

- 1) Немецкие парашютисты – зеленые дьяволы
- 2) Камикадзе Третьего Рейха

5) СБОРНИК № 5 (формат DVD) - 70 руб.

- 1) Камикадзе в цвете
- 2) Польский поход. Данцигский залив.

Фильм о действии германской авиации в Польше в первые дни начала Второй Мировой войны (сентябрь 1939 года). Германия; 1939 г. На немецком языке (с закадровым русским переводом); ч/б, PAL, 4:3, звук – моно; 100 минут.

6) СБОРНИК № 6 (формат DVD) - 70 руб.

1) Гестапо

Государственная Тайная Полиция, или сокращенно Гестапо – беспощадное орудие гитлеровской тирании. Само это слово стало синонимом политического террора и полицейского государства. После окончания войны, в ходе Нюрнбергского процесса, Гестапо признали преступной организацией. Аппарат террора использовался Гитлером даже против народа, которому он обещал благородство и процветание. Гестапо применяло неприемлемую жестокость, большинство исполнителей приговоров были законченными патологическими садистами, их презирали даже прочие нацисты.

При создании фильма были использованы фотоматериалы и фрагменты трофейных киносъемок и съемок операторов союзников. Великобритания, 1992 год. Русский перевод.

2) Триумф воли

Один из выдающихся шедевров документалистики за всю историю кинематографа. Долгое время подвергался гонениям из-за ярко выраженной пропаганды нацизма. Однако художественная ценность фильма неоспорима. В фильме показан съезд нацистской партии в Нюрнберге в 1934 году, речи Гитлера, Геббельса и других идеологов нацизма. Мастерски смонтированный фильм был революцией в сфере техники съемок. Риленшталь использовала 30 камер и 120 ассистентов. В результате получился выдающийся документальный фильм – самый популярный пропагандистский фильм в истории. Режиссер Лени Риленшталь; Германия 1934 год; 114 мин; ч/б; закадровый русский перевод.

3) Вермахт в России

Состоит из трех фильмов, в которых рассказывается история главных армейских групп (Север, Центр и Юг) возглавлявших нападение Гитлера на Россию. Приведены комментарии, анализ профессора Джона Эрикссона из Эдинбургского университета и Стивена Уолша из Королевской Военной Академии в Sandhurst. В фильмах приведены

архивы, редкие фотографии и изображения пропаганды от обеих сторон, которые воспроизводят портрет немецких военных действий в России с 1941 по 1945 год.
Великобритания 2000 г. Закадровый русский перевод.

7) ТРЕТИЙ РЕЙХ В ЦВЕТЕ (2 части) (формат DVD) - 70 руб.

Фильм переведен на русский язык (синхронный закадровый перевод 1 голос).

Производство «Шпигель ТВ Продакшн», 2000-2001 г., Германия, DD Video, 2001 г, цветной.

Общая продолжительность: около 210 минут.

Диск 1 - часть первая «ТРЕТИЙ РЕЙХ В ЦВЕТЕ»

Диск 2 - часть вторая «ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА В ЦВЕТЕ»

Этот фильм был смонтирован спустя десятилетия после окончания Второй Мировой войны на основе подлинных цветных кадров с пленок военных кинооператоров и операторов-любителей, и представляет собой компиляцию очень редких, часто нигде ранее не демонстрировавшихся, кадров. Вы увидите «в цвете» военные парады, эпизоды из мирной жизни, редкие кадры почти всех военных кампаний, в которых принимала участие германская армия, действия пехоты, флота, танковых отрядов и авиации, съемки известных нацистских лидеров, кровавые свидетельства преступлений фашизма, кадры из освобожденных концентрационных лагерей.

Кроме уникальных эпизодов официальной цветной кинохроники и короткометражных документальных фильмов вы увидите:

- фрагменты уникального любительского фильма, снятого личным пилотом Гитлера;
 - кадры уникального «домашнего» кино снятого Евой Браун, любовницей Гитлера;
 - отрывки из «домашних» фильмов семейства Геббельса - образцовой немецкой семьи;
 - кадры из любительских фильмов снятых на камеру непрофессиональными операторами, солдатами германской и союзных армий, на всех театрах военных действий и в тылу, чудом уцелевшие, и найденные многие годы спустя в государственных и частных архивах и в тайниках. Мы все привыкли представлять историю той минувшей войны в черно-белом цвете. Цветные кадры заставляют задуматься и шокируют.

8) ОККУЛЬТНАЯ ИСТОРИЯ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА (формат DVD) - 70 руб.

- 1) Загадка Счастики
 - 2) СС.Кровь и Земля
 - 3) Гиммлер Мистик
 - 4) Адольф Гитлер.

9) DVD 1 Формат DVD - **70 руб.**

Формат DVD - **70 руб.**

- 1) Кандидат в офицеры
 - 2) Полк лейбштандарт SS Адольф Гитлер
 - 3) Парад к 50-летию Гитлера
 - 4) Праздники третьего рейха.

10) DVD 2 Формат DVD - **70 руб.**

Формат DVD - **70 руб.**

- 1) Дни рождения Гитлера - культ личности в Третьем Рейхе
 - 2) Избирательная речь Гитлера. Венский парад
 - 3) День партии рейха. 1933 г.

11) DVD 5 Формат DVD - **70 руб.**

Формат DVD - **70 руб.**

- 1) Фронтовой киносборник
 - 2) Линкор в боевом походе
 - 3) Вспомогательный крейсер
 - 4) Подводные лодки против врага

12) DVD 6 Формат DVD - 70 руб.

Страна: Германия, 1943-1944

Продолжительность: 01:55:35

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Режиссер: International Historic Films

[Солдаты против танков \(учебный фильм Вермахта\)](#)

[Саперы, вперед! \(учебный фильм Вермахта\)](#)

[Германские снайперы \(учебный фильм Вермахта\)](#)

Фильм первый: «Ближний бой с танками» - учебный фильм снятый в Германии в 1943 году, показывает борьбу немецкой пехоты и штабных офицеров с русскими танками. Борьба с танками показана в инсценированном реальном бою. Показан почти весь спектр противотанкового оружия пехоты.

Второй фильм «Сапёры вперёд», также учебный, снят двумя годами раньше. Он показывает действия подразделения инженерных войск вермахта в наступательной операции по форсированию реки. Интересен с точки зрения оценки инженерного искусства 40-х годов.

Фильм третий: «Германские снайперы». В 1944 году вышел учебный фильм "Невидимое оружие", были созданы новые доктрины снайперской стрельбы, основанные на уже имеющемся опыте. Подчёркивалось необходимость правильного использования снайперов, необходимость чётко следовать разработанной доктрине. Так, например, подчёркивалось, что снайперы должны работать в парах. Был разработан специальный камуфляж, новое снайперское снаряжение. Генрих Гиммлер был очень заинтересован в развитии в СС искусства снайперской стрельбы; уже на ранних этапах существования этой организации он подписал программу подготовки снайперов для войск СС. В течение второй половины 1944 года число снайперов в гренадёрских и народно-grenadёрских ротах должно было увеличиться.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: 720 x 480 (3:2), 29,970 Гц

Аудио: 48000 Гц, 6 каналов, 192 Кбит/сек

12a) DVD 6a Формат DVD - 70 руб.

1. Солдаты против танков (учебный фильм Вермахта)

2. Саперы, вперед! (учебный фильм Вермахта)

3. Лейбштандарт СС «Адольф Гитлер» в боевых действиях (пропагандистский фильм)

13) DVD 7 Формат DVD - 70 руб.

[В тени третьего рейха: нацистская медицина](#)

[Крест и звезда](#)

[Окно в лагеря](#)

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

1. Нацистская медицина. В тени Третьего Рейха / 1. In the Shadow of the Reich: Nazi Medicine

Страна: США, 1992

Продолжительность: 00:52

Режиссер: Джон Михальчик

Фильм о том, как нацистская германия с помощью медицины решила подвести научную базу о сверхчеловеке и "вывести" чистую арийскую расу. Так же рассказано об опытах над живыми людьми, как правило заключенными концлагерей.

2. Крест и Звезда / 2. The Cross and The Star

Страна: США, 1997

Продолжительность: 00:54

Режиссер: Джон Михальчик

О фильме: Довольно-таки смелое изучение трагедии христианского антисемитизма, которое может теми или иными путями привести к Холокосту. Документальный фильм, показывающий что семена идеологии которые проявились в Нюрнбергских законах нацистов и затем в лагере смертников Аушвице, могут быть очень хорошо отслежены в

христианских доктринах написанных задолго до появления Третьего рейха. В фильме задаются вопросы о том, где были главы остальных государств, сама Церковь и остальные христиане в то время, когда нацисты совершали свои зверства. Крест и Звезда пришли к заключению, которое вызвало и страх и надежду, например такое как Второй Ватиканский Совет шестидесятых, на котором Церковь признала свою несостоенность перед евреями, вызвавшую новую волну споров между христианами и евреями.

3. Окно в лагеря

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: 720 x 480 (3:2), 29,970 Гц
Аудио: 48000 Гц, 6 каналов, 192 Кбит/сек

14) DVD 8 Формат DVD - **70 руб.**

Формат DVD - 70 руб.

- 1) Черное солнце
 - 2) Моя война

15) DVD 9 Формат DVD - **70 руб.**

Формат DVD - 70 руб.

- 1) Архитектор судного дня
 - 2) Вторая мировая война в цвете. ч1 (война в Азии)

16) DVD 10 Формат DVD - **70 руб.**

Формат DVD - 70 руб.

- 1) Вторая мировая война в цвете. ч2 (война в Азии)
 - 2) Боевая Америка (Пропагандистский фильм BBC США)

17) МОЯ ВОЙНА (воспоминания немецких солдат) 1DVD - 70 руб.

Фильм "Моя война" создан на основе документальной видеосъемки немецких солдат на восточном фронте. Его смонтировали из реальных любительских съемок немецких солдат (50% фильма), с комментариями авторов этих документальных съемок... Интервью с авторами съемок записаны в наше время (50% фильма). Тут нет выдумки или пропаганды, тут не приукрашенная правда о войне, глазами очевидцев и участников

18) СНАЙПЕРЫ ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ Формат DVDRip. - 70 руб.

ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ Формат DVDRip. - 70 руб.

19) ЯПОНСКАЯ ВОЙНА В ЦВЕТЕ Формат DVDRip. 1DVD - **70 руб.**

Великобритания, 2005, 94 мин

Рассказывая о истории Второй мировой войны с японской точки зрения, этот документальный фильм использует ранее не показанные цветные съемки, а также выдержки из дневников и писем. Фильм повествует о японских гражданских лицах; принце Чичибу (братья императора Хирохито), и его визите в Великобританию, встрече с Адольфом Гитлером. Также показываются действия императорских японских войск в Маньчжурии, Перл-Харборе, Тихоокеанском регионе в период с 1937 по 1945.

20) CC (DIE SS) Формат DVDRip. 1DVD - **70 руб.**

Год: 2008

Продолжительность: Каждая серия примерно 50 минут

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Описание: Они уверены: будущее принадлежит им. Они одержимы собой и магией огня. Адепты огненного культа. СС. Гидра с множеством лиц. Они были синонимом терьего рейха. Кодовым обозначением гитлеровской Германии, нацистской Германии, ужасов и смерти, которая могла ударить в любой момент. Сегодня они уверяют, что были солдатами, как и все остальные. Во время войны войска СС были передовыми ударными подразделениями. Беспринципными и абсолютно послушными. Мужчины, научившиеся принимать смерть и нести смерть. Не считающиеся с потерями. Верные солдаты Гитлера, а во главе - полицейский. Элитные солдаты, вот кем они хотели стать. Хотя зачастую они были преступниками. Но в верхах об этом не упоминалось. В верхах имело значение лишь убийство миллионов...

СС. Ми́фическая ОДЕССА

ODESSA (нем. «Organisation der ehemaligen SS-Angehörigen», «Организация бывших членов СС») — название, часто употребляющееся для обозначения международной нацистской организации-сети, основанной выжившими после Второй мировой войны бывшими членами СС.

Целью этой группы являлось установление связи и способствование уходу от преследования (в том числе, путем переправления в другие страны и на другие континенты) тех бывших эсесовцев, кто был объявлен в розыск органами правопорядка. В основном, члены ODESSA стремились покинуть Германию, уехав в страны арабского Востока или Латинской Америки. Связи группы опутывали такие страны, как Аргентина, Египет, Бразилия, Германия, Италия, Швейцария и Ватикан, члены группы действовали в Буэнос-Айресе и помогли Адольфу Эйхманну, Йозефу Менгеле, Эриху Прибке, Ариберту Хайму, Эдуарду Рошманну и многим другим членам СС найти свое убежище. Оберштурмбаннфюрер СС Отто Скорцени и некоторые другие известные нацисты подозревались в связях с этой организацией, но связь так и не была доказана.

СС. Мёртвая голова

Дивизия СС «Мёртвая голова» (нем. SS-Division "Totenkopf") была сформирована в период с 16 октября по 1 ноября 1939 года в Дахау как дивизия моторизованной пехоты. В её состав вошли занимавшиеся охраной концлагерей части СС «Мёртвая голова» и оборонный батальон СС Данцига. Первым командиром стал основатель частей СС «Мёртвая голова» Теодор Эйке, бывший до того комендантом концлагеря Дахау. На время военного обучения дивизии концлагерь Дахау был освобождён от заключённых. Лагерь использовался позднее как база для военного обучения и другими дивизиями СС.

СС. Борьба за власть

СС. Войска СС

СС. Правление Гейдриха

СС. Безумие Гиммлера

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 704x576 (1.22:1), 25 fps, XviD MPEG-4 ~798 kbps avg, 0.08 bit/pixel

Аудио: 32 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~96.00 kbps avg

21) БОГ И ХОРВАТЫ. 1DVD - 70 руб.

Страна: Сербия

Продолжительность: 1:06:30

Перевод: Субтитры

Русские субтитры: есть

Доп. информация: Документальный фильм о зверствах хорватов во время Второй мировой войны. .

Качество: DVD5

Формат: MPEG

Видео кодек: MPEG2

Аудио: Английский 2.0 LPSM 1536 kbps

22) ГЛАЗ 3 РЕЙХА (THE EYE OF THE 3 REICH) Формат DVDRip. - 70 руб.

Страна: Германия, 1995

Продолжительность: 45

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Режиссер: Jurgen Stumpfhaus

Описание: Редкие эксклюзивные материалы хроника 3 рейха ! Вальтер Френц главный оператор Ленни Рифеншталь и личный оператор Адольфа Гитлера его личные воспоминания !

Качество: TVRip

Формат: AVI
Видео кодек: DivX
Аудио кодек: MP3
Видео: 720x576. 25 fps. divx 3 low. PAL
Аудио : 44 khz .126 kbs. MPEG-1 audio layer 3

23) НАУКА И СВАСТИКА / SCIENCE AND THE SWASTIKA Формат DVDRip. - **70 руб.**

Страна: Великобритания, 2001

Продолжительность: 03:15:51

Перевод: Любительский (одноголосый)

Режиссер: Saskia Baron

В ролях:

Современные доктора, историки, учёные: Доктор Роберт Джей Лифтон / Dr. Robert Jay Lifton; Профессор Майкл Берли / Prof. Michael Burleigh; Доктор Микаэль Фон Кранах / Dr. Michael Von Cranach; Профессор Генри Фридлендер / Prof. Henry Friedlander; Профессор Бенно Мюллер-Хилл / Prof. Benno Muller-Hill ; Доктор Вольфганг Экарт / Dr. Wolfgang Eckart и другие...

Нацистские доктора и учёные: Доктор Карл Клауберг / Prof. Dr. Carl Clauberg; Доктор Карл Брандт / Dr. Karl Brandt; Доктор Йозеф Менгеле / Dr. Josef Mengele; Доктор Зигмунд Рашер / Dr. Sigmund Rascher; Карл Вернер Гейзенберг / Heisenberg, Werner Karl.

Описание:

Фильм состоит из 4-х частей:

1. Биологические Солдаты Гитлера - повествуется о развитии медицины в нацистской Германии. С приходом к власти нацистов, расходы на медицину увеличиваются более чем в 10 раз. Из работников в сфере медицины убирают всех евреев, на то время их численность составляла 42%. Уделяется максимальное внимание изучению такой науки как Евгеника, в колossalном эксперименте по выведению сверх расы участвует вся Германия. Принимается ряд законов об эвтаназии и повсеместно пропагандируется расовая гигиена.

2. Смертельный эксперимент – описываются действия в концлагерях нацистской Германии, эксперименты на реальном "человеческом материале" Карла Клауберга, Йозефа Менгеле, Карла Брандта и других. Проверяются научные гипотезы и отрабатываются самые разные биомедицинские технологии.

3. Преступные действия - рассказывается об экспериментах над людьми производимые доктором Зигмундом Рашером в период 2-й мировой войны, а так же в послевоенное время проводимые в США. Данные эксперименты, проводились с целью изучения действия, оказываемого изменением воздушного давления на людей (проверялось действие высоты и быстрого спуска на парашюте, путём изменения давления в специально построенной камере). Также рассказывается о экспериментах Рашера о действии холодной воды на людей. "Эксперименты по замораживанию" были двух видов: первый - с целью выяснить, какой холод и сколько времени способен выдержать человек, прежде чем умрет; второй - с целью найти наилучшие способы отогрева еще живого человека, после того как он подвергся воздействию экстремально низких температур.

4. Хороший немец - повествуется об «истории попытки» создания атомной бомбы немецким физиком Карлом Вернером Гейзенбергом.

Доп. информация: Фильм построен на повествовании участников событий, очевидцев, и комментариях современных историков и медицинских учёных.

В фильме использованы редкие кино и фото материалы нацистской Германии, в частности отрывки из пропагандистских фильмов. А также кинохроника союзников, съёмки после освобождения концлагерей. Некоторые кадры не для слабонервных !!!

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MPEG Audio

Видео: XVID 512x384 29.97fps [Stream 00]

Аудио: MPEG Audio Layer 3 44100Hz stereo 192Kbps [Stream 01]

24) ВЫСАДКА СОЮЗНИКОВ - ЦВЕТНАЯ СЪЕМКА / D-DAY IN COLOUR - **70 руб.**

Год: 2004

Продолжительность: 47 минут

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Описание: Атака 150-тысячной союзной армии началась со слов генерала Эйзенхауэра 'OK, поехали'.

Познакомьтесь с цветными съемками величайшей в мире армады.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 544x408 25.00fps 1253Kbps

Аудио: 48000Hz mono 128Kbps

25) ПОДЗЕМНЫЙ РЕЙХ / DAS UNTERIRDISCHE REICH (2004) - 70 руб.

Описание: Это был один из самых масштабных и амбициозных проектов в истории человечества, в 1944 году архитекторы, инженеры и специалисты боевых конструкторских бюро Третьего рейха приступили к строительству разветвленной системы больших подземных сооружений как в Германии, так и на территории оккупированных стран, которая должна была надежно укрыть немецкие фабрики и заводы от ударов с воздуха и превратить тайные лаборатории по созданию новейших видов вооружений в трудные подземные крепости, в бесчеловечных условиях сотни тысяч подневольных рабочих и узников концлагерей до самых безвозвратных дней войны трудились над прокладкой многокилометровых лабиринтов, которые должны были обеспечить бесперебойную работу нацистской боевой машины. Подземное убежище Гитлера, последние реактивные самолеты, супер-пушка и печально важные ракеты Фау-2, торговое производство нервно-паралитического газа и хранилище награбленных в Европе бесценных сокровищ – вот лишь подробная часть еще не до конца изученного мира подземного рейха, о котором рассказывает этот документальный фильм.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 576x432 (1.33:1), битрейт: 1167 кб/с avg

Аудио: 64 Кбит/с

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Русские субтитры: нет

26) СУПЕР ГОРОД ГИТЛЕРА / УТРАЧЕННЫЕ МИРЫ. СУПЕРГОРОД ГИТЛЕРА / LOST WORLDS. HITLER'S SUPERCITY - 70 руб.

Страна: США, 2006

Продолжительность: 00:45:08

Перевод: Профессиональный (двухголосый)

Режиссер: Мэтью Скилтон

Описание: На окраине Берлина можно найти следы сверхгорода, задуманного Гитлером. Эти заброшенные здания - все, что напоминает о столице нового мира, мечта о котором так и не была реализована. Гитлер хотел перестроить свою страну в соответствии с собственными представлениями. Зал с куполом, в котором может поместиться Эйфелева башня, стадион на 400 тысяч человек.

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 708*430

Аудио: 128кбит/сек

27) ИТАЛЬЯНСКИЙ ФАШИЗМ В ЦВЕТЕ / FASCISM IN COLOR - 70 руб.

Страна: Великобритания, 2006

Продолжительность: 01:32:10

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Режиссер: Chris Oxley

Описание:

До сих пор просматривая архивные пленки событий первой половины XX века, мы видели черно-белые хроники давно минувших дней.

Но теперь у нас появилась уникальная возможность увидеть реалии того времени в цвете.

Данный фильм рассказывает о приходе Бенито Муссолини к власти и его последующем правлении.

Рассматриваются в этом документальном фильме различные причины, которые повлияли на приход фашистов к власти...

В фильмы использованы редкие цветные фотографии и видеоматериалы, а также реконструкции прошлых событий...

Фильм первый "Захват власти", показывает как это всё началось...

Фильм второй "Муссолини и власть", показывает как это всё закончилось...

Каждый фильм состоит из четырёх частей.

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: AC3

Видео: 704x448 (1.57:1), 25 fps, XviD MPEG-4 ~1230 kbps avg, 0.16 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, AC3 Dolby Digital, 2/0 (L,R) ch, ~384.00 kbps avg

28) СНАЙПЕРЫ / SNIPERS - 70 руб.

Страна: Великобритания, 2002

Продолжительность: 00.50.16

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Режиссер: Peter Davidson

Описание: Снайперы заняли своё заслуженное место в стратегии и тактике боевых действий. К концу второй мировой войны, снайперский огонь наводил больше страха, и сеял больше паники в рядах солдат, чем любой другой вид огня, страх этот был вполне обоснован, снайперская винтовка могла убить больше человек, и сделать это более избирательно затратив меньше патронов и меньше рискуя раскрыть стрелка. Фильм рассказывает об оружии, тактике и подготовке снайперов, Финской, Германской, Английской, Американской, Японской, и Советской армии, в период второй мировой войны.

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: Xvid 560x416 25.00fps 1545Kbps

Аудио: MPEG Audio Layer 3 48000Hz stereo VBR 110Kbps

29) ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПОД ЗНАКОМ СВАСТИКИ / TELEVISION UNDER THE SWASTIKA - 70 руб.

Производство: SpiegelTV

Продолжительность: 54 мин.

Перевод: Профессиональный (двуязычный)

Описание: Фильм рассказывает об истории развития и становления Германского телевидения 30-40 годов XX века. Вы сможете увидеть неизвестные до сих пор кадры, о разных сторонах жизни людей в Третьем Рейхе.

В фильме использована кинохроника тех лет и рассказы тех, кто работал на Телевидении Третьего Рейха и был очевидцем происходящего в те, малоизвестные времена...

Качество: DVDRip

Видео: DivX, 624x464, 29,970 Гц

Аудио: 48000 Гц, Стерео, 192 Кбит/сек

30) ДЕЙСТВИЯ ГЕРМАНСКИХ КАМИКАДЗЕ / GERMAN KAMIKAZES - 70 руб.

Страна: США, 2003

Продолжительность: 0:45:51

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Режиссер: The History Channel

Описание: Япония была не единственной страной, в годы Второй Мировой войны, создавшей подразделения

смертников. По другую сторону земного шара союзник Японии по ОСИ, вынашивал те же идеи. Была создана особая, практически нигде не упоминавшаяся эскадрилья, которой планировалось поручить ряд засекреченных операций в ходе войны.

Идея управляемого снаряда и пилотируемой бомбы была разработана в 30-е годы Эрнстом Удеттом, немецким летчиком, асом Первой Мировой войны, руководителем программы Люфтваффе по созданию новых типов самолетов. В следствии содружества Удетта и известной летчицы-испытателя Ханны Райч, была выработана идея использования подразделения смертников. В 1944 году по распоряжению Гитлера была создана специальная эскадрилья. Райч стала первым добровольцем.

Данный фильм рассказывает об истории создания эскадрильи германских летчиков-смертников, о концепции и применении пилотируемых снарядов Fau, пилотируемой бомбы Mistel, о массовых таранах самолетов врага. Фильм включает в себя кадры кинохроники и исторической реконструкции, фотодокументы, фрагменты компьютерной анимации восстановления реальных событий, комментарии историков.

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MPEG Audio Layer 3

Видео: Video: DivX 5 720x480 23.97fps [Stream 00] Average Bitrate: 932 kbps avg, Quality Factor: 0.11 bit/pixel

Аудио: Audio: MPEG Audio Layer 3 44100Hz stereo 106Kbps [Stream 01]

31) В ПОИСКЕ ЗОЛОТА НАЦИСТОВ / ЗОЛОТО НАЦИСТОВ / SEARCH FOR NAZI GOLD. 1DVD - 70 руб.

США, 1997 (Год выпуска диска: 2006)

Продолжительность: 01:30:17

Перевод: Любительский (двуухголосый) Все мужские голоса озвучивает один человек. Женщину, озвучивает второй голос.

Режиссер: Дэвид Маккензи / David McKenzie

В ролях: Майкл Йорк / Michael York

Описание: Ведущий передачи, Майкл Йорк расследует историю исчезновения нацистского золота. Фильм основан на документах, интервью и рассказ морских золотоискателей которые отыскали черный затонувший танкер у берегов Венесуэлы.

«Что случилось с миллионами долларов награбленными Гитлером?» – именно с этих слов начинается аннотация обложки диска, хотя известно, что никакие миллионы долларов Гитлер не грабил, ведь, ни в США ни в Канаду, где они в обиходе, он просто не добрался. Тем ни менее, золотые слитки оцениваемые теперь в миллионы долларов, действительно были эвакуированы из агонизирующей Германии Третьего Рейха. Куда, и каким образом, – на эти вопросы и дает ответ фильм. Также, вы узнаете, об истории происхождения этого золота.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: Dolby AC3

Видео: Video: MPEG2 Video 720x576 (4:3) 25.00fps 9200Kbps [Video]

Аудио: Audio: Dolby AC3 48000Hz 5ch 384Kbps [Audio]

32) BBC: СЕКРЕТЫ РЕЙХА. ТАЙНЫ НАЦИЗМА. СЕКРЕТЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ - ДИВЕРСИИ В ТЫЛУ ВРАГА / BBC: SECRETS OF WORLD WAR II - CONFUSION WAS THEIR BUSINESS. 1DVD - 70 руб.

Страна: Англия, 1999

Продолжительность: 0:50:00

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Режиссер: Philip Nugus

Описание: Это - захватывающая история создания специальных видов вооруженных сил, таких, как британские десантные войска SAS и элитные части американской пехоты, US Rangers. В фильме подробно рассказывается об особых методах подготовки диверсантов и специфике ведения боевых действий в тылу врага...

Качество: VHSRip

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: DVD-AUDIO

Видео: 720x576 (4:3) 25.00fps 8500Kbps MPEG2 Video

Аудио: 48000Hz stereo 224Kbps [Mpeg-1]

33) ДЕТИ ГИТЛЕРА. ГИТЛЕРЮГЕНД. (5 ЧАСТЕЙ) / JUGEND DIENT DEM FUEHRER - 70 руб.

Страна: Германия (Discovery & ZDF) 2000

Продолжительность: 46 мин.х5

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Описание: Фильм был создан германским телевидением ZDF на основе любительских и официальных хроникальных пленок, демонстрирующих события жизни германской молодежи в разные годы 12-летнего правления гитлеровского режима. Вы увидите также многочисленные фрагменты воспоминаний выживших участников тех событий- бывших членов Гитлерюгенд, БМД и Юнгфольк - теперь ставших живыми свидетелями истории.

Дети Гитлера. Гитлерюгенд. Война

Дети Гитлера. Гитлерюгенд. Воспитание нового поколения

Дети Гитлера. Гитлерюгенд. Жертва

Дети Гитлера. Гитлерюгенд. Искушение

Дети Гитлера. Гитлерюгенд. Союз немецких девушек.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: AC3

Видео: 512x384 (1.33:1), 25 fps, XviD build 47 ~1104 kbps avg, 0.22 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, AC3 Dolby Digital, 2/0 (L,R) ch, ~192.00 kbps avg

34) ГИТЛЕРЮГЕНД-ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ / DIE GESCHICHTE DER HITLERJUGEND - 70 руб.

Страна: Германия, 2003

Продолжительность: 1ч.25м.

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Описание: Документальный фильм о создании организации Гитлерюгенд.

Гитлерюгенд - фашистская молодежная организация в Германии в 1926-45 гг., действовала под контролем нацистской партии. Фильм был создан германским телевидением ZDF на основе любительских и официальных хроникальных пленок, демонстрирующих события жизни германской молодежи в разные годы 12-летнего правления гитлеровского режима. Вы увидите также многочисленные фрагменты воспоминаний выживших участников тех событий- бывших членов Гитлерюгенд, БМД и Юнгфольк - теперь ставших живыми свидетелями истории.

Продолжение №34 ?!

Качество: DVD5

Формат: MPEG

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: MPEG Video at 4506 Кбит/сек Aspect : 720 x 576 (1.333) at 25.000 fps

Аудио: AC-3 at 192 Кбит/сек Infos : 2 канала(ов), 48,0 КГц

35) НАЦИСТЫ: КРАДЕНОЕ ИСКУССТВО-ПОХИЩЕНИЕ ЕВРОПЫ (ЧАСТИ 1,2) / THE RAPE OF EUROPA - 70 руб.

Страна: США 2006

Режиссер: National Geographic

Продолжительность: ~47 мин. каждая

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Описание: Они воровали всё. От внимания Гитлера не ускользало ничто. Его интересовали картины, статуи, мебель, предметы культа. Только нацисты превратили народчество в индустрию. И сегодня, более 60-ти лет спустя, отыскиваются утраченные предметы искусства, восстанавливаются пострадавшие картины, до сих пор идут споры по поводу украденных щедевров.

Качество: SATRip
Формат: AVI
Видео кодек: XviD
Аудио кодек: MP3

36) ВОЕННЫЙ ДНЕВНИК 1940-1943 / WAR DIARY 1940-1943 - 80 руб.

Страна: Франция 1985
Продолжительность: 00:49:22
Перевод: Профессиональный (одноголосый)
Описание: Редчайшая военная кинохроника, охватывающая происходящие события на всех основных фронтах в 1940-1943 годах, снятая кинооператорами Франции, Германии, Италии, Японии, Англии, СССР и США.
Качество: DVDRip
Формат: AVI
Видео кодек: DivX
Аудио кодек: MP3
Видео: 512x384 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 5.x or 6.x ~1547 kbps avg, 0.32 bit/pixel
Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~160.00 kbps avg

36) GEO: ТАЙНЫЕ ЭКСПЕДИЦИИ СС В ТИБЕТ. - 70 руб.

Страна: Россия: 2006
Продолжительность: 50 мин.
Режиссер: Олег Алиев, Елена фон Штернберг
Описание: Что искал Гитлер на Востоке? Обоснование своей "тайной доктрины" или что-то другое? Историки утверждают, что зловещий "Черный орден" SS предпринял несколько попыток проникновения в Тибет. Зачем и с какой целью нацисты отправились в сердце Гималаев? Впервые за 70 лет авторам фильма удалось найти реальные следы немецких экспедиций и ответить на многие вопросы.
Этот захватывающий и сенсационный фильм, который снимался в Тибете, Бутане, Непале, Германии и Австрии, не оставит вас равнодушными.
Видеоприложение к журналу GEO
Качество: DVD5
Формат: DVD Video
Видео: PAL 16:9 (720x576) VBR, Auto Letterboxed
Аудио: Russian (Dolby AC3, 6 ch) Russian (DTS, 6 ch) English (Dolby AC3, 6 ch)

37) Женщины-конспираторы (Польки в движении Сопротивления, 1939-45) / Konspirantinnen (Konspiratorki) - 70 руб.

Страна: Германия/Польша 2006
Продолжительность: 89 минут
Перевод: Любительский (одноголосый) - авторский (Мариола Павлик, студия "Афиш" в Катовицах)
Режиссер: Пауль Мейер
Описание: 12 апреля 1945 года. Западный фронт. Польские солдаты при поддержке британских и канадских частей приходят в лагерь для военнопленных в районе Эмсланд (Нижняя Саксония). К их большому удивлению, они обнаружили там 1726 польских женщин, большинство из них молодые и привлекательные. Женщины были бойцами сопротивления в неудачном Варшавском восстании 1944 года. В соответствии с соглашением о капитуляции, женщины получили равные права с мужчинами и считались военнопленными в соответствии с Женевской конвенцией. Фильм начинается и заканчивается в лагере для военнопленных. Отсюда мысли обращаются ко времени оккупации Польши и Варшавскому восстанию. Здесь женщины применяли приемы конспирации, которым они научились в подполье. И отсюда они разъехались после войны во все уголки мира.
Фильм рассматривает разные точки зрения участников женского сопротивления против оккупационных властей. Поскольку сопротивление в Польше всегда было важным делом для многих, немецкий режиссер Пауль Мейер (родился в Эмсланде в 1945 году) показывает мир и образ жизни целого поколения польских женщин в период между 1939 и 1945 гг. Их рассказы дополнены архивными материалами, некоторые из них ранее неизвестны.
Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 640x368 25.00fps 980Kbps

Аудио: 48000Hz stereo 192Kbps (русский) + 48000Hz stereo 160Kbps (польский/немецкий)

38) Солдаты Вермахта / Soldiers of the Wehrmacht. 2DVD - 140 руб.

Страна: Англия, 1999

Продолжительность: 1:16 + 1:15

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Режиссер: Karl-Heinz Geiger (Camera, script& Direction)

Описание: 3 док. фильма на 2 дисках. Англия 1993/99 г. Фильмы-рассказы о боевых действиях и жизни на фронте солдат немецкого Вермахта на всех фронтах Второй Мировой войны. Основаны на фрагментах из германской еженедельной кинохроники.

Качество: 2 DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: 720x576 PAL 4:3, 7300 Kbps

Аудио: AC3, 128 Kbps, 48.0 KHz

39) Загадки всемирной истории: Внутри бункера Гитлера / Unsolved History: Inside Hitler's Bunker - 70 руб.

Страна: США Discovery 2002

Продолжительность: 00:49:01

Перевод: Профессиональный (многоголосый, закадровый)

Русские субтитры: нет

Режиссер: Гэвин Ходж / Gavin Hodge

Описание: В январе 1945 года Гитлер занял свой новый рабочий кабинет - под землей в бункере, и с тех пор он никогда больше не видел ни рассветов, ни закатов, ни солнечных лучей. В бункере он ел и спал, проводил военные собрания, там же женился на Еве Браун, и там же покончил с собой пятью месяцами позже. Бункер все еще там, под землей, но никто не знает, где именно он находится. Мы полностью реконструировали это сооружение с помощью оставшихся планов и карт, и теперь можем увидеть место, где провел свои последние часы Адольф Гитлер.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: Russian (Dolby AC3, 2 ch), English (Dolby AC3, 2 ch);

Audio #1: AC3, 2/0ch, 192Kbps, Delay -80 mSec

Audio #2: AC3, 2/0ch, 192Kbps, Delay -80 mSec

КИНОХРОНИКА И ПРОПАГАНДА ГЕРМАНИИ

1) DIE DEUTSCHE WOCHENSCHAU (Различные выпуски немецких обозрений)

Формат avi. Более 300 выпусков!!!! 12 DVD - **800 руб.**

На дисках представлены выпуски киножурналов:

Deulig-Wochenschau
Deulig-Tonwochenschau
Die Deutsche Wochenschau
Die Frontschau
Degeto Weltspiegel
Descheg Monatsschau
UfA-Europawoche
Panorama Monatsschau

(чтобы узнать подробнее о номерах – нажмите на заголовок)

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: Windows Media

Видео: DIVX 720x576

Аудио: MPEG Audio

2) DIE DEUTSCHE WOCHENSCHAU (Немецкая кинохроника) (2DVD) - **140 руб.**

Диск1 – 1925 – 1940_1

Диск2 – 1940_2 – 1941_2

(чтобы узнать подробнее о выпусках – нажмите на название фильма)

3) ИСТОРИЯ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА В КИНОХРОНИКЕ (A NEWSREEL HISTORY OF THE THIRD REICH) Формат avi. 20 серий - **500 руб.** Формат dvd 20 дисков - **1000р**

(Die Deutsche Wochenschau)

Страна: Великобритания, 1995

Продолжительность: 20 серий по 1,5 часа каждая

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Этот 20 серийный фильм создан на основе архивных видеоматериалов хранившихся в архивах стран-победительниц.

В фильме использованы также кинохроники записанные во времена, когда к руководству Германии еще не пришли нацисты. Таким образом, соединив воедино кинохроники снятые до создания Третьего Рейха и снятые в его время, можно получить примерную картину его зарождения и существования.

Фильме использованы кинохроники, которые много лет пролежали нетронутыми в федеральном киноархиве Германии. Полный перечень серий документального цикла "История Третьего Рейха в кинохронике":

01 - Ранние годы (до 1935)

02 - 1936-1939

03 - 1940, часть 1

04 - 1940, часть 2

05 - 1941, часть 1

06 - 1941, часть 2

07 - 1941, часть 3

08 - 1941, часть 4

09 - 1942, часть 1

10 - 1942, часть 2

11 - 1942, часть 3

12 - 1942, часть 4

13 - 1943, часть 1

14 - 1943, часть 2

15 - 1943, часть 3
16 - 1943, часть 4
17 - 1944, часть 1
18 - 1944, часть 2
19 - 1944, часть 3
20 - 1945

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео: PAL 4:3 (768x576) VBR

Аудио: (MPEG1, 2 ch)

4) GEMANY AT WAR 22 DVD. - 1000 руб.

(современная оцифровка Воехеншоа без озвучки и перевода. 22 серии)
(чтоб узнать подробнее о выпусках – нажмите на название фильма)

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: Видео: 720x480, NTSC 4:3, MPEG-2 VBR, 29,97 fps, 4317 kbps

Аудио: Аудио: AC3 CBR, stereo, 48kHz, 224 kbps.

5) ЛЕНИ РИФЕНШТАЛЬ 1 DVD - 70 руб.

1) Триумф воли

Один из выдающихся шедевров документалистики за всю историю кинематографа. Долгое время подвергался гонениям из-за ярко выраженной пропаганды нацизма. Однако художественная ценность фильма неоспорима. В фильме показан съезд нацистской партии в Нюрберге в 1934 году, речи Гитлера, Гебельса и других идеологов нацизма. Мастерски смонтированный фильм был революцией в сфере техники съемок. Рифеншталь использовала 30 камер и 120 ассистентов. В результате получился выдающийся документальный фильм - самый популярный пропагандистский фильм в истории. Режиссер Лени Рифеншталь; Германия 1934 год; 114 мин; ч/б; закадровый русский перевод.

2) Прекрасная и ужасная жизнь Лени Рифеншталь

Монументальный фильм, воссоздающий историю жизни одной из самых знаменитых и ненавидимых звезд немецкого кино.

Имя Лени Рифеншталь давно уже стало культовым. В двадцатых годах прошлого века она соперничала с Марлен Дитрих, и кто знает на какой уровень вывела бы ее актерская судьба, если бы Лени не стала «главным режиссером» нацистской Германии. Ее фильмы «Триумф Воли» и «Олимпия» стали вехой в истории мирового кинематографа. «Я была танцовщицей сердцем и душою. Если говорить об актерской жизни, то мои желания так и остались не реализованными. Фотографом я стала только по тому, что после войны попала под бойкот и не могла сниматься в фильмах», - говорила Лени. А когда ей было уже под 80, она занялась подводными съемками, отсняв самые потрясающие кадры за всю историю этого жанра. Она скончалась 9 августа 2003 года на 102 году жизни.

6) OLIMPIA (Олимпиада 1936 г.) две части 1 DVD - 70 руб.

Режиссер Лени Рифеншталь; Германия 1936 год; ч/б

Задачей фильма было прославление превосходства арийской расы... Фильм был выпущен в двух частях в апреле 1938 года, после 18-ти месяцев монтажа, и признавался лирическим шедевром фотографии и звука. Однако «Олимпия» была не одобрена Голливудом - многие полагали, что это гимн Гитлеровским убеждениям.

ОЛИМПИЯ I: ФЕСТИВАЛЬ НАЦИИ

«Олимпия I» включает зажигание факела на стадионе, спортивные события и марафон. Адольф Гитлер смотрит в изумлении, как Американская звезда легкой атлетики Джесс Оунес выигрывает беспрецедентные четыре золотые медали.

ОЛИМПИЯ II: ФЕСТИВАЛЬ КРАСОТЫ

В фильме «Олимпия II» захватывает грация спортсменов в действии во время хоккея на траве, футбола, велогонок, конного спорта, водного спорта и гимнастических соревнований. Центром внимания явились пятиборье и десятиборье, победителем которых был Американец Глен Морис. Часть 2 заканчивается триумфальным окончанием игр.

7) МАРШ ФЮРЕРУ (формат DVD) - **70 руб.**

Д/ф отдела пропаганды о ежегодном молодежном марше в честь 21 погибшего в годы борьбы за возрождение Рейха. 1939 г

8) TAG DER FREIHEIT - UNSERE WEHRMACHT (День свободы - наша армия) Формат avi. - **70 руб.**

Режиссер - Лени Рифеншталь; Германия 1935; ч/б

Пропагандистский, 17-минутный, документальный фильм. Речь в нем идет об образцово-показательных учениях вермахта в Нюрнберге 1935 г. На трибунах сияющий от удовольствия Гесс, прячущий улыбку в усы Гитлер, какой-то растерянный Геринг, настороженный Гиммлер. Но главный герой здесь армия...

Вот утро. Труба. Молодые улыбающиеся солдаты умываются, чистят зубы, бреются, выколачивают что-то весьма пыльное, что-то весьма дымное варят. И - в поход. Вновь труба. Стадион в Нюрнберге. Вожди. Заревели моторы, послышалась пальба, пошла пехота - мелкими перебежками, выпрыгивая с мотоциклов, автомашин. Рассыплись, залегли, открыли огонь из всего чего можно, неумолимо ползя, скака, перебегая вперед... Заработала артиллерия, вылетая на тягачах из низин и из-за холмов и разворачиваясь на позициях просто с невероятной скоростью. Загудели авиационные моторы. Но тут же им навстречу ринулись доблестные зенитчики, приводя орудия в боеготовность... И надо всем этим лучащийся Гесс и гитлеровская улыбка в усы...

Оригинальный голос немецкого диктора, комментирующий происходящие события, оригинальные звуковые эффекты и музыка.

Качество: VHSRip

Формат: MPEG

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: Frame Rate: 25.00, Bitrate: 2.78Mbps, 720x576 (625/50)

Аудио: 48kHz, 128 Kbps, 1 channel

9) МЫ ЕДЕМ В ГЕРМАНИЮ (формат DVD) - **70 руб.**

Фильм о русских добровольцах трудового фронта Германии. Министерство пропаганды Рейха. 1941 год.

10) АКЦИИ РОТШИЛЬДА В ВАТЕРЛОО (DIE ROTHSCHILDS AKTIEN AUF WATERLOO). (формат DVD) - **70 руб.**

1940 год. Аутентичный фильм отдела пропаганды 3 Рейха. Студия UFA. Среднее качество.

11) Товарищи под знаком «Эдельвейс» 1 DVD - 70 руб.

Горнострелковые части в военном походе на Кавказ 1941 -1942.

В фильме Вольфганга Гетера снятого во время немецкого похода в Россию в 1941 – 1942 годах военным офицером горнострелковых частей Вермахта на Южном участке фронта. От 22 июня с внезапного нападения на пограничный пост на Советской границе, до захвата Кавказских гор. Они участвуют во взятии Киева, Харькова, Донецка, Ростова, Краснодара, и покоряют горные районы Кавказа. В фильме есть уникальные кадры восхождения на Эльбрус и водружение нацистского флага на вершине.

DVD. Закадровый русский перевод.

12) ГПУ (GPU) (формат DVD) - 70 руб.

1942 год. Студия UFA. Фильм отдела пропаганды. Плохое качество.

13) ТАИНСТВЕННЫЙ ТИБЕТ (GEHEIMNIS TIBET) (формат DVD) - 70 руб.

Студия Tobis. (без перевода). Ein Filmdokument der Schafer-Expedition 1938/39. Хорошее качество.

14) АТАКА ГОРНОСТРЕЛКОВОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ НА НАСЕЛЕННЫЙ ПУНКТ. ОБОРОНИТЕЛЬНЫЙ БОЙ ЗИМОЙ (DIE FRONTSCHAU) (формат DVD) - 70 руб.

1943, Германия Продолжительность: 58 мин 6 сек.

Фильм снят учебным отделом фильмов вермахта с целью подготовки войск. Фильм демонстрирует атаку усиленного горнострелкового подразделения на населенный пункт. Съемка проводилась на восточном фронте при участии Баварской горнострелковой дивизии, так же присутствуют захваченные советские киноматериалы. Фильм создает реальную боевую обстановку на фронте с участием германских солдат. (Есть перевод)

15) Штурмовик Бранд - картина жизни одного из наших современников (S.A. Mann Brand - ein Lebensbild aus unseren Tagen). (формат avi) - 70 руб.

Аутентичный пропагандистский художественный фильм Третьего Рейха. «Картина жизни одного из наших современников». Борьба национал-социалистов с коммунистами показана с упором на явное превосходство нацистов. **Режиссер:** Фриц Зайтц / Fritz, Германия, **Продолжительность:** 01:28:35

16) Вечный жид (Der Ewige Jude). (формат avi) - 70 руб.

Аутентичный фильм отдела пропаганды. Плохое качество. **Режиссер:** Фриц Хипpler / Fritz Hippler, Германия, 1940, **Пр.:** 01:05:35

«Фильм демонстрирует точку зрения главенствующего режима Германии 30-х — 40-х годов на вопрос зарождения, развития и генезиса еврейской расы, ее характера и сущности. "...Если международные финансы — Евреи внутри и снаружи Европы — преуспевают в том, что ввергают нации в мировую войну все снова и снова, то результатом не будет победа Евреев, а скорее уничтожение еврейской гонки в Европе!"" Адольф Гитлер ...Это — отвратительный фильм, в который дает полностью ложное изображение генезиса Евреев. Но, это — важный фильм, чтобы понять, как люди могут быть настолько ненавистными, и верно, что история, которая игнорируется, является склонной быть повторенной. Неонацисты этот фильм называют "лучший документальный фильм, когда-либо сделанный о Евреях". Съемки фильма проходили в Варшавском гетто. Во всей "красе" показаны уклад жизни, быт и трудовая деятельность евреев. Видеоряд сопровождается язвительными замечаниями диктора. Немного затронута история расселения евреев в мире, сопровождаемая недвусмысленной аналогией с животным миром. Затронуты темы недочеловека как в социальном, так и в физиологическом плане, еврейской науки, искусства, политики в сопровождении документальных съемок ярких представителей вышеназванных отраслей. Сегодня фильм по понятным причинам запрещён к публичному показу во многих странах мира. Может демонстрироваться только с особого разрешения на закрытых мероприятиях при условии, что организатор мероприятия является экспертом в изучении иудаизма.

Фильм официально запрещен к показу в РФ.

17) WELTSPiegel. Битва за Севастополь и Керчь / WELTSPiegel. Einnahme Sewastopols der Starkstein Festung der Welt – 70р

Документальные хроники, снятые немецкими кинооператорами военного полевого журнала WELTSPiegel, во время боев за Севастополь и Керчь. 1942 год. **Пр.:** 00:35:56

Перевод: Любительский (одноголосый)

Качество: VHSRip (среднее) AVI; **Видео:** 640x480 (1.33:1) [=4:3], 1406 kb/s, 25.000,0.183 bits/pixel; **Аудио:** 1411 kb/s (705/ch, stereo), 44100 Hz

18) Ганс Вестмар - Один из многих (Hans Westmar - Einer von Vielen). Аутентичный фильм отдела пропаганды 3 Рейха.

19) Квекс из Гитлерюгенда (Hitlerjunge Quex). Аутентичный фильм отдела пропаганды 3 Рейха. Плохое качество.

20) ПОБЕДА ВЕРЫ (DER SIEG DES GLAUBENS) (формат DVD) - **70 руб.**

1933, Германия, Продолжительность: 61 минута

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Режиссер: Лени Рифеншталь

"Победа Веры" – полнометражный фильм женщины-кинорежиссера Лени Рифеншталь, который более семидесяти лет считался утраченным, теперь вновь стал доступен для зрителей. Лента посвящена торжествам, проходившим на съезде Национал-социалистической рабочей партии Германии в Нюрнберге в 1933 году. Выпущенный в начале 1934 года фильм был с энтузиазмом взят "на вооружение членами нацистской партии в качестве простой и в то же время убедительной пропагандистской ленты для представления своих идей немецкому народу. Однако позже, в том же году, Гитлер провел кровавую чистку в рядах своих "старых товарищей", одним из первых в их списке значился Эрнст Рем – руководитель отрядов штурмовиков, одна из ключевых фигур СА на съезде 1933 года, "успевший" запечатлеться в этом фильме Рифеншталь. Двух фюреров быть не может. В основном благодаря участию Рема, так внезапно ставшим неугодным, тысячи копий "Победы Веры" были срочно изъяты из кинопроката и уничтожены, все упоминания о Реме тщательно стирались из общественной и политической жизни немцев. Близился очередной ежегодный съезд нацистской партии, и Гитлером была поставлена новая задача: заполнить образовавшийся вакуум и создать новый, еще более масштабный и значимый шедевр пропагандистского кино – им стала следующая работа Рифеншталь, "Триумф Воли" (1935 г.).

Что касается "Победы Веры", долгое время считалось, что не сохранилось ни одной копии, и фильм стал еще одной утраченной частью истории Третьего Рейха. Но в 2003 году, в Англии, неожиданно была обнаружена уцелевшая неизвестная копия, скорее всего полная версия фильма, все эти годы хранившаяся в архиве – в начале 1934 года Рифеншталь посещала Англию и вполне могла привезти экземпляр фильма.

Не смотря на то, что эту работу нельзя назвать шедевром, ясно одно – фильм стал для Рифеншталь отправной точкой в становлении новых идей в режиссуре и киносъемке, позже многие удачные находки были снова использованы в "Триумфе Воли". При сравнении, оба фильма проливают свет на ранний период развития нацистской пропаганды, однако при этом "Победа Веры" вполне может представлять значительно больший интерес именно как раритетный кинодокумент, восполняющий существующий пробел в наших знаниях о периоде становления Третьего Рейха. Фильм может быть интересен для поклонников творчества Лени Рифеншталь, и тех, кто интересуется историей мирового документального кино и политической мировой историей.

Доп. информация: В начале в течении 9 минут присутствуют субтитры #12_1934 в левом верхнем углу и NSDAP Archiv и далее присутствуют неотключаемые английские субтитры. Есть немецкая дорожка

Качество: DVD5

Видео: 720:576 50Hz 4:3

Аудио: Dolby digital, 1 канал, 256 кбит/с

21) На Сталинград - редкие съемки из личного архива немца.

Год: 1942, Германия

Продолжительность: 00:29:57

Описание: Операторы были любителями, которые погибли по дороге отступления или в котле под Сталинградом. Это были приятели автора, который выжил в этой мясорубке. 18 - летний, одним из последних улетел на немецком самолете, JU 52, из котла. Интересные съемки которые мало где встретишь в документальных фильмах про 2 мировую войну.

Качество: CamRip

Формат: MPEG

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

23) Вторжение в Польшу / Der Feldzug in Polen – 70 руб.

и.а.м. Германия, 1940

Продолжительность: 01:06:38

Перевод: Отсутствует

Описание: Редчайший пропагандистский фильм о вторжении в Польшу.(не путать с «Крещение огнем»).

Качество: VHSRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: AC3

Видео: 680x472 (1.44:3), 29.970, 1471 Kbps, Qf 0.16 b/px

Аудио: 2 channel, 48000 Hz, 128 Kbps, ATSC/A-62 Dolby AC

24) "FEWERTAUFЕ"- "ЛЮФТВАФФЕ – КРЕЩЕНИЕ ОГНЕМ". DVD - 70 руб.

Германия, 1939

Продолжительность: 94 мин.

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Описание: Аутентичный пропагандистский документальный фильм Третьего Рейха. Оригинальный полнометражный документальный фильм, созданный на основе уникальных кадров снятых военными кинооператорами Вермахта в ходе польской кампании 1939 года. Вы увидите кадры снятые в ходе реальных боевых действий: подготовку боевых немецких самолетов к вылетам, массированные удары по укреплениям противника и его мирным городам, боевые действия различных авиаподразделений, осаду Варшавы, разрушения, жертвы, трагедию побежденных и триумф победителей. Легенда о Люфтваффе берет свое начало в Польше, ставшей первой жертвой гитлеровского Блицкрига. В фильме использованы трофейные польские кинодокументы и анимированные карты боевых действий. Боевые действия Люфтваффе (авиации) в польской кампании осенью 1939 г. Подготовка к вылетам, действия в боях, трагедия побежденных и триумф победителей.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: 720x576 (PAL 4:3 (720x576) VBR)

Аудио: 192 кбит/сек

Russian (Dolby AC3, 1 ch)

Deutsch (Dolby AC3, 1 ch)

25) ПОБЕДА НА ЗАПАДЕ (ПОБЕДА НА ЗАПАДНОМ ФРОНТЕ) / SIEG IM WESTEN. 1DVD - 70 руб.

Год: 1941

Продолжительность: 1ч 55м

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Режиссер: неизвестен

Описание: Оригинальный полнометражный документальный фильм, созданный на основе уникальных кинокадров снятых военными кинооператорами Вермахта, запечатлевший самую значительную военную победу Гитлера - завоевание Голландии, Бельгии и Франции весной 1940 года.

Вы увидите многочисленные боевые сцены, действия немецких танков и пехоты при поддержке авиации - это Блицкриг, это кадры которые потрясли мир. Материалы военных кинооператоров в хронологическом порядке доносят до нас отголоски трагических событий осени 1939 года в Польше и весны 1940 года на Западе.

Формат: MPEG

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: MPEG 2, 720x576, 4700 kbps, PAL

Аудио: AC3, 160 kbps

26) Руки в работе - песня немецкого труда / Haende am Werk - Ein Lied von deutscher Arbeit – 70 руб.

Год: 1935

Продолжительность: 47 мин 49 сек

Режиссер: Франц Вальтер

Описание: Показан труд рабочих в разных отраслях промышленности.

Нет никаких сомнений в том, что данный фильм является пропагандистским. Здесь воспевается счастливый труд во блага Рейха. В фильме «Руки в работе - песня немецкого труда» пропагандистские идеи делаются более доступными благодаря музыкальной поддержке. Фильм тем в первую очередь и интересен, что позволяет услышать редкие песни, бытовавшие в среде немецких рабочих в 30-ые годы.

Качество: VHSRip

Формат: MPEG

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: Frame Rate: 25.00, Bitrate: 2.78Mbps, 720x576 (625/50)

Аудио: 48kHz, 128 Kbps, 1 channel

27) Парашютист-солдатский штурм с воздуха / Fallschirmjaeger - Sturmsoldaten der Luft. – 70 руб.

Год: 1944

Продолжительность: 00:14:42

Перевод: Отсутствует

Описание: Снято в 1944 году министерством пропаганды 3 Рейха. Короткометражный фильм о парашютистах
Доп.информация - перевода нет, но в принципе понятно что присходит

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 640x480 (1.33:1), 23.976 fps, XviD build 46 ~1008 kbps avg, 0.14 bit/pixel

Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 1 ch, ~128.00 kbps avg

28) Речи лидеров третьего рейха / Adolf Hitler Election Speech. – 70 руб.

Продолжительность: 00:30:30

Перевод: Любительский (одноголосый)

Описание: фрагменты речей лидеров третьего рейха с русским переводом

Качество: DVDRip

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: MPEG Video at 859 Кбит/сек / 352 x 288 (1.333) at 25.000 fps

Аудио: AC-3 at 128 Кбит/сек / 2 канала(ов), 48,0 КГц

29) С камерой по восточному фронту / Mit der Kamera an der Ostfront. – 70 руб.

Страна: Германия, 1939-1944

Жанр: Документальное кино

Продолжительность: 0:54:04, 0:56:37, 0:56:22

Перевод: Отсутствует

Русские субтитры: нет

Режиссер: Гетц Хирт-Ригер

Описание:

"С камерой по восточному фронту" - это личные 16-мм киноплёнки немецкого репортера, переведённые в "цифру".
Он снимал свои кино-зарисовки будучи официальным оператором еженедельника "Wochenschau", готовившего со своей
камерой материалы для отдела кинопропаганды и... для себя. У вас есть возможность посмотреть его личные записи -

многие из которых отсняты в цвете...

Доп. информация:

Выражение "Embedded journalists" можно перевести приблизительно так - "внедрённые" в боевое подразделение журналисты, которые сообщают с передовой о делах на фронте и результатах похода. Это понятие не является каким-то изобретением современности. Уже во Второй Мировой войне было примерно 300 так называемых "военкоров", которые вели съемки на всех участках фронта и создавали репортажи для „Немецкого киножурнала“ по поручению Имперского министерства Народного просвещения и пропаганды.

Так как многие сюжеты снимались при драматических обстоятельствах и в непосредственной зоне боевых действий, больше чем одна треть всех операторов фильмов оплачивала добытый материал своей жизнью.

Одним из таких кинопраторов был Гетц Хирт-Ригер, который был совсем юным восторженным юношей и непрофессиональным режиссёром. Куда бы он только не попадал, он всегда имел при себе камеру и запас кассет фирмы "Кодак" в пленках, которые всегда находили место в его полевом багаже. Из-за своего особенного таланта (обучался Гетц в Берлине как режиссёр документальных фильмов) он был откомандирован на восточный фронт как солдат Вермахта.

Здесь он снимал свои сенсационные репортажи, вёл частично цветные съёмки продвижения Вермахта на Москву, сражения за Орёл, ход грандиозной танковой битвы под Курском, Кубанская операция и фронтовые зарисовки на Днепре. Он снимал оборонительные позиции дружественных частей румын на Чёрном море, присоединялся к разведгруппе идущий вглубь обороны советских войск и пережил кровавую бойню в пригородной зоне Яссы и Кишенёва, где погибло или попало в русский плен примерно 250.000 немецких солдат.

И ёщё: то, что едва ли кто знал - Хирт-Ригер почти всё время снимал 2 камерами. Одной камерой он вёл официальные съёмки, а своей личной кинокамерой всё то, что не находило официального признания и не показывалось в „Немецком киножурнале“: незамаскированная жизнь немецких солдат на кровавой войне.

Гетц Хирт-Ригер стал таким образом невольным летописцем тех давних событий. Его личные киноплёнки, которые, невзирая ни на что, пережили войну, относятся к самым важным сокровищам документальных лент времён Третьего Рейха.

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 576x416 (1.38:1), 25.00fps, 1606 Kbps, Qf 0.27 b/px

Аудио: 48 kHz, 2 channel, 126.00 kbps, MPEG Layer 3

КИНОХРОНИКА И ПРОПАГАНДА СТРАН ОСИ

Венгрия

1) КИНОХРОНИКА ВЕНГРИИ (1918-1944) / FILMHIRADOK 1918-1944 (1 DVD) - 70 руб.

Страна: Венгрия 1918

Продолжительность: 3:12:44

Перевод: Отсутствует

Русские субтитры: нет

В ролях: Бела Кун, Хорти, венгры, русские . Люди.

Описание: Венгерская кинохроника. Избранные выпуски с 1918 по 1944 годы.

Все начинается с венгерской революции 1918 года. Заключение перемирия с Антантои. Венгерская Советская Республика. Вход контрреволюционных войск в Будапешт с Хорти на белом коне. События 1920-1944 годов. Обычная жизнь Венгрии, спортивные соревнования, выставки. Военные события 40х. Ну и грустный конец. Присяга Салаши на пост Регента, После чего черный эхан, символизирующий "темные времена", наставшие после 15 октября 1944года. Новая венгерская хроника продолжится уже в 1945 году, после освобождения Советскими войсками...

Качество: VHSRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 720x576 (1.25:1), 25 fps, DivX Codec 5.x or 6.x ~1199 kbps avg, 0.12 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

Италия

1) CINEGIORNALI DI GUERRA (ISTITUTO LUCE) (27 серий - 3 DVD) - 200 руб.

Наиболее полный и подробный итальянский фронтовой журнал с 1939 по 1945 год: полное освещение всех боевых действий с участием итальянской армии, флота и авиации, кадры парадов, мирной жизни и т.д. Каждая серия длится в среднем 50 минут. Общая продолжительность 224 57 мин. Много кадров с боевыми действиями в России!!!! На итальянском языке - перевода нет, впрочем он не актуален – все и так понятно!

Cinegiornali di guerra - 01 - La Non Belligeranza (Sett1939-Magg1940)

Cinegiornali di guerra - 02 - Le forze italiane alla vigilia del conflitto (numero speciale)

Cinegiornali di guerra - 03 - L'intervento e le prime Operazioni (Giu.1940)

Cinegiornali di guerra - 04 - Lo scontro di Punta Stilo. (Lug-Ago.1940)

Cinegiornali di guerra - 05 - L'offensiva In Africa E L'attacco Alla Grecia (Sett-Ott1940)

Cinegiornali di guerra - 06 - La Grecia e la notte di Taranto (nov-dic40)

Cinegiornali di guerra - 07 - Arriva L'afrikakorps Di Rommel (Gen-Febb1941)

Cinegiornali di guerra - 08 - La Controffensiva In Africa Settentrionale (Mar-Apr1941)

Cinegiornali di guerra - 09 - L'attacco Tedesco Alla Russia (Mag-Giu1941)

Cinegiornali di guerra - 10 - Il corpo di spedizione in Russia (Lug-Ago1941)

Cinegiornali di guerra - 11 - L'avanzata Della Russia (Sett-Ott1941)

Cinegiornali di guerra - 12 - La X-Mas E Pearl Harbour (Nov-Dic1941)

Cinegiornali di guerra - 13 - La riconquista della Cirenaica (Gen-Feb1942)

Cinegiornali di guerra - 14 - Malta Resiste (Mar-Apr1942)

Cinegiornali di guerra - 15 - L'avanzata fino ad El Alamein (Mag-Giu1942)

Cinegiornali di guerra - 16 - Gli Ultimi Successi all'asse (Lug-Ago1942)

Cinegiornali di guerra - 17 - Stalingrado e la battaglia di El Alamein (Sett-Ott1942)

Cinegiornali di guerra - 18 - Gli americani nel Mediterraneo e la ritirata in Russia (Nov-Dic1942)

Cinegiornali di guerra - 19 - La perdita di Tripoli (Gen-Feb1943)

Cinegiornali di guerra - 20 - La perdita dell'Africa (Mar-Apr1943)

Cinegiornali di guerra - 21 - La perdita della Sicilia e il crollo del Fascismo (Mag-Ago 1943)

Cinegiornali di guerra - 22 - Da Capo Bon a Napoli (Numero speciale)

Cinegiornali di guerra - 23 - L'armistizio E Le Conseguenze (Sett-Dic1943)

Cinegiornali di guerra - 24 - Da Napoli a Firenze (Numero speciale)

Cinegiornali di guerra - 25 - La RSI e il regno del sud (Gen-Giu1944)

Cinegiornali di guerra - 26 - La nazione spaccata (Lug-Dic1944)

Cinegiornali di guerra - 27 - La fine (Gen-Mag1945)

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: M4A

Видео: 704x512 25 fps 1010 kbps avg

Аудио: 48 kHz 160.00 kbps avg

2) LA GUERRA / ИТАЛЬЯНСКИЙ ФРОНТОВОЙ ЖУРНАЛ (1 DVD) - 70 руб.

Страна: Италия

Продолжительность: 2x80 мин

Перевод: Отсутствует

Режиссер: Istituto Luce

Описание: Итальянский киножурнал времён Второй Мировой Войны. Первый диск освещает африканский театр военных действий (итальянская армия, авиация и флот в Африке), Второй диск освещает европейский театр военных действий (итальянская армия и авиация на Балканах и в России). Аналогия немецкого Die Deutsche Wochenschau

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: AC3

Видео: 720x576 25fps Bitrate 2500

Аудио: MP3 192 kbps 48000Hz

3) EL ALAMEIN - DESERTO DI FUOCO / ЭЛЬ АЛАМЕЙН - ПУСТЫНЯ ОГНЯ -

70 руб.

Страна: Италия

Продолжительность: 23 мин 13 сек

Перевод: Отсутствует

Режиссер: Istituto Luce

Описание: Очень редкая цветная кинохроника боёв в Северной Африке, освещая обе стороны конфликта

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 720x544 25 fps 3769 kbps avg

Аудио: 48 kHz MPEG Layer 3 128.00 kbps avg

Испания

1) ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В ИСПАНИИ 1936-39 / SPAGNA 1936-39 LA GUERRA CIVILE - ISTITUTO LUCE DVD – 70 руб.

Продолжительность: 106 мин

Перевод: Отсутствует

Режиссер: Istituto Luce

Редчайшая кинохроника событий в Испании в период гражданской войны 1936-39 годов, снятая известной итальянской Istituto Luce. Обилие фронтовой хроники. У вас есть уникальная возможность увидеть всё происходящее глазами пехотинца, лётчика, танкиста и мирного жителя в первом вооружённом конфликте двух политических систем - фашизма с Испанским Народным фронтом.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: Suomi (Dolby AC3, 6 ch), Suomi (Dolby AC3, 2 ch)

2) УМЕРЕТЬ В МАДРИДЕ / MOURIR À MADRID – 70 руб.

Страна: Франция, 1963

Режиссер: Фредерик Россиф

Описание: Один из лучших фильмов о гражданской войне 1936-1939 гг. в Испании.

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 696x528 25 fps 3769 kbps avg

Аудио: 48 kHz MPEG Layer 3 128.00 kbps avg

3) НОВОСТНЫЕ ВЫПУСКИ

Страна: Испания

Перевод: нет

Spanische Wochenschau 1944.03.xx - Noticiario Documentales Espanol.(320x240,mpg)

Описание:

Испанский еженедельный киножурнал

Формат - AVI

Разрешение – 320x240

Кодек - Divx v5

4) ИСПАНСКАЯ ЗЕМЛЯ / THE SPANISH EARTH – 70 руб.

Год выпуска: 1937

Продолжительность: 00:51:37

Перевод: Отсутствует

Русские субтитры: есть

Режиссер: Иорис Ивенс

Описание: «Испанская земля» - уникальный пропагандистский документальный фильм, сделанный в пользу республиканцев. Фильм «Испанская земля» снят по сценарию и с закадровым комментарием Эрнеста Хемингуэя, который тогда находился в Испании в качестве военного корреспондента. Считая своим долгом не только рассказать, но и показать американской общественности, какие испытания и какие зверства твердо выносят испанцы ради победы Республики, как народ своим мирным трудом поддерживает ее, Ивенс и Хемингуэй с головой уходят в съемку этого фильма.

В трудной и опасной боевой обстановке Ивенс снимает эпизоды боев за Университетский городок, атаку интербригадовцев на реке Хараме, бомбежку Мадрида. В мае 1937 Хемингуэй повез пленку в США. Ему удалось показать фильм в Белом Доме президенту Рузвельту. Он добился выпуска его в прокат, фильм принес крупную сумму в фонд помощи Испании.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 640x480 (1.33:1), 30.111 fps, DivX ; MPEG-4 Low-Motion ~1781 kbps avg, 0.19 bit/pixel

Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 1 ch, ~64.00 kbps avg

5) ИСПАНСКАЯ ГОЛУБАЯ ДИВИЗИЯ / DIE.BLAUE.DIVISION – 70 руб.

Год выпуска:

Продолжительность: 01:00:44

Перевод: Отсутствует

Русские субтитры: нет

Описание: 250-я дивизия испанских добровольцев (нем. 250. Einheit spanischer Freiwilliger), более известная как Голубая дивизия (исп. Division Azul, нем. Blaue Division, также встречается вариант Синяя дивизия) — дивизия из испанских добровольцев, сражавшихся на стороне Германии в ходе Великой Отечественной войны. Номинально считаясь укомплектованной членами «Фаланги» — испанской организации фашистского толка, «Голубая дивизия» на самом деле представляла собой смесь солдат регулярных войск, ветеранов гражданской войны и членов фалангистской милиции.

Фильм состоит из воспоминаний ветеранов и кинохроники.

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Аудио кодек: MP3

Видео: Xvid 512x384 25.00fps

Аудио: MPEG Audio Layer 3 48000Hz stereo 169kbps

Финляндия

1) КИНОХРОНИКА ФИНЛЯНДИИ DVD - 70 руб.

1) "Выборг в войне" 1939-45

Кинохроника, зимней войны и войны продолжение.

2) "Памятная Карелия" (Выборг, Сортавала, Териоки и финская хроника турпоездки 1956 года (Ленинград, Кар.Перешеек).

2) SUOMEN PUOLESTA / ЗА ФИНЛЯНДИЮ DVD – 70 руб.

Страна: Финляндия 2006

Продолжительность: 01:21

Перевод: Отсутствует

Русские субтитры: нет

Режиссер: Huugos Huhtanen

Описание: Это финская версия военных и политических конфликтов, произошедших в 1939-1945 гг. Фильм интересен, например, подробностями о вторжении РККА на территорию Финляндии в 1939 году, а также степени боеготовности и передислокации войск Западного (а по аналогии - и других) ОВО к границе в 1941 году, до вероломного нападения фашистской Германии на Советский Союз. Те, кто не знает по-фински, может заинтересоваться использованными в фильме редкими кинохрониками и фотографиями. Визуальная информация, при знании истории Второй мировой войны, воспринимается нормально, благо в картах, датах, сводках и фигурирующих в них должностных лицах разницы у нас почти не наблюдается. В общем диск представляет собой типичный док-фильм с закадровым повествованием диктора, воспоминаниями ветеранов, кинохрониками сражений и быта военного времени, фотографиями. В доп.материалах рассказ о финском Президенте и короткий промо-ролик студии, выпустившей этот диск.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: Suomi (Dolby AC3, 6 ch), Suomi (Dolby AC3, 2 ch)

3) SOTIEMME VETERAANIT KERTOVAT DVD – 70 руб.

Страна: Финляндия 2006

Продолжительность:

Перевод: Отсутствует

Русские субтитры: нет

Описание: Воспоминания финских ветеранов – участников войны с СССР.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: Suomi (Dolby AC3, 6 ch), Suomi (Dolby AC3, 2 ch)

4) ЛОТТА / LOTTA – 70 руб.

Страна: Финляндия, 2006

Продолжительность: 00:33:43

Перевод: Отсутствует

Описание: Финляндский документальный фильм Lotta о женщинах на службе в финской армии. Лотта это не просто женщина в форме - это жизненная философия и призвание.

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 720x528 (4:2:0), 25 fps, XviD MPEG-4, 1999 kbps avg, 0.219 bit/pixel

Аудио: 44 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, 192.00 kbps avg

5) ВОЗДУШНАЯ ВОЙНА ФИНЛЯНДИИ 1939-1945 / SUOMEN ILMASOTA 1939-1945 / AIR WAR OVER FINLAND 1939-1945 – 70 руб.

Страна: Финляндия 1945

Продолжительность: 01:03:26

Язык: Английский

Перевод: Отсутствует

Русские субтитры: нет

Описание: Фильм рассказывает о действиях финских BBC в Зимней войне (фин. Talvisota) и в «Войне-Продолжении» (фин. Jatkosota), в 1939-1945. Фильм состоит главным образом из уникальных киноматериалов, которые были сняты финскими военными кинооператорами. Значительная часть этих материалов не показывалась ранее.

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 720x480 (1.50:1), 29.970 fps, DivX Codec 4.x ~1327 kbps avg, 0.13 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

6) "ЗИМНЯЯ ВОЙНА", "ВОЙНА ПРОДОЛЖЕНИЕ", "ЛАПЛАНДСКАЯ ВОЙНА" / "TALVISOTA", "JATKOSOTA", "LAPIN SOTA" – 70 руб.

Страна: Финляндия 1945

Продолжительность: 01:50:06

Перевод: Любительский (одноголосый) только в первом фильме остальные без перевода.

Русские субтитры: нет

Описание:

TALVISOTA

(фин. Talvisota) Советско-финская война 1939—1940 года, или Зимняя война — вооружённый конфликт между СССР и Финляндией в период с 30 ноября 1939 года по 13 марта 1940 года. По мнению ряда зарубежных историков — наступательная операция СССР против Финляндии во время Второй мировой войны. В советской и российской историографии эта война рассматривается как отдельный двусторонний локальный конфликт, не являющийся частью Второй мировой войны, так же как и необъявленная война на Халхин-Голе. В результате СССР был объявлен военным агрессором и исключён из Лиги Наций.

JATKOSOTA

(фин. Jatkosota) Советско-финская война (1941—1944), или Карельская кампания, — боевые действия между финскими и советскими войсками на Восточноевропейском театре Второй мировой войны. В финской историографии для названия этих военных действий преимущественно используется термин «Война-продолжение» (фин. Jatkosota), что подчёркивает её отношение к завершившейся незадолго до этого Советско-финской войне (1939—1940) годов. В российской и советской историографии конфликт рассматривается как один из театров Великой Отечественной войны, аналогичным образом, Германия рассматривала свои операции в регионе как составную часть Второй мировой войны.

LAPIN SOTA

(фин. Lapin sota) Лапландская война — военные действия между Финляндией и Германией в сентябре 1944 — апреле 1945 года. Название дано по северной финской провинции Лапландия. В то время как немецкие войска отошли к северу, немецкий флот заминировал подступы к Финляндии с моря, и в ходе операции Танне Ост (нем. Tanne Ost, «Восточная ель») попытался захватить остров Гогланд (фин. Suursaari) в Финском заливе. Хотя некоторые чины вермахта и финские армейские офицеры пробовали организовать относительно мирную передачу острова, бои между немецкими и финскими войсками начались ещё до подписания советско-финского предварительного мирного договора. Бои усилились после того, как финны предприняли попытку выполнить советское требование выдворить немецкие войска из Финляндии. Финны оказались таким образом в ситуации, в которой уже побывали Италия и Румыния, которые после перехода на сторону союзников были вынуждены своими силами добиваться освобождения своей территории от немецких войск.

Качество: VHSRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 640x480 (1.33:1), 29.970 fps, XviD MPEG-4 ~1567 kbps avg, 0.17 bit/pixel

Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

7) PUOLUSTUSVOIMAT ESITTAА – 70 руб.

Страна: Финляндия

Перевод: нет

Puolustusvoimat Esittaa - 1941г.

Puolustusvoimat Esittaa - 1942г.

Описание:

Финский киножурнал за 1941 и 1942 год. Боевые вылеты финской авиации.

Формат: - AVI

Разрешение - 320*200
Кодек - Divx v5

8) ОГОНЬ И ЛЁД / FIRE AND ICE. DVD – 70 руб.

Год: 2006

Продолжительность: 78 минут

Перевод: отсутствует

Субтитры: Финский, Английский, Шведский, Немецкий, Французский, Русский

Режиссер: Ben Strout / Бен Страут

В ролях: Документальный фильм, специальные актёры не были задействованы в съёмках.

Описание: Фильм про зимнюю войну между СССР и Финляндией в 1939 году. Взгляд так сказать с финской стороны.

Бои постановочные. Восоздавались любителями исторического реконструирования из Питера и Финляндии.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: MPEG Video, 720 x 576 (1.778) at 25.000 fps

Аудио: Английский AC-3, 5 каналов, 48.0 KHz

9) ВОЙНА-ПРОДОЛЖЕНИЕ (СОВЕТСКО-ФИНСКАЯ ВОЙНА 1941-1944) ЧАСТЬ I (1941-1942) / CONTINUATION WAR NEWSREELS I / JATKOSODAN KATSAUKSET I. 2 DVD (DVDRip) – 140 руб.; 4 DVD (DVD9) – 240 руб.

Год выпуска:

Страна: Финляндия 2008

Жанр: Документальный, Война

Продолжительность: 11:53:00

Перевод: Отсутствует

Русские субтитры: нет

Аудио язык: финский

Субтитры: Шведский

Описание: Финская кинохроника Войны-продолжения, как ее видели современники.

Четыре диска издания, почти 12 часов видео, включают в себя финскую кинохронику Войны-продолжения, снятую во время войны. В период с июля 1941 года по апрель 1942 был выпущен 41 выпуск киножурнала Финских сил обороны, эта кинохроника доступна в первый раз после войны в своем первоначальном виде. Дополнительно включены короткометражные фильмы Suomi-Filmin довоенного периода и почти все короткометражки снятые в течение первого года войны. Некоторые фильмы снабжены комментарием профессора Охто Маннинена.

Первый этап войны - этап нападения представлен в репортажном стиле. Стиль кинохроники несет открытый пропагандистский характер, повествование не избегает воинственного юмора или патриотического пафоса. Кинохроника описывает продвижение на Восток, когда в течение 1941 года были захвачены советские населенные пункты Сортавала, Выборг, Олонец, Салла, Петрозаводск, Ханко, Кондопога, Приморск, Медвежьегорск и Повенец.

Во время затишья, когда фронт стабилизировался, стиль рассказа меняется на новостной. Новостям с фронта и тыла уделяется примерно равное внимание. Были сняты также условия жизни людей в захваченных районах. На первый план выходит молодое поколение, женская вспомогательная организация Lotta.

Кадры кинохроники были сняты военными кинооператорами, кинооператорами Финского государственного института информации и штаб-квартиры Сил обороны. Режиссерами фильмов были в основном известные ветераны киноиндустрии.

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: AC3

Видео: Xvid 640x494 25.00fps 1459kbps

Аудио: Dolby AC3 48000Hz stereo 256kbps

Качество: DVD9

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: DVD-AUDIO

Видео: 4 x DVD9, MPEG2, 720x576 (4:3), 25.00fps, 9000Kbps

Аудио: Dolby, AC3, 48000Hz, mono, 256Kbps

9а) ВОЙНА-ПРОДОЛЖЕНИЕ (СОВЕТСКО-ФИНСКАЯ ВОЙНА 1941-1944) ЧАСТЬ II (1942-1944) / CONTINUATION WAR NEWSREELS II / JATKOSODAN KATSAUKSET II. 2 DVD (DVDRip) – **140 руб.;** 4 DVD (DVD9) – **240 руб.**

Страна: Финляндия 2009

Продолжительность: 11:50:00

Перевод: Отсутствует

Русские субтитры: нет

Аудио язык: финский

Субтитры: Шведский

Описание: Вторая часть – «Камеры в траншеях» является изданием 42-88 выпусков киножурнала Финских сил обороны. Они охватывают период продолжения войны с 1942 по 1944 год. Время наступления закончилось, кинооператоры перешли к предметам позиционной войне. В главной роли теперь различные военные службы, вместе с тем показывается новая жизнь в Восточной Карелии, яровой сев на берегу Свирь, Онежские и Вепсские праздники. В 1942 году репортажи будут из высокой военной политики: встреча Гитлера и Маннергейма в Финляндии и Берлине.

Крупное советское наступление начнется 9 июня 1944 года. В 84 выпуске киножурнала Финских сил обороны показывается эвакуация Выборга. Сюжеты в новостях о боях на Äyrgään не будут готовы и их не увидят современники.

Также в издание есть серия в честь военных кинооператоров, среди них были операторы из золотого века финского кинематографа: Yrjö Aaltonen, Heikki Aho, Erik Blomberg, Felix Forsman, Olavi Gunnari, Alvar Hamberg, Eino Heino, Eino Itänen, Eino Kari, Kalevi Lavola, Hannu Leminen, Åke Leppä, Erik Lönnberg, Auvo Mustonen, Eino Mäkinen, Risto Orko, Kalle Peronkoski, Uno Pihlström, Sulo Tammilehto, Teuvo Tulio и Esko Töyri. Кроме освещения военных действий добавлены фильмы про образование и жизнь в тылу. Добавлены выдержки из Finlandia-Katsauksista показывающие жизнь в мирное время, а также редкие фильмы в цвете.

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: AC3

Видео: Xvid 640x496 25.00fps 1289kbps

Аудио: Dolby AC3 48000Hz stereo 256kbps

Качество: DVD9

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: DVD-AUDIO

Видео: 4 x DVD9, MPEG2, 720x576 (4:3), 25.00fps, 9000Kbps

Аудио: Dolby, AC3, 48000Hz, mono, 256Kbps

Словения

1) О БОЯХ СЛОВАЦКОГО ВОЙСКА ПРОТИВ СССР / О ВОЮЮЩИХ SLOVENSKEHO VOJSKA PROTI SSSR. DVD – **70 руб.**

Год: 1942

Страна: Slovakia

Продолжительность: 66 мин.

Режиссер: IVAN J. KOVACEVIC

Описание:

Документальный фильм 1942 года «Od Tatier po Azovske more» - хроника боевых действий словацкой армии против советских войск. Штука эпическая и временами напоминает пародию на Третий Рейх –

словаки бесстрашно борются за Новую Европу несут на своих штыках цивилизацию. Несут они ее, до самого Азовского моря, и временами создается ощущение, что без посторонней помощи.

Хорватия

1) HRVATSKI SLIKOPISNI TJEDNIK – 70 руб.

Страна: Хорватия

Перевод: нет

Hrvatski Slikopisni Tjednik - 1944 04 2x - Nr 122.

Описание:

Хорватский еженедельный киножурнал

Формат - AVI

Разрешение - 320*200

Кодек - Divx v5

Япония

1) NANJING RECORD FILM – 70 руб.

Страна: Япония

Перевод: нет

Nanjing record film - 1937г.

Описание:

Японский пропагандистский фильм в стиле милитари.

Формат - AVI

Разрешение - 320*200

Кодек - Divx v5

КИНОХРОНИКА И ПРОПАГАНДА СССР

Фильмы до 1941 года

1) ДЕНЬ В АРТЕКЕ 1 DVD - 70 руб.

Артек - любимое место отдыха советских ребят. Лагерь был организован на урочище и реке у юго-западного склона Аю-Дага. По имени урочища получил название и сам лагерь. В первые годы своего существования он так и назывался «Детский лагерь в Артеке». Символом Артека является «Артековская ромашка». Серединка которой - стилизованное изображение земного шара, а разноцветные лепестки - взявшиеся за руки дети.

Работа самодеятельности кино-группы Московского Дома Пионеров.

СОЮЗДЕТФИЛЬМ, 1939. Продолжительность фильма: 22 мин.

2) СТРАНА РОДНАЯ 1 DVD - 70 руб.

Фильм подготовлен к XXV годовщине Великой Октябрьской Социалистической Революции и представляет собой краткую, иллюстрированную кинохроникой, историю России и Союза Советских Социалистических Республик с 1917 по 1942 год, включая первый период Великой Отечественной войны и фрагменты выступлений И.В. Сталина в 1936 и в 1941 годах.

Режиссер Э.Шуб 1942г. Общая продолжительность фильма: 52 мин.

3) Стalinское племя. Фильм о физкультурном параде XX года октябряской революции – 70 руб.

Год: 1937

Продолжительность: 00.39.56

Режиссер: И. Посельский, В. Ерофеев, И. Сеткина

Описание: Документальный кинофильм о грандиозном, многочасовом параде физкультурников 12 июля 1937 года на Красной площади Москвы. Придавая большое значение укреплению здоровья трудящихся Страны Советов, на протяжении всего парада на трибуне Мавзолея присутствовали И.В.Сталин и другие руководители СССР.

Качество: VHSRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: MPEG-4 Visual at 2 469 Кбит/сек, 720 x 576 (1.333) at 25.000 fps, PAL

Аудио: MPEG Audio at 64,0 Кбит/сек, 1 канал, 48,0 КГц

4) ТРИ ПЕСНИ О ЛЕНИНЕ 1 DVD - 70 руб.

Основная тема "Песни первой" - эмансипация мусульманских женщин, символом которой выступает снятие паранджи. "Песня" начинается кадрами традиционного мусульманского уклада: "Слепа была жизнь моя... без света и без знаний я была рабыней без цепей...". Женщинам, снимающим паранджу, открывается метафорический свет знания и просвещения. Когда мы в первый раз видим девушку без паранджи, она читает. Сцена разрывается пополам титрами "...но взошел луч правды, луч правды ЛЕНИНА..." Смерть Ленина - единственная печальная нота в этой песне, но нота звучащая постоянно и глубоко.

Кульминации же скорбь достигает в "Песне второй", где на фоне документальной хроники ленинских похорон звучит тюркская песня: "Мы любили его так, как мы любим наши степи. Нет, больше того! Мы бы с радостью отдали наши юрты и наши степи, и отдали бы наши жизни, если бы мы могли этим вернуть его". Сама сцена похорон организована через многократно подчеркиваемое противопоставление динамичных хроникальных кадров с живым Лениным и статичного кадра с его телом. Ленин был активен - теперь он неподвижен, он был красноречив - теперь он молчит. Этот контраст подчеркивает абсурдность и невозможность для Ленина быть мертвым.

Но в то же время наиболее оптимистичные кадры индустриальных, сельскохозяйственных и военных достижений 30-х годов в "Песне третьей" достигают своей кульминации в титрах с ленинскими словами: "Стойте крепко, стойте дружно,

смело вперед против врага. Власть помещиков и капиталистов, сломленная в России, будет побеждена во всем мире". Однако сей призыв не выходит за рамки фильма, поскольку за ним следует еще одна последовательность: "Железной стопой пройдут века по земле, и люди забудут названия стран, где жили их предки, но имя Ленин не забудут они никогда. Имя Ильич, Ленин".

Режиссёр - Дзига Вертов, 1934 г.

Продолжительность фильма - 1 ч. 06 мин.

5) ВЕЛИКОЕ ПРОЩАНИЕ. ПОХОРОНЫ И.В. СТАЛИНА 1 DVD - 70 руб.

Утро 9 марта 1953 года. Ни на одну минуту не затихает в Колонном зале скорбная поступь народа. Мимо гроба медленно, обнятые глубокой печалью, текут и текут скорбные потоки советских людей. Три дня и три ночи шли люди через Колонный зал...

1953 год. Общая продолжительность фильма: 85 мин.

6) МОСКВА – КИНОХРОНИКА Формат avi. (1 CD) - 70 руб.

1) **Москва под снегом (1908 год).** Формат avi. Video size: 512x384; Audio: 48000hz, 16bps, 1ch; Bitrate: 1401kbps
Виды зимней Москвы, снятые в 1908 году. Первая часть - Вид на Кремль. Различные здания укрытые снегом, лошади везущие телеги по мосту, пушки покрытые снегом. Вторая часть - Сцена торговли грибами и рыбой. Третья часть - Вид прогуливающихся людей по Петровскому парку. Четвертая часть - Общий вид Москвы с крыши одного из зданий в зимний день. 7,5 мин.

2) **Москва 1927 года.** Продолжительность: 01:02:11 Формат avi. Video size: 640x480; Audio: 44100hz, 16bps, 2ch; Bitrate: 1359kbps

Режиссер: Михаил Кауфман, Илья Копалин

Это первая самостоятельная работа Кауфмана и Копалина, учеников Дзиги Вертова, экспериментатора и отчаянного формалиста, - рассказывает Андрей Шемякин. - Кауфман и Копалин, вдохновленные фактурой и натурой Москвы, показывают жизнь города, еще не тронутого грандиозной реконструкцией. Они наблюдают за городом, пытаются уловить его атмосферу, уже догадываясь, что Москвы, которую они снимают, больше не будет. Например, они снимают Храм Христа Спасителя, не предполагая, что через 5 лет этот Храм взорвут. Уникальность этого фильма заключается в том, что мы можем видеть хроникальные кадры старой добрых Москвы, по которой сегодня так любят вздыхать москвичи. Побываем в быв. Елисеевском магазине, Сухаревском рынке, посмотрим развратных НЭПманов, увидим вечерние рабочие кружки, как отдыхают москвичи загородом - в Петровском парке и на Москве-реке, посетим Сухаревскую башню, Красные ворота, Обелиск свободы, ХХС. Побываем на отливке стали на "Серп и молоте", на ГТС, фабрике электроламп и табачной фабрике Ява. Городском ипподроме, встрече немецких рабочих, заседании СНК, нам представят послов Персии, Англии, Франции.

7) ХРОНИКА КРАСНОГОРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА КИНОФОТОДОКУМЕНТОВ 4DVD - 240 руб.

Более 5 часов уникальной кинохроники первой четверти XX века. Здесь и празднование 300-летия дома Романовых, Первая Мировая война, Революционные события и Гражданская война.

8) ПАРАД БЕЛЫХ ВО ВЛАДИВОСТОКЕ 1DVD - 70 руб.

Хроника 1918 г

9) КИНОГЛАЗ 1DVD - 70 руб.

«Киноглаз» - первый большой документальный фильм Дзиги Вертова над которым он начал работать в 1922 г со своей группой «Киноки» («Киноглаз»). Фильм вышел в 1924 году, был с огромным успехом показан в Париже и премирован на Всемирной выставке 1925 года серебряной медалью.

Фильм снимавшийся в Москве и Подмосковье показывает будни молодой советской республики в самых разных проявлениях: работа на бойне, на мельнице, в поле, создание первых пионерских отрядов, электрификация деревни, прыжки с вышки, Тверская улица, Сухаревка и обитавший на ней всякий сброд. Концепция "киноглаза" является ключевой в творчестве Вертова. "Я — киноглаз. Я — глаз механический. Я, машина, показываю вам мир таким, каким только я его смогу увидеть". По мнению режиссера, только киноглаз машины, ее оптика могли дешифровать мир, показать его истинным.

Продолжительность 79 мин. DVD

Режиссер: Дзига Вертов (настоящее имя — Давид Абелевич Кауфман)

Оператор: Михаил Кауфман (братья Дзиги Вертова)

Сценарий: Дзига Вертов.

10) АВИАПАРАДЫ 1DVD - 70 руб.

- Авиапарад 1937 год. Богатыри Родины.

- Авиапарад 1952 год. Документальный фильм об авиационном празднике в Тушино 27 июля 1952 года.

Как известно, И.В. Сталин особое внимание уделял развитию авиации в стране. В годы «сталинских пятилеток» создавались опытные конструкторские бюро, строились авиационные заводы, открывались летные школы и училища. Проводились массовые кампании по вступлению в аэроклубы.

30-е годы - золотая эпоха советских авиационных рекордов. Летчики, побившие мировые рекорды, становились национальными героями. Со страниц газет и журналов не сходили фотографии известных пилотов. У всех на слуху были имена М. Громова, В. Чкалова, Г. Байдукова, А. Белякова, М. Водопьянова, В. Коккинаки, С. Леваневского и др.

О летчиках слагали стихи и песни, создавали художественные произведения. Их называли «сталинскими соколами». Символом этой эпохи в авиации были грандиозные авиапарады. Видеосъемки парадов, проходивших на территории Советского Союза в 1937 и 1952 гг., мы и предлагаем Вашему вниманию.

Фильм оцифрован с видеокассеты, приносим извинения за качество.

Общая продолжительность фильма: 96 мин

11) ЭНТУЗИАЗМ (СИМФОНИЯ ДОНБАССА) 2 DVD – 140 руб. (одна часть – 70 руб.)

СССР, 1930 (отреставрировано в Германии)

Продолжительность: DVD 1- 1:05:01; DVD 2- 1:03:46 (диск 1 содержит сам фильм, 2-й диск - о реконструкции + extras)

Перевод: 1 диск - русский; 2 диск - немецкий

Субтитры: Deutsch & English

Режиссер: Дзига Вертов

Описание: Пока комсомольцы улучшали быт и производительность Всесоюзной кочегарки и давали-таки стране угля, Дзига Вертов снимал кино о их трудовом подвиге. Последний фильм снятый Вертовым на Украине. Первый звуковой документальный фильм.

12) Памяти Серго Орджоникидзе. 2 фильма. – 70 руб.

СССР, 1937, 1939

Продолжительность: 0:54:57

Производство: Московская и Тбилисская студии Союзкинохроники

Режиссер: Дзига Вертов, Яков Блиох, Елизавета Свилова

Описание: Документальные фильмы :

1) "Памяти Серго Орджоникидзе" (1937 г.) режиссеров Дзиги Вертова и Якова Блиоха посвящен Г.К.Орджоникидзе, выдающемуся деятелю Коммунистической партии и Советского государства, верном ученике В.И. Ленина и соратнике И.В.Сталина.

Продолжительность фильма - ок. 46 мин

2) "Домик в Гори" (1939 г.) режиссера Е.Свиловой, продолжительностью приблизительно 9 минут, посвящен прославлению селения Гори, в котором родился Иосиф Сталин.

Качество: VHSRip

Формат: AVI

Видео: 336x256 (1.31:1), 25 fps, XviD Final 1.0 (build 34) ~861 kbps avg, 0.40 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~135.22 kbps avg

13) Киноправда (1922-25) (Сборник № 01,02,03,04,05,06,07,15,20,21,22,23). – 150р

СССР, 1919-1925

Режиссер: Дзига Вертов (настоящее имя Денис Аркадьевич Кауфман) (1896–1954), режиссер, сценарист, теоретик кино. Один из основоположников теории документального кино.

Кино-Правда №1

Продолжительность: 00:10:00

Спасите голодающих детей!!!

К из'ятию церковных ценностей в Москве.

Москва с высоты 750 метров.

Кино-Правда №2

Продолжительность: 00:09:50

Процесс правых эс-эров.

Кино-Правда №3

Продолжительность: 00:09:50

На процессе эс-эров. Чтение обвинительного акта.

Манифестация московских рабочих по адресу пролетарского правосудия.

Кино-Правда №4

Продолжительность: 00:08:40

Москва – Севастополь и обратно на аэромобиле.

Москва. Отправка баржей с хлебом в голодающие губернии.

Кавказ и его курорты.

Кино-Правда №5

Продолжительность: 00:07:30

К экспедиции т. Яковенко по Сибири.

"Сочи" Кавказская Ривьера в сезоне 1922 года.

Бега. Первое красное дерби.

Киноправда №06 (00:13:26)

Киноправда №07 "5 лет Революции"

Киноправда №15

Кино-Правда №17 (00:14:34)

Кино-Правда №18 (00:12:29)

Кино-Правда №19 (00:16:03)

Киноправда №20

Киноправда №21 Ленинская

Киноправда №22 "В сердце крестьянина Ленин жив"

Киноправда №23 "Радио-правда"(00:18:07)

Формат: AVI

Видео: DivX 5 560x416 23.98fps

Аудио: MPEG Audio Layer 3 44100Hz stereo 128Kbps

Качество: VHSRip

Видео: 640x464 (1.38:1), 29.970 fps, XviD MPEG-4 ~4143 kbps avg, 0.47 bit/pixel

Аудио: отсутствует

Организовав небольшую группу единомышленников (в группу, назвавшую себя «киноками», входят операторы М. Кауфман, И. Беляков, А. Лемберг, ассистент режиссера И. Копалин, монтажер Е. Свилова) и, опираясь на нее, Вертов фактически руководит отделом кинохроники ВФКО, а затем Госкино.

В 1922—1925 годах «киноками» выпускают ежемесячный экранный журнал «Киноправда» (всего вышло 23 номера). «Киноправда» в сюжетно-тематическом и в формальном отношении является значительным шагом вперед. Расширяется охват фиксируемых явлений жизни: кроме важнейших политических событий наиболее значительных фактов из области промышленности, сельского хозяйства, культуры в «Киноправду» включаются отдельные эпизоды из повседневного быта рабочих и крестьян.

Наряду с номерами, построенными из «сюжетов», внутренне не связанных друг с другом, Вертов выпускает ряд тематических номеров. Таковы «Киноправды», посвященные пятилетию Октябрьской революции, 1-й Всесоюзной сельскохозяйственной выставке (1925), «Киноправды»— «Весенняя», «Пионерская» и другие. Особенно удачными были две «Ленинские киноправды», вышедшие первая — в январе 1925 года, к годовщине смерти Владимира Ильича, вторая — несколькими месяцами позже.

Первая «Ленинская киноправда» походила не на журнал, а на большой публицистический киноочерк. Она состояла из трех частей, каждая из которых посвящалась особой теме. Во вступительной части показывалась деятельность Ленина в годы революции: его пламенные выступления перед рабочими и отрядами Красной Армии, на конгрессах Коминтерна, на открытии памятников предшественникам Октября, показывалось осуществление гениальных ленинских планов по разгрому интервентов и белогвардейских полчищ, по восстановлению народного хозяйства, электрификации страны.

Вторая часть была посвящена смерти любимого вождя и великой скорби народов. Зритель видел нескончаемую траурную процессию из Горок в Москву, тысячи и тысячи охваченных горем людей — рабочих, крестьян, старых большевиков, пионеров,— нескончаемой лентой проходящих мимо гроба в Колонном зале Дома союзов, погруженную в глубокую печаль Красную площадь в день похорон родного Ильича.

Третья часть развивала тему «Ленин умер, но дело его живет». В ней мы видим ленинский призыв в партию, воплощение ленинских идей в жизнь после его смерти, новые и новые успехи Советской страны на хозяйственном и культурном фронте.

В фильм вошло большинство прижизненных снимков Ильича, и вместе с яркими документальными кадрами, отражавшими осуществление его заветов, они наполняли сердца зрителей горячей верой в несокрушимость революции, в победу ленинизма.

Вторая «Ленинская киноправда», начинавшаяся эпиграфом «В сердце крестьянина Ленин жив», строилась как рассказ об экскурсии крестьянской делегации в Москву. Вместе с экскурсантами зрители посещали места, связанные с жизнью и деятельностью вождя: Кремль, Красную площадь, мавзолей, Музей Революции. Экскурсия побывала также на заводах, в общественных столовых, встречалась с Надеждой Константиновной Крупской, Емельяном Ярославским, другими соратниками Владимира Ильича. На очевидных фактах крестьяне убеждались, что ленинские предначертания продолжают воплощаться в

жизнь.

Лучшие «Киноправды» были подлинно новаторскими — новаторскими не только по жизненному материалу и его трактовке, но и стилистически. В них широко применяются крупные планы, ракурсы, съемка деталей, монтаж короткими кусками, параллельный монтаж, ритмические повторы.

Эти приемы делали хронику более выразительной, доходчивой, превращали экранные журналы из чисто информационных в публицистические.

13а) Кино-Неделя №31-35

СССР, 1919

Продолжительность: 43 минуты

Режиссер: Дзига Вертов

В период с июня 1918г. - начало 1919г, было выпущено 29 выпусков Кино-Недели, и более 10 в первой половине 1919г.

Кино-Неделя №31 (00:12:06)

Кино-Неделя №32 (00:11:55)

Кино-Неделя №33 (00:07:18)

Кино-Неделя №34 (00:05:24)

Кино-Неделя №35 (00:06:48)

Качество: VHSRip

Формат: AVI

Видео: 640x464, 29.970 fps, XviD MPEG-4 ~1063 kbps avg,

Аудио: отсутствует

14) Соловки (Соловецкие лагеря особого назначения) – 70 руб.

Немой, пропагандистский фильм Совкино 1928 года об устройстве и быте Соловецких лагерей особого назначения.

Режиссер: А.Черкасов

Продолжительность: 1:19:12

Формат: AVI

Видео: 720x540 (1.33:1), 25 fps, DivX MPEG-4 Low-Motion ~1025 kbps avg, 0.11 bit/pixel

15) Одиннадцатый – 70 руб.

Производство: ВУФКУ, СССР

Продолжительность: 0:42:20

Режиссер: Дзига Вертов

Описание: 28 февраля 1928 года Вертов говорил: «Фильм «Одиннадцатый» написан непосредственно киноаппаратом, не по сценарию.

Киноаппарат заменяет перо сценариста. «Одиннадцатый» написан 1) на чистом киноязыке, 2) документальном языке — языке фактов и 3) социалистическом языке».

«Одиннадцатый» - документальный фильм, смонтированный из кадров советской кинохроники двадцатых годов, рассказывает о строительстве социализма на Украине.

Одиннадцатый год советской власти - период индустриализации, возведения Днепрогэса, других гигантов советской индустрии. Режиссер специально акцентировал внимание на этом необычайном, некруглом числе. Здесь не может быть праздничной показухи и казенного официоза. Здесь есть только одно - работа. Неустанное, всеобщее строительство новой, социалистической действительности Украины.

Фильм без звука.

Качество: VHSRip

Формат: AVI

Видео: 512x384 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 5.02 build 487 ~1678 kbps avg, 0.34 bit/pixel

16) Человек с киноаппаратом. Формат DVD – 70 руб.

СССР, 1929

Продолжительность: 80 мин.

Режиссер: Дзига Вертов

Описание:

Человек с киноаппаратом ходит по городу, снимая всё, что попадает в его поле зрения. По мнению критиков, это самый необычный фильм документалиста Дзиги Вертова. Режиссёр как бы смотрит на мир при помощи "киноока", запечатлевая "киноправду". Тем не менее, нельзя назвать "Человека с киноаппаратом" хроникой. Этот фильм – взгляд именно художника, который строится из пристальных взглядов и острых ракурсов, совмещения необыкновенных неожиданностей. Его искусство рассчитано на человека, который воспринимает жизнь такой, какая она есть на самом деле. Вертов воспринимает жизнь с помощью киноаппарата, и именно это восприятие, по его мнению, является объективным.

Таким образом, Вертов отрицает искусство. Он просто берёт камеру и снимает всё, что происходит вокруг. Некоторые критики считают, что раскалывающееся в фильме "Человек с киноаппаратом" при помощи монтажа здание театра, является прямым тому свидетельством.

Однако, время экспериментаторов-формалистов в советском кино подходило к концу. "Человека с киноаппаратом" был принят без восторга. Эту ленту можно назвать печальным концом карьеры Дзиги Вертова. Всё, что он снимал после этого фильма – было отвергнуто. Фильм режиссера Дзиги Вертова "Человек с киноаппаратом" изучают в киношколах всего мира как шедевр киномонтажа. Фильм Вертова состоит из многочисленных сцен одного дня городской жизни 20-х годов, снятых вездесущим "киноглазом" - многие из кадров сняты скрытой камерой.

В кадре кинокамера снимает людей, места, объекты. Киноаппарат здесь является действующим лицом самого процесса съемки: в воздухе, под землей, в самой гуще событий... Киноглаз, который наблюдает, фиксирует малейшие нюансы, не давая оценки, не следя сценарию. Он просто смотрит в мир и видит все, или, вернее, происходит видение! Дзига Вертов и его "Человек с киноаппаратом" опередили свое время. Его творческие открытия положили начало длинной цепи непрекращающихся поисков в мультипликации, документальном и игровом кино. В 60-е годы такие титаны "новой волны", как Ж.Л. Годар и ф. Трюффо, называя Д. Вертова своим учителем, использовали его эксперименты для выработки своеобразного и острого стиля повествования.

Доп. информация: Есть английские субтитры (музыка к фильму была написана в 2002 году композитором Jason Swinscoe и британской группой The Cinematic Orchestra).

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Видео: NTSC 720x480 Aspect Ratio 4x3

Аудио: PCM Sample Rate(kHz) 48.000, Bits/Semple 16, Stereo

17) Колыбельная – 70 руб.

Фильм посвящен двадцатилетнему пути страны, пройденному после революции.

Страна: СССР, 1937

Продолжительность: 0:58

Перевод: Не требуется

Режиссер: Дзига Вертов

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MPEG Audio

18) Одесса 1936 года – 70 руб.

Фильм об истории создания и развития города, его достопримечательностях и жизни современников того времени.

Киностудия: 1-я комсомольская Одесская кино-фабрика, 1936 (Текст И. Бабеля)

Режиссер: Жан Лодс

Продолжительность: 00:22:23

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 720x576, 4:3, 6000кб/с

Аудио: 48kHz 2ch 128kbps

19) Шестая часть мира – 70 руб.

СССР , 1926

Продолжительность: 01:16:04

Режиссер: Дзига Вертов

В 1926 г. классик мирового кино Дзига Вертов разослал киноэкспедиции во многие регионы СССР и из снятого материала смонтировал один из своих шедевров – "Шестую часть мира".

В марте 1925 года Дзига Вертову и его группе поручили заказ на киноленту о Госторге, который осуществлял экспорт исконно русских товаров. Понимая рекламный характер работы, Вертов, тем не менее, оценил размах выдвинутых предложений. Съемка фильмов о Госторге велась по всему Союзу: отстрел пушнины на Крайнем Севере, уборка льна на севере и в центральных районах, выращивание овец для выделки каракуля на Кавказе, выращивание хлеба в черноземных и южных житницах, погрузка товаров в крупнейших портах. Да и само название картины мало вязалось с рекламно-госторговскими задачами (уже не говоря о finale фильма с поднимающимися на борьбу народами востока), больше соответствовало вертовским планам - рассказать о человеке, вооруженном киноглазовским зренiem.

Качество: TVRip (Имеются итальянские субтитры)

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MPEG Audio
Видео: 576x432 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 5.05 ~1545 kbps avg, 0.25 bit/pixel
Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

20) Стальной путь (Турксиб) – 70 руб.

СССР, 1929
Продолжительность: 51 мин.
Режиссер: Виктор Турин (Востоккино)
Фильм запечатлел строительство железнодорожной магистрали Туркестан - Сибирь: трудовой энтузиазм, удивление обитателей пустыни поезду, мчащемуся по песку на рельсах. Выразительный по материалу и оригинальности фильм стал одним из крупнейших явлений советского документального кино конца 1920-х годов.
Музыкальная композиция Виктора Фридмана.
Формат: AVI
Видео кодек: DivX
Аудио кодек: MP3
Видео: 512x384 (1.33:1) 25 fps 2378Kbps
Аудио: 44 kHz MPEG Layer 3 mono 96Kbps

21) Калининград (бывший Konigsberg) 1949 – 70 руб.

СССР, 1949
Продолжительность: 00:18:00
Описание: Жизнь Калининграда в первые послевоенные годы.
Качество: TVRip
Формат: AVI
Видео кодек: DivX
Аудио кодек: MP3
Видео: DX50, 720x576, 25 к/с, 1800 kb/s
Аудио: ms, 44100 Гц, 177 kb/s

22) Путешествие в Кёнигсберг. 1937 год. (Die Reise in Königsberg. 1937 j.) – 70 руб.

Россия, 2006
Продолжительность: 01:06:21
Режиссер: Дмитрий Епифанов
Описание: Съемка была сделана немецкой семьёй путешествующей по Восточной Пруссии в 1937 году. В августе тысяча девятьсот тридцать седьмого года семья из города Эссена отправилась в Восточную Пруссию и решила заснять это на кинокамеру. По этой старинной плёнке сделали документальный фильм... Через несколько лет Кёнигсберг уйдёт в небытие, и на его месте появится совсем другой город. Уникальные кадры о путешествии в затерянный Кёнигсберг.
Качество: DVDRip
Формат: AVI
Видео кодек: XviD
Аудио кодек: MP3
Видео: XVID 325x288 25 fps 1169 kb/s
Аудио: mpga 44100 Гц 128kb/s

23) Живой Ленин – 70 руб.

Собранные в этом фильме уникальные кинокадры донесли до наших дней отдельные мгновения жизни В.И.Ленина
СССР 1958
Выпущено: ТК 24 ДОК
Продолжительность: 00:26:54
Файл: AVI
Формат: XviD
Качество: TVRip
Видео: XviD, 1995 Кбит/с, 720x568
Звук: MP3, 2 ch, 116 Кбит/с
Размер: 403 Mb

23а) Ленин в Швейцарии

Продолжительность: 1:35:48

Производство: Мосфильм 1965

Режиссер: Григорий Александров, Дмитрий Васильев

В ролях: Михаил Ульянов, Елена Ситко, Эрвин Кнаусмюллер, Г. Сухарников

Описание: Художественно - документальное повествование о пребывании Владимира Ильича Ленина в эмиграции в Швейцарии.

Качество: SATrip

Формат: AVI

Видео: 688x512 (1.34:1), 25 fps, XviD MPEG-4 ~1799 kbps avg, 0.20 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

24) По сталинским местам – 70 руб.

Режиссер: Д. Дубинский, 1940

Фильм о жизни и деятельности Иосифа Виссарионовича Сталина в период до Великой Октябрьской социалистической Революции.

Трудный путь становления великого революционера и организатора, созидателя великой державы — Советского Союза:

знакомство с марксистской литературой, первые политические шаги, революционные кружки, организация стачек и забастовок, подпольная работа, Октябрь 1917: вместе с Лениным.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: MPEG1

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: Russian (MPEG1, 2 ch, 224KBS)

25) Большие каникулы 30-х. – 70 руб.

Год: Россия 2003

Продолжительность: 51.36

Режиссер: Иван Твердовский

Описание: "Большие каникулы 30-х. Документальный фильм-хроника." Фильм о 30-х годах двадцатого века, построенный исключительно на хроникальных кадрах. Его эпилогом может стать фраза: "А завтра была война" - пока же люди ходят на работу, гуляют с детьми, празднуют Новый год. Это монтажная картина из отрывков хроникальных фильмов 30-х годов. Празднование Рождества, отдых на морских курортах, работа, дансинги и парки показаны со всеми присущими тому времени подробностями. В хрониках 30-х запечатлено так много демонстраций, шествий, речей, но в деталях бытия угадывается жизнь не богов и гигантов, а самых обычных людей, которые и творят историю.

Текст читает Иван Дыховичный.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MPEG Audio

Видео: 720x576, 25 000 fps, 2298 kbps

Аудио: pcm 8 bit, 44100Hz, 353 kbps

26) 40-е. Большие игры маленьких людей – 70 руб.

Год: Россия 2005

Продолжительность: 52.37

Режиссер: Иван Твердовский

Описание: Авторы фильма собрали интереснейшую хронику и повествуют нам о странном времени 40-х годов. Искусно смонтированный, практически без авторского вмешательства фильм реставрируют время, показывает, как люди видели тогда жизнь.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MPEG Audio

Видео: 720x576, 25 000 fps, 2300kbps

Аудио: pcm 8 bit, 44100Hz, 353 kbps

28) Комсомол - шеф электрификации – 70 руб.

СССР 1932

Продолжительность: 56м

Режиссер: Эсфирь Шуб

Описание: Первый звуковой документальный фильм, в котором в сцене митинга впервые использован эффект «прямого кино» - гимн электрификации, от создания электроэнергии до многочисленных примеров ее использования, гимн трудовому энтузиазму первых пятилеток. Фильм "должен был отразить борьбу комсомола за электрификацию народного хозяйства. Я снимала не только синхронные кадры, но и просто звуковые документальные шумы, звуки машин на заводах, шум строек, воды, толпы, эхо, пение птиц, звуки патефона, сливающиеся с шумом воды во время купания американских специалистов на берегу Днепра и многое другое. Когда фильм был готов, я эти звуки и синхронную запись смонтировала вместе с изобразительным материалом. Мы снимали наиболее крупные достижения в области электротехники, радио, первые опыты по телевидению, лабораторию высоковольтных передач профессора Чернышева и лабораторию академика Иоффе и пр. Всюду мы получали самую активную помощь от комсомольских комитетов, где происходили наши съемки". - Э.Шуб.

С. Эйзенштейн после просмотра "КШЭ" послал композитору фильма Попову, с которым еще не был знаком, телеграмму: "Поздравляю великолепной звуко-зрительной творческой победой в фильме "КШЭ". Сергей Эйзенштейн".

После фильма "Сегодня" Эсфирь Шуб делает следующий решительный шаг - от монтажа документов, снятых другими, она сама переходит к съемке. Ее первый звуковой фильм "КШЭ" становится не только последовательным выражением ее творческих принципов, но в то же время и хорошей школой для нее как художника. В частности, она проводит смелый эксперимент, подлинно новаторское значение которого будет оценено лишь впоследствии. Через тридцать лет зарубежные теоретики начнут восхищаться открытиями "прямого" кино, синхронными репортажами Ликока и Дрю, Руша и Маркера, забывая о блестательном опыте Эсфири Шуб, осмелившейся с тяжелой, неповоротливой звуковой и осветительной аппаратурой произвести синхронную съемку заводского митинга. Это не казенная демонстрация, а страстный и самокритичный диспут комсомольской молодежи, борющейся за сроки изготовления турбин для Днепростроя; его участники — не позирующие перед киноаппаратом и, уж конечно, не "саморазоблачающиеся" при помощи психоаналитических киноинтервью заводских ребята; его творческий результат — коллективный портрет поколения 30-х годов, живое, не фальсифицированное и поэтому столь драгоценное свидетельство неповторимого энтузиазма первых пятилеток. Шуб сняла это событие не методом "скрытой" камеры (тогда не только не было этого термина, но и техники для его осуществления), и тем более велика ее чисто режиссерская заслуга — ведь она не инсценировала, не "восстановила" митинг, она сумела организовать его к жизни как реальный действенный факт, а затем и зафиксировала с предельной точностью и наблюдательностью документалиста.

Эсфирь Шуб была подлинным поэтом экрана. Лиризм ее фильмов, возникающий от глубоко личной влюбленности в советскую действительность, роднит ее с Маяковским. Задолго до Бертольта Брехта Шуб сформулировала некоторые особенности современной эстетики и не только теоретически осмыслила их, но, что самое важное, применила в своей практике.

Видео: 640x480 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 5.2 ~1598 kbps avg, 0.21 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

29) Шагай, Совет! – 70 руб.

СССР 1926

Продолжительность: 0:51:38

Режиссер: Дзига Вертов

Описание: Публицистический киноочерк о возрождении Советской страны, разрушенной иностранной военной интервенцией и гражданской войной. Режиссер фильма был награжден орденом Красной Звезды за отличное раскрытие темы социалистического строительства.

Качество: VHSRip

Формат: MPEG

Видео кодек: MPEG1

Аудио кодек: MP3

Видео: MPEG1 Video 384x288 (419:288) 25,00fps 1500Kbps [Video]

Аудио: MPEG Audio 44100Hz stereo 192Kbps [Audio]

30) Трёхсотлетие царствующего Дома Романовых

Год: 1913

Продолжительность: 00:10:23

Режиссёр: А. Уральский, Н. Ларин

В ролях: Владимир Попов, С. Тарасов, Евгений Иванов, Николай Ларин, Петр Бакшеев, Михаил Чехов, Л. Сычова, Николай Васильев

Описание: Начиная с избрания на Царство Михаила Фёдоровича Романова и заканчивая торжествами 1913 года, проходит перед глазами зрителя вся история Царской России.

Доп. информация: Полная версия - 37 мин. по данным баз фильмов. Прикреплены английские и французские субтитры.

Качество видео: DVDRip

Формат видео: AVI

Видео: 1496 Кбит/сек, 720*544 (4:3), в 25,000 кадр/сек, MPEG-4 Visual (XviD) (Simple@L3)

Аудио: Музыка (без голоса), 128 Кбит/сек, 48,0 КГц, 2 канала(ов), MPEG Audio (MP3) (Version 1) (Layer 3) (Joint stereo / MS Stereo) MediaInfo

Постановочные, учебные фильмы, фронтовые киноновеллы

1) ТЫЛ ТАНКОВОГО БАТАЛЬОНА (формат DVD) - 70 руб.

Постановочный учебный фильм 1939 год.

Снятый в 1940 г. документальный фильм, по своей монументальности может дать сто очков вперед иной батальной кинодраме. По сути дела, это полноценная игровая картина, в которой подробнейшим образом и с высоким артистизмом разыграна история о том, как батальон танков Т-26 готовится к бою, выдвигается на исходные позиции, решительно атакует и побеждает условного противника!

2) ЕСЛИ ЗАВТРА ВОЙНА. 1DVD - 70 руб.

Агитационный, неигровой, патриотический фильм 1938 о готовности СССР дать отпор любому агрессору. В основу положены документальные кадры, снятые во время маневров.

Картина удостоена Сталинской премии II степени (1941).

Продолжительность 79 мин.

3) ТАНКИСТЫ (формат DVD) - 70 руб.

1939 г., 83 мин., СССР, Ленфильм

Реж. Зиновий Драпкин и Роберт Майман

В ролях - Михаил Вольский, Александр Кулаков, Владимир Чобур

Военная драма рассказывает об уникальной операции танкового корпуса Красной Армии. О воинском мастерстве и подвигах танкистов (вариация на тему "Если завтра война".)

Позволил себе отнести к жанру «военная документалистика» за счет прекрасной операторской работы!

БТ-5, Т-26, Т-38 - по пересеченной местности, через речку, ПО ОПОРАМ РАЗРУШЕННОГО МОСТА - в реале, без всяких комбинированных съемок! Есть интересные моменты, даже порой довольно "смелые" с идеологической точки зрения, но правдоподобные по жизни, к примеру, когда советский танк таранит крестьянский дом. И вражеские солдаты по сюжету - не дураки и не трусы. Интересный эпизод, когда враги блокируют наш танк, просунув бревно под катки.

Особенно впечатлил спуск Т-26 на тросах с отвесного склона - кстати, ключевой момент сюжета. В более поздних "Солдатах свободы" Ю. Озерова (1979) есть эпизод, где танки поднимают на уклон порядка 50 градусов. Фокус съемки заключался в том, что танки волокли по горизонтальной поверхности, наклонив камеру для создания иллюзии уклона, не показывая особо окружающий пейзаж, хотя по положению облаков фокус легко разгадывался. А здесь - и крупным планом, и издали, и с разных ракурсов без киношных фокусов и хитростей, целиком без смены кадров - многотонные машины спускали с отвесного склона и перетаскивали через речку - один за другим!

4) ИЛ-2. ИНСТРУКЦИЯ ЛЕТЧИКУ Формат avi. - 70 руб.

Учебный фильм 1943 года

5) ВЫНУЖДЕННОЕ ПОКИДАНИЕ САМОЛЕТА (АЭРОКОБРА) Формат avi. - 70 руб.

Фильм НИИ ВВС об аварийном покидании самолета. СССР, 1945

Продолжительность: 0 ч. 25 мин.

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: PCM

Видео: 368x276 (1.33:1), 24 fps, DivX Codec 5.x or 6.x ~695 kbps avg, 0.28 bit/pixel

Аудио: 44.100 kHz, Microsoft PCM, 2 ch, ~1411.20 kbps avg

6) БОЕВЫЕ АНТИФАШИСТСКИЕ КИНОСБОРНИКИ №1-12 (7 DVD) - 400 руб.

Боевой киносборник №1-№2

1941 г., 87 мин., СССР Ленфильм (Короткометражные художественные фильмы)

Режиссер: Евгений Червяков, Виктор Эйсмонт, Владимир Файнберг

В ролях: Борис Блинов, Василий Чекалов, Евгений Червяков, Петр Кириллов, Иван Кузнецов, Владимир Лукин, Александр Мельников, Евгений Немченко

В Боевой киносборник №1 вошли новеллы:

Встреча с Максимом

Сон в руку

Трое в воронке

В Боевой киносборник №2 вошли новеллы:

Встреча

Один из многих

У старой няни

100 за одного

Случай на телеграфе

Описание новеллы "Встреча"

Войска немецко-фашистских захватчиков оккупировали Польшу. Белорусского крестьянина, сберегшего чашку молока для больного ребенка, приговаривают к расстрелу. Герою удается бежать. 22 июня 1941 он вновь встречается, уже в открытом бою, лицом к лицу с офицером, когда-то поставившим его поддуло автомата...

Боевой киносборник №2. (отдельно)

1941 г., 55 мин., СССР Ленфильм (Короткометражные художественные фильмы)

Сборник состоит из пяти новелл:

Встреча

Войска немецко-фашистских захватчиков оккупировали Польшу. Белорусского крестьянина, сберегшего чашку молока для больного ребенка, приговаривают к расстрелу. Герою удается бежать. 22 июня 1941 он вновь встречается, уже в открытом бою, лицом к лицу с офицером, когда-то поставившим его поддуло автомата...

Один из многих

Немецкий летчик, один из первых среди асов, во время бомбардировки одного из наших городов становится одним из многих, сбитых нашими зенитчиками.

У старой няни

Когда-то, еще до войны, молодая женщина была няней в немецкой семье. Став диверсантом, ее воспитанник, давно уехавший со своей семьей в Германию, теперь пытается найти убежище у старой няни. Женщина узнает гостя, и вместе с внуком "сдает" его красноармейцам. Последняя работа в кино Евгения Червякова.

Сто за одного

За убийство югославом-патриотом фашистского офицера гитлеровцы готовят к расстрелу сто заложников. С помощью лопат, выданных для рытья могил, приговоренные к смерти уничтожают немецкую охрану и уходят в горы к партизанам.

Случай на телеграфе

К окошечку телеграфа подходит Наполеон. Девушка-кассир, нисколько не смущившись, подсчитывает стоимость телеграммы, адресованной Гитлеру: "Попробовал, не советую".

Боевой киносборник №3-№4

1941 г., 104 мин., СССР Ленфильм (Короткометражные художественные фильмы)

Режиссер: Григорий Александров

Автор сценария: Григорий Александров, Морис Слободской

Оператор: Борис Петров

Художник: Людмила Блатова

Композитор: Вано Мурадели

В ролях: Любовь Орлова, Борис Чирков, Зоя Фёдорова и.т.д

В Боевой киносборник №3 вошли новеллы:

ACK-ACK

Мужество

Антона Рыбкин

В Боевой киносборник №4 вошли новеллы:

Британский флот

Патриотка

Приказ выполнен

Описание новеллы "Патриотка"

Великая Отечественная война. Один из наших броневиков, получив пробоину в бензобаке, выходит из строя. Стрелок экипажа отправляется в ближайший населенный пункт за горючим. По пути герой встречает молодую трактористку. Девушка сообщает о том, что немцы сбросили воздушный десант и сгоняют все население на строительство взлетно-посадочной площадки. Она берется сама принести бензин. Обманув немецких солдат, буквально из-под носа врага девушка ловко выносит два ведра бензина, и, заняв место раненого водителя, уверенно ведет боевую машину на фашистов. Увидев неожиданное подкрепление, жители поселка нападают на фашистских парашютистов и быстро расправляются с врагом.

Боевой киносборник №5-№6

1941 г., 154 мин., СССР Ленфильм (Короткометражные художественные фильмы)

В Боевой киносборник №5 вошли новеллы:

Лондон не сдастся!

Этот киноочерк смонтирован из английской хроники

Автор-монтажёр: П. Аташева

Текст: Б. Агапова

Читает: В. Яхонтов

Наша Москва

Фильм посвящается героическим защитникам Москвы

Сценарий: А. Каплер

Режиссер: М. Слуцкий

Операторы: И. Вейнерович, М. Глидер, К. Кутуб-Заде, О. Рейзман, В. Соловьев, В. Фроленко

В Боевой киносборник №6 вошли новеллы:

Женщины воздушного флота

Ненависть

Пир в Жирмунке:

Одно из лучших произведений кинодраматургии. В основе этой новеллы лежит подлинный факт, почерпнутый из материалов Совинформбюро. Старая женщина Прасковья (Анастасия Зуева) остается в деревне оккупированной немцами с тем, чтобы отомстить им за все злодеяния. Для этого она придумала такой план: усыпить подозрения фашистов (когда они придут к ней за продуктами) и угостить как можно больше захватчиков отравленной пищей. Чтобы у врагов не осталось никаких сомнений в ее искренности, она вместе с ним ест отравленную пищу и вместе с ними гибнет.

Режиссёр: Михаил Доллер, Всеволод Пудовкин

Автор сценария: Леонид Леонов, Николай Шпиковский

Оператор: Анатолий Головня

Композитор: Николай Крюков

В ролях: Зоя Федорова, Александра Данилова, Николай Крючков, Владимир Уральский, Анастасия Зуева

Боевой киносборник №7

1941 г., 70 мин., СССР. Союздетфильм (Короткометражные художественные фильмы)

Режиссеры: Александр Роу, Сергей Юткевич

Сборник состоит из шести новелл:

Ровно в семь

О бесстрашных чешских патриотах, организовавших в Праге, буквально под носом врага, подпольную радиостанцию.

Эликсир бодрости

О героях второй мировой войны и трусости немецких солдат, способных идти в атаку лишь в пьяном состоянии.

Приемщик катастроф

О французских рабочих-патриотах, выпускающих для оккупантов заведомо непригодные самолеты.

Самый храбрый

О немецком солдате, искренне желающему своему фюреру оказаться рядом с ним на поле боя в момент, когда под ногами разорвется снаряд.

Настоящий патриот

О чешском солдате, который, находясь на службе в немецкой армии, с честью и радостью выполняет свои обязанности по захоронению фашистов.

Белая ворона

Памфlet о немецком офицере второй мировой войны, обирающем мирных жителей оккупированной Голландии под видом изучения культурного наследия.

Боевой киносборник №8-№9

В Боевой киносборник №8 вошли новеллы:

Ночь над Белградом

Рассказ героя новеллы, насилию отправленного на фронт и затем перебежавшего из немецкой армии серба. Три танкиста

Рассказ советского солдата

1941 г., 56 мин., СССР

Режиссёр: Леонид Луков, Н. Садкович

Автор сценария: Всеволод Иванов, Iosif Sklyut

В ролях: Осип Абдулов Петр Алейников Борис Андреев Марк Бернес Иван Новосельцев Татьяна Окуневская

В *Боевой киносборник №9* вошли новеллы:

Квартал 14

Автор: С.Лазурин

Режиссер: Игорь Савченко; Оператор: Ю.Екельчик; Композитор: С.Потоцкий; Художник: Е.Юкельсон

В ролях: М.Бернес, С.Дитлович, В.Красновецкий

Синие скалы

Режиссер: В.Браун; Оператор: Д.Демуцкий; Композитор: Я.Столляр

В ролях: Н.Комиссаров, Л.Карташова, Л.Кмит

Маяк

Режиссер: Марк Донской; Сценарий: Юрий Олеша; Оператор: Алексей Мишурин; Композитор: Юлий Мейтус

В ролях: Н.Братерский, В.Бубнов, В. Миронова, Б.Рунге

1942 г., 66 мин., СССР

Боевой киносборник №10-№11

В *Боевой киносборник №10* вошли новеллы:

Бесценная голова

Молодое вино

1942 г., 51 мин., СССР

Режиссёр: Б.Барнет

Оператор: К.Венц

Композитор: Н.Крюков

Художник: В.Пантелеев

Звукооператоры: З.Залкинд, В.Богданович

В ролях: В.Орлов В.Шишки Н.Черкасов

В *Боевой киносборник №11* вошли новеллы:

В кольце ненависти

В роли товарища К - А. Лукьянов

Пауки

В ролях: М.Штраух, Гицерот, Н.Волков, П.Алейников

Сто второй километр:

В ролях: И.Переверзев, И.Новосельцев, А.Шагин, И.Бобров, Л.Нарышкина, Н.Волков, В.Ключарев, Л.Пекур, А.Мирошниченко

Карьера лейтенанта Гоппа

В ролях: С.Мартинсон, О.Абдулов, Э.Геллер, С.Каюков, П.Алейников, В.Зайчиков, П.Зиновьев

1942 г., 62 мин., СССР

Сценаристы: Б. Ласкин, И.Склют

Режиссер: Ник. Садкович

Оператор: Г.Айзенберг

Художник сборника: В.Каплуновский

Композитор: Д.Клебанов

Звукооператоры: Г.Коренблюм, А.Кудряшов, А.Лупал

Директор группы: В.Чайка

Боевой киносборник № 12

1942 г., 59 мин., СССР.

В *сборник* входят две новеллы:

Сын бойца

Режиссер: Вера Строева, Герберт Раппапорт

Сценарий: Сергей Михайлов, Иосиф Прут

Оператор: С.Шейнин

Звукооператор: А.Беккер

Директор картины: И.Поляков

В ролях: О.Жаков, К.Бадыров, Е.Немченко

Ванька

Сценарий: С. Погоцкий, М. Тевелев

Режиссер: Герберт Раппапорт

Художник: Левин

Звукооператор: А.Островский

Композитор: В.Великанов

В ролях: Я.Жеймо, Ю.Боголюбов, М.Жаров, Б.Блинов, Н. Черкасов, К.Сорокин

7) Юный Фриц. – 70 руб.

Год: 1943

Продолжительность: 00:25:18

Режиссер: Григорий Козинцев, Леонид Трауберг

В ролях:

Михаил Жаров, Максим Штраух, Михаил Астангов (учитель), Всеволод Пудовкин, Константин Сорокин, Янина Жеймо

Описание: Фильм на экраны не вышел!

Экранизация одноименного сатирического стихотворения С.Маршака о воспитании «настоящего фашиста».

Фильм снят в откровенной эксцентрической манере с условными декорациями и персонажами-масками. Возможно, яркая условность стилистики стала одной из причин запрета фильма.

Ленфильм, ЦОКС

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: Video: 720x544 (1.32:1), 25 fps, XviD MPEG-4 ~1622 kbps avg, 0.17 bit/pixel

Аудио: Audio: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~320.00 kbps avg

8) Наши девушки – 70 руб.

Год: 1943

Продолжительность: 55 мин

Режиссер: Абрам Роом, Григорий Козинцев

В ролях: в фильме ТОНЯ : Валентина Караваева, Сергей Столяров, Людмила Шабалина,

Лариса Емельянцева, Борис Бибиков, Ю.Коршун, Борис Оленин

в фильме Однажды ночью: Нина Петропавловская, Михаил Кузнецов, Александр Ячницкий, Юрий Боголюбов

Описание:

в фильме ТОНЯ (1942) : Девушка-телеграфистка ведет наблюдение за противником, внезапно ворвавшимся в город, и вызывает огонь на себя.

в фильме Однажды ночью (1943): Зная, что один из двух пришедших поздней ночью в дом летчиков – диверсант, колхозница-лаборантка объявляет, что дала им яду. Диверсант выдает себя трусивым поведением.

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 512x384 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 5.x or 6.x, 1096 kbps avg, 0.22 bit/pixel, 428.02 Mb

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 1 ch, 64.00 kbps avg, 0:54:17.816 / 24.86 Mb

Зимняя война

1) ЛИНИЯ МАННЕРГЕЙМА 1 DVD - 70 руб.

Производство: Ленинградская студия кинохроники, СССР 1940 г., черно-белый, PAL, 4:3, звук – моно.

Фильм о советско-финском военном конфликте в 1939-1940 гг. снятый фронтовыми кинооператорами в частях действующей Красной Армии и Краснознаменного Балтийского флота в боях с белофиннами в ноябре 1939 - марте 1940 года.

2) Тайны финской войны - 70 руб.

Страна: Россия, 2002

Продолжительность: 01:37

Режиссер: О. Шиловский, К. Набутов

Описание: Авторский фильм Кирилла Набутова, посвященный исследованию причин, началу и ходу советско-финской войны. В фильме используется множество ранее не публиковавшихся документов и кадров кинохроники, показываются реконструированные по моделям тех лет образцы вооружения и снаряжения. Для всех любителей военной истории.

Фильм впервые показан по телеканалу ТВ-6 в ноябре 2002 года.

Качество: VHSRip

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: MPEG Audio

Видео: MPEG2 Video 720x576 (4:3) 25.00fps 6912Kbps [Video]

Аудио: MPEG Audio 48000Hz stereo 224Kbps [Audio]

3) Война без победы - 70 руб.

Фильм из серии «Живая история» (эфир_30.11.09):

Продолжительность: 00:45:33

Режиссёры: Арво Туоминен и Леонид Маляров

Описание: 70-летию начала Зимней войны посвящается. Новый документальный проект Пятого канала «Война без победы». Об этой войне в Советском Союзе не любили вспоминать. В Финляндии, наоборот, это самая знаменитая война. Красная армия шла освобождать финский народ. Финский народ сражался за свою свободу.

Каждый из противников был уверен, что победил именно он. Но никто не остался доволен этой победой. Зимняя война 1939 года - война без победы.

Сергей Шнуров и Вилле Хаапасало в совместном российско-финском проекте: русские и финны, бывшие враги впервые вместе пишут свою общую историю.

Видео: 720x492 (1.46:1), 25 fps, DivX Codec 6 ~1278 kbps, 0.14 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3 (Lame), Stereo, ~128 kbps

Вторая мировая – кинохроника

1) ПАРАД ПОБЕДЫ 2 фильма (1 DVD) - 70 руб.

Съемки фронтовых операторов Центральной ордена Красного Знамени Студии документальных фильмов 1945 год. Съемки сделаны разными операторами, с разных точек. Один фильм цветной, второй черно-белый.

2) ПАРАДЫ Формат avi. (1 CD) - 70 руб.

1) Нацистский парад в Нюрнберг 1934 г.

2) Московский парад 1 ноября 1941 г.

3) Парад Победы – Берлин 7 сентября 1945 г.

3) РАЗГРОМ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ СИЛ ПОД МОСКВОЙ 1DVD - 70 руб.

СССР, 1942

Режиссер: Л.Варламов, И. Копалин

Фильм вышел на советские экраны 23 февраля 1942. Примерно через три месяца после начала работ. В ноябре 1941 режиссерам было поручено снять на пленку то, как советские войска разгромят противника под Москвой. Они должны были составить сценарный план и руководить операторами. В сильные морозы камеры переставали работать, их

приходилось отогревать под одеждой перед съемками. Сразу с фронта пленку тащили проявлять, после чего она незамедлительно попадала на монтажный стол. Благодаря безумному темпу работ монтаж был заверен к концу декабря. Фильму была присуждена премия Американской Академии киноискусства, как лучшему документальному иностранному фильму. В Америке лента была показана под названием MOSCOW STRIKES BACK/ МОСКВА НАНОСИТ ОТВЕТНЫЙ УДАР. Это первая и пока единственная в этой номинации премия, присужденная советскому или российскому фильму. Это вообще наш первый "Оскар"! Хранится он в Музее кино.

Тяжелые дни ноября-декабря 1941 года. Враг подступал к Москве. Но Красная Армия готовила сокрушительный удар. Это должны были запечатлеть документалисты. Леониду Варламову и Илье Копалину была поручена работа над фильмом о разгроме фашистов под Москвой. Они составили сценарный план фильма. На них было возложено руководство фронтовыми операторами, снимавшими наступательные действия советских войск на разных направлениях. Из воспоминаний Ильи Копалина:

"Это были суровые, но и радостные дни. Суровые, потому что мы создавали фильм в условиях прифронтового города. Подвальный этаж студии превратился в своеобразную квартиру, где мы жили, как в казарме. Ночами мы обсуждали с операторами задание на следующий день, а утром машины увозили операторов на фронт, чтобы вечером вернуться с отснятым материалом". Съемки были очень тяжелые. Тридцатиградусные морозы. Замерзал и забивался снегом механизм киноаппарата, окоченевшие руки отказывались действовать." Были случаи, когда в машине, вернувшейся с фронта, лежало тело погибшего товарища и разбитая аппаратура. Но сознание того, что враг откатывается от Москвы, что рушится миф о непобедимости фашистских армий, придавало силы.

Мы понимали, что фильм должен быть создан в кратчайший срок, что народ должен как можно быстрее увидеть на экране плоды первых побед своей армии. И сразу же из лаборатории материал шел на монтажный стол. Монтировали и днем и ночью, в холодных монтажных комнатах, не уходя в убежище даже при воздушных тревогах... В конце декабря 1941 года монтаж картины был закончен. В огромном холодном павильоне студии началось озвучивание. Наступила самая ответственная волнующая запись: Пятая симфония Чайковского. Светлая русская мелодия, гневный протест, рыдающие аккорды. А на экране сожженные города, виселицы, трупы, и на всем пути отступления фашистов следы насилия и варварства. Мы слушали музыку, смотрели на экран и плакали. Плакали оркестранты, с трудом игравшие замерзшими руками."

23 февраля 1942г., в день Красной Армии фильм вышел на экраны страны. Успех его был огромен. На заводах и фабриках после просмотра рабочие брали новые трудовые обязательства. В госпиталях раненые просили скорее отправить их на фронт. Солдаты на фронте клялись еще мужественнее сражаться с фашистами. Фильм с успехом прошел по экранам всех союзных и нейтральных стран, вызывая восхищение мужеством и героизмом советского народа.

4) Восточно-Прусская операция (Штурм Кёнигсберга) – 70 руб.

Страна: СССР, 1945

Продолжительность: 00:45:48

Режиссер: Посельский Я.

Описание: Фильм состоит из трех частей:

- 1) Первые этапы Восточнопрусской операции (рассказывается о штурме Тильзита, Алленштайна, Эльбинга, Инстербурга и др.)
- 2) Штурм Кёнигсберга (обрезанный вариант)
- 3) Восточная Пруссия, какой она досталась Красной Армии (без комментариев)

Качество: VHSRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: XVID 640x480 25.00fps 1178Kbps

Аудио: PCM 22050Hz mono 352Kbps

5) Видеоархив выступлений Сталина – 70 руб.

Длительность 30 минут

Видео 704x560 (5:4) DivX [1617 Kbps, 25.0 fps; DX50 = DivXNetworks Divx v5]

Звук 48 KHz Stereo 16 Bit [MPEG Layer-3, 191 Kbps]

И.В. Сталин. Архив выступлений. Содержание:

1. Речь И.В. Сталина в Большом театре г.Москвы 11 декабря 1937г;
2. Выступление Сталина на Красной Площади 7 ноября 1941 г;
3. Речь Сталина на заключительном заседании XIX съезда КПСС 14 октября 1952 г;
4. Фотоархив (7 мин) - плакаты, фотографии, картины.

6) Тебе Фронт! – 70 руб.

"Сегодня в дни, когда моя Родина, Казахстан вместе с другими республиками Советского Союза, прилагает все усилия, чтобы разгромить врага человечества - кровавого Гитлера, как мне не спеть вам о молодой Сауле..." - этими словами начинается фильм Дзиги Вертона, "Тебе Фронт". Фильм посвящен героическому трудовому подвигу глубокого тыла. Зритель увидит, и без сомнения воодушевится верой в предстоящую победу над фашизмом. Залог этой победы, - помочь фронту всеми силами, всеми средствами. О том, как трудятся на полях и в штолнях граждане Советского Казахстана, и будет этот фильм. (Видеозахват проведен с итальянского канала "Rai Tre". Фильм снабжен субтитрами на итальянском языке)

Киностудия: Алма-Ата, 1942г

Режиссер: Дзига Вертов

Продолжительность: 0:43:00

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: MPEG1

Аудио кодек: MPEG Audio

Видео: Video: MPEG1 Video 352x288 (4:3) 25.00fps 1150Kbps [Video]

Аудио: Audio: MPEG Audio 44100Hz stereo 192Kbps [Audio]

6) Возрождение Сталинграда. – 70 руб.

Первый фильм, выпущенный Куйбышевской студией о возрождении Сталинграда

Год: 1944

Продолжительность: 44:25

Режиссер: И.Посельский

Возрождение Сталинграда 1967г

Ремейк фильма о возрождении Сталинграда вышедший на экраны в 1967г. (Чуть изменена озвучка и добавлены кадры возражденного города)

Год: 1944-67

Продолжительность: 43:10

Формат: DVD-5

Видео кодек: MPEG2

Видео: 720*576, PAL 4/3, MPEG-2 VBR, 25fps, 7779-8000kbps

Аудио: PCM, CBR, 2 канала, 48,0 КГц

7) Ясско-Кишиневская наступательная операция (20.08 – 29.08.1944) . – 70 руб.

Уникальная кинохроника без комментариев. Место событий: Правобережная Украина, река Прут, август 1944

Искажение картинки (пленки при съемке), поэтому в эфире небыло и следовательно уникально

На кадрах:

СССР: 7-й механизированный корпус или 4-й гвардейский механизированный корпус

Германия : предположительно части 7, 44, 52, 30 и частично 29-ого армейских корпусов

пленые немцы, подбитая техника, Т-34\76 , боевых действий нет.

Страна: СССР, 1944

Продолжительность: 00:08:42

Режиссер: неизвестный кинооператор

Качество: VHSRip

Формат: AVI

Видео: 1536 kbps , 720x576 , 25 fps

Аудио: 16 bit, PCM

8) "69 параллель". – 70 руб.

Баренцево море. Никогда не замерзают его волны, круглый год открыта дорога во все концы мира. Здесь, за Полярным кругом, на 69-ом градусе северной широты проходит правый фланг фронта Отечественной войны.

Этот фильм посвящается северному военно-морскому флоту, мужеству и героизму его моряков.

Страна: СССР, 1942

Продолжительность: 53 минуты

Режиссеры: В.Беляев, М.Ошурков

Операторы: С.Урусевский, Г.Донец, Ф.Овсянников, В.Мищенко

Качество: TVRip

Формат: DVD-5

Видео кодек: MPEG2

Видео: 720*576, PAL 4/3, MPEG-2 VBR, 25fps, 7779-8000kbps

Аудио: PCM, CBR, 2 канала, 48,0 КГц

9) **Бои в Восточной Пруссии 1944-45 гг. (фронтовой выпуск №11) – 70 руб.**

Страна: СССР, 1945

Продолжительность: 1:05:30

Режиссер: И.Копалин, Я.Посельский.

Бои в Восточной Пруссии в 1944-45 гг. Штурм города-крепости Кёнигсберг в апеле 1945 года.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: PAL 3:4 (720x576) VBR

Аудио: Russian (Dolby AC3, 2 ch)

10) **Великая отечественная – 70 руб.**

Страна: СССР, 1965

Продолжительность: 02:00:44 (2 серии)

Режиссер: Роман Кармен

Описание: Этот фильм в годы Великой Отечественной войны снимали 236 советских кинооператоров, из них 40 погибли на боевом посту. В фильме использованы материалы киноархивов Советского Союза, Германской Демократической республики, Венгрии, Польши, Чехословакии, Югославии, Англии и Франции.

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 608x448 (1.36:1), 25 fps, XviD MPEG-4 ~1482 kbps avg, 0.22 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

11) **Архивные съемки города Ржева с 1911 по 1973 год DVD – 70 руб.**

Архивные съемки города Ржева, начиная с 1911 по 1973 год. Фильм делится на 3 части: дореволюционный Ржев, военное время (ВОВ) и время восстановления города после войны

Продолжительность: 00:33:47

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: 720x576 (4:3) 25.00fps 8000Kbps

Аудио: 0x0000 48000Hz stereo 1536Kbps

12) **Освобождение. 1940 год. DVD – 70 руб.**

Страна: СССР, 1940

Продолжительность: 61 мин

Режиссер: Александр Довженко, Юлия Солнцева

Описание: Снятый очевидцами событий, документальный фильм (историческая хроника) посвящен вступлению советских войск на территорию Западной Украины и освобождению украинских и белорусских земель от гнета польских панов и воссоединению народов-братьев в единую семью. Особо интересно посмотреть этот фильм будет тем, кто живёт в западных регионах Украины, или бывал там. Многие места, которые мы увидим в фильме, хорошо узнаваемы и сейчас. Уникальны кадры разрушенного, во время бёёв за Львов 1939 года, здания главного вокзала и костёла св. Елизаветы, дворцов в Вишневце и Дрогобыче, замков в Мире и Галиче.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: PAL 4:3 (704x576) VBR

Аудио: #1 Dolby AC3, 2 ch; #2 Dolby AC3, 6 ch

13) Испания. – 70 руб.

Страна: СССР, 1939

Продолжительность: 01:24:42

Вшитые итальянские субтитры

Режиссер: Эсфирь Шуб

Описание: Полнометражный документальный фильм о гражданской войне в Испании 1936-1939 гг. Картина "Испания" получила в ту пору широкий резонанс в мире. Высоко были оценены ее художественные достоинства: режиссура, дикторский комментарий, операторская работа Романа Кармена.

Сценарий и дикторский текст Вс.Вишневского

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 720x528 (1.36:1), 25 fps, XviD Final 1.0.1 (build 35) ~1895 kbps avg, 0.

Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~99.35 kbps avg

14) Солдаты отчизны (3 серии). – 100р

Страна: СССР, 1966

Продолжительность: 3 x 1:01:36

Режиссер: Александр Штаден

Описание: Озвученная хроника Великой отечественной войны (**Очень редкий фильм!**)

Качество: VHSRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 720x576 (1.25:1), 25 fps, XviD MPEG-4 ~2636 kbps avg, 0.25 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~192.00 kbps avg

15) Союзкиножурнал . – 70 руб.

Союзкиножурнал №57 Продолжительность: 19:48

Союзкиножурнал №70 Продолжительность: 16:12

Союзкиножурнал №70-71 ноябрь 1943 г. (вырезка «Освобождение Киева») Продолжительность: 7:01

Союзкиножурнал №XX (апрель 1944) Продолжительность: 11:46

Качество: VHSRip

Формат: AVI

Видео: 592x488, 25fps, XviD MPEG-4 6665kbps; часть 320x240

Аудио: 48000Hz, MPEG Layer 3, 1 ch, 91kbps

16) Победа на Правобережной Украине. – 70 руб.

Страна: СССР 1945

Продолжительность: 59:48

Режиссер: План фильма-Юлия Солнцева.Режиссёры-Ю.Солнцева,Я.Авдеенко.Художественный руководитель,сценарист и автор дикторского текста - А. Довженко. Фильм вышел на экраны в начале 1945 года, то есть еще во время войны.

Этот фильм – историческая хроника, посвященная стремительному наступлению советских войск на запад.

Использован уникальный хроникально-документальный материал, отснятый десятками военных операторов на разных фронтах, в том числе - во время Проскуровско-Черновицкой операции.

Вшитые итальянские субтитры

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Видео: 512x384 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 5.x or 6.x, 1201 kbps avg, 0.24 bit/pixel

Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, 96.00 kbps avg

17) Короткометражки 70 руб.

1. Гвардейская эскадрилья

Страна: СССР 1943

Продолжительность: 00:01:46

Режиссер-кинооператор: Б. И. Маневич

Описание: Борис Исаакович был военным корреспондентом на Северном флоте, награжден орденом Отечественной войны, медалью "За оборону Заполярья". Он снял уникальные кадры для фильма "69-я параллель", вошедший в ставшие уже энциклопедическими 20 серий "Великой Отечественной..." Запечатленная им торпедная атака иллюстрирует все пособия операторского искусства, а в Англии на примере этого кинодокумента учат тактике морского боя.

Доп. информация: За кадры, которые стали хрестоматийными, Б.И.Маневич был сильно руган, о чем он сам рассказывал: "Я летел на самолете-торпедоносеце, у которого было задание пустить ко дну немецкий транспорт. Я снял эту атаку и ее финал - горящий корабль. В столице, на студии документальных фильмов, куда приезжал всякий для проявки пленки и ее монтажа, мне в ОТК заявили: "Материал не пройдет - нет результатов полета..." К счастью, при разговоре случайно присутствовал другой кинооператор - Сергей Урусевский, незадолго до этого прилетевший с Северного флота. Он протянул монтажный лист и не без иронии пояснил: "Здесь указан результат - это горящий транспорт". Материал пропустили, но в заключении все же отписали - "Очень интересно, но плохо, что атака торпедоносцев снята в пасмурную погоду..." Как будто оператор, кроме съемок может еще руководить и погодой...

2. Морские разведчики

Страна: СССР 1943

Продолжительность: 00:03:06

Режиссер-оператор: С.Урусевский

Описание: В трёхминутном ролике показана успешная атака советскими катерами германской подводной лодки (Северный флот).

3. Крылатая морская гвардия

Страна: СССР 1942

Продолжительность: 00:02:49

Режиссер-кинооператор: В. Беляев

Описание: Боевые будни гвардейской эскадрильи морской бомбардировочной авиации, которая бомбила Берлин в начале войны.

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 720x544 25fps DivX5 1974kbps

Аудио: 48KHz Stereo 128Kbps mp3

Вторая мировая: взгляд из России – послевоенная документалистика

Сериалы

1) Сериал «Стратегия победы» 7 DVD - 450 руб.

Россия, 1994 г.

В фильме использованы материалы Российского государственного архива кинофотодокументов, Госфильмофонда России.

Документы читают: Василий Лановой. Кирилл Вац, Геннадий Никифоров, Хайнц Браун.

Комментарий историка читает Александр Голобородько.

1 DVD

Фильм 1. "Накануне" (55 минут)

Фильм 2. "Грозное лето" (57 минут)

2 DVD

Фильм 1. "От стен Москвы" (53 минуты)

Фильм 2. "Сталинградская битва" (53 минуты)

Фильм 3. "Кавказский щит" (54 минуты)

3 DVD

Фильм 1. "Стальной плацдарм" (52 минуты)

Фильм 2. "Битва за Днепр" (52 минуты)

Фильм 3. "Дороги жизни" (49 минут)

4 DVD

Фильм 1. "Если враг не сдается" (53 минуты)
Фильм 2. "На главном направлении" (51 минута)

5 DVD

Фильм 1. "Освобождая Европу - 1" (55 минут)
Фильм 2. "Освобождая Европу - 2" (57 минут)
Фильм 3. "Дороги жизни" (55 минут)

6 DVD

Фильм 1. "Последние залпы войны - 1" (54 минуты)
Фильм 2. "Последние залпы войны - 2" (52 минуты)

7 DVD

Фильм 1. "И на Тихом океане - 1" (59 минут)
Фильм 2. "И на Тихом океане - 2" (57 минут)

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: Russian (Dolby AC3, 2 ch, 224Kbps)

2) Вторая мировая день за днем Россия, 2005 (10 DVD – 96 серий) – 600 руб.

Фильм режиссера Виктора Правдюка. Каждая из 96 серий фильма - один месяц II-ой мировой войны. В фильме использована уникальная хроника военных лет, в том числе, из личного архива Сталина. Некоторые документальные съемки впервые представлены телезрителям.

3) Марш победы (История Второй мировой войны). 6 DVD – 350р

Страна: Россия, 2003-2007

Продолжительность: ~ по 50 мин

Режиссер: Игорь Серов

Операторы: Александр Фроленко, Александр Илюченко, Максим Ашхимин

Описание: Диски из серии «Марш победы».

Освобождение Крыма / Освобождение Украины

Битва за освобождение Украины стала одной из самых выдающихся страниц мировой военной истории. 16 декабря 1942 года Воронежский и Юго-Западный фронты Красной Армии перешли в победное наступление. Первыми на землю Украины вступили воины Первой гвардейской армии Юго-Западного фронта. Битва за освобождение Украины продолжалась 680 дней и ночей. Кульминацией сражения за Украину стало форсирование Днепра и освобождение Киева.

В боях за освобождение Крыма советские войска проявили высокий наступательный дух и массовый героизм солдат и офицеров. Если в 1941-1942 годах немецко-фашистским войскам понадобилось 250 дней, чтобы овладеть Севастополем, то в 1944 году Красная Армия взломала мощные укрепления противника в Крыму за 35 дней, а штурм Севастополя занял всего 3 дня.

Битва за Ленинград

Битва за Ленинград, самая длительная и тяжелая битва всей Великой Отечественной войны, продолжалась с 10 июля 1941 г. по 9 августа 1944-го. Советские войска на ленинградском направлении в течение 900 дней сковывали крупные силы немцев и почти всю финскую армию. Это способствовало победам Красной Армии на других участках советско-германского фронта. Сами ленинградцы в тяжкие дни блокады показали выдающиеся образцы стойкости, выдержки и патриотизма.

За время осады погибло около 1 млн. жителей Ленинграда, в том числе более 600 тысяч - от голода. Гитлер неоднократно требовал сровнять город с землей, а его население полностью уничтожить. Но ни обстрелы и бомбардировки, ни голод и холод не сломили его защитников. Несмотря на тяжелейшие условия, промышленность Ленинграда не прекращала работу. Помощь блокадникам шла по льду Ладожского озера. Эта транспортная магистраль получила название "Дорога жизни".

27 января 1944 г. ленинградцы праздновали снятие блокады, ознаменованное салютом из 324 орудий. В результате мощных ударов была освобождена почти вся Ленинградская область и часть Калининской, советские войска вступили в пределы Эстонии. Сложились благоприятные условия для разгрома врага в Прибалтике.

Висло-Одерская операция

Висло-Одерская операция - наступательная операция 1-го Белорусского (маршал Г.К. Жуков) и 1-го Украинского фронтов (маршал И.С. Конев) в районе между Вислой и Одером в период с 12 января по 3 февраля 1945г. Численность наступавших войск составила 2,2 млн. человек (около 40% действующих на советско-германском фронте войск). Вооружения: 34 тыс. орудий, 6,5 тыс. танков и САУ, 4,8 тыс. самолетов. Им противостояла немецкая группа армий "A" под командованием генерала И. Гарпе (400 тыс. чел.), которая имела 5 тыс. орудий, 1220 танков и 630 самолетов. Таким образом, превосходство советских войск было подавляющим, что позволило им после тщательной подготовки нанести удар невиданной силы.

На пятый день наступления Красная Армия овладела Варшавой, а всего за 23 дня этой проведенной в тяжелых зимних условиях операции армии Г.К. Жукова и И.С. Конева продвинулись вперед на 500 км, заняли Краков, окружили крупную немецкую группировку в Познани. К концу января - началу февраля советские войска вышли к Одру и захватили на его левом берегу ряд плацдармов, оказавшихся в 60-70 км от Берлина. Здесь наступление Красной Армии завершилось.

Транспорт

Методы ведения современной (для середины XX столетия) войны требовали необычайного напряжения всех транспортных ресурсов противоборствующих сторон. Недаром одной из главных составляющих частей плана "Барбаросса" был максимально быстрый перехват и задействование в собственных интересах всей железно- и автодорожной инфраструктуры Советского Союза. Огромное внимание уделялось задаче обеспечения тотального господства в воздухе и на море, в том числе с целью контроля над всеми возможными передислокациями Красной Армии.

Большие потери советских войск в первые месяцы войны и утрата части территории были обусловлены также слабой подготовкой военного транспорта СССР к широкомасштабным действиям на больших расстояниях. Однако, правильно сделанные выводы позволили в кратчайшие сроки перестроить экономическую и военную машину и обеспечить быструю и бесперебойную доставку к фронту огромного количества войск, боевой техники, вооружения. Самыми известными и беспрецедентными по своему размаху и самоотверженности личного состава можно назвать такие операции, как обеспечение жизнедеятельности блокадного Ленинграда по "Дороге жизни", доставку союзнической помощи по системе "Ленд-лиза", переправу через Днепр и многое, многое другое.

Курская дуга / Рельсовая война

"КУРСКАЯ ДУГА"

В истории Великой Отечественной Курская битва отмечена особо. Ее называют поворотным пунктом в ходе войны, после которого Германия так и не смогла взять инициативу в свои руки. Это была третья - после советского контрнаступления под Москвой и Сталинградской битвы - операция, которая окончательно решила исход противоборства между СССР и Третьим рейхом. Однако Курская битва и сама по себе, без исторического контекста, стала одним из самых ярких событий военной истории человечества.

"РЕЛЬСОВАЯ ВОЙНА"

название крупной операции советских партизан в августе - сентябре 1943 во время Великой Отечественной войны по выводу из строя железнодорожных коммуникаций противника на оккупированной территории Ленинградской, Калининской, Смоленской и Орловской областей, Белоруссии и части Украины.

Битва за Берлин

Битва за Берлин (Берлинская Операция), 1945 г. - стратегическая наступательная операция Красной Армии, проведенная на завершающем этапе войны 16 апреля - 8 мая 1945 г. с целью разгрома немецких войск, обороняющих Берлин, взятия германской столицы и выхода к реке Эльба для соединения с войсками западных союзников.

Операцией руководил командующий 1-м Белорусским фронтом маршал Г. К. Жуков. В результате тяжелейших двухнедельных боев Красная Армия полностью овладела Берлином. 30 апреля разведчики 150-й стрелковой дивизии М. А. Егоров и М. В. Кантария водрузили красное знамя над рейхстагом. 2 мая сопротивление противника полностью прекратилось.

Горькая статистика: с советской стороны было убито и ранено более 350 тыс. человек.

Из них безвозвратные потери (убитые, пропавшие без вести) составили 78 тыс. Еще большими были потери противника - 150 тыс. убитыми.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: Russian (Dolby AC3, 2 ch, 224Kbps)

4) ТРАГЕДИЯ ВЕКА (11 серий) 2 DVD - 140 руб.

Год выпуска: 1993

Продолжительность: 490 мин

Режиссер: Юрий Озеров

В ролях: Михаил Ульянов, Николай Олялин, Пауэрс Бут, Фриц Дитц, Иво Гаррани, Бухути Закариадзе, Яков Трипольский, Александр Голобородько, Юрий Яковлев, Валерий Юрченко, Ромуальд Анцанс, Эммануил Виторган, Юозас Будрайтис, Виталий Расстальнай, Александр Филиппенко, Владимир Трошин, Николай Волков, Леонид Кулагин.

Описание: Телесериал, посвященный Второй мировой войне, вовлекший в свою орбиту 60 государств с населением в миллиард семьсот миллионов человек - 4/5 всего человечества. На экране воссозданы средствами художественного кино важнейшие события 1941-1945 годов, все великие сражения Второй мировой войны. Большую достоверность приобрел сериал в результате привлечения уникальных документальных кадров, снятых немецкими, американскими, английскими, французскими, японскими и советскими операторами.

Фильм 1. План "Барбаросса"

Фильм 2. Незабываемый 1941 год

Фильм 3. Разгром

Фильм 4. Жаркое лето 1942

Фильм 5. Сталинград

Фильм 6. Операция "Уран"

Фильм 7. Курская битва

Фильм 8. Освобождение Киева

Фильм 9. Минское кольцо

Фильм 10. Русские идут

Фильм 11. Победа

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: Russian (MPEG1, 2 ch)

5) ПОСЛЕДНИЙ МИФ. (Полемика с Суворовым) Формат avi. 18 серий 2 DVD - **70 руб.**

6) Московская паутина. – 70 руб.

Год: Россия 2007

Продолжительность: по 38 мин

Фильм 1 "Тайный план"

1940-й год. Ставка Вермахта. Адольф Гитлер утверждает план "Барбаросса", который определит ход военной компании на Востоке. Немецким спецслужбам дано указание организовать в СССР "пятую колонну" из предателей и оппозиционеров, противников сталинского режима. Об этой директиве Гитлера узнала советская контрразведка, и в Москве было принято решение о проведении специальной операции, которая должна убедить противника в том, что в советской столице существует "антисталинское подполье". Под контролем НКВД в Москве создается фиктивная подпольная организация, первые контакты с Абвером установлены. Советские контрразведчики уверены в успехе операции. Но война разрушила оперативные планы НКВД. Через месяц после ее начала разработчики операции начали создавать реальное подполье в Москве. В столице срочно принят секретный "Московский план", программа диверсионных действий, которые будут осуществлены, если город захватят немецкие войска. В июле 1941-го такую возможность уже не исключали... Для населения это должно было, во избежание паники, оставаться тайной. Во все детали "московского плана" посвящены только трое: Богдан Кобулов - заместитель наркома внутренних дел, комиссар государственной безопасности. Иван Серов - начальник охраны Московской зоны, командующий войсками НКВД. Павел Судоплатов - генерал-лейтенант, начальник Особой группы. Именно ему поручено подготовить людей для диверсионной работы в городе. ...Пульт управления взрывным хозяйством, которое было необходимо привести в действие в случае захвата Москвы, находился в обычной квартире на улице Мархлевского. Ее хозяйка актриса Золотова об этом не догадывалась. Дом на Гоголевском бульваре. Квартира композитора Льва Книппера. В будущей деятельности московского подполья музыканту отводилась особая роль. Он должен организовать покушение на Гитлера. Октябрь 1941-го года. В городе создано и готово к активным действиям подполье. Перед каждым из агентов поставлена своя задача.

Фильм 2 "Ловушка"

В начале 1942-го года непосредственная угроза Москве со стороны немецко-фашистских войск была ликвидирована. Однако, обстановка в городе оставалась - сложной, а на подступах к городу тяжелой. Это лучше всех понимали руководители органов госбезопасности, НКВД, военной разведки и контрразведки. Они знали то, что было неизвестно даже членам Государственного Комитета Обороны и командующим войсками. За четыре первых месяца войны в Москве тайно была "соткана" настоящая диверсионно-агентурная паутина из 243-х профессионалов, тысячи их помощников, тайников с оружием и конспиративных квартир, был сформирован первый советский спецназ - бригада особого назначения НКВД численностью около пяти тысяч человек. Казалось, что в связи с ликвидацией непосредственной военной угрозы городу, подготовленные кадры будут использованы на новых направлениях, а московская подпольная "паутина" свернута. Но все произошло иначе. В конце 1941-го года у советской контрразведки возник замысел секретной операции понейтрализации немецких диверсантов. Началась она в военной Москве. Сокольнический парк. Здесь, с осени 1941-го находится на конспиративном положении оперативная группа "Лихие". Из оперативных документов НКВД: Специальная группа "Лихие" сформирована из бывших уголовников осенью 1941 года. Состоит из 7 человек. Согласно заданию, должна контролировать Сокольники, выявлять вражеских агентов и диверсантов. Эти люди лучше других знают эту часть города, имея широкие связи в преступной среде. Как обмануть Абвер? Так возник план секретной операции - "московская ловушка".

Фильм 3 "Тайная война"

В 1942 году в "московской паутине" уже запутались несколько десятков немецких агентов. Абвер полностью поверил в существование подпольной антисоветской организации в городе и стал направлять по ее адресам своих курьеров. Все они попадали в руки советских контрразведчиков. "Антисталинское подполье" в Москве было придумано людьми из НКВД как своеобразная ловушка для немецких шпионов и диверсантов. В конце 1942 года у советской контрразведки возник замысел новой тайной операции. В ней вновь предполагалось использовать "московскую паутину". "Московская ловушка" оказалась очень эффективной: противник верил всему, что передавали псевдоагенты. Оперативную игру следовало выводить на новый уровень. Настало время переходить от поимки одиночек-диверсантов к масштабной тайной войне, тотальному обману противника. Ведь, информацию, полученную из Москвы, он считает самой достоверной...

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 640x480 (1.33:1)25fps

Аудио: MPEG Layer 3 112 kbps

7) ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА. 8 DVD - – 500р

Страна: Россия, 2003-2006

DVD 1. Великая Победа: Война и память (часть 1) [DVD9]

Продолжительность: 208 минут

Режиссеры: Е. Кириченко, В. Лисакович, Б. Головня

Авторы сценария: Е. Кириченко, А. Овчинникова, А. Трифонов, Л. Лазарев

Суeta повседневной жизни стирает из памяти страницы нашей истории. Никто не назовет имена всех героев. Победа далаась русским людям высокой ценой, которая была уплачена ими ради нашего будущего. Сегодня грохочут мирные раскаты салюта, чеканят шаг солдаты на парадах, звенят боевые награды - это дань памяти тем, кто в трудные военные годы остался верен своему долгу, и честно разделил все тяготы лихолетья, выпавшие на долю нашего народа.

1 фильм: Герои известные и неизвестные

Человеческая память недолговечна. Первыми неизвестными героями были легендарные защитники Брестской крепости. Подвиг женщины, пожертвовавшей своим домом, из бревен которого построили мост, танкисты запомнили, но имя этой женщины давно забыто. И никто не назовет имен девочек-медсестер, которые под пулями и разрывающимися снарядами тащили раненых солдат...

2 фильм: Война и память

Цена Победы - велика. Это 27 миллионов погибших. Дети тех, кто не вернулся с войны помнят, как отец писал с фронта, и как перестали приходить письма... Те, кто выжил, вспоминают о тех, кто сражался рядом и умер. Потерять эту память - все равно что потерять часть истории человечества.

3 фильм: Детство среди войны

Тяжелые дни военного детства вспоминают те, кто жил при немцах в оккупированной Белоруссии, прятался в холодных подвалах Сталинграда от артиллерийских обстрелов, голодал в блокадном Ленинграде, томился в концлагерях и работал у станков. Эти люди, осиротевшие в те страшные годы, выдержали и вынесли все, что уготовила им война...

4 фильм: Долгое эхо плены

Перед войной Сталин практически обезглавил высшее командование Красной Армии. В первых же сражениях в плену оказались целые дивизии, полки и даже армии. Приказом № 270 от 16 августа 1941 года Сталин объявил всех пленных изменниками Родины и отказался подписать Женевскую конвенцию, бросив плененных красногвардейцев на произвол судьбы...

DVD 2. Великая Победа: Война и вера (часть 2) [DVD9]

Продолжительность: 208 минут

Режиссеры: Ю. Малюгин, И. Зуй, А. Кияница

Авторы сценария: А. Трифонов, Е. Кириченко, А. Марьинов, В. Тур

Ожидание, надежда и вера были символом тех лет. Во всех православных храмах в дни войны читали молитву о даровании победы русскому оружию, и эта молитва проникала в сердца всех, кто ее слышал. Именно вера и православный институт, несмотря на долгие годы послереволюционных гонений, сыграли огромную роль в объединении и духовном возмужании народа в борьбе с фашистскими захватчиками. Ветераны, прошедшие через войну, вспоминают, как ждали писем от родных, как верили в то, что снова встретятся с семьей, как радовались Победе.

1 фильм: Одиннадцатая заповедь

"Война без ненависти безнравственна, как сожительство без любви", - сказал Илья Эренбург. Писатель Даниил Гранин вспоминает, как водил после войны немецкого летчика по Ленинграду, и как немец восхищался архитектурой, показывая, что должен был разбомбить. А как бы отнесся к этому тот подросток, каким был сам писатель в годы войны? Но не по-людски было бы не накормить голодных и нуждающихся уже в завоеванной Германии - здесь одиннадцатая заповедь не срабатывала.

2 фильм: Война и вера

Митрополит гор Ливанских Илья ушел в затвор и просил Божью Матерь открыть, чем можно помочь России. По преданию через трое суток ему явилась в огненном столпе сама Богородица. Патриаршество в русских церквях было восстановлено, в мечетях и синагогах разрешили молиться за победу в войне, и эти молитвы собирали огромное количество прихожан разных конфессий...

3 фильм: Война и надежда

Матерям, сестрам и женам в те грозные годы войны оставалось только ждать и надеяться. Герои этого фильма, уже успевшие состариться сыновья, вспоминают своих мам и читают их письма на фронт, которые помогли им выжить и победить...

4 фильм: Рубежи той войны

30 апреля 1945 года Сталину доложили: над Рейхстагом поднято знамя. Бывшие солдаты, разведчики, танкисты, моряки вспоминают, где и при каких обстоятельствах их застала весть о Победе. Как измерить ее цену? Ведь там, на войне, на линии фронта, протянувшейся от Баренцева моря до Черного, у каждого солдата был свой рубеж...

DVD 3. Великая Победа: Жизнь во время войны (часть 3) [DVD9]

Продолжительность: 208 минут

Режиссеры: Г. Леонтьева, И. Зуй, В. Лисакович

Авторы сценария: А. Овчинникова, А. Романовский, В. Листов, В. Тур

Во время Великой Отечественной войны Советскому Союзу пришлось противостоять значительно более сильному противнику, чем когда-либо во всей нашей истории. Эти страшные годы навсегда останутся в человеческой памяти. Война унесла множество жизней, но она не смогла убить в людях любовь, не остановила научный прогресс и не привела культуру России в упадок. Несмотря на все репрессии, притеснения и бедствия, русский народ продолжал жить и творить.

1 фильм: Любовь, что движет звездами

Встретившись однажды, они больше никогда не забывали друг друга. Чтобы быть вместе, они, влюбившиеся на войне и разбросанные по разным фронтам, договаривались в одно и то же время смотреть на одну и ту же звезду. И любовь оказалась сильнее фронтовых разлук, потому что их души соединила Полярная звезда...

2 фильм: Война и культура

Великую силу искусства заново оценили в те страшные годы время войны. Одними из первых проявили себя художники карикатуристы. Улыбка означала, что человек не сломлен и готов сражаться. Недаром самолеты и танки называли именами поэтов и писателей, строки которых придавали силы. Самый яркий образец литературы военных лет принадлежит Твардовскому с его знаменитым "Василием Теркиным". Огромную помощь фронту оказывали и бригады артистов, которые пошли в окопы, а также музыканты и кинорежиссеры.

3 фильм: Война и наука

Вторая Мировая война заставила человечество совершить огромный прорыв в развитии науки и техники. Разработки советских ученых спасли тысячи жизней, сотни памятников культуры и целые города от пожаров во время бомбежек. Однако судьба не позволила этим людям заниматься только наукой. Почти все они исполняли гражданский долг, предписанный каждому советским режимом...

4 фильм: Остаться русскими

Две революции и гражданская война разбросали русских людей по всему миру. Многие из них так и не смогли вернуться на Родину. Этот фильм посвящается подвигам русских эмигрантов в годы оккупации Франции фашистской Германией...

DVD 4. Великая Победа: Генералы [DVD5]

Продолжительность: 02:37

Режиссер: Евгений Дюрич

"Профессор контрразведки" (Генерал - лейтенант П.В. Федотов)

Фильм повествует о роли генерала в контрразведке в годы Великой Отечественной войны и раскрывает вклад, который был сделан службой советской контрразведки в общую победу.

"Генерал Карбышев. "Смерть и жизнь".

Фильм посвящен герою Советского Союза, генерал - лейтенанту Дмитрию Карбышеву и повествует о подвиге генерала, память о котором хранит не только наша военная история, но и многочисленные потомки - дети и внуки Карбышева.

"Амплитуда судьбы".

Необычайно яркий взлет в 1941 - 1945 годах и необычайно долгое и глухое замалчивание после войны - такова судьба автора мемуаров "Дальняя бомбардировочная..." - главного маршала авиации А.Е.Голованова. Причина опалы заключалась в том, что он был одним из приближенных людей И.В.Сталина.

"Генерал Граве. Modus vivendi".

Это удивительная история бывшего полковника царской армии, известного ученого, труды которого внесли неоценимый вклад в Победу - Ивана Платоновича Граве.

"Мастер стремительных рейдов".

Фильм посвящен прославленному кавалеристу, дважды Герою Советского Союза генералу Иссе Александровичу Плиеву.

"Легенда о белорусском казаке".

Фильм посвящен прославленному генералу Льву Михайловичу Доватору. Жизнь легендарного кавалериста была всегда окружена легендами, некоторые из которых - просто небылицы. В фильме раскрываются некоторые "белые пятна" биографии Льва Доватора, в том числе - история его гибели.

DVD 5. Москва 1941 - 1945 без комментариев [DVD5]

Режиссер: Степан Байсембаев

Продолжительность: 02:10

Пять небольших серий на этом диске посвящены москвичам, на долю которых выпало пойти воевать в первые же дни с её начала. Как и весь цикл, этот фильм даёт информацию только от первоисточников - ветеранов ВОВ.

DVD 6. Добровольцы Москвы / Железный поток [DVD5]

Продолжительность: 01:19

Режиссер: Игорь Спасенков; Валерий Шатин

Описание: На диске два фильма одного цикла: Добровольцы Москвы и Железный поток.

Добровольцы Москвы - это фильм о москвичах, ушедших в 1941 году в дивизии народного ополчения.

Железный поток: 6 декабря 1941 года советские войска впервые перейдут в контрнаступление, опрокинут противника у выигрывают битву за Москву. Начали её железнодорожники, скрытно доставлявшие под Москву свежие дивизии сибиряков и боеприпасы. А осенью 1942 они же, железнодорожники, станут главным средством обеспечения героической обороны Сталинграда.

DVD 7-8. Судьбы Солдатские (две части) [2xDVD9]

Продолжительность: 04:17 + 4:17

Описание: Этот телевизионный документальный проект посвящён участникам Великой Отечественной войны, также представляет собой уникальный видео архив воспоминаний участников и свидетелей той войны - генералов, простых солдат, работников тыла. В каждой серии ветераны ВОВ вспоминают свою жизнь до войны и во время войны. Все сложности, радости и будни военного времени в рассказах участников событий. Война в воспоминании оставшихся в живых ветеранов. Это наша история, наша память и наша слава.

Качество: DVD9 DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: 720x576, PAL 4/3, MPEG-2, 25fps, 3807kbps

Аудио: Russian (DD 2.0, AC-3, 2ch, 48kHz, 256kbps)

8) Великая Отечественная война 1941-1945 гг. 1 DVD - – 70 руб.

Россия, 2000

Производство: Киновидеостудия "Кварт-О"

Продолжительность: 02:59:54

Над фильмом работали: Нина Герасимова, Игорь Иванов, Ирина Макарова, Николай Кузнецов, Олег Аверкиев, Ольга Четвергова, Владимир Бондарьков, Юлия Кольтюкова

Описание: Более полувека отделяет нас от трагических и победных дней Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Всё меньше остаётся живых участников и свидетелей событий тех лет. Наш долг — сберечь память о подвиге отцов и дедов... Вся история Великой Отечественной войны, от предпосылок (1939–1941гг.) до капитуляции Японии (1945г.), построенная на уникальных кино- и фотодокументальных кадрах фронтовых операторов, в сопровождении популярных мелодий тех лет.

Содержание

01. Нападение

02. Битва за Москву

03. Блокада Ленинграда
04. Партизаны
05. Трудовой фронт
06. Война в Арктике
07. Оборона Сталинграда. Битва под Сталинградом
08. Битва за Кавказ
09. Курская битва
10. Сражение на море
11. Освобождение Украины
12. Освобождение Белоруссии
13. От Карпат на Балканы и Вену
14. Освобождение Польши
15. Союзники
16. Битва за Берлин
17. Япония. 1945 г.
Качество: DVD5
Формат: DVD Video
Видео кодек: MPEG2
Аудио кодек: AC3
Видео: 720x576 (4:3) 25.00fps 3200Kbps
Аудио: Dolby AC3 48000Hz 2ch 192Kbps

9) Великая Отечественная война (Восточный фронт). 1 DVD - – 70 руб.

Год: 1993

Продолжительность: 165 минут

Режиссер: Александр Айзенберг, Максим Золотухин

Описание: Фильм воссоздает грандиозную картину битвы 1941 - 45 годов, где были и тяжкие поражения, и блестящие победы, и огромные потери, точное число которых не подсчитано до сих пор.

Первая серия охватывает период подготовки к войне Германии и СССР и начальный этап войны, закончившийся провалом «блицкрига» и отступлением немцев от стен Москвы.

Вторая серия посвящена событиям 1942 - 43 годов, важнейшим из которых оказались победы Красной Армии в Сталинградской и Курской битвах, внесшие решительный перелом в ход II Мировой войны.

Третья серия рассказывает о военных кампаниях 1944 и 1945 годов - финальной стадии Великой Отечественной и всей II Мировой войны, которая завершилась подписанием акта о безоговорочной капитуляции Германии.

Качество: DVD9

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: Размер: 720x576, Кадров/секунду: 25, Битрейт: 6550 кБит/секунду

Аудио: Стерео, Частота: 48000 Гц

10) Война в лесах. 1 DVD – 70 руб.

Страна: Россия, 2009

Продолжительность: Каждая серия ~38-40 мин

Режиссер: Александр Милославов

Фильм 1. Зимнее волшебство. Неизвестная трагедия

Первый фильм цикла. Ведущий Владимир Туз проводит расследование одной из самых масштабных карательных операций оккупационных войск, осуществлённой на территории Псковской и Витебской областей СССР зимой 1943 года, всего через несколько дней после окончания в Германии трёхдневного траура по армии Паулюса. Свидетельства немногочисленных свидетелей той трагедии, комментарии историков, документы свидетельствуют о многих, иногда достаточно неожиданных подробностях - к примеру, о роли латышских добровольческих полицейских подразделений в проведении карательной операции. Продолжительность 38 мин 57 сек

Фильм 2. Оккупация по-эстонски

Второй фильм цикла. Ведущий Владимир Туз исследует подробности участия "народных героев" современной Эстонии, эсэсовцев, в войне против советского народа. По ходу фильма выясняется, о чём не любят рассказывать эстонские националисты, какой язык был государственным в Эстонии во время войны, кто амнистировал прибалтийских фашистов, как советская армия спасла уцелевших эстонцев от самосуда чехов, почему особенно хорошо запомнили сине-чёрно-

белый флаг в Пскове и другие иногда интересные, а иногда просто шокирующие факты. Продолжительность 38 мин 59 сек

Фильм 3. Под литерой «D»

Третий фильм цикла. Ведущий Владимир Туз на этот раз рассказывает о взаимоотношениях литовского народа и немецких оккупационных властей. Нужны ли были Германии литовцы на собственной земле? Какую челобитную отправили Гитлеру тогдашие активисты Национального фронта? Было ли участие литовцев в карательных операциях таким же массовым, как в Латвии и Эстонии? Что помнят о литовском ШУМ №12 в белорусском городе Дзержинске? Что говорят немецкие документы о действиях литовских карателей? Продолжительность 38 мин 54 сек

Фильм 4. Белый орёл против чёрной свастики

Четвёртый фильм цикла. Историки Юрий Жуков и Михаил Мильтюков проводят расследование в отношении Польши. Государство, возникшее в результате распада Российской империи и изменения границ Германии по Версальскому договору, сразу представило свои претензии на территории, принадлежавшие Польскому государству до 1770 года. Понадеявшись на помощь Англии и Франции и имея в руководстве страны Юзефа Пилсудского, Польша в довоенное время стремилась реализовать свои цели за счёт той же Германии и Советского Союза. Испортив отношения с соседями, польское руководство не заметло их стремительного промышленного и военного усиления, в то же время обещания союзников остались только обещаниями. И наступил момент, когда поляки вспомнили, что русские - братья.

Продолжительность 38 мин 08 сек

Фильм 5. Позорная тайна Хатыни

Ведущий Владимир Туз проводит расследование трагедии, разыгравшейся 22 марта 1943 года в деревне Хатынь Логойского района. 147 человек, из них 75 детей были сожжены заживо. Основной вопрос - кто были каратели? Немцы, литовцы, украинцы? А может, партизаны или спецподразделение НКВД? Продолжительность 38 мин 44 сек

Фильм 6. Роман Шухевич - герой или злодей?

В 2007 году указом Президента Украины В.Ющенко Роман Шухевич был удостоен звания Героя Украины. Ведущий Владимир Туз отвечает на некоторые вопросы, возникающие при более детальном рассмотрении биографии этого "защитника украинского народа". Продолжительность 39 мин 05 сек

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 640x480 25.00fps ~1000Kbps

Аудио: 44100Hz stereo 128Kbps

11) Война и мир – 70 руб.

Из телевизионного цикла «Живая история».

Автор: Инга Балицкая

Ведущий: Алексей Горбунов

Режиссёры: Ярослав Гэляс, Богдан Коровченко

Продюсеры: Елена Асина, Андрей Поликашкин, Маричка Илькович, Евгения Гагарина

Описание: Фильм рассказывает страшную правду о временах Великой Отечественной войны. О том, как жили простые люди на оккупированных территориях – на Украине, в Белоруссии, в РСФСР. Они оказались между двух огней: с одной стороны – фашистские комендатуры, с другой – партизанские формирования.

Никому невозможно верить, никому нельзя отказать. В этой ситуации все вели себя по-разному, и все проявили свой истинный характер. В фильме собраны свидетельства очевидцев, среди которых – и актер Василий Лановой, и бывший президент Украины Леонид Кучма.

Фильм первый: «Вторжение». Согласно директиве Сталина, Советская армия, отступая, оставляет за собой выжженную территорию. Хаос и жертвы последних дней перед немецкой оккупацией.

Продолжительность: 00:44:42

Фильм второй: «Новый порядок». Немцы установили на оккупированных территориях новый порядок. Все жители СССР – «недочеловеки», грязная монголоидная скотина. Но какой ценой немецким «сверхлюдям» удалось навести свой «порядок»?

Продолжительность: 00:44:36

Фильм третий: «Междур гестапо и партизанами». Советские подпольщики – кто они: герои или убийцы? От кого было хуже простому человеку – от фашистов или от партизан?

Продолжительность: 00:44:19

Фильм четвертый: «Коллаборационисты». Пособники фашистов – были ли это идейные противники Советского Союза, или предать Родину их вынуждали обстоятельства? Принесло ли им выгоду предательство, или оно их погубило?

Продолжительность: 00:44:29

Фильм пятый: «Искажённый мир». Немецкие захватчики обещали в начале оккупации, что при них житься будет лучше, чем при Советах. Сдержали ли они это обещание?

Продолжительность: 00:44:20

Фильм шестой: «Остарбайтеры». Тысячи людей с оккупированных территорий были вывезены в Германию на работы.

Что их ждало там, в Германии, и что – по возвращении домой?

Продолжительность: 00:44:33

Фильм седьмой: «Другие оккупанты». Вместе с немцами Советский Союз оккупировали и части румынской армии.

Наши будущие братья по социалистическому лагерю – как они проявили себя на нашей территории?

Продолжительность: 00:46:57

Фильм восьмой: «Освобождение». Перелом в войне. На оккупированные территории приходят наши солдаты-освободители. Однако для всех ли освобождение означает свободу?

Продолжительность: 00:46:57

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Видео: 720x576 (5:4), 25 fps, DivX Codec 6 ~1380 kbps, 0.13 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3 (Lame), Stereo, ~128 kbps

12) Дневник памяти – 70 руб.

Страна: Россия, 2005

Продолжительность: каждый выпуск ~45 минут

Режиссер: Михаил Селютин

Мужество и стойкость;

Испытание честью и братством;

Фронтовыми дорогами на запад;

Знамя победы;

Колокола памяти

Описание: Первый фильм рассказывает о трагических страницах Великой отечественной войны - блокаде Ленинграда. В фильме использованы свидетельства ветеранов, участвовавших в обороне и прорыве блокадного кольца, а также самих жителей блокадного города. Показано большое количество хроникальных материалов.

Второй фильм рассказывает о том, как все народы Советского союза как один поднялись на борьбу с акупантами.

Третий фильм повествует об освобождении Красной армии стран Европы от немецко-фашистских захватчиков.

Четвертый фильм рассказывает о заключительных операциях Красной армии по разгрому немецко-фашистских захватчиков и взятии Берлина.

Пятый фильм подводит итоги одной из самых кровопролитных войн в истории человечества, выпавшей на долю Советского союза и многих других стран.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 720x540 (4x3), 29.97fps, Xvid, ~2100 kbps

Аудио: MPEG Audio Layer 3, 44100Hz, stereo, 95Kbps

13) Окопная Жизнь (12 серий) – 70 руб.

Страна: Россия 2008

Продолжительность: одна передача ~26 минут

Режиссер: Екатерина Вещева

Ведущий: Сергей Шнуров

Описание: Проект посвящен повседневной жизни солдат и офицеров на фронте во время различных военных кампаний: Великой Отечественной, афганской и чеченской войн, операций во Вьетнаме и Анголе. Солдатский быт во все времена протекает по-разному, но суть окопной жизни всегда остается неизменной. Ее детали хорошо известны участникам событий, но остальные практически ничего не знаю о них.

Ведущий проекта Сергей Шнуров давно увлечен повседневной историей войн, искренне и сочувственно интересуется проблемами солдат.

Каждый выпуск программы посвящен одному из аспектов реальности военных дней. Многообразие сторон окопной жизни раскрывается на примерах исторических событий, а рассказ строится на интервью, на живом диалоге, который ведет с фронтовиками Сергей Шнуров. Важное место в документальном цикле занимают архивные материалы и реконструкции.

1. Чужая земля

2. Военная медицина

- 3. Быт
- 4. Бой
- 5. Жизнеобеспечение войск
- 6. Досуг
- 7. Враг
- 8. Женщина на войне
- 9. Летопись войны
- 10. Трусость и героизм
- 11. Устав и вне устава
- 12. Дорога домой

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 640x480 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 6.8.3 ~1099 kbps avg, 0.14 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, Microsoft MPEG, 2 ch, ~192.00 kbps avg

14) Вторая мировая - случайная война – 70 руб.

Страна: Россия 2009

Продолжительность: 5 серий по 39 минут

Режиссер: Александр Седельников

В ролях: Леонид Млечин

Описание:

1."Миф о фюрере"

Даже собственные генералы не разделяли уверенности фюрера в победе, сознавая слабость вермахта, они опасались поражения. Если бы Гитлер был способен рационально мыслить, он не решился бы на войну, которую Германия ни при каких обстоятельствах не должна была выиграть. Но он все-таки решился. Почему?

2."Семейные тайны и сладость мести".

Даже верхушка вермахта опасалась новой мировой войны. Гитлер был недоволен генералами, не поддержавшими его грандиозных планов. Ему требовались люди, не боявшиеся идти на авантюры, от своих офицеров он требовал поистине бандитской отваги...

3."Гангстеры и джентльмены"

История неудачного генеральского заговора против Гитлера.

Вторая мировая война могла начаться не в 1939-м, а годом раньше, когда Гитлер нацелился на Чехословакию.

Возможность войны испугала нескольких генералов в его окружении, и они решили избавиться от фюрера, чтобы спасти Германию от военного поражения и катастрофы. Можно ли всерьез относиться к разговорам об этой оппозиции?

Документов и надежных свидетельств мало. Но офицеры, пережившие войну, уверяли впоследствии, что они были готовы выступить против фюрера в 1938 году.

4. "Большая провокация"

Вторая мировая началась с нападения Германии на Польшу. Нацистские спецслужбы получили указание найти повод для уже запланированной войны. Главное управление имперской безопасности инсценировало нападение поляков на немецкую радиостанцию в Гляйвице. Считается, что первый выстрел во Второй мировой произвел немецкий корабль по польской крепости Вестерплатте. Но на самом деле война началась раньше.

5. "Герой-одиночка"

Мог ли кто-то остановить фюрера и спасти десятки миллионов человек, сгоревших в пламени Второй мировой? Во всяком случае, это было не под силу европейским политикам, которые шаг за шагом уступали Гитлеру. Немногие тогда действительно понимали, насколько опасен фюрер. И уж тем более не готовы были рисковать ради спасения мира. Такой подвиг оказался по силам лишь одиночкам, для которых моральные или религиозные убеждения были жизненными принципами. И нашелся человек, который решил рискнуть своей жизнью и убить фюрера...

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: H.264

Аудио кодек: MP3

Видео: 704x528 25.00fps 980Kbps

Аудио: 48000Hz stereo 128Kbps

15) Загадки и тайны Великой Отечественной – 110 руб.

Страна: Россия 2007

Продолжительность: 213 минут

Описание:

«Кто убил Рихарда Зорге»

Авторы проводят тщательный анализ документов, которые хранятся в Москве и стали доступны в последнее время, а также документов зарубежных архивов.

Составление всей мозаики разрозненных документов и показаний дают авторам сделать неожиданный вывод - в гибели Героя Советского Союза Рихарда Зорге были заинтересованы представители советских служб.

Режиссёр: Е.Толдонова. Сценаристы: А.Колпакиди, Е.Толдонова

Операторы: В.Рябин. Продюсер: Ю.Смирнов

Производство: ООО "Совинфильм". Прокатное удостоверение: № 212035806 от 07.12.2006

Продолжительность: 52:04

«Ленд Лиз»

Фильм рассказывает о некоторых драматических страницах истории Второй Мировой Войны, а именно поставках союзнического вооружения по так называемому договору ленд-лиза. Что за этим стояло? Реальная помощь или большая политическая игра?

Режиссёр: В.Овчинников. Сценаристы: В.Овчинников, Ю.Попов Оператор: А.Корочкин. Продюсер: А.Суриков

Производство: ГП "Союзкиносервис". Прокатное удостоверение: № 21204703 от 21.03.2003

Продолжительность: 51:39

«Тайны германских reparаций»

Фильм рассказывает о поставках из Германии сразу после окончания войны немецкого промышленного оборудования в виде компенсации за разрушения, причиненные фашистскими захватчиками в нашей стране, и использовании этого оборудования на наших заводах

Режиссёр: В.Овчинников. Сценарист: В.Овчинников Оператор: А.Корочкин. Продюсер: А.Суриков

Производство: ГП "Союзкиносервис". Прокатное удостоверение: № 212020805 от 28.04.2005

Продолжительность: 51:42

«Остановлен под Тулой»

Фашистский генерал Гудериан, с легкостью взявший десятки столиц стран Европы, не смог войти в город, который, по сути дела, даже не был как следует подготовлен к обороне. Знаменитого немецкого генерала "перехитрил" В.Г.

Жаворонков, 35-летний председатель впервые созданного в ходе Великой Отечественной войны Городского комитета обороны, на который Верховным главнокомандующим была возложена вся полнота ответственности за судьбу Тулы.

Как он и те, кто оборонял Тулу, это сделали расскажет наш фильм.

Режиссёр: В.Цаликов. Сценаристы: В.Карпий при участии В.Цаликова Оператор: В.Полянский. Продюсер: А.Суриков

Производство: ГП "Союзкиносервис". Прокатное удостоверение: № 21225402 от 30.12.2002

Продолжительность: 44:20

«Там где мы бывали»

Фильм рассказывает о военных журналистах, о тех, кто все четыре года Великой Отечественной войны 41-45гг., были рядом с солдатами. В периодической печати и на Всесоюзном радио тех лет эти люди информировали страны о течении дел на фронтах, в партизанских отрядах и на втором фронте союзных войск.

Режиссёр: Т.Гутман. Сценарист: Б.Лобков. Оператор: П.Филимонов. Продюсер: Ю.Смирнов

Производство: ООО СОВИНФИЛЬМ". Прокатное удостоверение: № 212014305 от 17.03.2005

Продолжительность: 26:02

«Одной правой»

Фильм расскажет об одной уникальной семье живущей в Туле.

О ее главе Герое России - Иване Анатольевиче Леонове, единственный в мире летчик летавший и воевавший без левой руки, усыновивший пятерых детей, имея двух своих...

Режиссёр: В.Цаликов. Сценаристы: В.Карпий при участии В.Цаликова Оператор: В.Полянский. Продюсер: А.Суриков

Производство: ГП "Союзкиносервис". Прокатное удостоверение: № 212035704 от 21.10.2004

Продолжительность: 49:45

Качество: DVD9

Формат: DVD Video

Видео кодек: Mpeg2

Аудио кодек: Ac3

Видео: MPEG2, 720x576, PAL 4:3 (720x576) VBR, 25fps, 7494kbps

Аудио: Russian (Dolby AC3, 2 ch)

16) Великая война. – 8 DVD - 250 руб.

Страна: Россия 2010

Продолжительность: ~ 50 мин одна серия

Режиссер: Анна Граждан

Описание: К 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне Первый канал начинает показ документального цикла "Великая война", который расскажет о наиболее значимых событиях и сражениях. Повествование охватывает весь период войны от дня вторжения немецких войск на территорию нашей страны до дня победы 9 мая 1945 года. В фильме подробно рассматриваются причины поражений Красной армии в первые дни войны, стратегические и тактические решения советского командования. Особое внимание уделено техническому оснащению войск, малоизвестным особенностям ведения боев в различные периоды войны тем или иным родом войск. Но самое главное – фильм о том, каким образом Красная армия и советский народ смогли оправиться после поражений 1941-42 годов, выстоять и победить. Цикл "Великая война" сделан с использованием 3D-анимации, которая в сочетании с кинохроникой позволит воспроизвести масштабность происходивших событий и их драматизм, дать необходимые пояснения, понятные даже неискушенному в вопросах военной истории зрителю. Применение постановочной реконструкции в сочетании со средствами компьютерной графики позволяют восстановить те события, которые не могла зафиксировать кинохроника.

ДИСК 1

Барбаросса: 18 декабря 1940-го года Гитлер подписал директиву № 21, известную сегодня как план "Барбаросса". Широко распространено заблуждение, что немецкие планы попадали на стол Сталина едва ли не сразу после их подписания. В действительности, точную дату германского нападения советская разведка определить не смогла. 22 июня 1941 года немецкие войска пересекли границу СССР. Основные силы Красной Армии были сосредоточены далеко от западной границы и не смогли оказать должного сопротивления врагу. Советскому народу его армии, руководству страны предстояло напрячь все силы, чтобы спасти Родину. Немецкое командование рассчитывало завершить военную кампанию в России всего за три-четыре месяца...

ДИСК 2

Битва за Москву: С первых дней войны Москва готовилась к обороне. Были эвакуированы учреждения и заводы, посольства и министерства. Чтобы организовать оборону и остановить наступление фашистов на столицу, из Ленинграда был отозван маршал Жуков. По плану немецкой операции "Тайфун" вся мощь удара группы армий "Центр" была направлена на Москву. Немецкие части получали подкрепление, а Жукову требовались резервы и время, которых у него не было. 17 октября Москва была переведена на осадное положение. Но 7 ноября мир узнал о том, что на Красной площади состоялся парад. Пройдя по брусятке главной площади страны, части Красной Армии отправлялись прямо на фронт, на защиту столицы.

ДИСК 3

Блокада Ленинграда: Ленинград для немецкого командования имел стратегическое значение. 8 сентября немцы вышли к Ладожскому озеру, и город оказался оторванным от "большой земли". Над жителями Ленинграда нависла угроза голодной смерти. Корабли Балтийского флота, артиллерия и сухопутные части Красной Армии защищали город и "дорогу жизни", проложенную по льду Ладожского озера. Многократные попытки советского командования прорвать кольцо окружения успеха не приносили. Ленинградцы голодали, умирали, но ленинградские заводы работали. Лишь в феврале 1943 года предпринятая Ставкой операция "Искра" принесла облегчение Ленинграду - блокада была прорвана.

ДИСК 4

Сталинград: 28 июня 1943 года немцы приступили к реализации плана "Блау". Фашистские войска рвались к Кавказской нефти. Чтобы обеспечить это наступление армии Паулюса требовалось захватить Сталинград. Южный сектор советской обороны был прорван. Но 6-я полевая армия Паулюса, вышедшая к Сталинграду, неожиданно получила сильный отпор и остановилась. Сталинград держался, а советское командование уже готовило план разгрома всей вражеской группировки...

ДИСК 5

Курская дуга: Апрель 1943 года. Фронт остановился, но советское командование уже составляло планы на лето, особое внимание уделяя району Курска. По немецкому плану операции "Цитадель" планировалось срезать Курский выступ двумя ударами С севера предстояло атаковать армий "Центр", с юга - группе армий "Юг". Тем временем под Курском советские войска создавали полосы обороны. Готовилось невиданное по масштабам гигантское сражение в котором с обеих сторон участвовало более двух миллионов человек. Все самые современные виды оружия были брошены в крупнейшую танковую битву всех времен...

ДИСК 6

Операция "Багратион": Весной 1944-го немцы с тревогой ждали высадки войск англо-американской коалиции во Франции. Группа армий "Север" отступила от Ленинграда, группа армий "Юг" оставила Крым. Положение группы армий "Центр" в Белоруссииказалось немецкому командованию стабильным. В ожидании наступления Красной Армии в Украине, основная мощь немецкой армии - танки и авиация - была переброшена на юг. Но ставка приняла неожиданное решение ударить по врагу в Белоруссии. Операцией "Багратион" советское командование планировало уничтожить всю группу армий "Центр"...

ДИСК 7

От Днепра до Одера: Красная Армия освобождала Украину, чтобы замедлить продвижение советских войск, немецкое командование взрывало мосты на больших и малых реках, а на оккупированных территориях использовало тактику "выжженной земли". Командующий Воронежским фронтом генерал Ватутин в течение всего октября безуспешно пытался прорваться с Лютежского и Букринского плацдармов Днепра. Лишь 5 ноября лучшие танковые соединения под командованием генералов Рыбалко и Кравченко перерезали шоссе Киев - Житомир и отрезали немецким войскам путь к отступлению. И уже на следующий день столица Украины была освобождена.

ДИСК 8

Битва за Берлин: 31 января танкисты 1-го Белорусского фронта в районе Кюстрина и Франкфурта вышли к Одеру. Не

дожидались пехоты, танкисты форсировали реку и захватили плацдармы. И вот уже Берлин - логово фашистского зверя - всего в ста километрах. И тут ставка приняла решение остановить наступление на столицу Германии. Требовалось пополнить части, подтянуть тылы. Лишь очистив от фашистских войск Померанию и Силезию, Красная Армия продолжила наступление. Узнав о планах англо-американских войск по захвату Берлина, Ставка разработала операцию, предусматривавшую быстрое продвижение к городу по кратчайшему маршруту...01 серия. «Барбаросса» 18 декабря 1940-го года Гитлер подписал Директиву № 21, известную сегодня как план "Барбаросса". Широко распространено заблуждение, что немецкие планы попадали на стол Сталина едва ли не сразу после их подписания. В действительности, точную дату германского нападения советские разведчики назвать не смогли. 22 июня 1941 года немецкие войска пересекли границу СССР. Основные силы Красной Армии находились внутри страны и не смогли оказать должного сопротивления врагу. Всему советскому народу, его армии и руководству страны предстояло напрячь все силы, чтобы в этих условиях спасти Родину. А немецкое командование рассчитывало завершить военную кампанию в России всего за три-четыре месяца...

Качество: 8xDVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: Russian (Dolby AC3, 2 ch); Audio #1: AC3, 2/0ch, 192Kbps, Delay -80 mSec

17) Лица Победы – 70 руб.

Страна: Россия 2009

Продолжительность: ~ 08:00 x 17

Режиссер: Юлия Селезнева

Описание: Каждый сюжет - это рассказ о Герое Советского Союза или полного кавалера ордена Славы и о его подвиге во время Великой Отечественной войны. 17 серий.

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: AC3

Видео: MPEG-4 Visual XviD 688x512 1400 Кбит/сек 25.00fps 4:3

Аудио: AC-3 Audio at 256 Кбит/сек, 2 канала, 48.1 КГц

18) Учебная фильмотека. Великая Отечественная Война – 70 руб.

Страна: СССР 1975

Описание: Данный сборник включает в себя последнюю монтажную версию серии учебных кинофильмов от студии "Школфильм" о Великой Отечественной Войне, предназначенную для выпускных классов. Сборник включает в себя 20 кинофрагментов, продолжительностью по 4-5 минут каждый, в которых подробно рассматриваются отдельные военные события. Также в сборник вошли 3 (из 5) фильмов, в которых также рассматриваются наиболее важные события ВОВ. Как дополнительный материал в сборник включён фильм "Канун и начало II Мировой войны" студии "Леннаучфильм". Два недостающих фильма серии ("Советский народ поднялся на защиту своей родины" (30 мин) и "Победоносное завершение войны" (20 мин)) пока в коллекции отсутствуют.

ФИЛЬМЫ:

Советский народ накануне войны

Начало войны

Первые месяцы войны

Советская страна единый военный лагерь

Оборона Сталинграда

Битва на Курской дуге

Белорусская операция

героическая оборона Москвы

Разгром немецко-фашистских войск под Москвой

Партизанская война в тылу врага

Победа под Ленинградом и Новгородом

Наступление Красной Армии летом-осенью 1943 года

Освобождение Крыма

Освобождение Польши

Освобождение Венгрии

Освобождение Чехословакии

Освобождение Юго-Восточной Европы

Трудовой подвиг советского народа

На штурм Берлина

Победа

Видео: 4-5 мин; 49-50 МВ; 1300-1800 кбит/сек

Аудио: 98-102 кбит/сек

Начало Великой Отечественной Войны

Видео: 00:19:28; 200 МВ; 1323 кбит/сек

Аудио: 101 кбит/сек

Коренной перелом

Видео: 00:27:18; 313 МВ; 1488 кбит/сек

Аудио: 101 кбит/сек

Полное освобождение Советской Родины

Видео: 00:18:40; 203 МВ; 1406 кбит/сек

Аудио: 100 кбит/сек

Канун и начало II Мировой войны (Леннаучфильм 1989 г.)

Видео: 00:25:12; 302 МВ; 1559 кбит/сек

Аудио: 101 кбит/сек

Качество: TeleSynch

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: черно-белый; 25 кадров/сек; 4:3; 720x544

Аудио: 2ch; МОНО; 48KHz

Сражения

Ленинградский фронт

1) Блокада (Сергей Лозница) DVD – 70 руб.

Страна: Россия, 2005

Продолжительность: 51 мин

Режиссер: Сергей Лозница

Описание: У этого фильма один режиссер, 40 операторов и 2 с половиной миллиона героев... Фильм о том, как сжимается жизнь в блокадном Ленинграде, уступая пространству смерти; о том, что у войны не бывает победителей; о том, что в войне проигрывают все. Беспристрастный взгляд на период блокады города, режиссер показывает постепенные метаморфозы жизни горожан, не навязывая своего собственного мнения, в фильме, частями которого стали архивные киносъемки. Без слов, без музыки – только звуки и картины умирающего города.

«Блокада» преподает настоящий урок игровому кино не только по степени невероятной натуральности и практически недостижимой гиперреальности происходящего, но в первую очередь - по эпичности мышления. В данной ленте не сказано вообще ни слова, и даже город не назван, как и война не поименована. Нам не навязывается в чередовании кадров никакая авторская концепция, помимо той, что мы сами должны извлечь из видимого на экране, если, конечно, пожелаем это сделать, не будучи окончательно испорченными насквозь фальшивым и отрепетированным кинематографом (включая многие документальные картины), якобы оснащенным всевозможными дискурсами и симулякрами. Ведь тут в постепенно мертвееющем и замерзающем пространстве всё ещё теплится жизнь - и чёрно-белое, почти графическое изображение с внезапно открывающейся глубиной кадра и поразительными городскими панорамами рождает восхитительное чувство «запечатлённого времени», не исчезающего никуда и пребывающего вовеки." С. Кудрявцев CINEMA.km.ru

Этот фильм получил призы на фестивалях в Мадриде, Кракове, Иерусалиме, Москве, Санкт-Петербурге, Киеве и других городах.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: Dolby AC3, 2ch; Dolby AC3, 6ch

2) Ленинградский фронт Формат avi. - 70 руб.

Четырехсерийный документальный фильм «Ленинградский фронт» — специальный проект Пятого канала, посвященный 60-летию Победы. Основной упор создатели сделали на неизвестные факты битвы за Ленинград. Мало кто, кроме историков, знает, что на самом деле эта битва — чуть ли не самая кровавая за всю историю войн, в ней погибли 950 тысяч человек. Самой сильной и трогательной стороной фильма стали воспоминания сорока ветеранов. Историческую достоверность обеспечивают историки России, Германии и Финляндии. А Шнурев озвучивает интересные факты. В кабинете Маннергейма, сидя в его кресле (куда обычно никого не пускают, но для Шнурева сделали исключение), с рюмкой в руке он рассказывает байку, как в день своего 45-летия Маннергейм «налил» финским солдатам. «Нам запрещено!» — протестовали солдаты. Но Маннергейм специальным приказом разрешил.

Шнуреву не могли предложить много денег за месячную работу над фильмом. По непроверенным данным, несколько тысяч долларов (обычно он больше получает за один концерт). Гораздо важнее денег для музыканта стала фотография дедушки, найденная в архиве в Подольске. Павел Денисович Шнурев был водителем на «Дороге жизни». О нем Сергей тоже немножко расскажет.

Сергей, кроме того, написал к фильму две мелодии и спел «Волховскую застольную».

Авторы сериала не торопятся выступать с сенсационными историческими открытиями или новыми подробностями из жизни Ленинградского фронта. Наоборот, они тщательно реконструируют обстоятельства любой упоминаемой военной операции как со стороны немцев, так и со стороны Красной Армии. Но затем начинается своеобразное расширение знаний зрителей о таких событиях за счет деталей и подробностей, звучащих из уст тех, кто сам пережил войну и блокаду. И случается то, что так особенно дорого в жанре теледокументалистики: человеческий фактор войны оказывается интереснее и ярче, чем любые сверхверные сведения, подкрепленные документами. Хотя и документ порою обладает привилегией потрясать и впечатлять публику. Есть в сериале и эпизоды, когда некоторые документы впервые становятся достоянием гласности. Как произошло это с планом минирования Ленинграда в сентябре 1941 года. Документальные кадры, напоминающие образ сражающегося города, в сочетании с панорамами сегодняшнего города и его окрестностей — один из визуальных контрапунктов фильма. Именно он вносит в повествование столь важное ощущение: мы ощущаем историю сейчас и здесь.

Достоинство сериала в том, что и его авторы, и его ведущий исподволь, но настойчиво предлагают зрителям примерять на себя те условия, в которых сражались за город воины и горожане, оставшиеся в блокаде.

И прекрасно понимаешь, что сегодня они воспринимаются как абсолютно запредельные. Фильм ставит абсолютно четкую точку в развернувшейся недавно дискуссии о том, что было бы, если бы во избежание жертв Ленинград сдали врагу. Иллюзий ни у кого никогда не было. Фюрер планировал стереть город с лица земли, а судьба сотен тысяч его жителей просто не принималась в расчет. Без ложного пафоса спокойно и сдержанно в сериале «Ленинградский фронт» рассказано о том, как этим бесчеловечным планам не суждено было сбыться. Рассказано о том, как сквозь неудачи и потери, голод и холод, преодолевая жестокое сопротивление врага, мы шли к победе.

Режиссер-постановщик: Игорь Безруков

Режиссер: Вера Вяткина

Авторы сценария: Лев Лурье, Леонид Маляров

Комментарии за кадром: Михаил Баркан

Оператор-постановщик: Владимир Гречишким

Композитор: Сергей Шнурев

Продолжительность: 160 мин. (4 серии по 40 мин.)

Video size: 512x384; **Audio:** 44100hz, 16bps, 2ch; **Bitrate:** 805kbps

3) Пепел блокады. Формат avi. - 70 руб.

Россия, 2008

Продолжительность: 00:38:43

Режиссер: Борис Конухов

Описание: Памяти ленинградцев сожжённых в печах 1-го кирпичного завода в блокадные годы Великой Отечественной Войны. В фильме использованы материалы Госфильмфона и Санкт-Петербургского общественного фонда защиты Московского парка Победы. Фильм содержит редкие документальные кадры, повествующие о трагических событиях произошедших в блокаду Ленинграда.

Качество: SATRip

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: DivX 5 656x496 25.00fps, 2089Kbps

Аудио: MPEG Audio Layer 3 44100Hz stereo 128Kbps

4) Тайны блокадного города Формат avi. - 70 руб.

Страна: Россия, 2004

Продолжительность: 45 минут

Режиссер: Юрий Занин

Описание: Теперь уже остались в прошлом попытки представить блокаду Ленинграда согласно идеологическим штампам, когда следовало помнить только о героях и подвигах осажденного города и забыть об ужасах и трагедии, об ошибках и просчетах руководства страны и Ленинграда. Трагедия блокадного города и его жителей часто рассматривается как обыденное, заурядное явление, закономерное в условиях войны. До сих пор нет объективной истории ленинградской блокады, "белых пятен" и вопросов больше, чем ответов на них. Почему немецкое командование отказалось от захвата Ленинграда осенью 41-го года? Почему финские войска остановились в 23 километрах от Ленинграда и не продолжили наступление, несмотря на категоричные требования немецкого командования? Какими были взаимоотношения Кремля и Смольного в военные месяцы 1941 года? Какую роль сыграла деятельность высшего ленинградского руководства в организации обороны города и в период блокады? Какую истинную роль сыграла Дорога Жизни, которую часто называли Дорогой Смерти? Сейчас осталось уже не так много людей, отстоявших Ленинград, - город, который по праву считается одним из самых красивых в мире. Красота эта стоила более полутора миллионов человеческих жизней. И до сих пор нас продолжает мучить вопрос, возможно ли было избежать таких жертв. Честный рассказ о блокаде Ленинграда, о мужестве его защитников языком рассекреченных документов, фактов и цифр, уникальной фото и кинохроники - это дань всем, кто не дожил, но боролся и верил в Победу. В фильме использованы ранее не публиковавшиеся на русском языке дневники командующего армии "Север" генерал-фельдмаршала Вильгельма Риттера фон Лееба, малоизвестные кадры кинохроники "Ленинградский Киножурнал" 1941-1944 годов.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: H.264

Аудио кодек: MP3

Видео: 688x512 25.00fps 980Kbps

Аудио: 48000Hz stereo 128Kbps

5) Карта Победы. Приговор обреченных Формат avi. - 70 руб.

Страна: Россия, 2004

Продолжительность: 00:25:17

Режиссер: Иван Мазепа

Описание: За полтора года до капитуляции Третьего Рейха в осадном Ленинграде в соответствии с указанием Ставки Верховного Главнокомандующего была отпечатана так называемая "карта Победы" - план города Берлина для советских войск. Сверхсекретная типография находилась в вагоне обычного поезда, для детализации плана искали любые фотографии и открытки с видами Берлина...

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 704x576 (1.22:1), DivX Codec 6.6.1, 25 fps, 1398 kbps

Аудио: 24 kHz, MPEG Layer 3, 56.00 kbps

6) Блокада Ленинграда Формат avi. - 70 руб.

Страна: НТВ, Россия, 2004

Продолжительность: 01:26:53

Режиссер: Кирилл Набутов

Описание: Фильм Кирилла Набутова - это не только документы, проливающие свет на неизвестные до сих пор подробности ужасных дней блокады. Сухой язык цифр и документов авторы фильма уравновесили человеческими историями, ведь у каждого пережившего эти страшные месяцы есть своя собственная блокада. Свои истории рассказывают простые ленинградцы, ставшие узниками голодного города. О том, как маленькой девочке оторвало осколком снаряда руку, и она плакала, потому что в этой руке была зажата хлебная карточка. Народная артистка Алиса Фрейндлих вспомнит о том, как в блокадном городе продолжали работать школы. Народный артист Николай Трофимов расскажет о своей трагедии - как в блокаду он потерял трехмесячного сына, и искал, где похоронить мальчика, а в 1943 году он разбирал остатки набитого людьми трамвайного вагона, в который попал авиационный снаряд. Автор фильма отвечает на вопрос о роли Финляндии и лично маршала Маннергейма в блокаде Ленинграда. Неизвестная в России кинохроника и свидетельства финских историков представляют недостающее звено в цепи трагических событий, которые

позволили немецким войскам сомкнуть кольцо вокруг Ленинграда. В фильме нашлось место и взгляду "с той стороны". Немецкие ветераны - некоторые просят у ленинградцев прощения, но есть и такие, кто до сих пор уверен в своей тогдашней правоте... Немецкая кинохроника рассказывает о хорошем калорийном питании немецких солдат - в нескольких километрах от города, в котором люди от голода сходят с ума...

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 640x480 (1.33:1), 25 fps, XviD MPEG-4 ~1313 kbps avg, 0.17 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

7) 900 незабываемых дней. 1 DVD - 70 руб.

СССР, 1964

Продолжительность: 51 мин.

Режиссёр: В.Соловцов

Описание: Хороший фильм о блокадном Ленинграде в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., снятый советскими документалистами в 1964 году. В фильме используются стихи поэтов-участников обороны Ленинграда. Фильм редкий и малоизвестен публике. Кодирован с VHS-кассеты.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: AC3, 2/0 ch, 384Kbps, Delay 0 mSec

8) Великая Отечественная: Интервью с жителем блокадного Ленинграда. Часть 1, 2.

1 DVD - 70 руб.

Россия, 2009

Продолжительность: 1 час. 28 мин. 41 сек.

Режиссёр: Сергей Белякин

В ролях: Антонина Ивановна Кадышевич

Описание: Откровенное интервью с блокадником, председателем одного из районных Советов ветеранов. В беседе освещены вопросы о жизни блокадного Ленинграда в годы Великой Отечественной войны

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Изображение: 688x432, 43:27, 25 fps, 965 kbps

Звук: MPEG-1 Layer 3, 48000 Гц, 128 кб/с, mono

(чтобы узнать подробнее о вопросах звучавших в передаче – нажмите на название фильма)

9) Ленинградские Истории. Формат TVRip. - 70 руб.

Из цикла «Живая история» (эфир_22.06.09)

Страна: Россия 2009

Продолжительность: 3 ~ 45 минут

Автор: Ирина Малырова

Ведущий: Игорь Максименко

Режиссёр: Людмила Гладкова

Описание: Документальный цикл об одних из самых трагичных страницах советской истории - обороне Ленинграда. За Блокадным Кольцом.

Фильм рассказывает о малоизвестной странице Великой Отечественной войны – о жизни населения, оказавшегося не по своей воле, на оккупированной территории. О героической обороне Ленинграда знает каждый, а вот о том, что происходило за блокадным кольцом, на территории Ленинградской области, занятой гитлеровскими войсками, известно

не многое.

Четвертая Попытка – Битва за Синявино.

Летом 1942-го года и у советского, и у немецкого командования свои планы по отношению к Ленинграду. Гитлер поручает 11-й армии фельдмаршала Манштейна захватить блокированный город. Сталин приказывает Волховскому фронту Константина Мерецкова и Ленинградскому фронту Леонида Говорова прорвать немецкую блокаду на узком синявинском выступе.

Ладога.

Фильм рассказывает о роли Ладожского озера в битве за Ленинград в годы Великой Отечественной войны. О Дороге жизни – трассе, проложенной по льду Ладожского озера – известно всем. А вот о том, что Ладожское озеро на протяжении всей битвы за Ленинград, служило и помогало жителям осажденного города и бойцам Ленинградского фронта неоднократно – известно мало.

Качество: SAT-Rip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 704x400 (1.76:1), 25 fps, XviD build 50 ~1373 kbps avg, 0.20 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

10) Из цикла «Следствие вели». Формат TVRip. - 70 руб.

Серия 11: Знамя Адольфа Гитлера

Поздняя осень 1941 года. Германия одержима желанием сломить сопротивление защитников осажденного Ленинграда. Военные аналитики подсчитали, что на это потребуется несколько месяцев. То, что не сделала армия, сделает голод. Однако блокадный город продолжает жить и бороться. И тогда в стенах Абвера созрел план: создать в Ленинграде нацистское подполье, которое при помощи саботажа и антисоветской агитации подготовит почву для сдачи города захватчикам. С этой целью в город на Неве отправляется один из лучших агентов германской разведки.

Спустя некоторое время сотрудники МГБ и НКВД получают разрозненные данные о существовании тайной организации под названием «ЗИГ-ЗАГ» — «Коллегия защитников интересов Германии — Знамя Адольфа Гитлера». Эта организация поддерживает связь с разведывательной школой в Гатчине, где нацисты из числа советских изменников готовят кадры для диверсий и создания оккупационного режима. На след таинственного «ЗИГ-ЗАГа» выходят случайно — когда неприметная женщина в магазине предъявляет фальшивый талон на получение хлеба...

Серия 12: Гауляйтер Ленинграда

25 лет он работал на германскую разведку, собирая и передавая за границу данные о нашей стране. Агент Круглов был завербован еще до революции. В 1942 году он получает от фашистов лестное предложение. Некто Багратион-Мухранский, белоэмигрант, один из лучших германских разведчиков, сообщил ему, что нацистское командование готовится к решающему штурму Ленинграда. После захвата в городе будет введено губернаторское правление. Должность губернатора предлагается самому Круглову.

В осажденном Ленинграде начинается подготовка к приходу гитлеровских войск. Нацистское подполье, опираясь на уголовный элемент и тайных врагов советской власти, проводит несколько громких акций. Сведения об активизации германской разведки доходят до руководства НКВД...

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 320x240(4/3) 25 fps, 371 kbps avg, 0.20 bit/pixel

Аудио: MPEG 1 or 2 Audio Layer(MP3), 44100Hz, stereo, 96 kbps

11) Читаем блокадную книгу 1 DVD - 70 руб.

Страна: Россия 2009

Продолжительность: 96 мин.

Режиссер: Александр Сокуров

Описание: В основе картины - "Блокадная книга" Даниила Гранина и Алексея Адамовича, фрагменты из которой читают известные артисты, журналисты, школьники начальных классов, студенты, военные и сами блокадники.

Картина режиссера Александра Сокурова «Блокадная книга», посвященная блокаде Ленинграда, была создана на телеканале «100 ТВ» творческой группой проекта FM TV в феврале нынешнего года. По замыслу Сокурова, «Блокадную книгу» Даниила Гранина и Алексея Адамовича читают «с листа» жители современного Санкт-Петербурга – известные

деятели культуры, школьники, журналисты, философы, военные и курсанты, сами блокадники. 9 сентября 2009 г. фильм был показан на Венецианском кинофестивале. Кинофестиваль основан в 1932 г. по инициативе итальянского диктатора Бенито Муссолини, ежегодно проводится на острове Лидо с 1934 года (за исключением 1943—1945 и 1973—1978) во второй половине года (чаще в августе-сентябре).

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG1

Аудио кодек: AC3

Видео: PAL 4:3

Аудио: Russian (Dolby AC3, 6 ch), Russian (Dolby AC3, 2 ch)

12) Живые пойте о нас (Стрельнинско-Петергофский десант) - 70 руб.

Страна: Россия 2009

Продолжительность: 40 мин.

Режиссер: Людмила Савинкова

Описание: В конце сентября - начале октября 1941 года Балтийский флот высадил в районе Стрельна - Петергоф ряд десантов, из которых самым крупным был десант в ночь на 5 октября.

В 1944 году при расчистке петергофских парков в земле была найдена старая фляга. Когда отвинтили крышку, изнутри выпало две записки. В одной было всего пять слов: "Живые, пойте о нас! Мишка". В другой: "Люди! Русская земля!"

Любимый Балтфлот Умираем, но не сдаёмся Патронов нет. Убит Петрухин деремся вторые сутки Командую я.

Патронов! Гранат! Прощайте, братишки! В.Федоров"

Документальный фильм московского режиссера Людмилы Савинкиной посвящен этим событиям. В фильме использована хроника времен Великой Отечественной войны, фрагменты реконструкции боя в Петергофе 22 июня 2009 года, видеоряд торжественных памятных мероприятий на мемориалах павших десантов в Петергофе и Стрельне, интервью со свидетелями событий и очевидцами, использованы фрагменты документальной повести Вс. Азарова и А. Зиначева "Живые, пойте о нас!", эскизы и плакаты художника А.В. Трескина.

Качество: AVI

Видео кодек: MPEG1

Аудио кодек: AC3

Видео: 320 x 240 (4:3)

Аудио: Russian (Dolby AC3, 6 ch), Russian (Dolby AC3, 2 ch)

13) Звенящая тишина. - 70 руб.

Страна: Россия 2010

Продолжительность: 53 минуты

Режиссер: Денис Мастеров

Описание: Во второй половине 1942 г. стала широко применяться такая форма деятельности партизан, как рейды в целях дальнейшего развития всенародной борьбы на оккупированной территории и проведения крупных операций по нарушению работы вражеского тыла.

Для карельских партизан рейды стали основным способом боевых действий. Базируясь на неоккупированной территории недалеко от линии фронта, они совершали переходы в тыл противника для выполнения боевых заданий. Одной из крупных боевых операций лета 1942 г. стал рейд партизанской бригады под командованием А. И. Григорьева в составе 6 отрядов общей численностью 648 человек, начавшийся 29 июня. Бригада действовала на вражеских коммуникациях в районе Сегозеро, Поросозе-ро. Она пробыла в тылу противника 57 дней, пройдя 650 км.

Качество: DVDRip

Формат: MP4

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 1024x576, 16:9, 25 fps, Xvid 1.1.0, ~1791 kbps , 0.121 bit/pixel

Аудио: 48.000 kHz, AAC Version 4, 2 ch, ~127.00 kbps avg

14) Блокада. Тайны НКВД. - 70 руб.

Страна: Россия 2010

Продолжительность: 00:47:55

Режиссер: Игорь Безруков

Описание: Битва за Ленинград шла не только на линии фронта. Был еще один, невидимый для многих фронт. Немецкие и советские спецслужбы почти три года вели свою, тайную войну за Ленинград. О героях этой войны молчали историки,

их имена хранили архивы госбезопасности. Но приходит время открывать тайны. Новый документальный фильм Пятого канала - неизвестные материалы о тайных операциях в период ленинградской Блокады, первый объективный рассказ о вкладе спецслужб в победу города. Остановив войска у стен Ленинграда, германское командование сделало ставку на спецслужбы. Они должны были не только снабжать войска разведданными, но и довершить начатое вермахтом – принудить ленинградцев сдать город. Задача казалась не слишком сложной. Ленинград был на грани взрыва – страшный голод, панические настроения, недовольство коммунистической властью, масштабные хищения продуктов. Однако органам госбезопасности удалось не только удержать порядок в городе, но и наносить болезненные удары за пределами блокадного кольца. Советские диверсанты и партизаны развернули настоящую войну в тылу врага. В почти трехлетнем противостоянии победа осталась за ленинградскими бойцами невидимого фронта. Фильм создан в сотрудничестве с Управлением ФСБ по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Использованы уникальные ранее засекреченные документы и материалы из Архива Управления. Особый интерес представляют донесения германской разведки о положении в Ленинграде и планах немецкого командования. В фильме использованы интервью ведущих петербургских историков и экспертов ФСБ, а также ветеранов войны и жителей блокадного Ленинграда. Ведущий – известный музыкант Сергей Шнуров.

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 704x400 (1.76:1), 25 fps, XviD MPEG-4 ~1498 kbps avg, 0.21 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

Бои за Москву

1) Битва за Москву 2DVD – 140 руб

Страна: Россия, 2006

Продолжительность: 128 мин (1 сер); 132 мин (2 сер)

Режиссер: Влад Ряшин, Валерий Бабич

Описание: Совсем недавно Россия отметила 65-летие героической обороны Москвы. Чем дальше уходят в историю те дни 1941 года, чем меньше остается свидетелей и участников боев, тем труднее осознать, особенно молодому поколению, трагизм и значение битв за столицу. Предлагаемый Вашему вниманию сериал посвящен этой дате. Вы узнаете о начальном этапе войны - от плана "Барбаросса" до учреждения медали "За оборону Москвы": стратегия и тактика немецких и советских войск, основные бои и сражения, сравнительные характеристики оружия противоборствующих сторон, партизанское движение, жизнь людей в прифронтовой Москве и многое другое.

Особенностью сериала стало его техническое воплощение: в нем органично сочетаются кадры документальной хроники и актуальный формат компьютерной трехмерной анимации, дающей наглядное представление о действиях войск в тех или иных операциях.

Качество: 2xDVD5

Формат: DVD Video

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: Russian (Dolby AC3, 2 ch, 256Kbps)

2) Последний резерв ставки 1DVD - 70 руб.

Страна: Россия, 2004

Продолжительность: 00:51

Режиссер: Владимир Новиков

Описание: После Вяземской операции, к 05.10.1941, на рубеж реки Угры вышли доблестные фашистские войска, а именно 57-й моторизованный корпус сил Вермахта, в составе 200 единиц бронетехники и около 20 тысяч человек пехоты, при поддержке авиации и тыловой артиллерии, и не встречая серьёзного сопротивления, направлялись по Варшавскому шоссе к Москве. Не имея иного выбора, дабы замедлить наступление врага, Командование Красной Армии бросило на фашистскую армаду свой будущий офицерский состав - три тысячи так и не доучившихся курсантов Подольских пехотного и артиллерийского училищ, которые, вступив в бой уже к ночи отбросили противника на западный берег Угры. Сдерживая многократно превосходящего численно и технически противника, курсанты в последствии медленно откатывались на восток, в сторону Малоярославца (см. карту в скринах). В конце концов сначала Медынь, а затем и Малоярославец пришлось оставить. Однако курсанты стали ядром, которое обрастило остатками разбитых частей. К 18.10.1941 от курсантов уже почти никого не осталось, но зато начали прибывать первые сибирские дивизии. У кого под Малоярославцем дача или, как у меня, дом в деревне - те наверняка знают, какие ужасные плоды каждый год,

десятилетия подряд, приносит вскапывание одного и того же огорода и как изрыты воронками и траншеями поляны и леса. Под Малоярославцем разыгралась ужасная трагедия нашей Родины, в память о которой снят этот фильм. В нём использована уникальная кинохроника Красногорского Государственного архива кинофотодокументов, а также немецкая трофеинная кинохроника из Госфильмофонда России.

Качество: DVDRip

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: Русский (Dolby AC3, 2 ch)

3) Мы остались под Вязьмой. По следам погибшей дивизии. Формат DVDRip. - 70 руб

Россия, 2005

Продолжительность: 42мин.

Режиссер: Лютенков

Описание: Их было двенадцать. Двенадцать дивизий народного ополчения(ДНО) г.Москвы сформированных в августе-октябре 1941. Судьба большинства из них сложилась трагически-5 дивизий были полностью разгромлены, остальные потеряли более половины состава. Это была странная армия -армия писателей и поэтов, музыкантов и ученых, армия немолодых и зачастую больных людей. Многие из них никогда не держали в руках оружие,не умели свернуть портняки,но их моральный и боевой дух был очень высок. Все они горели желанием-разгромить фашистов и защитить свой родной город.Боевая жизнь этих дивизий оказалась очень короткой 3-4 дня. Они сгинули под Вязьмой в грандиозном котле уничтожившим 3 фронта Красной Армии. В архивах министерства обороны о личном составе погибших дивизий не осталось никаких записей. Чтобы скрыть грандиозные потери эти архивы были уничтожены.Десятки тысяч людей просто испарились в одночасье, словно их никогда и не было. О трагической судьбе одной из таких дивизий- восьмой ДНО расскажет этот фильм.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 640x480 (1.33:1) 25fps

Аудио: 48 kHz MPEG Layer 3 128 kbps

4) Враг у ворот. Москва сорок первого. Формат TVRip. - 70 руб

Враг у ворот.

Паника и бегство.

Надо уходить в подполье

Рубеж обороны - Пушкинская площадь

Страна: Россия, 2006

Продолжительность: каждая серия примерно 39 минут

Режиссер: Леонид Млечин

Описание: Судьба Москвы в сорок первом решилась не в декабре, когда началось контрнаступление советских войск, а в октябре. Тогда оборонявшие столицу войска были разгромлены, и немцы фактически могли войти в Москву. В те октябрьские дни судьба города зависела от самих москвичей. Спасать их было некому: они сами должны были решить, что делать. Что именно происходило в те дни в городе, как вели себя жители столицы, когда враг неожиданно появился у ворот? И кто же спас Москву в сорок первом?

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 704x576 (1.22:1), 25 fps, XviD MPEG-4 ~795 kbps avg, 0.08 bit/pixel

Аудио: 32 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~96.00 kbps avg

5) Москва. Осень. 41-й. Формат TVRip. - 70 руб

Год: 2009 Россия

Продолжительность: 01:09:03

Режиссер: Сергей Иванов

В ролях: Алексей Пивоваров

Описание: К очередной годовщине начала контрнаступления советских войск под Москвой телеканал НТВ подготовил премьеру. Алексей Пивоваров, автор нашумевшего фильма «Ржев. Неизвестная битва Георгия Жукова», представляет свою новую работу — «Москва. Осень. 41-й».

Осенью 1941 года немецкие войска подошли к Москве. Главной целью фашистов был захват столицы СССР до наступления холода. Стабилизировать оборону на дальних подступах к Москве не удалось, и в конце октября бои шли уже в 80–100 км от столицы. Государственный Комитет Обороны принял решение ввести в Москве и в прилегающих районах осадное положение...

Новый фильм, как и «Ржев», создан в жанре документальной драмы — объединяющем историческую документалистику, свидетельства очевидцев, игровое кино с участием актеров и массовки, а также новейшие достижения компьютерной графики. Поговорив с десятками очевидцев и участников событий, создатели фильма реконструировали услышанные рассказы, стараясь воссоздать атмосферу военного города со скрупулезной точностью. Благодаря этому зрители погружаются в атмосферу осажденной столицы, смогут увидеть те события глазами обычного москвича, пережившего вместе со своим городом самые драматические месяцы в его истории.

Это документальный фильм, снятый методами игрового кино, использующий современные технологии компьютерного монтажа, но рассказывающий только о реальных людях и основанный только на реальных фактах. Не случайно в работе над проектом с самого начала участвовали профессиональные историки — признанные эксперты по Обороне Москвы. Главным консультантом фильма выступил доктор исторических наук Михаил Мягков.

Автор фильма Алексей Пивоваров: «Мы не стремились к сенсациям и разоблачениям мифов, которых о Москве 41-го сложено немало. Мы хотели реконструировать ту эпоху на уровне подробностей, быта и деталей. Как именно выглядела продуктовая карточка? Почему, укрываясь от бомбежек в метро, люди не оставались на станциях, а шли в тоннели? Из чего готовили крейстер, чтобы заклеить окна бумажными крестами и правда ли, что это спасало от взрывной волны? В какие дома попали немецкие бомбы, как выглядели „зажигалки“, на борьбу с которыми мобилизовывали всех горожан, и что было написано в листовках, которыми германские самолеты забрасывали Москву? В каком случае военный патруль имел право стрелять по вашим окнам? Куда переехала с Лубянки штаб-квартира НКВД, где укрывался покинувший Кремль Сталин и что на самом деле происходило в городе 15–16 октября — дни, вошедшие в историю как дни великой московской паники? Этот фильм — не сухая история, какой ее излагают в учебниках и научных работах. Это множество ярких, частных историй, рассказанных теми, кто видел все своими глазами».

Качество: SATrip НТВ

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 704x384 (1.83:1), 25 fps, XviD MPEG-4, 1279 kbps avg, 0.19 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, 128.00 kbps avg

6) Ржев - Неизвестная битва Георгия Жукова – 70 руб.

Россия, телеканал НТВ, 2009

Продолжительность: 01:16:42

Описание: В начале 1942 года в результате знаменитого контрнаступления линию фронта удалось отбросить на 150–200 километров от Москвы. Советские войска под командованием Георгия Жукова в ходе трех наступательных операций пытались срезать обращенный в сторону Москвы изгиб линии фронта, получивший название Ржевский выступ, и окружить находящуюся на нем 9-ю армию группы «Центр».

Ожесточенные бои на этой небольшой территории продолжались в общей сложности 13 месяцев, до марта следующего года, но к намеченной цели так и не привели: Ржевский выступ ликвидировать не удалось. В марте 1943 года немцы сами оставили позиции, выпрямляя линию фронта и перебрасывая войска и технику к Курскому.

Бои под Ржевом — один из самых кровавых эпизодов Великой Отечественной. Общие потери Красной Армии только по официальным данным превысили миллион человек. Ржев и соседние города были полностью разрушены.

Поскольку крупной победы, как в Сталинграде или под Москвой, на Ржевском направлении одержано не было, после войны об этой трагической странице военной истории предпочли забыть. В мемуарах Жукова ей уделено всего несколько абзацев, а маршал Конев, также командовавший там, вообще обошел эту тему молчанием...

Журналисты НТВ провели собственное расследование, собрав свидетельства непосредственных участников событий и архивные документы, многие из которых были до сих пор засекречены. Съемки фильма продолжались столько же, сколько и сама битва — больше года.

На площадке, в болотистых полях подо Ржевом, помимо журналистов работали более ста актеров, каскадеров и энтузиастов, была задействована настоящая техника времен Второй мировой — самолеты, танки. Сочетание документального расследования, художественной реконструкции и компьютерных спецэффектов погружает зрителя в атмосферу одного из самых масштабных и самых трагических сражений Великой Отечественной.

Фильм в оригинальном цифровом качестве со спутника (прямопотоковая запись ресивером). Звук отнормализован!

Качество: SATrip

Формат: MPEG

Видео кодек: MPEG2

Видео: PAL, 720x576 (4:3), 6000kbps (VBR)

Аудио: MPEG2, 48kHz, 256Kbps

[\(<http://actualhistory.ru/pivovarov-rzhev>\)](http://actualhistory.ru/pivovarov-rzhev)

+ комментарии Алексея Исаева

Комментарии историка Алексея Исаева к фильму "Ржев - Неизвестная битва Георгия Жукова"
Год выпуска: 2009
Длительность: 17:08
Качество: TVRip
Формат: MP4
Видео: MPEG4 Video (H264) 480x270 25.00fps
Аудио: MPEG4 Audio 48000Hz stereo 1536Kbps

7) Пограничникам - участникам битвы за Москву 1 DVD - 70 руб.

Страна: Россия, 2006
Продолжительность: 25:14
Режиссер: Алексей Тараксин
Описание: Фильм рассказывает об участии пограничных войск в обороне Москвы. В фильме использована кино и фотохроника, принимают участие ветераны-участники битвы за Москву
Качество: DVD5
Формат: DVD Video
Видео кодек: MPEG1
Аудио кодек: DVD-AUDIO
Видео: PAL 4:3 (704x576) VBR
Аудио: English (MPEG1, 2 ch)

8) Дубна на краю войны 1 DVD - 70 руб.

Страна: Россия 2004
Продолжительность: 00:39 мин.
Режиссер: Сергей Голубев
В ролях: Ветераны, историки
Описание: Всего в двадцати километрах от поселка Большая Волга проходит линия фронта. Волжская ГЭС и Иваньковское водохранилище - стратегические объекты. Вражеские самолеты предпринимают попытки бомбардировки плотины, но на всей протяженности дамбы уже заложена взрывчатка на случай отступления. Судьба местности решается часами. За полтора года до знаменитого подвига Александра Матросова, сержант Вячеслав Васильковский закрыл своей грудью амбразуру ДОТа во время контрнаступления под Коньково...
Качество: DVD5
Формат: DVD Video
Видео кодек: MPEG2
Аудио кодек: AC3
Видео: 720x576, 25,000 кадр/сек, MPEG Video Version 2, 7000 Кбит/сек
Аудио: 48,0 КГц, AC-3, 2 канала, 192 Кбит/сек

9) За нами Москва. Формат avi. - 70 руб.

Страна: Россия 2006
Продолжительность: 40 минут
Режиссер: Н. Ширяев
Описание: Осенью 1941 года войска гитлеровской Германии были остановлены на подступах к Москве. "Пружина" советской обороны, сдавленная до предела, начала стремительно разжиматься, уничтожая полчища захватчиков. Дни героической обороны в фильме "За нами Москва" вспоминают ученые-историки и участники событий: генерал армии И. Третьяк, Герой Советского Союза А.Щербаков, писатель и историк Н.Андроников и многие другие.
Качество: SATRip
Формат: MKV
Видео кодек: H.264
Аудио кодек: AAC
Видео: 704x528 25.00fps 800Kbps
Аудио: 48.0 KHz stereo VBR 50-90 Kbps

Сталинград

1) Сталинградская битва. Непобежденные. Формат avi. - 70 руб.

Год: 2009

Продолжительность: 00:43:55

Режиссер: Татьяна Донская

В ролях: Участники сталинградского сражения

Описание: 2009.01.31. 15-15. Вести. Сталинградская битва. Непобежденные. Т.Донская.

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: XVID 768x576 25.00fps 1831Kbps

Аудио: MPEG Audio Layer 3 48000Hz stereo 128Kbps

2) МАМАЕВ КУРГАН - видеоэкскурсия по памятнику-ансамблю 1 DVD - 70 руб.

Страна: Россия, 2006

Продолжительность: 90 минут

Режиссер: студия "Регион-34". Волгоград

Описание: МАМАЕВ КУРГАН-высота 102.0, как господствующая над окружающей местностью точка с древнейших времен использовалась кочевыми племенами в качестве сторожевого и наблюдательного пункта. По преданию название его связано с ханом Мамаем.

Качество: DVD5

Формат: DVD VIDEO

Аудио кодек: AC3

Видео: DVD video PAL 4:3 (720x576) CBR

Аудио: 2 channels sampling rate 48khz resolution 16 bits

3) Сталинградский апокалипсис. Формат avi. - 70 руб

Режисёр: А.Лютенков

Производство: "Телеканал "Россия" Год: 2003

Продолжительность: 1.28.00

Этот фильм представлен в страшных, откровенных, воспоминаниях ветеранов Русских и немецких солдат и офицеров, а также мирных жителей Сталинграда переживших этот огненный ужас, оказавшийся действительно для многих концом света.

Размер: 700Mb - TV RIP

Video: XVID 624x464 25.00fps 2018Kbps

Audio: Dolby AC3 48000Hz stereo 192Kbps

4) Сталинградский Апокалипсис. Непобежденные. Формат avi. - 70 руб

Страна: Россия, 2003

Продолжительность: 2 ~ 45 минут

Описание: История одного из самых страшных сражений Великой Отечественной войны представлена в страшных и откровенных воспоминаниях ветеранов. О далеких событиях расскажут русские и немецкие солдаты и офицеры, а также мирные жители Сталинграда, пережившие этот огненный ужас, оказавшийся действительно для многих концом света...

Качество: SAT-Rip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 704x528 (1.33:1), 25 fps, XviD build 50 ~1636 kbps avg, 0.18 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

5) Железное кольцо Сталинграда 1 DVD - 70 руб.

Страна: Россия 2003

Продолжительность: 26 минут

Режиссер: Дарья Романова

Описание: Сталинградская рокада – железнодорожное кольцо вокруг города. Его построили вручную за кратчайший срок. Рельсы готовыми секциями снимали и привозили с БАМа. Немцы бомбили беспрерывно. В день до 120 налетов. Поезда везли оружие и продовольствие. Составы шли один за другим. Параллельно каждому ехали грузовики с готовыми секциями рельсов и железнодорожниками – летучие отряды. Под непрерывными бомбежками они оперативно восстанавливали дорогу. Так продолжалось несколько месяцев...

Фильм "Железное кольцо Сталинграда", рассказывающий о роли железнодорожников в Сталинградской битве. Фильм, съемки которого проходили на Приволжской железной дороге и в музее Московской железной дороги, основан на воспоминаниях ветеранов-железнодорожников, участников ВОВ. Огромную помощь в подготовке фильма оказали Председатель Совета ветеранов Приволжской железной дороги И.И.Малинин, Председатель Совета ветеранов локомотивного депо Волгоград-1 В.И.Батраков (в прошлом - паровозный машинист), директор музея Приволжской железной дороги О.Н. Кириченко. Героями фильма также стали Герой Советского Союза писатель-фронтовик В.В.Карпов и Герой Социалистического труда паровозный машинист Е.М.Чухнюк, чьи судьбы тесно связаны с трагическими событиями Сталинградской битвы. Елена Чухнюк, молодой машинист, водила поезда к линии фронта, обеспечивая нужды нашей армии. "Все необходимое для фронта мы, железнодорожники, перевозили в любых условиях. Машинист паровоза - это воин, которому доверен важнейший государственный груз. Оплошает машинист - погиб груз, этого допустить было нельзя, мы все понимали высочайшую ответственность за нашу работу", - вспоминает она. Писатель В.В.Карпов, автор главы в книге "Генералиссимус" о роли железнодорожников в Сталинградской битве, большую часть своего творчества посвятил Великой Отечественной войне.

Качество: DVDS

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: Video: MPEG2 Video 720x576 (4:3) 25.00fps 9800Kbps [Video]

Аудио: Audio: Dolby AC3 48000Hz 6ch 192Kbps [AC-3]

6) Сталинградцы - 70 руб.

Страна: СССР 1983

Производство: Волгоградтелефильм

Продолжительность: 00:53:01

Описание: О героизме защитников Сталинграда. В фильме участвует участник обороны Сталинграда писатель Ю.В.Бондарев.

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: AC3

Видео: 720x528 25.00fps 1185 Kbps

Аудио: Dolby AC3 48000Hz stereo 192kbps

7) И мир увидел Сталинград... - 70 руб.

Страна: Россия 2008

Продолжительность: 32 минуты

Режиссер: К.Шутов

Описание: 253 кинооператора снимали Великую Отечественную войну. Погиб каждый пятый. Но сегодня мы смотрим на войну именно их глазами. И если бы не было их, миру невозможно было бы предъявить те страшные кадры преступления фашизма.

Посмотрев этот фильм, Вы поймёте почему так дорог каждый кадр фильма "Сталинград"

Качество: SATRip

Формат: MPEG

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: WAVPack

Видео: MPEG Video at 6816 Кбит/сек 720 x 576 (1.333) at 25.000 fps

Аудио: PCM at 1536 Кбит/сек 2 канала(ов), 48,0 КГц

Курская дуга

1) Курская Дуга Формат avi. - 70 руб

Страна: Россия, 2007

Продолжительность: 39минут

Описание: Берлин 22марта 1943года. В этот день поступило шифрованное сообщение, от одного из самых ценных агентов немецкой разведки на Московском Направлении. Текст был дешифрован, а затем передан Генералу Канарису и непосредственно Гитлеру. По некоторым данным, текст этой шифровки лежал в папке Гитлера 24марта 1943го года, когда он проводил очередное совещание в своей ставке. Гитлер и его генералы осуждали план операции " Цитадель ". Достоверно восстановить текст шифровки до сих пор невозможно - можно только реконструировать её основной смысл - "В феврале, марте Сталин провёл около десятка закрытых совещаний, их содержание неизвестно. Но есть информация, что Жуков и Рокоссовский в самое ближайшее время, будут назначены на новые должности и будут направлены на Северо-Запад в район Ленинграда."

Самое интересное, что текст этой шифрограммы переданной Гитлеру, был хорошо известен Сталину и полностью соответствовал действительности. Но эта не была обычна дезинформация. Весной 1943го года в Москве - действительно проходили совещания вождя с генералами и руководителями спецслужб. Он впервые пытался поверить разведки и её данным. Чтобы разработать будущий план летней компании. Он считал, что это будет самое главное сражение этой войны и понимал, что ошибится в 43ем году он не имеет право. В 41ом он уже упустил такую возможность.

Впервые у Советского командования, через два года после начала войны, появилась возможность переломить её ход. Пусть Гитлер думает, что Сталин нервничает и пусть по прежнему верит своему агенту в Москве. Самое главное и важное произойдёт потом, когда на всех оперативных картах 43го года, появится эта странная конфигурация, названная выступом или дугой - Курская Дуга, очередной фильм из цикла документальное расследование телекомпании Совершенно Секретно.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 1100кбит сек\ 640x480

Аудио: 128кбит сек\ 2(стерео) \ 48Герц

2) Курская дуга. Формат avi. - 70 руб

Страна: Россия, 2003

Продолжительность: 2x44 мин.

Планы на лето.

Описание: Общеизвестно, что Гитлер возлагал на летнюю кампанию 1943 года большие надежды. Малоизвестно, что многие его генералы выступали против операции "Цитадель" и всеми способами пытались оттянуть ее начало.

Единогласия не было и среди советских военачальников. Одни предлагали ударить первыми, другие - встать в оборону и лишь потом, обескровив немцев, наступать.

Гитлер делал особый упор на секретность подготовки. В Москве же знали о его планах едва ли не с самого начала. В фильме бывшие работники советских спецслужб рассказывают о том, как в Москву попали секретные немецкие документы.

Ветераны боевых соединений СС и Вермахта впервые делятся своими впечатлениями о подготовке к сражению. О том, как к битве готовились советские войска, рассказывают ветераны Великой Отечественной войны.

Напряжение росло, и к 5 июля оно достигло наивысшей точки. В финальной части первой серии участники сражения с немецкой и советской стороны рассказывают о том, что происходило в войсках за час-два до начала битвы. В этот критический момент еще не было ясно, кто первым нанесет удар.

Перелом

Описание: Вторая часть фильма построена, главным образом, на воспоминаниях участников битвы. В Германии удалось найти ветеранов эсэсовских дивизий, которые 12 июля 1943 года принимали участие в танковом сражении под

Прохоровкой. Эти люди появятся на наших телекранах впервые.

Об одних и тех же эпизодах Прохоровского танкового сражения рассказывают и немцы, и наши ветераны. Свои оценки дают историки с обеих сторон. Причем одна сторона комментирует мнение другой. Итог дискуссии подводит заместитель директора военно-исторического музея "Прохоровское поле" В. Замулин.

О своем подвиге в фильме рассказывает В. Борисов – один из двух Героев Советского Союза, получивших эту награду за бои непосредственно под Прохоровкой.

В фильме использованы редкие съемки карт германского Генштаба, а также немецкая и советская военная кинохроника.

Качество: TVRip

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MPEG Audio

Видео: 640x480 (1.33:1)25fps

Аудио: MPEG Layer 3 112 kbps

Севастополь - Крым

1) Подвиг Севастополя – 70 руб.

СССР, 1971

Продолжительность: 00:58:26

Режиссер: Дмитрий Рымарев

Описание: Фильм об обороне и освобождении Севастополя в ВОВ с уникальной трофеиной немецкой и советской хроникой 1941-44 гг.

Формат: AVI

Видео кодек: MP42

Аудио кодек: MS ADPCM

Видео: MP42 384x288 25.00fps

Аудио: MS ADPCM 22050Hz mono 89Kbps

2) Севастополь. Испытание войной (4 серии, 2DVD) - 140 руб.

Страна: Россия, 2007

Продолжительность: 2x 2:06:55

Режиссер: Юрий Бойчук, Вадим Хапаев

В ролях: Вадим Хапаев, Любовь Серокурова, Максим Крапивенцев, Александр Краевой, Сергей Трафедлюк, Юрий Корнишин.

Описание: Телевизионная студия «Патриот» при содействии кафедры истории Черноморского филиала МГУ представляет 4-х серийный телевизионный документально-художественный фильм «Севастополь. Испытание войной». Этот фильм повествует о судьбе Севастополя, его защитниках и освободителях в годы Великой Отечественной войны. Подробно рассказывается о том, как фашисты дошли до Севастополя, почему город сумел продержаться в осаде 8 месяцев, что привело к его захвату; об ужасах оккупационного режима, о самоотверженных борцах севастопольского подполья, об освобождении города. Фильм создан в жанре документально-художественной эпопеи. Центральным персонажем лирического сюжета фильма стала героиня севастопольского подполья, крымская татарка Нелли Велиева, подвиг которой был сознательно вычеркнут из истории советскими идеологами. В фильме собраны уникальные кадры советской и немецкой кинохроники, наглядно иллюстрирующие масштабы и ужас кровавой севастопольской эпопеи.

В создании фильма принимали участие профессиональные историки – преподаватели, аспиранты и студенты отделения истории Черноморского филиала МГУ им. М.В. Ломоносова и исторического факультета МГУ.

Специально для этого фильма был написан оригинальный саунд-трек, состоящий из нескольких десятков новых музыкальных произведений. В фильме также впервые звучит песня «Тишина».

Авторы сценария: Вадим Хапаев, Юрий Викторов

Ведущий: Вадим Хапаев

Качество: 2xDVD5

Формат: MPEG

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: MPEG2 Video 720x576 (4:3) 25.00fps 8000Kbps

Аудио: Dolby AC3 48000Hz stereo 192Kbps

3) Оборона Севастополя. Формат avi. - 70 руб.

Россия, 1911

Режиссер: В. Гончаров, А. Ханжонков

В ролях: А. Бибиков, Павел Бирюков, Б. Борисов, Гончарова Александра Васильевна, Горин-Горяинов Борис Анатольевич, Громов Андрей Антонович, Максимов Владимир Васильевич, Мозжухин Иван Ильич, Ольга Петрова-Званцева, Н. Семёнов

Описание: Оборона Севастополя» (другое название - «Воскресший Севастополь», 1911) - российский документально-игровой фильм о Крымской (Восточной) войне, одна из важнейших постановок в истории отечественной кинематографии.

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Видео: XVID, 688 x 512, 1996 kbps, 25.000 fps

Аудио: Отсутствует

Брестская крепость

1) Брестская Крепость (3 серии) 1 DVD - 70 руб.

1. Пересечение.

2. Самый длинный день.

3. Бессмертие.

Страна: Россия, 2006

Продолжительность: 3 x ~ 00:26:00

Режиссер: Денис Скворцов

Описание: Фильм рассказывает об истории создания крепости, о героических защитниках Брестской крепости в первые дни Великой Отечественной Войны, послевоенной истории крепости. В фильме использованы уникальные документальные материалы Министерства обороны Республики Беларусь, Белорусского государственного архива, Национального музея истории и культуры Беларуси.

Выпущено: Воен ТВ

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: Dolby AC3, 2 ch

2) Брестская крепость. Формат avi. - 70 руб

Продолжительность - 43 мин 25 сек

Описание - Фильм о первом поистине героическом сражении Великой Отечественной войны – обороне Брестской крепости. Борьба за нее началась 22 июня 1941 года и продолжалась долгих 29 дней. Авторы при помощи впечатляющих компьютерных реконструкций воссоздают атмосферу первых дней боев за крепость. В фильме использованы уникальные кадры хроники, а также принимают участие сами защитники крепости.

Видео: DivX, 512x368, 25.00 Гц, 1168 Кбит/сек

Аудио: mp3, 48000 Гц, Стерео, 92 Кбит/сек

3) Русские Твердыни. Формат avi. - 70 руб

Режиссёр: Эдуард Китаев, Культура, 2003

Продолжительность: 0:25:28

Документальный фильм проекта “Тайны Русского оружия” о героической обороне Брестской крепости, Севастополя и Кронштадта от немецких войск во время Великой Отечественной войны.

Видео: DivX, 512x368, 25.00 Гц, 1168 Кбит/сек

Аудио: mp3, 48000 Гц, Стерео, 92 Кбит/сек

4) Загадка Брестской крепости. Формат avi. - 70 руб

Россия, 2003

Продолжительность: 00.24.28

Режиссер: Николай Беляев

Описание: Прошло более 60 лет со дня обороны знаменитой Брестской крепости, которая стала первым мощным очагом сопротивления фашистским войскам на территории СССР. На момент нападения Германии на нашу страну в крепости было от 7 до 8 тысяч человек и проживало около 300 семей. С первых минут крепость была подвергнута бомбардировкам с воздуха и артиллерийскому обстрелу. Героическая оборона крепости овеяна легендами. Но до сих пор остается вопрос - что заставило бойцов гарнизона сопротивляться в заведомо обретенной ситуации?

Надо ли было стоять насмерть? Кто они, защитники Брестской крепости: жертвы идеологии и сложившихся обстоятельств или первые солдаты будущей великой Победы?

В фильме принимают участие: писатель Борис Васильев, бывший немецкий летчик Готфрид Хамахер, защитники крепости - Анастасия Аршинова, Николай Кюнг, Самвел Матевосян, Петр Бондарев, Вячеслав Зыков.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 560x400 (1.40:1), 25 fps, XviD MPEG-4 ~1560 kbps

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~96.00 kbps avg

5) Герои Бреста. Формат avi. - 70 руб

Студия ЦСДФ (РЦСДФ), 1957г

Продолжительность: 00:20

Режиссер: Дербышева Л.

Оператор: Киселев С., Опрышко П., Пужевич В., Щекутьев А., Серов Г.

Автор текста: Горелик И.

Диктор: Хмара Л.

Содержание

О героической обороне Брестской крепости в самом начале Великой Отечественной войны.

(Надписи на стенах Брестской крепости, сделанные участниками обороны крепости в июле 1941 года. Кинохроника.

Летят фашистские самолеты. Советские бойцы стреляют из орудий. Лето 1944 года. Солдаты Советской Армии входят в г. Брест. Разрушенная крепость. Бойцы у могилы погибших при защите Брестской крепости. Кадры из художественного фильма "Бессмертный гарнизон". Город Москва. Центральный Дом Советской Армии. Торжественный вечер, посвященный 15-летию обороны Брестской крепости. Говорят (синхронно) участники обороны С. Матевосян, П. Клыпа. Защитники крепости П. Гаврилов, А. Виноградов, А. Семененко, П. Клыпа, С. Матевосян у стен Брестской крепости, возлагают цветы к подножию крепости. Герои обороны крепости П. Гаврилов, С. Пискун среди членов своей семьи дома. Писатель С. Смирнов, написавший книгу об истории обороны Брестской крепости, в Центральном музее Советской Армии изучает документы периода Второй мировой войны.)

Формат: AVI

Видео: 320x240

Аудио: 25,000 Гц

6) Брестская крепость: две обороны, возвращение памяти. Линия Сталина. 1 DVD - 70 руб.

Страна: Беларусь 2008

Продолжительность: 75min

Режиссер: Сергей Исаков

Описание: Впервые двух частях фильма повествуется о малоизученных страницах истории Брестской крепости - обороны её поляками в 1939 г., а также о целом лабиринте подземелей, находящихся под ней. В третьей части речь идёт о линии Сталина - минском укрепрайоне (УР), построенном в 1930-х годах...

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: MPEG2, 720x576 (625/50 PAL), Frame Rate: 25.00, Bitrate: 9.80 Mbps

Аудио: Russian (Dolby AC3, 2 ch) Number of Audio channels: 2 Bitrate: 256 Kbps Number of Audio streams: 1

7) Брест-Литовская крепость. 1 DVD - 70 руб.

Страна: Беларусь 2001

Продолжительность: 1:39:40

Режиссер: Руслана Гусева, Юрий Марков

Описание: Документальный фильм в четырех частях Брестской студии телевидения о Брестской крепости, ее создании, строительстве, модернизации, как о крупном и оригинальном объекте русской фортификации начала XIX века.

Качество: TVRip

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: Not specified (Dolby AC3, 2 ch)

8) 3 фильма: "Хатынь", "Брестская крепость", "Я, Пятый форт, свидетельствую...".

1 DVD - 70 руб.

Страна: Беларусь. РУП "Белорусский видеоцентр". 2000

Продолжительность: 00:45:00

Режиссер: Вадим Куприянов.

Описание: 1. Хатынь. 13 мин.

Видеофильм о Хатыни продолжает серию фильмов о святынях белорусской земли, которые способствуют духовному воспитанию и возрождению патриотизма у молодежи.

2. Брестская крепость. 14 мин.

О славной истории Брестской крепости - с момента ее создания до наших дней рассказывает этот фильм.

3. Я, Пятый форт, свидетельствую... 18 мин.

Фильм рассказывает об уникальной истории Пятого форта, который находится на территории Брестской крепости.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: 8509 Кбит/сек (9282 Кбит/сек), 720*576 (4:3), в 25,000 кадр/сек, MPEG Video (PAL)

Аудио: 384 Кбит/сек, 48,0 КГц, 16 бит, 2 канала(ов), AC-3

9) НТВ: Брест. Крепостные Герои. Формат avi. - 70 руб

Страна: Россия. 2010

Производство: НТВ

Автор: Алексей Пивоваров

В ролях: Алексей Серебряков, Екатерина Гусева

Продолжительность: ~ 65 минут

Описание: Брестская крепость, первой в июне 1941 года вставшая на пути фашистской молниеносной войны, для всех нас является символом героизма. Вспоминается репродукция классической картины Петра Кривоногова «Задитники Брестской крепости» и надпись на стене «Я умираю, но не сдаюсь. Прощай, Родина». Самоотверженная оборона крепости и эта надпись — исторический факт.

Есть и другой факт — шокирующий. Подвиг защитников Брестской крепости мог бы так и остаться за пределами официальной советской истории, ведь почти все из тех немногих защитников, кто сумел уцелеть, попали в немецкий плен, а Сталин недвусмысленно говорил: «У нас нет пленных. Есть изменники родины».

Честное имя своими публикациями защитникам Брестской крепости уже после войны сумел вернуть один человек — писатель Сергей Смирнов, главный редактор «Литературной газеты». Он начал искать участников обороны вскоре после смерти Сталина, и нашел сотни человек. Кого-то в лагерях, кого-то на поселении, и всех без исключения — в полной безвестности и с позорным клеймом предателя. Многие не дожили до признания: чудом пережив ад июня 41-го и годы немецких концлагерей, они пали жертвой послевоенных репрессий на родине, в СССР.

Как случилось, что в июне 41-го, несмотря на многочисленные свидетельства готовящейся атаки, гарнизон крепости не был в боеготовности, а начальство из Москвы повторяло лишь «на провокации не поддаваться»? Почему защитники Брестской крепости опасались местного населения едва ли не больше, чем наступающих немцев? Как горстка солдат без боеприпасов, пищи, воды и связи с командованием продолжала так долго оказывать ожесточенное сопротивление

немецкой военной машине — артиллерию, танкам, авиации и штурмовикам элитной австрийской дивизии? Почему они не сдавались? Все еще надеялись, что подойдут свои? Или, как объясняли немцы, считали, что в плену их ждет расстрел? Или хотели отомстить за погибших родных и друзей? Все это часть ответа, но было и нечто еще. Затасканное пропагандой, но на самом деле глубоко личное. Что заставляет умирать, но не сдаваться.

С помощью специальных компьютерных эффектов и современных кинотехнологий, новая документальная драма Алексея Пивоварова скрупулезно воссоздает поэпизодную картину обороны Крепости, которую дополняют документальные свидетельства непосредственных участников событий. Автором был найден необычный режиссерский ход: воспоминания красноармейцев в кадре проживает Алексей Серебряков, а женщины Крепости, проявившие не меньше героизма, оживают в монологах Екатерины Гусевой. Дневники и донесения солдат и офицеров Германии читает немецкий актер Маркус Кунце. И для создания большей достоверности — Константин Смирнов в роли собственного отца, Сергея Смирнова. Его многолетние поиски не позволили подвигу «крепостных героев» исчезнуть из истории и именно благодаря ему Брестской крепости было по праву присвоено единственное в своем роде почетное звание — Крепость-герой.

Качество: SAT-Rip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 704x400 (1.76:1), 25 fps, XviD build 50 ~1373 kbps avg, 0.19 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~192.00 kbps avg

Города

1) Мурманск. Битва за Арктику Формат avi. - 70 руб

Страна: Россия, 2007

Продолжительность: 00:43:58

Режиссер: Игорь Чернов

Описание: Мурманск - самый большой город мира за полярным кругом, крупнейший незамерзающий рыболовный и торговый порт, промышленный, научный и культурный центр Северо-Запада России. История этого города неразрывно связана с судьбой нашей страны, с великими событиями и потрясениями неспокойного XX века. Его по праву называют городом-воином, городом-солдатом, городом-фронтовиком. Самые суровые испытания выпали на долю Мурманска в годы Великой Отечественной войны. Фашисты планировали как можно быстрее перерезать Кировскую железную дорогу, захватить Мурманск, базы Северного флота, чтобы использовать богатства Кольского полуострова для нужд Германии. Сорок месяцев днем и ночью враг угрожал городу. Мурманск был практически сметен с лица земли бомбардировками. Но через незамерзающий - в отличие от Архангельского - Мурманский порт, несмотря на постоянные атаки противника, в глубь России шли союзнические грузы для снабжения страны и Красной армии. Моряки Северного флота, морская пехота, пограничники и добровольцы сделали все возможное и невозможное для обороны советского Заполярья. В фильме раскрываются малоизвестные страницы истории битвы за Арктику. Описываются еще недавно являвшиеся секретными операции советских диверсионных и партизанских групп в тылу врага. Авторы ищут ответ на вопрос, почему же Кольский полуостров в годы Второй мировой войны так и не был захвачен гитлеровцами - и находят его в свидетельствах очевидцев, участников тех сражений, историков и поисковиков, наших современников, которые сегодня активно изучают весь ход битвы за Арктику.

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 640x480 (1.33:1), 25 fps, XviD MPEG-4 ~1281 kbps avg, 0.17 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

2) Ночь в 641 день (Харьков) Формат avi. - 70 руб

Страна: Россия, 2004

Продолжительность: 56 мин

Режиссер: Дмитрий Лавриненко

Описание: Документальный фильм времен Второй мировой войны, оккупация Харькова. Жизнь в Харькове во время войны, выживание людей....

Формат: AVI

Видео кодек: DivX 5 512x384 25.00fps 1499Kbps
Аудио кодек: MPEG Audio Layer 3 48000Hz mono 64Kbps

3) Брянский 41-й 1 DVD - 70 руб.

Страна: Россия.Фотовидео студия"Фото театр Контроль", 2008

Продолжительность: 01:04:06

Режиссер: Евгений Громов

Описание: С 6 октября 1941 по 17 сентября 1943 Брянск находился в немецких руках. Это одни из самых скорбных страниц истории нашего города.Хранить память о погибших,поклониться героям воевавшим, угнетенным, о выжившим-это наш долг, им и посвящается этот фильм.

Качество: DVDRip

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: DVD-AUDIO

4) Кресты и звезды (1-5 серии) (Новгород) 1 DVD - 70 руб.

1 серия - "Братья и сестры"

2 серия - "Трагедия второй ударной силы"

3 серия - "Господин Великий Новгород"

4 серия - "Война без правил"

5 серия - "После победы"

Страна: Россия, 2001

Продолжительность: 3 часа 49 мин 53 сек

Режиссер: Алла Осиповой

Описание: Пятисерийный фильм о войне содержит кадры кинохроники, показывающие то, как пришла война и на новгородскую землю. В Новгороде снимают, чтобы спасти, с Софийской звонницы колокола, а в десятке километров уже марширует немецкая армия. Именно эти кадры покорения русских старинных городов демонстрировались в начале 40-х годов в Германии перед началом художественных кинофильмов. О том, как удалось обнаружить эти кинопленки в архивах, можно написать отдельную историю. Только одной хроники в рабочем варианте было смонтировано целых 50 часов! Плюс к этому десятки часов интервью и сотни метров пленки, отснятой на местах бывших боев и у воинских захоронений!

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: Другой MPEG4

Аудио кодек: MPEG Audio

Видео: 25,000 Гц, 508 x 380 (127:95), MP42

Аудио: 22050 Гц, Моно, 89 Кбит/сек, 0x0002 (Microsoft ADPCM)

5) Малая земля. Как это было. (Новороссийск) Формат DVDRip. - 70 руб

Россия, 2009

Продолжительность: 43 минуты

Режиссер: О.Бередин

Описание: Почему среди историков по сей день не утихают споры о том, был ли сдан Новороссийск гитлеровцам в 1942г.? Какую роль сыграли бои за Новороссийск в военных действиях на южных рубежах нашей Родины? Какое место занимает оборона Малой земли в 393-дневном Новороссийском противостоянии 1942 - 1943 годов? Ответы на эти и другие вопросы вы сможете получить, посмотрев этот фильм.

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 720x540 (1.33:1), 1497 kbps, 29,970 fps

Аудио: 128.00 kbps, 48 kHz, 2 ch

5a) Черноморский десант (3 серии из 3х) (бои за Новороссийск) Формат SATRip. - **70 руб**

Страна: Россия 2001

Продолжительность: 01:55:40

Режиссер: Игорь Алимпиев

Описание: Фильм 1-й. "Остановка - война" В центре фильма - легендарный командир особого штурмового отряда морских десантников времен Великой Отечественной Войны Цезарь Львович Куников. Рассказ о нем, о боязах его отряда. Воспоминания бывших участников высадки десанта о своем командире, о трагических днях февраля 1943 года. Фильм 2-й. "Десант: победить и выжить" Продолжение рассказа о боях за освобождение Новороссийска, о героических участниках этих боев: моряках, летчиках, артиллеристах.

Фильм 3-й. "Время слепого тыла" О штурме оккупированного немцами Новороссийска, когда отрядом морских десантников командовал Герой Советского Союза Василий Андреевич Ботылев, о послевоенной жизни героя, об оставшихся в живых участниках боев на Малой Земле, их дальнейших судьбах.

Премия "Лавровая ветвь" (2001) за лучший телевизионный фильм;

Приз Открытого кинофестиваля неигрового кино "Россия" за лучший полнометражный документальный фильм.

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: AC3

Видео: XviD, 1197 Кбит/с, 608x432.25.00fps

Аудио: Dolby AC3 48000Hz stereo 256Kbps

6) Остановлен под Тулой. Формат TVRip. - **70 руб**

Россия 2003

Режиссер: Вадим Цаликов

Продолжительность: 44 мин 1 сек

Описание: Данный фильм рассказывает о том, как рабочие отряды туляков остановили в 1941-м году стальную лавину Гейнца Вильгельма Гудериана.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 640 x 400 (8:5) 1198 kbps

Аудио: 44100 Гц, Стерео, 128 Кбит/сек

7) Халхин-Гол. Неизвестная война. Формат TVRip. - **70 руб**

Продолжительность: 00:43:04

Режиссер: Вадим Гасанов

Описание: В мае-сентябре 1939 г. на берегу маленькой реки Халха (Халхин-Гол, "гол" — по-монгольски "река") на восточном выступе Монголии полыхали боевые действия между частями Красной и Квантунской армий, усиленных, соответственно, монгольскими и баргутскими (баргуты — жители Внутренней Монголии, входившей в состав Маньчжоу-го) частями.

По советским официальным источникам, ко времени заключительной боевой операции 57-тысячной советской армии противостояла 75-тысячная, хорошо оснащенная японская. С каждой стороны были задействованы сотни самолетов, танков и орудий. И хотя дипломатические отношения между СССР и Японией не были разорваны, это была настоящая война с многочисленными для обеих сторон потерями.

В фильме использовано большое количество хроники, а также комментарии ветеранов-участников тех событий и историков.

Доп. информация: Эфир РТР 2008-03-30

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 640x416 (1.54:1), 25 fps, DivX Codec 5.x or 6.x ~1330 kbps avg

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 1 ch, ~64.00 kbps avg

8) Дрезден. Хроника трагедии. Формат TVRip. - **70 руб**

Год: 2006 (ВГТРК «РТР-Планета»)

Продолжительность: 00:25:58

Режиссер: Алексей Денисов

Описание: Новый фильм Алексея Денисова посвящен событиям 13 февраля 1945 года - бомбардировке Дрездена англо-американской авиацией во время Второй Мировой войны. Эта акция трактовалась союзниками как акт помощи советским войскам, наступающим с востока, якобы, в подтверждение ялтинских соглашений.

Осуществление варварской бомбардировки проходило в три захода силами почти в три тысячи самолетов. Ее результат - гибель более 135 тысяч человек и разрушение около 35 470 зданий.

Один из главных вопросов, на который пытались ответить авторы фильма, - действительно ли с советской стороны была такая просьба и почему по сей день бывшие союзники из Англии и Америки упорно стараются свалить вину за бессмысленную бомбардировку одного из красивейших городов Европы, к тому же не имеющего военного значения, на Россию.

В фильме принимают участие немецкие и российские историки, американские летчики и очевидцы этой трагедии.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: MPEG-4 Visual at 1215 Кбит/сек 640 x 480 (1.333) at 25.000 fps

Аудио: MPEG Audio at 128 Кбит/сек 2 канала(ов), 44,1 КГц

9) "Щит и Меч отечества" фильм первый "Схватка на вокзале" (Ростов). Формат AVI. -

70 руб

Документальный фильм-реконструкция, посвященный 90-летию Управления Федеральной Службы Безопасности России по Ростовской области, рассказывает о подвиге пяти чекистов Ростовского НКВД.

продюсер: Иван Стреляев

режиссер: Юрий Мальцев

продолжительность: 26 минут

год: 2008

20 ноября 1941 года группа немецких диверсантов проникла на Ростовский железнодорожный вокзал, их основной целью был захват моста через Дон. Подняв панику на вокзале, заполненном беженцами и эшелонами с ранеными, вместе с толпой бегущей на левый берег Дона проникнуть на мост, уничтожить охрану и не допустить подрыва моста отступающими частями Красной армии. Планы немцев сорвали пятеро чекистов. Они вступили в бой с диверсантами и выбили их с вокзала. Встретив основные силы немцев на подступах к вокзалу, в неравном бою с многократно превосходящими силами противника все пятеро чекистов погибли.

Чекисты смогли задержать немцев всего на два часа, это позволило частям Красной армии занять оборону и организованно отступить на левый берег Дона. 21 ноября 1941 года немецкие войска захватили Ростов-на-Дону, но они смогли удержать город только на неделю, уже 29 ноября 1941 года началось наступление Красной армии в результате которого Ростов был освобожден. Ростов-на-Дону стал первым крупным городом освобожденным от немецкой оккупации с начала Второй мировой войны.

Доп.информация:

- Фильм снимался с января по март 2008 года в Ростове-на-Дону и хуторе Недвиговка (Танаис), силами Донского военно-исторического музея.

- В съемках фильма не принимало участие ни одного профессионального актера, все роли исполнены участниками военно-исторических клубов Ростова и Ростовской области.

- Вся техника и оружие предоставлены Донским военно-историческим музеем.

- Фильм создан при поддержке Управления Федеральной Службы Безопасности России по Ростовской области.

10) "Герои Дона". Формат AVI. - 70 руб

продюсер: Иван Стреляев

режиссер: Юрий Мальцев

продолжительность: 30 минут

год: 2009

Документальный фильм с элементами военно-исторической реконструкции.

Фильм рассказывает о судьбе войнов 38-й "Донской" стрелковой дивизии. Личный состав этой дивизии состоял из уроженцев Ростова-на-Дону и Ростовской области.

Летом 1941 года бойцы 38-й дивизии встали на пути немецких танковых армий, рвущихся к Москве.

11) Военно-историческая реконструкция "Прорыв Миус-Фронта 2008".

(Ростовская обл.) Формат AVI. - 70 руб

продюсер: Иван Стреляев

режиссер: Юрий Мальцев

продолжительность: 28 минут

год: 2008

Документальный фильм-реконструкция посвященный 65-летию освобождения Ростовской области от немецкой оккупации. Фильм смонтирован из кадров исторической хроники и съемок военно-исторического сражения 30 августа 2008г., которое проводилось Донским военно-историческим музеем, при участии военно-исторических клубов России и Зарубежья на реальных местах прорыва Миус-Фронта в период с 18 по 30 августа 1943г.

12) Аджимушкай. Подземелье смерти Формат AVI. - 70 руб

Страна: Украина 2008

Продолжительность: 48:37

Перевод: на русском

Режиссер: Алексей Лябах

Описание: Фильм посвящен Аджимушкайским каменоломням, подвигу героев войны сражавшимся в подземном гарнизоне.

После прорыва наших позиций на Тураецком валу перед советским командованием со всей очевидностью встал вопрос о необходимости эвакуации войск с Керченского полуострова. Противник силами пяти пехотных и одной легкопехотной дивизий, кавалерийской бригады, при поддержке танков и подавляющем господстве авиации в воздухе продолжал развивать наступление на Керчь. Ему противостояли три армии Крымфронта, имевшие к этому моменту в своем составе только отдельные организованные части и соединения: по сведениям в штабе фронта, 51-я армия - остатки 77-й горно-стрелковой и 302-й стрелковой дивизий, 44-я - 156-й стрелковой и 72-й кавалерийской дивизий.

Поскольку развитие событий в течение 13 мая не оставляло никаких надежд на удержание позиций Тураецкого вала, в 2 часа ночи 14-го штабом фронта была отдана директива о занятии двух оборонительных полос Керченского оборонительного района.

Первая полоса Керченского обвода проходила: оз. Чокракское - Большой Бабчик - зап. ск. выс. 164,0 - Багерово - выс. 152,9 - выс. 135,5 - выс. 114,4; вторая: м. Тархан - Катерлез - Скасиев Фонтан - выс. 119,0 - Горком.

С утра 15 мая ситуация еще более осложнилась: разрозненные подразделения 44-й армии, один кавалерийский полк, отряд моряков и сводные отряды продолжали вести ожесточенные бои на подступах к Керчи, удерживая фронт: Скасиев Фонтан-101,3-Митридат и противодействуя 132-й пехотной дивизии, наступающей из района севернее Солдатской слободки; а 51-я армия пыталась удержаться на рубеже: м. Тархан - Булганак - Аджимушкай, где наносила удар 170-я пехотная дивизия при поддержке остатков 22-й танковой дивизии; еще две дивизии противника (46-я и 19-я) задержались в районе Багерово, подавляя ожесточенное сопротивление советских войск, попавших в окружение

В ночь на 19 мая эвакуация не обеспечила даже вывоза раненых, поэтому оставшиеся части продолжали упорно оборонять тот же рубеж, защищая узкую и полностью простреливаемую полоску берега, где находился штаб 51-й армии, руководивший обороной, и представитель Ставки армейский комиссар 1-го ранга Л.З.Мехлис. В этот день 132-я пехотная дивизия противника после тяжелых боев заняла укрепления крепости Ак-Бурун, 28-я захватила п. Маяк, 46-я продолжала вести уличные бои в Капканах. И хотя за сутки удалось вывезти около 4000 человек, в районе Еникале все еще сражались, по разным данным, от 3000 до 3500 наших бойцов и командиров.

В полдень 19 мая под сильным минометным огнем из крепости Еникале были эвакуированы штаб и Военный совет 51-й армии. В этот день Директивой Ставки фронт был уже ликвидирован, а его солдаты продолжали борьбу. Общая эвакуация остатков частей 44-й армии осуществлялась в ночь на 20-е, в течение которой на Таманский берег удалось перевезти еще около 2000 человек. Всю ночь отходили и эвакуировались последние группы из района Еникале и лишь утром 20 мая керченский берег покинули последние суда. Так закончилась эта тяжелая переправа.

Остатки разбитых Советских частей укрылись в Аджимушкайских каменоломнях, всего там собралось около 15 000 человек.. в живых осталось чуть больше тысячи ..
Реконструкция о жизни в подземелье, снятая телеканалом "Интер" рассказывает и показывает о тех событиях, о смерти, о жажде Так же в фильме рассказывает очевидец тех событий.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 704x576 (1.22:1) 25 fps DivX Codec 4.x 1883 kbps avg 0.19 bit/pixel 656.85 Mb

Аудио: 44.100 kHz MPEG Layer 3 2 ch 64.00 kbps avg 0:48:37.354 / 22.26

13) Форты Восточной Пруссии. Безмолвные хранители тайн. 1 DVD - 70 руб.

Страна: Россия 2006

Продолжительность: 40 минут

Описание: История создания и описание оборонительных сооружений (фортов) вокруг г.Кёнигсберга.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: PAL 3:4 (720x576) VBR

Аудио: Russian (Dolby AC3, 2 ch)

14) Военная хроника: Рига, Курск, Днепр, Берлин. 1 DVD - 70 руб.

Фильм I. "Огненный Город"

О героической обороне г. Лиепая (бывш. Либава) в 1941 году. После образования Латвийской ССР (21 июля 1940) Лиепая вошла в состав СССР и вскоре прославилась героической обороной в первые дни Великой Отечественной войны (23-29 июня 1941). Во время немецко-фашистской оккупации (с 29 июня 1941-8 мая 1945) Лиепая была сильно разрушена, жертвами фашистского террора стало более 30 тыс. человек. Город освобождён советскими войсками 9 мая 1945.

Продолжительность: 20 мин., Рижская к/ст, 1966 г., ч/б.

Фильм II. "Курская Битва"

Одна из крупнейших битв Великой Отечественной войны, в которой Советская Армия сорвала последнее крупное наступление немецко-фашистских войск на советско-германском фронте и окончательно закрепила стратегическую инициативу в своих руках. Из всех побед 1943 она была решающей в обеспечении коренного перелома в ходе Великой Отечественной и Второй мировой войн, завершившегося освобождением Левобережной Украины и сокрушением вражеской обороны на Днепре в конце 1943. Немецко-фашистское командование было вынуждено отказаться от наступательной стратегии и перейти к обороне на всём фронте.

Продолжительность: 10 мин., Центрнаучфильм, 1992 г., ч/б.

Фильм III. "Битва за Берлин"

Берлинская битва была последней крупномасштабной операцией Советских войск в Великой Отечественной Войне, в ходе которой бойцы Красной Армии захватили столицу Германии и положили победоносный конец Второй Мировой в Европе. Операция проходила 23 дня — с 16 апреля по 8 мая, в течение которых Советские Войска успели продвинуться на Запад на расстояние от 100 до 220 км. Битва за Берлин была закончена штурмом Рейхстага и водружением на нём Знамени Победы.

Продолжительность: 10 мин., Центрнаучфильм, 1993 г., ч/б.

Фильм IV. "Битва за Днепр"

В 1943 на Днепре развернулась одна из крупнейших битв Великой Отечественной войны 1941—45. В результате вражеский план стабилизации фронта на Днепре был сорван. Успеху сухопутных войск во многом содействовала авиация, значительную помощь при форсировании Днепра оказали партизаны. Благодаря успешному завершению операции были созданы условия для освобождения Правобережной Украины и Крыма.

Продолжительность: 10 мин., Центрнаучфильм, 1992 г., ч/б.

Длительность 0:50

Огненный Город 0:20

Курская Битва 0:10

Битва за Берлин 0:10

Битва за Днепр 0:10

Видео 720x576 (5:4) MPEG 2 [MPG2 = MPEG 2 (SVCD/DVD); 9800 kbps, 25.0 fps]

Звук 48 KHz Stereo 16 Bit [Mpeg-1 audio Layer 2; 224 kbps]

Качество Низкое, Ч/Б

Личности

1) ЖИЗНЬ И ПОДВИГ ЗОИ КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ 1 DVD - 70 руб.

Фильм о жизни и бессмертном подвиге юной партизанки, Героя Советского Союза Зои Космодемьянской.

Продолжительность фильма: 79 мин. Ч/Б

2) ЗОЯ КОСМОДЕМЬЯНСКАЯ. ПРАВДА О ПОДВИГЕ. Формат avi. - 70 руб

Страна: Россия, 2005

Продолжительность: 00:43:31

Описание: Это имя было символом целой эпохи. В 90-е годы газеты писали, что на самом деле Зоя Космодемьянская была больна шизофренией и страстью к поджигательству, что в селе Петрищево, куда, по легенде, была направлена диверсант Космодемьянская, немцев вообще не было, а казненную девушку звали вовсе не Зоя. Кем же она была на самом деле? Мифом советской пропаганды или реальной героиней, совершившей бессмертный подвиг?

Фильм-расследование ставит точку в этой затянувшейся дискуссии. Впервые на экране зрители увидят протоколы допросов из архива ФСБ и отчет медицинской экспертизы, которая установила, что в 41 году в селе Петрищево была казнена Зоя Космодемьянская. Герои фильма - боевая подруга Космодемьянской - разведчик-диверсант Клавдия Милорадова, житель села Петрищево, оказавшийся свидетелем казни Зои, и военные историки.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MPEG Audio

Видео: 480x368 (1.30:1), 25 fps, XviD build 45 ~925 kbps avg, 0.21 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~114.31 kbps avg

3) ВЛАСОВ (сборник фильмов в AVI-формате) 1 DVD - 70 руб.

1) Власов: один генерал - две армии (1997г) 39 мин

2) Анатомия предательства (о Власове) 2007г; 53 мин

3) Власов. Дважды проклятый генерал. 1995; 60 мин

4) Генерал Власов. История предательства. 2007; 45 мин

5) Новые мифы о генерале Власове. 26 мин

6) Политическая встреча с генералом Власовым / Kundgebung mit General Wlassow (Германия, 1945г.). 4 мин.

7) Предатели. Атаман Краснов и генерал Власов. Пакт с Дьяволом. 2009; 40 мин

8) Армия Власова: герои или предатели? 2010; 45 мин

(чтоб узнать подробнее о выпусках – нажмите на название фильма)

4) Маршал Рокоссовский. Формат avi. - 70 руб

Фильмы посвященные маршалу Рокоссовскому.

а) Любовь на линии огня

Год: 2006

Продолжительность: 54 минуты

Режиссер: Роман Газенко

Компания: ЗАО "Гала Концерт"

Описание: Фронтовой роман молодого военврача Галины Талановой и генерала Константина Рокоссовского вспыхнул в июле 1941 года, в самые тяжелые недели Великой Отечественной войны. Об этих отношения сразу же узнали все окружающие... О романе доложили Сталину. Галя долго не могла избавиться от страха, что вслед ей, как выстрел, прозвучит позорное прозвище ППЖ – полевая походная жена. Галя Таланова видела, какая пропасть пролегла между ней и любимым. Рокоссовский был старше на четверть века. У него была семья, жена и дочь. Он – прославленный генерал. Она – начинающий врач, вчерашняя студентка. Но они оба шагнули навстречу друг другу через пропасть. На фронте такие отношения были нормальным явлением. Повсюду, вопреки смертельному риску, жизнь отчаянно брала своё. Галина понимала, что, может быть, не имеет права на это чувство. Но сделать с собой ничего не могла. Чувство было сильнее разума. Оно шло от сердца. В январе 1945 года у Галины родилась дочь, которую называли Надежда. Рокоссовский дал ей свою фамилию и отчество. В 1996 году кто-то из журналистов попросил Галину рассказать о Рокоссовском. Галина не смогла произнести ни слова. Оказалось, что дара речи она лишилась навсегда в результате тяжелейшего инсульта...

Качество: TVRip

Видео: 640x480 (1.33:1), 24.999 fps, DivX Codec 6.1.1 ~1198 kbps avg

Звук: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 1 ch, ~127.70 kbps avg

6) Жизнь и время

Страна: СССР, 1987

Продолжительность: 01:27:20

Режиссер: Борис Головня

Описание: Фильм о маршале Советского Союза К.К. Рокоссовском.

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 766.46 Mb, 708x540 (1.31:1), 25 fps 1089 kbps avg, 0.11 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, 128.00 kbps avg

5) Генерал Иван Васильевич Панфилов. Формат avi. - 70 руб

Год: 2006

Продолжительность: 00:43:36

Описание: О судьбе генерала Ивана Васильевича Панфилова, погибшего в ноябре 1941 года при обороне Москвы, рассказывают гости передачи: дочь генерала Майя Ивановна, директор музея им. И.Панфилова в Зеленограде Т.Мелехина, ветераны битвы под Москвой

Качество: SATRip

Видео: 704x416 (1.69:1), 25 fps, XviD MPEG-4 ~1309 kbps avg, 0.18 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

6) Убить Гитлера (1921-1945) Формат avi. - 70 руб

Страна: Россия, 2004

Продолжительность: 01:28:10

Режиссер: РТР-Россия

Описание: История покушений на фюрера насчитывает более 50 случаев. Но все попытки потерпели неудачу. Можно ли считать подобные факты случайностью? Или это пророчество, в которое свято верил самый главный фашистский преступник? Ведь Гитлер держал в руках историческое "Копье судьбы", по легенде, приносящее невиданную удачу.

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 720x540 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 4.x ~1516 kbps avg, 0.16 bit/pixel

Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

7) Магда Геббельс. Женщина с ледяными глазами. Формат avi. - 70 руб

Страна: Россия, 2007

Продолжительность: 40 мин.

Режиссер: Л. Млечин

Описание: История Магды Квандт, которая любила сначала Хайма Арлазорова, а затем Йозефа Геббельса. Летом 1930 года в берлинском Дворце спорта на митинге национал-социалистов оказалась молодая женщина по имени Магда Квандт. Скучающую блондинку привел на митинг принц Август Вильгельм, сын свергнутого кайзера Германии Вильгельма II. Принц заметил в Магде нечто странное — меланхолию, взгляд, устремленный в пустоту, страсть к горячительным напиткам. Она регулярно ходила в цирк и на скачки, но лошади не были способны ее увлечь. Отпрыск кайзеровского семейства знал средство от скуки: ей надо побывать в политическом цирке, вдохнуть этот пьянящий запах, увидеть, как дрессировщики управляются не с животными, а с людьми. «Магда была в восторге, — вспоминала потом ее мать. — Как женщина, именно как женщина она поняла, что обязательно должна познакомиться с мужчиной, от чьих слов ее бросало то в жар, то в холод». Речь шла о выступавшем на митинге докторе Йозефе Геббельсе. Колченогий руководитель столичной партийной организации в черном кожаном пальто был самым заметным в Берлине уличным оратором, исключительным по своей наглости. Магда, желая познакомиться с Геббельсом, нанялась на работу в берлинский горком партии. Ее взяли в информационный отдел. А через несколько дней на лестнице они встретились. Ее мать вспоминала: «Они лишь на миг взглянули друг другу в глаза, и, как бы невероятно это ни звучало, между ними словно сверкнула молния. Пораженный Геббельс остановился и сказал своему секретарю: «Потрясающая женщина! Кто она?» Геббельс вызвал ее к себе и поручил заняться его тайным архивом. У Магды, по словам его матери, возникло к будущему министру нечто вроде материнского чувства: она считала, что бедняжка так плохо одет, потому что лишен женской заботы. Довольный Геббельс записал в дневнике: «Вечером пришла Магда Квандт. И осталась. Она расцвела во всей своей охмуряющей белокурой красоте. Прекрасная женщина! Сегодня я блуждаю, как во сне. И ей, и мне надо еще немного повоспитывать себя, тогда мы будем сказочно подходить друг к другу. Я прекращу все истории с женщинами и посвящу себя ей одной». Через год они поженились. Но Магду влечет к себе и другой известный оратор. По имени Адольф Гитлер. Фюрер только что пережил, возможно, главную трагедию своей жизни. В его мюнхенской квартире покончила с собой его племянница Гели Раубаль. Их связывали не только родственные чувства. Гели застрелилась из его «валтера» не в силах вынести своего ревнивого и despотичного дядюшку. Это была единственная женщина, которая вызывала у Гитлера чувство, похожее на любовь. Перенесший душевную травму Гитлер увидел в Магде женщину, способную заменить Гели Раубаль. Гитлер доверительно сказал одному из своих помощников по партии, генерал-майору в отставке Отто Вагенеру: «Я считал, что после смерти Гели определенные чувства похоронены навсегда. Но сегодня они внезапно охватили меня вновь, притом с огромной силой». Между Магдой Геббельс и Евой Браун произошло в некотором смысле разделение труда. Еве Браун было позволено «любить» фюрера. Сама Ева жаловалась: «Я нужна ему только для определенных целей». Магдой Геббельс Гитлер восхищался. А ее всегда тянуло к мужчинам, обладавшим властью над другими людьми. Она готова была принадлежать Гитлеру и Геббельсу еще до того, как заглянула им в глаза. Ей достаточно было видеть, какой восторг они оба вызывали у толпы...

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MPEG Audio

Видео: 640x480 (1.33:1) 25 fps

Аудио: 48 kHz MPEG Layer 3 128kbps

8) Пивной путч Адольфа Гитлера. Формат avi. - 70 руб

Страна: Россия, 2007

Продолжительность: 38 мин.

Описание: Пивной путч в ноябре 1923 года (неудачная попытка нацистов взять власть в стране) должен был поставить точку в политической карьере Адольфа Гитлера. Он мог сгинуть в тюрьме как опасный политический преступник, его могли выслать из Германии как нежелательного иностранца, запретив когда-либо возвращаться. История немецкого нацизма на этом бы и закончилась, в двадцатые годы фашизм в Германии легко мог быть подавлен властью. Но кто во власти этого хотел?

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MPEG Audio

Видео: 640x480 (1.33:1) 25 fps

Аудио: 31 kHz MPEG Layer 3 128kbps

9) Мартин Борман "Секретарь Дьявола". Формат avi. - 70 руб

Страна: Россия, 2007

Продолжительность: 44 мин.

Режиссер: Владислав Арясов

Описание: Этот документальный фильм рассказывает о личном секретаре А.Гитлера Мартине Бормане который вёл финансовые дела Гитлера и был руководителем гитлеровского фонда. В конце апреля 1945 Борман находился с Гитлером в Берлине, в бункере рейхсканцелярии. После самоубийства Гитлера и Геббельса Борман исчез.

Качество: TVRip

Формат: MPEG

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 640*480,MPEG-4 Visual 4:3,29.970 fps,1 978 Kbps,Codec ID/Hint: DivX 5

Аудио: MPEG 1 Constant,stereo,16 bits,48.0 KHz,192 Kbps,MP3

10) «Секретные истории»: Йозеф Геббельс. Глашатай дьявола. Формат avi. - 70 руб

Страна: Россия, 2007

Продолжительность: 00:43:31

Режиссер: Владислав Арясов

Описание: На его выступления собирались толпы людей. Его речи воздействовали на миллионы немцев. Ему верили даже тогда, когда он говорил заведомую ложь. Он, единственный из вождей третьего рейха, который не проиграл ни одного сражения. В своей пропагандистской войне он остался победителем и поэтому немцы, продолжали сражаться, даже тогда, когда Берлин был окружен войсками союзников. Тайна стремительной карьеры доктора Геббельса и тайна успеха его пропаганды в фильме «Йозеф Геббельс. Глашатай Дьявола».

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 720x576 (1.25:1), 25 fps, XviD MPEG-4 ~1051 kbps avg, 0.10 bit/pixel

Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

11) Бенито Муссолини. Частные хроники. Формат avi. - 70 руб

Страна: Россия, 2007

Продолжительность: 45 мин.

Режиссер: А.Нянькин

Описание: Он научился читать в четыре года. В пять - уже играл на скрипке. Написал весьма известный в свое время роман. Имел бесконечное количество любовных историй. "Первый фашист Европы", он презирал Гитлера, но делал то же, что и Гитлер. Он предавал подруг и друзей, он расстрелял собственного зятя... Кровавая игра за власть над миром и для Муссолини, и для Гитлера закончилась почти одновременно: фюрера не стало через два дня после того, как был расстрелян дуче. Но помнят их по-разному - быть может, оттого, что в Муссолини было больше человеческого.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MPEG Audio

Видео: 640x480 (1.33:1)25 fps

Аудио: 48 kHz MPEG Layer 3 128kbps

12) Тайны Разведки - Генрих Мюллер - Консультант ЦРУ из Швейцарии. Формат avi. - 70 руб

Страна: Россия 2007

Продолжительность: 1ая серия ~ 42 минуты/ 2ая серия ~ 36 минут

Описание: В декабре 1948го года, в Вашингтоне, в районе Джордж Таунского Университета поселился некий господин с неприметной внешностью. Он был невысокого роста, крепкого телосложения с лысой головой. Господин остался доволен снятым для него домом. "Это был стариный особнячок, даже вилла, а если ещё нанять прислугу и завести

подобающую мебель, то это будет достойное жильё" - записал в своём дневнике новосёл. Из дневников Генриха Мюллера. Его искали разведки многих стран, в том числе и США, руководитель Гестапо и еврейских зачисток спокойно доживал свои дни в Вашингтоне и даже побывал по личному приглашению Гарри Трумэна на его инаугурации в Белом Доме. О том кто он на самом деле, знали лишь 6 человек, один из которых Грегори Дуглас и повествует о быте Гестаповского начальника в США. О работе Мюллера как сотрудника ЦРУ из Швейцарии - этот двухсерийный фильм из цикла - Тайны Разведки

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 1150кбит сек\ 640x512

Аудио: 128кбит сек

13) Военные преступники (3 серии) Формат DVDRip. - 70 руб.

Год выпуска:

Страна: Россия, 2008

Продолжительность: 3 серии по 44 минуты

Режиссер: Александр Смирнов

1 серия. Генрих Гиммлер

В 1949 году в замке Бевельсбург, под Погребальным залом вождей СС, сделана страшная находка - 12 обгоревших скелетов. На скрюченных пальцах – 12 перстней из неизвестного, не тронутого огнем сплава.

"Высшие могут являться в любом обличье", - говорил о себе Гиммлер, человек, которого даже в окружении Гитлера считали явлением потусторонним.

Потеряв поддержку среди своих, Гиммлер искал опоры в двух направлениях: у сил западной демократии и у сил иных, высших.

"Я был ровесником века, - писал о себе Гиммлер, - и это уже был знак".

Называвший себя "агрономом-экспериментатором" Генрих Гиммлер все документы подписывал зеленым карандашом:

"Я маленький и невзрачный, но у меня перстень с огромным бриллиантом, но у меня свастика из золота, ... зеленый карандаш!"

2 серия. Мартин Борман

Мартина Бормана называли в Третьем рейхе "тенью за спиной фюрера". Он не создавал в Германии собственных империй, как Геринг, не произносил публичных речей, как Геббельс, не командовал армиями... но власть его была безгранична.

Он обладал влиянием на фюрера, определял его распорядок дня, переводил слова диктатора на язык приказов и директив. Он был непревзойденным мастером политической интриги, сумевшим раздавить всех соперников и конкурентов.

Когда война закончилась, и Гитлер был мертв, Борман бесследно исчез, унеся с собой тайну фантастических богатств, награбленных нацистами. Долгое время считался почти доказанным тот факт, что Борману удалось сбежать в Южную Америку и оттуда руководить разветвленным нацистским подпольем. Была выдвинута и другая версия: ближайший соратник Гитлера был советским агентом и благополучно дожил свой век в Москве...

3 серия. Рудольф Гесс

История XX столетия хранит немало тайн и загадок. Одна из них - полет в Англию 10 мая 1941 года Рудольфа Гесса, ближайшего сподвижника Адольфа Гитлера. Самого фюрера это событие повергло в шок. Родственники и друзья были в недоумении. Не осталось никаких свидетельств и документов, объясняющих цель внезапного перелета Гесса в страну, с которой Германия вела войну. Но еще большей тайной окутана смерть Рудольфа Гесса. Долгие годы считалось, что это самоубийство, но авторы фильма предлагают свою версию внезапного ухода из жизни последнего узника тюрьмы Шпандау.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: H.264

Аудио кодек: MP3

Видео: 704x528 25.00fps 980Kbps

Аудио: 48000Hz stereo 192Kbps

14) История Магды Геббельс. DVD - 70 руб.

Страна: Россия, 2008

Продолжительность: 00:51:53

Режиссер: Андрей Егоров

Описание: История Магды Геббельс, жены Геббельса, сподвижницы Гитлера одна из самых потрясающих и шокирующих историй 20 века.

Мир содрогнулся, узнав о том, что перед самоубийством в бункере 1 мая 1945 года, которое последовало вслед за самоубийством Гитлера и его ближайшего окружения Магда Геббельс убила своих шестерых детей. Младшей девочке было 5 лет, старшей – 12 лет. В живых остался только старший сын Магды Харальд – он был на фронте.

Никто, никогда до этого момента не мог упрекнуть Магду в отсутствии материнских чувств. Более того, все видели, что Магда Геббельс очень любит своих детей. Ради них она отказалась от многоного в жизни, пережила болезни и лишения.

Всякий, кто знакомился с ними, поражались насколько хорошо они воспитаны. Дети платили ей доверием и любовью.

Магде ни раз предлагали вывести детей из бункера, но она отказывалась. После самоубийства Гитлера она нарядила детей в ослепительно белые одежды и перед сном дала фруктовый сок, в котором было снотворное. Когда дети уснули, Магда взяла шесть стеклянных ампул со смертельной синильной кислотой и влила в рот спящим детям. Потом она спустилась на самый нижний этаж бункера к Геббельсу со словами: "Все кончено. Дети мертвы. Теперь наша очередь"

Магда раскусила ампулу с той же синильной кислотой. Ее муж – Йозеф Геббельс выстрелил себе в висок.

Этот фильм – практически фильм-расследование, как и почему это произошло. История жизни Магды Геббельс, как фильм-исследование психологического феномена красивой, образованной, блестящей 40-летней женщины, которая достигнув в жизни социальных вершин в силу безграничного честолюбия преодолела ради этих вершин, ради власти два самых сильных человеческих инстинкта – жажду жизни и материнский инстинкт.

Доп. информация: Фильм был номинирован на "Тэффи"-2008, назван лучшим документальным фильмом канала ОРТ в 2008 году.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG1

Аудио кодек: DVD-AUDIO

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: MPEG1, 2 ch, 48000Hz, 16 bits

15) Малая земля генерала Белова TVRip. - 70 руб.

Страна: Россия

Продолжительность: 00:26:04

Режиссер: С.Байсембаев

Н.А. Белов, Автор книги "За нами Москва".

"Дневников на войне я не вел, но 1418 огненных дней и ночей не забыты. Сегодня мне хочется рассказать о сравнительно небольшом участке войны, который солдаты и моряки называли Малой землей", - так начинаются мемуары Брежнева о Великой Отечественной войне. Но название появилось не в 43-м году под Новороссийском, а на год раньше в Смоленских лесах. На этой небольшой территории в тылу у немцев воевал кавалерийский корпус Павла Алексеевича Белова. История смоленской Малой земли известна благодаря походному дневнику генерала.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео: 5 640x480 25.00fps 1200Kbps

Аудио: MPEG Audio Layer 3 44100Hz stereo 128Kbps

16) Каратели - советские предатели 2ой мировой Rip. - 70 руб.

Год: 2004

Описание: Они участвовали в самых жестоких карательных операциях против партизан, в расстрелах мирных жителей, в уничтожении миллионов евреев в лагерях смерти.

После войны в Советском Союзе были созданы спецотделы по поимке карателей. Тысячи оперативников в течение многих лет занимались поисками этих людей. Фильм, в котором использованы уникальные материалы, рассказывает о первых и последних процессах над военными преступниками.

В картине принимают участие оперативники, судьи, адвокаты, прокуроры, историки – все те, кому приходилось искать, судить, защищать и выносить приговор карателям.

Режиссер: Сергей Кожевников

Ведущая: Светлана Сорокина

Автор: Наталия Пятерикова

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Видео: 352 x 288, 25.004 fps, XviD 1.0.3 - 898kbps, 0.354 Qf

Аудио: MPEG-1 Layer 3, 44100Hz 96 kb/s tot, Joint Stereo

17) Они присягнули Гитлеру Rip. - 70 руб.

Год: 2007

Продолжительность: 40 мин.

Режиссер: В.Смирнов

Описание: Фильм об истории создания национальных дивизий СС в странах Балтии, их преступлениях и современном культе фашизма в Прибалтике.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 640x480 (1.33:1)25fps

Аудио: 48 kHz MPEG Layer 3 2 ch 128 kbps

18) Дети - диверсанты Rip. - 70 руб.

Год: 2007

Продолжительность: 0:39:00

Режиссер: Евгений Румянцев

В ролях: Бывшие дети

Описание: О фильме: Июль 1943-го года. В маленьком провинциальном городке Гемфурт, в глубоком немецком тылу, внезапно раздалась русская речь. Это были не военнопленные. Это были 13-14-летние русские мальчики. Их привезли сюда из концлагерей и детских домов. Привезли, чтобы подготовить из них группу диверсантов для заброски в тыл Красной Армии.

Бывшие диверсанты-подростки никогда никому не рассказывали о своем прошлом. Многие из них были арестованы и отправлены в колонию для малолетних преступников. Впервые они рассказали правду о себе съемочной группе "Первого канала". До этого даже их близкие ничего никогда не слышали о гемфуртской школе юных диверсантов.

Выпущено: Адамово яблоко, Россия

Качество: TVRip

Видео: DivX 5 640x480 25.00fps 1117Kbps [Video 0]

Аудио: MPEG Audio Layer 3 44100Hz stereo 128Kbps [Audio 1]

19) Три новеллы из жизни пособников и предателей. – 70р

Нобелевская медаль для министра Геббельса

Поглавник и Святой престол

Карьера прелата Йозефа Тисо

Россия, 2009

Продолжительность: 00:44:43

Режиссер: Леонид Млечин

Описание: Предательство в годы Второй мировой войны оказалось выгодным бизнесом. Охотнее других Гитлеру помогали словаки и хорваты, которым фюрер подарил по государству. Многие другие европейские политики тоже быстро сообразили, что могут получить от Гитлера хорошую цену за свое пособничество. История национального предательства в фильме Леонида Млечина " Три новеллы из жизни пособников и предателей ".

Качество: SATRip с телеканала ТВЦ

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 640x480 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 5.x or 6.x ~1290 kbps avg, 0.17 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

20) Предатели. Карьера охранника Демьянюка. – 70р

Россия, 2009

Продолжительность: 00:38:57

Режиссер: Леонид Млечин, Игорь Максимчук

Описание: Судебный процесс над бывшим охранником нацистского концлагеря Собибор Иваном Демьянюком, состоявшийся в Германии, уникален: впервые подсудимым был не немец, а иностранец, служивший нацистам. Кто они, добровольные помощники Гитлера? По подсчетам историков, больше двухсот тысяч иностранцев участвовали в массовых убийствах - и делали они это не менее хладнокровно, чем соотечественники фюрера.

История деяний нацистских приспешников в странах Европы во время Второй мировой войны - в фильме "Предатели. Карьера охранника Демьянюка", который открывает новый документальный цикл Леонида Млечина.

Качество: SATRip с телеканала **ТВЦ**

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 640x480 (1.33:1), 25 fps, XviD MPEG-4, 1294 kbps avg, 0.17 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, 128.00 kbps avg

21) Гитлер. Свидетельство о смерти. – 70р

Из цикла «Живая история» (эфир_21.09.09)

Продолжительность: 00:47:34

Режиссёр: Галина Алексеева

Описание: Фильм рассказывает о последних днях обитателей бункера Гитлера, о том, как советские контрразведчики шаг за шагом добывали доказательства самоубийства фюрера, о политических играх, которые велись, и до сих пор ведутся вокруг его трупа. Основу картины составили рассекреченные совсем недавно документы советских спецслужб, которые шестьдесят лет хранились в бронированных сейфах, надежно скрытые от посторонних глаз.

Качество: SATRip с телеканала

Формат: AVI

Видео: 720x576 (5:4), 25 fps, DivX Codec 6 ~1378 kbps, 0.13 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3 (Lame), Stereo, ~128 kbps

22) Приговор обжалованию не подлежит. – 70р

Год: 1965 СССР

Продолжительность: 00:20:33

Режиссер: Г. Франк; И. Брилс

Описание: Фильм создан на основе материалов уголовного дела №31 от 1965 года, за военные преступления и преступления против человечности - уничтожение более 15 тысяч мирного гражданского населения населения в Резекненском уезде Латвийской ССР в годы оккупации.

Качество: TeleSynch

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: чёрно-белый; 25 кадров/сек; 720x544; 200MB; 1241 кбит/сек

Аудио: 2ch; МОНО; 48KHz; 105 кбит/сек

23) Женское лицо войны. Катюша. – 70р

Год: 2008

Продолжительность: 42 мин 50 с

Режиссер: Алексей Китайцев

Описание: Женщины, прошедшие войну, прожили две жизни - женскую и мужскую... Более двадцати лет назад вышла книга замечательной писательницы Светлана Алексиевич "У войны не женское лицо". Эта книга стала потрясением для тех, кто не знал, что такое война. Создателям фильма повезло. Им удалось взять для фильма интервью у писательницы. С точки зрения сегодняшнего дня Светлана Алексиевич рассуждает о том, почему только через тридцать лет после

окончания войны заговорили о заслугах женщин на войне. Почему долго умалчивались их подвиги. Уже в июле 45 года Михаил Калинин на встрече с фронтовиками посоветовал женщинам поменьше распространяться о своих заслугах. После войны героями оказались мужчины, а женщины старались даже не носить своих наград. Почему это случилось? Авторы фильма попытались ответить на этот вопрос в фильме. Героини документальной ленты - участницы Великой Отечественной войны Герои Советского Союза Екатерина Илларионовна Демина, Надежда Васильевна Попова, народная артистка Советского Союза Галина Павловна Вишневская, фронтовая артистка Ирина Николаевна Ревельс. Каждая из них - легенда. История летчицы Надежды Поповой легла в основу любовной линии в фильме "В бой идут одни "старики". Екатерина Демина - единственная женщина, воевавшая в морской пехоте. До сих пор все ветераны называют её Катюшой. Это имя олицетворяло всех женщин на войне. В фильме также участвует писатель Борис Васильев. Ведь он одним из первых вспомнил о воевавших девушких на войне в своей пронзительной книге "...А зори здесь тихие". Светлана Алексиевич считает, что женская история войны еще не написана. Создатели фильма надеются, что их картина станет страничкой в этой истории...

Доп. информация: премьера по каналу РТР 06.05.2008, это жатая эфирная копия, соответственно без логотипа

Видео: H.264 720x576 DVcamRip 25 к/с

Аудио: Linear PCM, 48 kHz, stereo 16 bit, bitrate 1536 kb/c

24) Девушка – палач (Тонька-пулеметчица). – 70р

Из цикла «Следствие вели» серия 20.

В годы фашистской оккупации поселок Локоть в Брянской области стал центром так называемой «Локотской республики», которая, по замыслу гитлеровцев, должна была стать «образцовой административной единицей». Антонина Макарова была военной медсестрой. Но после того, как попала в плен, она сделала свой выбор и стала единственной женщиной-карательем, расстреливавшей в годы войны советских партизан, военнопленных и мирных жителей.

Ее искали более 30 лет. Следы затерялись, а женщина тем временем вышла замуж и взяла фамилию мужа. Теперь уже никто не смог бы признать в матери двоих детей и примерной работнице, чья фотография висела на «Доске почета», Антонине Гинзбург кровавую «Тоньку-пулеметчицу». Но возмездие свершилось: Макарову-Гинзбург разыскивали, судили и приговорили к расстрелу. Ее дело стало последним крупным делом об изменниках Родины...

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 320x240(4/3) 25 fps, 371 kbps avg, 0.20 bit/pixel

Аудио: MPEG 1 or 2 Audio Layer(MP3), 44100Hz, stereo, 96 kbps

25) По прозвищу "Лютый". – 70р

Из цикла «Следствие вели» серия 91.

Год: 2008

Продолжительность: 00:42

Режиссер: Борис Фёдоров

В ролях: Леонид Каневский

Описание: Это случилось, когда враг хозяйничал на нашей земле. Он предал свой народ и с радостью служил новым хозяевам, он вступил в тайную полицию и вершил судьбы беззащитных людей. Ему казалось, что расплата не будет, но возмездие было уже рядом. Уникальная история поисков карателя, палача и садиста, продолжавшаяся тридцать лет.

Рискованная операция за линией фронта и в мирное время. И вот в московском метро ветеран контрразведки встречает нацистского преступника. Преступления против человечности и наказание без срока давности. Кто и когда покарает предателя?

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 720x576 (1.25:1), 25 fps, DivX Codec 6.8.3 ~1099 kbps avg, 0.11 bit/pixel

Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~192.00 kbps avg

26) Список Киселева. – 70р

Страна: Россия © ОАО "АБ-ТВ", 2008 г.

Режиссер: Юрий Малюгин

Текст читали: Игорь Кваша, Александр Носик

Описание: В 1942-м Николай Киселев, уроженец Башкирии, партизанил в Белоруссии. Бригада действовала в районе Долгиново севернее Минска. В здешних лесах прятались евреи, бежавшие из местного гетто. Часть из них влилась в партизанские отряды, но оставались еще старики, женщины, дети, инвалиды. Никто не знал, что с ними делать. Для постоянно перемещающихся отрядов это была обуза, а оставить в лесах – значит обречь на смерть: раньше или позже обнаружат полицаи либо просто выморят голод. Партизанское командование предложило отчаянный, но единственно возможный вариант – вывести несчастных за линию фронта на советскую территорию. Задание поручили политруку Киселеву.

Совершив более чем 1500-километровый переход по оккупированной территории, Киселев вывел за линию фронта 218 человек – и был немедленно арестован СМЕРШем как дезертир. Но тут уже спасенные им люди бросились на выручку. Киселева освободили. После войны он работал в системе Внешторга. Скончался в 1974 году в Москве.

Государство Израиль высоко оценило подвиг русского партизана. Николаю Киселёву присвоено звание Праведника Народов Мира. Его имя занесено на стену почета в Саду Праведников на территории мемориала Ядва Шем в Иерусалиме.

Доп. информация:

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: Video: 688x560 (1.23:1), 25 fps, XviD MPEG-4 ~1495 kbps avg, 0.16 bit/pixel

Аудио: Audio: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~192.00 kbps avg

Продолжительность: 51 мин 58 сек (0:51:58.920)

Размер: 630.976 Mb (661 626 322 bytes)

27) Катюша. – 70р

Страна: СССР, 1964

Продолжительность: 21 минута

Режиссер: Виктор Лисакович

Описание: "Катюша" - один из тех революционных фильмов, о которых очень сложно говорить, - как трудно снова и снова находить слова о "Нануке" и "Человеке с киноаппаратом", "Обыкновенном фашизме" и "Марше Шерманна".

Достаточно лишь сказать, что после этого рубежного фильма середины шестидесятых документальное кино в СССР навсегда изменилось и обратно дороги уже не было. Здесь не просто новаторская для тех времен синхронная съемка, но особый подход к изображению человека, который за несколько десятилетий нашего кинематографа окончательно потерял признаки личности. И вот человек как индивидуальность снова появился на экране - эффект был, как от разорвавшейся бомбы.

Из книги Сергея Александровича Муратова "Пристрастная камера": Первоначальный вариант сценария фильма «Катюша» предлагал – в соответствии с постановочными традициями – воссоздать на экране историю телевизионных поисков героини, иными словами, заново «проиграть» все то, что случилось в недавнем прошлом.

«Но когда мы впервые познакомились с Екатериной Илларионовной Деминой, – рассказывает оператор А. Левитан, – почти ничего не напоминало в ней бесстрашную участницу боев за Крым, человека необыкновенных душевных качеств, которая была знакома нам по сценарию С. Смирнова. Она предстала перед нами скромной труженицей, погруженной в будничные свои дела, заботливой женой и матерью. И только... Как сделать, чтобы в момент съемок в сдержанной натуре Деминой развернулась пружина воспоминаний и дала толчок к открытому проявлению чувств?»

Так родилась идея – показать Катюше архивную кинохронику о частях, в которых она служила, и «подсмотреть» ее реакцию в кинозале с помощью сверхчувствительной аппаратуры.

После того как начальные кадры были проявлены, Катюше показали материал и заручились ее согласием на продолжение работы над фильмом. В дальнейшей съемке решили пользоваться «привычной камерой». Но что именно следовало снимать?

Сценарий предусматривал поездку по местам боев. «С первого же часа нашего приезда в Керчь, – продолжает А. Левитан, – Катюша рвалась к той крутой сопке, где сложили головы многие ее товарищи и где теперь стоял обелиск. Мы сочувствовали ей всем сердцем, но нам пришлось быть жестокими. Пока мы не были готовы, под всяческими предлогами не пускали Катюшу к памятнику. Мы знали, что если она там побывает до съемки, если прольются ее первые слезы и прорвутся первые, самые бурные проявления горя, то повторить что-либо будет немыслимо и даже просить ее об этом бесчеловечно. И вот когда я стоял с аппаратом, а Катя Демина с писателем Смирновым подошли к памятнику, я начал снимать издалека. Но, уже снимая издалека, я увидел, как на нее нахлынули воспоминания. Она расплакалась, положила цветы, долго стояла у памятника. И она совершенно перестала меня замечать. Хотя я был рядом, снимая слезы, снимая крупно ее лицо. В тот момент мы для нее просто не существовали. Была ли это открытая камера? Для нас, для всех окружающих – да. Но для нее она была полностью скрытой».

Таким же был эпизод у колодца в степи, куда Катюша, рискуя жизнью (колодец находился на полоске «ничьей» земли),

ходила за водой для раненых моряков. Оператор стоял в 15 метрах, режиссер держал микрофон под плащом. «Катюша узнала место, побежала к колодцу... «Он, конечно, тот самый, смотрите – и вода еще есть». Зачерпнула ведерком воды, стала рассказывать Сергею Сергеевичу подробности. Знала ли Катюша, что ее снимают? Конечно, знала, она поняла это, как только увидела нас, но она не знала, когда именно ее снимают, так как камера стояла вдалеке и не было слышно ее шума. Скоро Демина перестала замечать аппарат, как не замечают привычную деталь окружающей обстановки».

Качество: VHSRip

Формат: DVD Video

Видео: MPEG2 PAL 4:3 704x576

Аудио: Dolby AC3 2ch 192kbps

28) Степан Бандера. Заказное самоубийство. Формат avi. - 70 руб

Передача из цикла Тайны Века, Первый канал, 10 января 2006 г.

Описание: Очерк о жизни и обстоятельствах смерти Степана Бандеры. Содержит рассказы очевидцев, экспертов, кадры хроники и реконструкции событий.

Продолжительность: 00:51:59

Видео: 480x352 (1.36:1), 25 fps, XviD MPEG-4 ~895 kbps avg, 0.21 bit/pixel

Аудио: 24 kHz, MPEG Layer 3, 1 ch, ~40.00 kbps avg

29) Интервью с Г.К. Жуковым от 05.08.1966г. Формат avi. - 70 руб

Страна: СССР 1967

Продолжительность: 00:47:48

В ролях: Г.К. Жуков, К. Симонов

Описание: Сам фильм вышел в 1967 году только после значительного монтажа, многие кадры убрали по настоянию Главного политического управления Советской и Армии и Военно-Морского флота. А интервью с Г.К.Жуковым, которое взял писатель Константин Симонов, в фильм не поставили. Более того, поступил приказ уничтожить, "смыть запись". Отвечая на вопросы К.Симонова, Г.К.Жуков рассказал, что был хорошо осведомлен о сложившейся обстановке под Москвой в конце сентября 1941 года.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 704x528 25.00fps XviD MPEG-4-1224kbps

Аудио: 48KHz MPEG1or2Audio Lauer3(MP3)225Kbps

30) Гитлер. Враг №1. Специальный проект НТВ. Формат avi. - 70 руб

Страна: Россия 2010

Продолжительность: 01:26:43

Режиссер: Егоров Алексей

Описание: 65 лет прошло со дня великой победы СССР над нацистской Германией. Но Адольф Гитлер, враг №1 и самый страшный преступник XX века, сумел избежать правосудия. Он совершил самоубийство. Или... не совершил? Споры о смерти Гитлера не утихают с мая 1945 года. Команда Алексея Егорова провела масштабное историческое расследование.

Что на самом деле было написано в акте вскрытия тела? И его ли это было тело, ведь известно, что у Гитлера были двойники? Правда ли, что доказательства в деле о самоубийстве Гитлера были сфальсифицированы? Как наши чекисты искали живого фюрера в 50-х и почему на него было заведено дело как на военнопленного? Кого видели в Латинской Америке информаторы ФБР?

Корреспонденты НТВ отправятся по следам беглых нацистских вождей в Аргентину, а в берлинском бункере проведут следственные эксперименты. На этот раз Алексею Егорову будет помогать международная команда: специалисты из Германии, США и Аргентины, много лет расследующие тайну смерти Гитлера, ветераны КГБ, лично участвовавшие в розысках врага №1, и единственный оставшийся в живых свидетель последних часов жизни Гитлера и его жены Евы Браун — бывший телохранитель фюрера 92-летний Роухс Миш.

Качество: SATRemux

Формат: MPEG

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: MP2

Видео: 720 x 576 \ 4 953 kbps \ 1.333 (4:3)\ 25.000 fps

Аудио: MPEG-1 Layer 2 48000Hz 192 kb/s

Нюрнберг

1) Суд народов Формат avi. - 70 руб

Страна: СССР, 1947

Продолжительность: 0:57:15

Производство: ЦСДФ

Режиссер: Роман Кармен

Описание: Хроника Нюрнбергского процесса, суда над главными преступниками фашистского режима. “Живые и мертвые пришли на суд народов! Незримо присутствуют они в зале суда! Они на трибуне обвинителей! Трепещите, преступники!..” Крупным планом можно увидеть главных нацистских преступников и услышать краткое изложение преступлений каждого. (Кукрыники, сидящие в зале, рисуют на них карикатуры). В фильме, кроме съемок процесса, есть хроника времен войны с кратким изложением ее истории.

Качество: CamRip

Формат: AVI

Видео: 640x480 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 5.2 ~1552 kbps avg, 0.20 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

2) Нюрнбергский процесс. Последнее сражение. (2 серии). (по книге "Нюрнбергский набат") Формат avi. - 70 руб

Страна: Россия, 2006

Продолжительность: 2x 0:43:58

Автор сценария: Александр Звягинцев

Описание: Город Нюрнберг – город ремесленников, музыкантов, игрушечных дел мастеров, многих поколений добропорядочных бюргеров, родина великого художника Дюрера - навсегда вошел в историю человечества Судом народов. Ничем не примечательное здание в центре Нюрнберга, на Фюртштрассе, отмечено в мировой истории особо. В 1945 году здесь судили страшное зло фашизма.

Подробнее

Шли самые кровопролитные бои Второй мировой войны. Еще далеко не очевиден был конечный результат, а представители союзной коалиции уже обсуждали вопрос о наказании, которому следует подвергнуть руководителей Третьего рейха. Однако идея международного процесса возникла и утвердилась не сразу. Некоторые западные государственные деятели думали расправиться с военными преступниками, не заботясь о процедуре и формальностях. К примеру, еще в 1942 году премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль решил, что нацистская верхушка должна быть казнена без суда. Это мнение он не раз высказывал и в дальнейшем.

Похожие идеи существовали и по другую сторону Атлантики. В марте 1943 года госсекретарь США Кордэлл Халл заявил на обеде, где присутствовал посол Великобритании в США лорд Галифакс, что предпочел бы "расстрелять и уничтожить физически все нацистское руководство".

Советская сторона изначально настаивала на проведении международного суда.

Наконец, 8 августа 1945 года четыре союзные державы в Лондоне подписали соглашение об учреждении международного военного трибунала. Представители разных экономических формаций, политических и правовых систем смогли договориться и выработать первый в истории человечества Устав, по которому предстояло судить военных и государственных преступников. Это был, прежде всего, процесс документов. Было собрано 690 ящиков документов, в каждом из которых содержалось полторы тысячи страниц. Магнитофонная запись процесса протянулась на 27 тысяч метров. Всего было собрано около двухсот тысяч письменных показаний свидетелей. Кроме того, трибуналу было представлено шесть отчетов, обобщающих содержание 200 000 других письменных показаний по делу о преступных организациях.

Окончательный приговор был объявлен в пустом зале, в отсутствие прессы и публики. Решением Международного военного трибунала были осуждены фашизм как идеология, нацистская партия, СС и СД. В итоге двенадцать подсудимых - Геринг, Риббентроп, Кейтель, Кальтенбруннер, Йодль, Розенберг, Франк, Фрик, Штрайхер, Заукель, Зейс-Инкварт, Борман (заочно) - были приговорены к смертной казни через повешение. Гесс, Функ, Редер приговорены к пожизненному тюремному заключению. Шпеер, Дениц, Ширах, Нейрат получили разные сроки заключения. Шахт, Папен, Фриче были оправданы. Лей покончил жизнь самоубийством еще до начала процесса.

Советский судья Никитченко выразил по поводу мягкого приговора и оправдания троих подсудимых особое мнение. В

нем советский представитель, в частности, обращал внимание на то, что остались неосужденными верховное командование вермахта и генеральный штаб, принимавшие участие в разработке людоедских планов нацистов. Время – суровый судья. Оно не прощает неуважительного отношения к тем своим вердиктам, которые уже однажды были вынесены – и не важно, кому именно: конкретному человеку, целому народу или государству. Этот фильм сделан как раз для того, чтобы правда о том, уже далеком процессе не исчезла из человеческой памяти.

Первая серия рассказывает о подготовке и начале процесса.

Вторая серия посвящена основной части процесса и его финальной части

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 712x480 (1.48:1)/25 fps/XviD build 46/1296 kbps avg/0.15 bit/pixel/409.54 Mb

Аудио: 48 kHz/MPEG Layer 3/1 ch/64.00 kbps avg/20.13 Mb

3) Нюрнберг. Нацысты перед лицом своих преступлений / Nuremberg. Les nazis face a leurs crimes Формат avi. - 70 руб

Страна: Франция, 2006

Продолжительность: 1:30:52

Перевод: Профессиональный (многоголосый, закадровый)

Режиссер: Кристиан Делаж

Описание: 20 ноября 1945 года 22 главных нацистских преступника предстали перед международным военным трибуналом, учрежденным в Нюрнберге. Как известно, Гитлер, Гиммлер и Геббельс покончили жизнь самоубийством, избежав суда. Но человек, который организовал первый нацистский концлагерь, Геринг, находился на процессе вместе с другими высшими нацистскими военными и государственными деятелями. Нюрнбергский процесс – исключительный случай в истории наций, и первый случай в мировой истории.

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 704 x 528 (4:3) 25fps 1867kbps 0.201b/p

Аудио: 48000Hz 128 kb/s tot Joint Stereo

4) Нюрнбергский процесс: суд над Германом Герингом / Nuremberg: The Trial of Hermann Goering Формат avi. - 70 руб

Страна: США, 2006

Продолжительность: 01:34:10

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Режиссер: Michael Kloft

Описание: Драматичная история судебного процесса, на котором развернулась борьба главного обвинителя Роберта Джексона и 21 нацистского военного преступника, в число которых входил и Герман Геринг, бывший главнокомандующий ВВС Германии.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 909 kb/s, 640x448

Аудио: MP3, 128 kb/s

5) Нюрнбергский процесс / Nurnberger Prozesse Формат avi. - 70 руб

Год: 1997

Продолжительность: 1:43:10

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Режиссер: Michael Kloft

Описание: Фильм создан на основе архивных видеоматериалов хранившихся в архивах стран-победительниц. В фильме также использованы фрагменты кинохроники записанные во время Нюрнбергского процесса над руководством Германии и Национал-Социалистической Рабочей Партии Германии, которые много лет пролежали нетронутыми в федеральном киноархиве Германии... Обращаю Ваше внимание, что данный видеоматериал, предназначен в первую очередь для более детального изучения истории.

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Видео: 1509 kBit/s, 672 x 480, формат 1.400 (4/3), FPS: 25.00

Аудио: DVM (AC3-Digital), 224 kBit/s, 2 (Stereo), 48.000 kHz

6) Загадки Нюрнберга Формат avi. - 70 руб

Страна: Россия, 2009

Продолжительность: 01:43:22

Режиссер: Пётр Зеленов, Алексей Панков

Описание: Кто придумал Нюрнбергский процесс? Кого, и за что на нём судили? Почему одних подсудимых повесили а других отпустили из зала суда? Почему демократический запад настаивал на казне без суда, а тоталитарный Советский Союз требовал гласного процесса с полноправной защитой? Как подсудимые вели себя перед смертью?

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: XviD MPEG-4, 680 x 428, 1093 kbps, 25.000 Frames/s, 0.149 b/p

Аудио: MPEG-1 Layer 3,48000Hz 96 kb/s, Joint Stereo

7) Нюрнберг. Последняя схватка Формат avi. - 70 руб

Страна: Россия, 2007

Продолжительность: 44 минуты

Режиссер: Валерий Шатин

Описание: 20 ноября 1945года в Нюрнберге открылся самый громкий политический процесс XXвека. Международный трибунал за девять месяцев, провёл свыше четырёхсот судебных заседаний. Опросил более ста свидетелей. Рассмотрел более двух тысяч письменных показаний по делу о военных преступлениях нацистов.

16 октября 1946года. Нюрнберг - чудом уцелевший каменный островок среди руин. Дворец Правосудия. Прямо против входа три виселца окрашенные в тёмно зелёный цвет. На новых толстых манильских верёвках уже приготовлены петли. Подсудимые ещё не знали, что приговор будет приведён в действие - незамедлительно. Новые интересные кадры о пребывании Геринга в плену у Американских союзнико и многое другое в документальном расследовании - Нюнберг. Последняя схватка

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 1100кбит сек\ 640x480

Аудио: 128кбит сек

8) Нюрнбергский процесс. Вчера и завтра (2 серии) Формат avi. - 70 руб

Страна: Россия, 2007

Продолжительность: 52+52 минуты

Перевод: Не требуется

Продюсер: Александр Колесник

Описание: Фильм рассказывает о событиях, которые привели ко Второй мировой войне, и о суде над нацистскими преступниками.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 640x480 (1.33:1), 25 fps, XviD build 47 ~1236 kbps avg, 0.16 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 1 ch, ~93.16 kbps avg

9) Нюрнберг. Дело врачей нацистов Формат avi. - 70 руб.

Из цикла: «Живая история» (эфир_04.06.09)

Продолжительность: 00:47:02

Автор: Валерий Самсонов

Режиссёр: Валерий Удовыдченков

Продюсер: Сергей Медведев

Описание: В 1947-ом году перед Нюрнбергским судом предстало 23 врача. Хотя этот судебный процесс не имел такого широкого резонанса, как предшествующий, большинство его заседаний проходило в закрытом режиме. Часть материалов сразу же засекретили и передали спецслужбам. В чём же обвиняли людей, приносивших в своё время клятву Гиппократа, и как они могли настолько изменить своему предназначению – спасению человеческих жизней?

В период с 1941 по 1945 год в концлагерях Освенциме, Равенсбрюке, Бухенвальде, Дахау и других врачи-нацисты проводили псевдонаучные эксперименты, используя в качестве «материала» живых узников лагерей. К примеру, они пытались выяснить результаты переохлаждения организма, возможность использования морской воды в качестве питьевой, производили трансплантацию костей, испытывали влияние на человеческий организм химического оружия. Производились опыты по применению эвтаназии, стерилизации, изучалось развитие различных инфекционных болезней, таких как гепатит и сыпной тиф. Среди самых бесчеловечных и кощунственных – опыты над маленькими детьми. У многое повидавших судей и следователей волосы вставали дыбом при изучении материалов, как сшивали малышей, пытаясь «создать» сиамских близнецов, как «вводили» красители в глазное яблоко, экспериментируя – можно ли изменить цвет глаз. Как свидетельствовали выжившие в ходе экспериментов, многие из «врачей» получали удовольствие от опытов. Сохранились их фотографии - с улыбкой стоящих на куче обнаженных трупов.

Видео: 704x528 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 6 ~1078 kbps, 0.12 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3 (Lame), Stereo, ~128 kbps

Разное

1) Обыкновенный Фашизм - 70 руб.

Video size: 608x432; Audio: 44100hz, 16bps, 2ch; Bitrate: 1439kbps

СССР; 1965; Режиссер: Михаил Ромм; 131 мин.

В фильме использованы трофеиные хроникальные материалы из киноархива Министерства пропаганды фашистской Германии и личного фотоархива Гитлера, а также многочисленные любительские фотоснимки, обнаруженные у эсэсовцев. Фильм-завещание выдающегося кинорежиссера Михаила Ромма. Фильм-предостережение... Во времена, когда фашизм, казалось, сгинул в небытие, Ромм счел своим долгом сделать картину о природе возникновения нацизма и о том, какую цену народам Европы пришлось заплатить за это «изобретение» идеологов Третьего Рейха. В этом фильме — основной упор делается не на ужасах концлагерей, миллионах погибших или разбомбленных городах. Весь эффект заключается в том, что перед тобой проходит видеоряд кинохроники, спокойный голос за кадром буднично рассказывает о пришествии Гитлера к власти, его восхождении, славе, реакции на происходящее современников. И постепенно начинаешь осознавать все представленное как что-то очень понятное, вневременное, знакомое... и вот тогда понастоящему становится страшно — страшно оттого, что ты готов это принять и понять.

2) Соната для Гитлера – 70 руб.

СССР, 1979

Режиссер: Александр Сокуров

Описание: В фильме "Соната для Гитлера" Александр Сокуров в единственном ракурсе пронзительного взгляда запечатлел весь исторический пейзаж - пейзаж после катастрофы. Он выбрал только один аспект - психологический, показав жертвами преступления самих его виновников: казнь гитлеровских генералов, жалкое отчаяние проигравшего войну фюрера, позор обманутой, вымуштрованной на ритуальном энтузиазме толпы - позор народа. Сокуров провел проекцию на историю своей страны, победившей Гитлера, но вырастившей своего диктатора - Сталина. Цифры отсчета - времени Гитлера и Сталина режиссер поместил по обе стороны документального экрана.

Доп. информация: File: E nulla piu (Aleksandr Sokurov - 1987 - RUS-Itasub).avi
Filesize: 1067.95 Mb (1 119 827 968 bytes)
Play length: 01:29:25.600 (134140 frames)
Subtitles: Not Present
Video: 704x576 (1.22:1), 25 fps, DivX Codec 5.1.1 ~1499 kbps avg, 0.15 bit/pixel
Audio: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~159.86 kbps avg

3) И ничего больше. – 70 руб.

СССР, 1982 - 1987

Продолжительность: 1:29:25 (7 частей)

Режиссер: Александр Сокуров

В фильме использована музыка Д. Шостаковича, народная музыка.

Аннотация (Александра Тучинская)

Первоначальное название фильма — «Союзники». Картина об антигитлеровской коалиции СССР, Англии и Америки, сложившейся как противовес завоевательной политике фашистской Германии в годы II-й мировой войны. Уникальные кадры кинохроники этих лет, снятые операторами разных воюющих стран, связаны сегодняшними размышлениями автора о судьбах послевоенного мира, о гуманитарных потерях обеих сторон и об обретении зыбких надежд на единство мира в противодействии злу. Картина построена на неожиданных акцентах в монтаже и раскадровке, на музыкальных ассоциациях, «аранжирующих» темы изобразительного материала.

Лидеры союзных держав Сталин, Рузвельт, Черчилль — объекты документального изображения, — включены в мозаику реальных лиц никому не известных, но на равных с персонажами большой политики определяющих для режиссера образ трагической эпохи. Трагедийное звучание воссозданного на экране эпоса войны не устраивало руководство Центрального телевидения, которое заказало студии картину в преддверии сорокалетия Победы над фашистской Германией. Фильм Сокурова не удовлетворял требованиям пропагандистского заказа, почему и был «положен на полку», т. е. спрятан от зрителя. В годы перестройки картина была легализована и показана зрителям.

Фильм — участник международного кинофестиваля в Пезаро (Италия), 1988.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: DivX 5 704x576 25.00fps

Аудио: MPEG Audio Layer 3 44100Hz stereo 159Kbps

4) Минута молчания – 1968г

Одна из первых минут молчания на советском ТВ
СССР, 1968

Продолжительность: 17:11

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 640 x 480; 1000 kbps; 25 frms/sec

Аудио: 48000Hz 128 kb/s tot , Joint Stereo

5) Мог ли Сталин остановить Гитлера? – 70 руб.

Производство: Студия "Артель", 2009

Продолжительность: 00:51:55

Режиссер: Александр Иванкин, Александр Гусь

Описание: 70 лет назад началась самая страшная в истории человеческой цивилизации Вторая мировая война. Можно ли было предотвратить ее или мог ли Сталин остановить Гитлера? Фильм дает ответ на один из важнейших вопросов в истории XX века. Сюжет картины основан на уникальных документах Службы внешней разведки России, которые были специально рассекречены к этой дате и еще никогда не публиковались. О содержании этих документов рассказывает генерал-майор Службы внешней разведки РФ, историк Л.Ф. Соцков. В фильме также рассказывается об истории агрессивной, захватнической политики Гитлера, о том как готовились к этой войне СССР, Великобритания, Франция, Германия и о мере ответственности каждой из этих стран за развязывание Второй мировой войны.

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео: 688x384 (1.79:1), 25 fps, DivX Codec 6.8.5 ~1499 kbps avg, 0.23 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

6) Операция "Вайс". Как началась Вторая мировая – 70 руб.

Страна: Россия, 2009

Продолжительность: 00:44:00

Режиссер: Константин Мурашов, Арсений Гончуков

Описание: Операцию вторжения в Польшу 1 сентября 1939 года Гитлер назвал "Операция Вайс".

23 мая 1939 года на совещании с генералами Гитлер произносит: "Нет вопроса о том, чтобы пощадить Польшу. Есть лишь вопрос о нападении на Польшу при первом же удобном случае". Однако начать войну не так просто. С одной стороны, не все руководители вермахта разделяют маниакальную идею фюрера по завоеванию всего мира. С другой стороны, второй раз обмануть Европу так, как с Чехословакией, уже не удастся - Гитлеру больше не верят. Главе фашистской Германии нужен был формальный повод связать войну против Польши. 10 августа 1939 года начальник Главного управления имперской безопасности Гейдрих ознакомил секретного агента спецслужб нацистской Германии штурмбанфюрера СС с деталями одной операции. Нужно было организовать инсценировку нападения на небольшую немецкую радиостанцию в Глейвице, неподалеку от польской границы, и приписать эту акцию польским спецслужбам. Как же была организована и кем была осуществлена эта провокация?..

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео: 576x432 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 6.8.5 ~1249 kbps avg, 0.20 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

7) Последняя тайна второй мировой – 70 руб.

Страна: Россия, 2007

Продолжительность: 44 мин

Режиссер: Алексей Денисов

Описание: К концу Второй Мировой войны на территории Германии и других стран Европы находилось более пяти миллионов советских граждан. Половина из них оказалась в англо-американской оккупационной зоне и лишь 15% выразили намерение вернуться на Родину. Во время Ялтинской конференции Сталин потребовал, чтобы все советские подданные, независимо от желания, были возвращены в СССР. Правительства Великобритании и США пообещали всячески этому содействовать. Однако на деле эта договоренность превратилась в насилиственную депатриацию всех без разбора. Английские власти передали НКВД даже русских, которые никогда не являлись гражданами СССР. Символом этой трагедии стал австрийский город Лиенц. Впереди всех ждали, в лучшем случае, Сталинские лагеря ГУЛАГа, а в основном расстрел. Что касается расстрелов, то бравые ребята из СМЕРШа приступили к ним уже в самой Англии. На одном из заводов неделю работала расстрельная команда.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео: 640x480 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 5.2.1 alpha ~999 kbps avg, 0.13 bit/pixel

Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

8) "Обратный отсчет". Хатынь. Засекреченная трагедия – 70 руб.

Страна: Беларусь, 2008

Описание: В начале 1973 года Советскую Беларусь потрясла весть: продолжается суд над нацистскими преступниками. Причем, проходит он в Гродно. Бывшие приспешники фашистов, выходцы из СССР, обвинялись в смерти почти 10 тысяч мирных жителей.

Filesize: 336.71 Mb (353 062 912 bytes)

Play length: 00:26:19.680 (39492 frames)

Video: 640x480 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 6.8.5 ~1650 kbps avg, 0.21 bit/pixel

Audio: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

Качество: SATRip

Формат: AVI

9) Сталинские соколы. Крылатый штрафбат. – 70 руб.

Страна: Россия «Вести», 2009,

Продолжительность: 43 мин

Режиссер: А.Черепанов

Описание: О лётчиках штрафниках

Качество: TVRip

Формат: MPEG

Видео кодек: MPEG2

Видео: MPEG2 Video 720x576 (4:3) 25.00fps 2048Kbps

Аудио: MPEG Audio 48000Hz mono 160Kbps

10) Тайны германских reparаций. – 70 руб.

Страна: Россия, 2005

Продолжительность: 52 мин.

Режиссер: В. Овчинников

Описание: Фильм рассказывает о поставках из Германии сразу после окончания войны немецкого промышленного оборудования в виде компенсации за разрушения, причиненные фашистскими захватчиками в нашей стране, и использовании этого оборудования на наших заводах.

Доп. информация: Производство ГП "Союзкиносервис"

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX5

Аудио кодек: AC3

Видео: DivX5 720x576 25.00fps 1658Kbps

Аудио: AC3 48000Hz stereo 190Kbps

11) Бандеровцы: Война без правил. – 70 руб.

Продолжительность: 42 минуты 20 секунд

Описание: Документальный фильм, рассказывающий о "национально-освободительном", а по-сути бандитском движении на Западной Украине под предводительством С. Бандеры. Долгое время советские власти пытались умалчивать об этой войне. Фильм скорее призван показать, что не все участники Бандеровских банд разделяли убеждения своих командиров.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 384x288 (1.33:1), 25.002 fps, XviD build 9 ~900 kbps avg, 0.33 bit/pixel

Аудио: 22.050 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~47.79 kbps avg

12) Фронтовое кино. Необычный взгляд. – 70 руб.

Год: 2005

Продолжительность: 26 мин. x 3

Режиссер: Марина Дроздова, Александр Киселев

Описание: Документальный сериал "Фронтовое кино" - это непривычный взгляд на Вторую мировую через объектив кинокамеры. Кинооператоры России, Германии, Великобритании, Франции рассказывают о своей работе в годы Второй мировой войны, о коллегах, о самоотверженности, мужестве, высоком профессионализме кинооператоров и политической коньюнктуре. В сериале представлены уникальные видеоматериалы - документальные и постановочные, имитирующие кинохронику, снятые кинооператорами по обе стороны фронта.

Доп. информация: "СоюзКиноЖурнал" по заказу ГТРК "Культура"

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3
Видео: 720x576 1205kbps 25 k/frames
Аудио: 128 kbps 48 KHz

13) Подари фюреру ребенка. Любовь в Третьем рейхе / Подари фюреру ребенка. Любовь в Третьем рейхе. – 70 руб.

Страна: Россия, 2007
Продолжительность: 39 минут
Режиссер: Игорь Максимчук

Описание: Со временем старые жены стали недостаточно хороши для вождей нацистской Германии, и все они с позволения фюрера обзавелись любовницами. Но их юные подруги обижались и не хотели таиться. И тогда рейхсфюрер СС Генрих Гиммлер, жена которого была на восемь лет старше его, с молчаливого согласия Гитлера предложил лично подобрать руководителям Третьего рейха молодых женщин, а прежних жен "отправить на пенсию". Право стать двоеженцем распространялось прежде всего на кавалеров высших военных наград - Германского и Рыцарского крестов, чтобы в стране рождалось как можно больше новых, "элитных" солдат. Все замужние или незамужние женщины, как считал Гиммлер, обязаны до тридцати пяти лет родить четверых детей от безупречных в расовом отношении немецких мужчин независимо от того, женаты ли они. Каждая мать, имеющая требуемое количество сыновей и дочерей, обязана предоставить мужу свободу, чтобы он мог завести новых отпрысков и с другой женщиной.

Качество: TVRip
Формат: AVI
Видео кодек: XviD
Аудио кодек: MP3
Видео: 1160кбит сек\512x388
Аудио: 128кбит сек

14) Дети войны. Последние свидетели. – 70 руб.

Страна: Россия, 2009
Продолжительность: 45 минут
Режиссер: Алексей Китайцев
Описание: Все меньше и меньше остается тех, кто может рассказать о Великой Отечественной войне. Этот фильм - рассказ о войне, увиденной детскими глазами. Эта война страшнее, чем запечатленная взрослым взглядом...
Во время Великой Отечественной погибли миллионы советских детей.
В основе фильма - воспоминания самых беспристрастных свидетелей - тех, кому в войну было от 6 до 12 лет. Главные участники картины - герои книги писателя Светланы Алексиевич "Последние свидетели". Из ста героев книги в живых осталось только восемь человек.

Это страшная закономерность - дети войны умирают чаще, чем участники.
Они сами считают: "Мы - последние свидетели. Наше время кончается. Мы должны говорить".
В фильме также принимают участие: писатель Светлана Алексиевич, Станислав Любшин, Алла Демидова, Лариса Малеванная, Александр Лазарев, Михаил Ножкин.

В фильме звучит музыка Исаака Шварца, а также премьера детских песен, рожденных в годы войны. Эти песни специально записаны детской группой ансамбля имени Александрова.

Качество: DVD5
Формат: DVD Video
Видео кодек: MPEG1
Аудио кодек: DVD-AUDIO
Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR
Аудио: MPEG1, 2 ch, 48000Hz, 16 bits

15) За кулисами войны. – 70 руб.

Страна: Россия, 2008
Продолжительность: 4 цикла по 1ч 20 мин.
Описание:

В Тегеране без чадры

О событиях Великой Отечественной войны написано бесчисленное количество книг, статей, исследований, мемуаров и т.д. В этой серии документальных фильмов вы узнаете тайны разведывательных служб СССР: о разведоперациях накануне войны, о взаимоотношении разведки и власти, об организации подполья в осадной Москве, легальных и нелегальных резидентурах СССР в странах мира, о том что являлось на самом деле правдой, а что ложью. Какое значение для дальнейшего хода войны имела Тегеранская конференция глав великих держав и как предотвращались покушения на высшие чины союзных государств. Истории кадрового разведчика, одного из руководителей "Красной капеллы" Леопольда Треппера и одной из наиболее успешной разведоперации "Березино", направленной на дезинформацию противника.

Атомный проект

В этой серии документальных фильмов вы узнаете о подвигах бойцов-героев невидимого фронта, Героев Советского Союза: уральского разведчика Николая Кузнецова и его деятельности до начала Великой Отечественной войны, писателя Ю.А. Колесникова, совершившего десятки уникальных спецопераций в тылу врага; об активном противодействии агентуре абвера в Афганистане под кодовым названием "Мародеры". Также перед вами приоткроется завеса великого атомного противостояния ведущих держав. Ведь вплоть до недавнего времени, все, что касалось истории развития ядерных технологий, давалось широкой общественности ограниченными дозами. Здесь ветераны разведки вам поведают о совместной работе ученых-атомщиков и спецслужб во время Великой Отечественной войны.

Герои разведки

История Великой Отечественной войны полна имен советских героев-разведчиков, чьи профессионализм и преданность Родине оказали большое влияние на ход военных действий. В этой серии документальных фильмов вы узнаете о жизни, подвиге и трагедии Героя Советского Союза, разведчика Рихарда Зорге, которому удалось добыть столько информации во время работы в Японии, сколько не удавалось ни одному иностранному агенту. О работе "Кембриджской пятерки", завербованной еще до начала войны и сослужившей поистине бесценную службу руководству СССР. О формировании в период войны разведывательно-диверсионных отрядов, именуемых ныне "спецназом" и их родоначальниках. О героях боевых действий на Кавказе и в Польше. Об истории советского разведчика, резидента "Красной капеллы" в Швейцарии Шандора Радо.

Сталин и Гитлер

Открытая и засекреченная история Великой Отечественной войны имеет немало реалистичных и не очень версий покушений на глав государств СССР и Германии. Способы устранения Сталина и Гитлера тщательно планировались с обеих сторон высшими военными чинами, были гениальны и дерзки по своей хитрости и изобретательности, а порой доходили до абсурда! В этой серии документальных фильмов вы узнаете о готовившихся проектах осуществления и о провалах этих сверхсекретных операций противоборствующих сторон, а также о тайнах смерти и захоронении Гитлера, споры о которых не утихают до сих пор.

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MPEG Audio

Видео: 640x480 (1.33:1)25fps 1707 kbps avg

Аудио: 48 kHz MPEG Layer 3 2 ch 128 kbps

16) Едут, едут по Берлину наши казаки. – 70 руб.

Страна: Россия, 2005

Продолжительность: 66 мин

Режиссер: Н.Соболева

Описание: Казаки-кавалеристы... Их бессмертным подвигам посвящается этот фильм

Похоронив боевых товарищей, шли казаки дальше. Не сосчитать рек, в которых поили коней, водных преград, которые преодолели. Сколько болот, сколько грязи по дорогам вымесили, но упорно шли к Берлину. И вошли в гитлеровскую столицу!

К сожалению, в военной хронике нет ни одного кадра марша наших кавалерийских эскадронов по Берлину. Видно, не оказалось рядом ни одного оператора. А вот поэт Цезарь Солодарь лихих кавалеристов увидел и вместе с композиторами братьями Покрасс написал песню "Едут, едут по Берлину наши казаки..." Ее поют все 60 прошедших лет, и будут петь еще долго.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: English (Dolby AC3, 2 ch)

17) Люди 1941 года. – 70 руб.

Год: 2001 Фильм представляет партнёрство "Горизонт", кинокомпания "РУССИКО", объединение "Яблоко"

Продолжительность: 52 минуты

Режиссер: Марлен Хуциев

Описание: В фильме внимание направлено на первые месяцы Великой отечественной войны и на тех, кто ценой неимоверных усилий остановил наступление врага. Основу картины составляют кадры военной хроники, в том числе съемки, которые вели многие фронтовые операторы во время сражения под Москвой в декабре 1941 года.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 512x384 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 5.1 ~1367 kbps avg, 0.28 bit/pixel

Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 1 ch, ~64.00 kbps avg

18) Не звони, колокол, не звони. – 70 руб.

Год: 1970 Армения

Продолжительность: 00:19:48

Режиссер: Г. Мелик-Авакян

Описание: Фильм о жителях села Чардаклы, жители которого отдали всё что могли, для победы над фашизмом

Качество: TeleSynch

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: чёрно-белый; 25 кадров/сек; 4:3; 720x544; 200 MB; 1290 кбит/сек

Аудио: 2ch; МОНО; 48KHz; 106 кбит/сек

19) Церковь и Великая Отечественная война 1941-1945. – 70 руб.

Год: 2006 Белоруссия

Продолжительность: 52.мин

Режиссер: ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНСТВО БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Описание: В фильме рассказывается:

- о политике массового террора большевиков в отношении Православной Церкви в довоенное время;
- о духовной жизни страны во время оккупации;
- об антихристианских основах идеологии нацизма;

и многие другие события военных лет.

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MPEG

Видео: 512x384 (1.33:1) 25 fps DivX Codec 5.x or 6.x 639 kbps avg 0.13 bit/pixel

Аудио: 48 kHz MPEG Layer 3 2 ch 96.00 kbps avg

20) Чудо оружие и мистика в Третьем Рейхе. – 70 руб.

Год: 2007 ТВЦ

Продолжительность: 00:39:43

Режиссер: Леонид Млечин

Описание: "Аненербе" (нем. Ahnenerbe — "Наследие предков", полное название — "Немецкое общество по изучению древней германской истории и наследия предков") - самая таинственная организация фашистской Германии. Ее история окружена мифами. Когда нацистская Германия терпела поражение, рейхсфюрер СС Генрих Гиммлер потребовал от "Аненербе" создать чудо-оружие, способное остановить армии союзников. Чем же занималась эта загадочная организация, и почему "чудо-оружие" для нацистов искали археологи и историки?

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: DivX, 672x496 , 25.000 fps, 1287 Кбит/с

Аудио: MP3, 48,0 KHz , 128 kbps, 2 ch

21) Парад века. Знамя победы. – 70 руб.

Год: 2009

Продолжительность: 39 мин 13 сек (0:39:13.840)

Режиссер: Игорь Холодков

Описание: 24 июня 1945 года на Красной площади состоялось одно из самых торжественных событий в истории Советского Союза, Парад Победы. Для советского народа, понесшего в самой кровавой войне огромные жертвы, разгром фашистской Германии стал Главным национальным праздником. По своему масштабу этот парад стал Парадом века. В фильме рассказывается о подготовке и проведении Парада Победы.

Также рассказывается о том, кто первый водрузил Знамя Победы на здании Рейхстага.

В программе использованы материалы Российского Государственного Ахива Кино фотодокументов Центрального Ахива электронных и аудиовизуальных документов г. Москвы

Док.фильма «Парад победы 24 июня 1945г» (реж. Соловьев Н.)

Худ.фильма «Падение Берлина» (реж. Чиаурели М.)

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: Video: 688x560 (1.23:1), 25 fps, XviD MPEG-4 ~1500 kbps avg, 0.16 bit/pixel

Аудио: Audio: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~256.00 kbps avg

22) Летчик для Молотова. Один шанс из тысячи – 70 руб.

Год выпуска: 2007

Продолжительность: 00:56:25

Режиссер: Михаил Михеев

Описание: В ленте принимают участие историки, военные, друзья и родственники Пусэпа.

19 мая 1942 года. На военном аэродроме под Москвой идут последние технические проверки. Огромный четырехмоторный бомбардировщик с красными звездами на крыльях готов к вылету. Бомб на нем нет. Маршрут перелета проложен на Запад, но цель полета засекречена. И кто станет пассажиром этого необычного рейса - экипажу тоже неизвестно.

Все готовы, но взлет не дают. Наконец на поле въезжает машина, и к самолету проходит пассажир. Это личный представитель Сталина, нарком иностранных дел СССР Вячеслав Молотов. О его участии в полете знают лишь несколько человек в стране...

Так начинался один из самых засекреченных рейсов Второй мировой войны. Самолету с наркомом нужно было пересечь линию фронта, приземлиться в Великобританию, где предстояли переговоры с Черчиллем, потом перелететь Атлантику – для переговоров с Рузвельтом. А потом повторить весь маршрут в обратном порядке.

Экипаж состоял из полярных летчиков - только у них был уникальный опыт полетов на сверхдалние расстояния в экстремальных условиях. Командиром был майор Эндель Пусэп.

Как проходили исторические переговоры? Как проходил этот уникальный перелет? Как сложилась судьба героического командира экипажа?

В фильм включены редкие архивные документы, материалы из личного ахива Пусэпа, уникальная хроника из ахивов США и Великобритании.

Качество: TVRip

Формат: WMV

Видео: 704x576 25.00fps 1200Kbps

Аудио: 48000Hz stereo 192Kbps

23) "Хрустальная ночь". Еврейский погром - 1938. – 70 руб.

Россия, 2009

Продолжительность: 49 минут

Режиссер: Алексей Шишов, Елена Якович

Описание: Авторы фильма рассказывают о трагических событиях осени 1938 года, когда в ночь с 9 на 10 ноября одновременно во всех городах Германии громили еврейские дома и магазины, жгли синагоги, убивали женщин и стариков, мужчин арестовывали и отправляли в концлагеря. Этот хорошо организованный погром, осуществленный боевиками Третьего рейха и спрекцированный лично Гитлером и Геббельсом, в народе прозвали "Имперская хрустальная ночь". "Хрустальная ночь" стала первым прямым актом насилия нацистов по отношению к евреям и спусковым крючком Холокоста - уничтожения 6 миллионов евреев Европы. Этой ночью Гитлер показал миру, что переходит от слов к делу. До начала Второй мировой войны оставался ровно год, до расстрелов Бабьего Яра и газовых печей Освенцима - три года...

Фильм снимался в Германии, США и Израиле. Он построен на уникальной хронике из крупнейших западных архивов и музеев, свидетельствах очевидцев, детьми пережившими "Хрустальную ночь", и комментариях немецких историков.

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: H.264

Аудио кодек: MP3

Видео: 704x528 25.00fps 700Kbps

Аудио: 48000Hz stereo 128Kbps

24) Священная война!

Год: 1967

Продолжительность: 00:09:34

Режиссер: Беляков В.

Производство: Главная редакция музыкальных программ ЦТ СССР

Описание: Фильм-новелла по песне А. В. Александрова "Священная война" посвящен советским людям, отстоявшим мир во Второй мировой войне.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 440x356 (1.24:1), 25 fps, XviD build 47 ~1810 kbps avg, 0.46 bit/pixel

Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 1 ch, ~192.00 kbps avg

25) Рядом с солдатом. – 70 руб.

Год: 1975

Продолжительность: 1:00:40

Режиссер: И. Гелайн

Описание: О подвиге советских кинооператоров на фронтах Великой Отечественной войны

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: H.264

Аудио кодек: MP3

Видео: MPEG4 Video (H264) 640x480 25.00fps 1702Kbps

Аудио: MPEG Audio Layer 3 48000Hz stereo 128Kbps

26) Ночь коротка... – 70 руб.

Год: 2008 культура

Продолжительность: 00:51:21

Режиссер: В. Лисакович, В. Бутков

Описание:

Фильм о судьбах людей, прошедших все ужасы войны и выживших. В фильме использована архивная кинохроника.

Герои фильма рассказывают о том, как музыка спасала их во время войны.

О Великой Отечественной войне вспоминали: Анатолий Гаврилович Филимонов, Тамара Сергеевна Петриченко.

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: Xvid 640x480 (4:3) 23.98fps 1197Kbps

Аудио: MPEG Audio Layer 3 44100Hz mono 128kbps

27) Коктейль Молотова – 70 руб.

Год: 2009 нтв

Продолжительность: 00:46:45

Описание:

1 сентября 1939 года с нападения фашистской Германии на Польшу началась Вторая мировая война. Сегодня многие историки уверены в том, что взрывной субстанцией, настоящим "коктейлем Молотова", который вверг мир в ад войны, стал печально знаменитый пакт Молотова-Риббентропа - о дружбе и ненападении между Германией и Советским Союзом. Вот только так ли это?.. Как и почему все началось? Зачем Гитлеру была нужна эта война - уже вторая мировая за совсем краткий, двадцатилетний период? Почему западные державы всерьез не противостояли агрессору? И вместо военных действий против Гитлера начали вести какие-то игры, которые еще в те годы получили название "странной" войны? Военные специалисты, историки, как на Западе, так и в нашей стране, а также сами немецкие генералы времен Гитлера говорят о том, что если бы Англия и Франция действовали решительно и в 1939-ом году нанесли бы удар с западной границы, то в дальнейшем развитие событий могло бы пойти по совершенно иному сценарию... Наконец, почему Советский Союз так долго и терпеливо молчал по поводу действий фашистов и, более того, пошел на такой весьма неоднозначный шаг, как подписание договора о дружбе и ненападении с Германией? В документальном фильме "Коктейль Молотова" - ответы на эти непростые и, подчас, малоприятные вопросы. Неизвестные подробности периода между двумя мировыми войнами и рассказ о тайных пружинах европейской политики того времени. Кровавый провал нашей армии в боях с крохотной Финляндией, военный конфликт на Халхин-Голе, секретная война Советского Союза в Испании.... А самое главное - бесценные свидетельства ветеранов - живых участников тех событий.

Качество: SATRip

Видео: 640x480, 25 fps, XviD build 47 ~1400 kbps avg, 0.20 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 1 ch, ~96.00 kbps avg

28) Фронт за линией фронта. – 70 руб.

Из цикла передач "Живая история"

Год: 2008

Продолжительность: 44 мин.

Режиссер: Ю.Линкевич.

Автор сценария: А.Коршунов.

Описание:

Идея системной стратегической партизанской войны родилась в России. Еще в 1812 году, после вторжения Наполеона, в нашей стране применили универсальный метод ведения войны во вражеских тылах. Он заключался в том, чтобы сама регулярная армия организовывала и координировала действия народных повстанцев.

Ровно через 100 лет повстанческие операции вновь заинтересовали высшее военное руководство России.

В передаче принимали участие: Павел Судоплатов, доктор исторических наук Алексей Попов, историк Максим Токарев и другие.

Качество: TVRip ТРК "Петербург - 5 канал".

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 708x460 (1.54x1), 25 fps, DivX 5, 1608 kbps (0.20 b/px)

Аудио: 48000Hz, 2 ch, MPEG Layer-3, 128 kbps

28) Помнить, чтобы не забыть! – 70 руб.

Страна: Россия 2005

Продолжительность: 00:17:28

Описание: В 4 часа Германия и ее сателлиты без объявления войны напали на СССР. Бомбардировке авиации подверглись Рига, Виндава, Либава, Шяуляй, Каунас, Вильнюс, Гродно, Лида, Волковыск, Брест, Кобрин, Слоним, Барановичи, Бобруйск, Житомир, Киев, Севастополь и многие др. города, железнодорожные узлы, аэродромы, военно-морской базы; осуществлялся артобстрел пограничных укреплений и районов дислокации советских войск вблизи границы от Балтийского моря до Карпат. В 5–6 ч немецкие войска перешли государственную границу СССР и повели наступление в глубь территории.

Данный фильм посвящён 60-й годовщине Великой Победы и напоминает нам о подвиге советского народа.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: Разрешение: 720x576 [1,25:1]

Битрейт: 5142 Kbps

Аудио: Количество каналов: 2

Частота дискретизации: 48000 Hz

Битрейт: 120 Kbps

29) Последний бой Неуловимых – 70 руб.

Страна: Россия ООО "Студия Андрея Грачева" 2009

Режиссер: Андрей Грачев

Описание: Это был неравный бой. Ни один профессиональный военный не отважился бы на подобную авантюру. 200-ам вооруженным до зубов карателям противостояли 15 партизан-подростков, старшему из которых едва исполнилось 15-лет. Этот бой можно назвать одним из самых удивительных сражений Второй Мировой войны. Пацаны, вооруженные старыми винтовками и трофейными автоматами против ударного отряда власовцев. У них не было ни единого шанса на спасение. Они сознательно шли на смерть. И наверное именно эта холодная решимость и определила исход схватки.

Продолжительность: 37 мин 48 сек (0:37:48.679)

Размер: 458.724 Mb (481 007 204 bytes)

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: Video: 688x560 (1.23:1), 25 fps, XviD MPEG-4 ~1494 kbps avg, 0.16 bit/pixel

Аудио: Audio: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~192.00 kbps avg

30) Цветы времен оккупации Формат DVD9 – 70 руб.

Страна: Россия 2001

Продолжительность: 74:09 + 103:15

Режиссер: Игорь Григорьев

Описание: Монтажный фильм о жизни советских людей в условиях немецкой оккупации в годы Второй Мировой войны

Выдержка из интервью с Владимиром ДМИТРИЕВЫМ, первым заместителем генерального директора

Госфильмофонда РФ и автором сценария фильма «Цветы времен оккупации»:

«Мы чрезвычайно мало знаем о бытовой жизни в оккупации. Известны герои, известны мученики, известны негодяи. А вот как жил средний человек? На него совершенно неожиданно обрушились испытания, к которым он был не готов. Как он с ними справлялся? Меня это очень интересовало.

Монтажный видеофильм «Цветы времен оккупации», состоит из четырех глав: «Коллаборационисты», «Гетто», «Остарбайтеры», «Легионеры». Каждая глава — вариант судьбы человека в оккупации. «Коллаборационисты» — человек, приспособливающийся к обстоятельствам. «Гетто» — человек, обреченный на уничтожение. «Остарбайтеры» — человек, увезенный из России на работу в Германию. «Легионеры» — человек, сотрудничающий с немцами по идейным мотивам.

Сверхзадача была простая, точнее, их было две. Первая — чисто толстовская. «Мне отмщение, и аз воздам». Не нам судить. Я не имею права судить людей, оказавшихся в оккупации. Уверен, что наши современники вообще не имеют права их судить по той простой причине, что никто не знает, как он сам повел бы себя в подобной ситуации.

Вторая. Можно ли людей разделять так категорически: вот герои, вот предатели? Есть множество градаций между этими понятиями. Одна из них основана на бытовой структуре жизни. Для меня это очень важно.

Ну в чем виноват мальчик, который ест мороженое на улице оккупированного города? Или женщина, торгующая на рынке? В чем виновата мать, которой надо спасти своих детей и вырастить их в нечеловеческих условиях?

Я не пытаюсь переписывать историю. То, что я делаю, можно скорее назвать «заметками на полях большой истории». В

«Палестине» меня мало интересовали становление государства Израиль и его взаимоотношения с арабскими соседями, а в «Цветах времен оккупации» меня не занимает ни общая история второй мировой, ни общая история партизанского движения, ни даже общая история коллаборационизма.

Мне интересно то, что, как правило, не замечается. Мальчик, пускающий бумажные кораблики, мне интереснее Гитлера и Сталина.» (журнал "Искусство Кино" №11/2001)

На данном DVD «Цветы времен оккупации» представлены в двух видах: в компактной кино- и более развернутой видеоверсии (продолжительностью, соответственно, 74:09 и 103:15). Видеоверсия состоит из четырех глав: «Коллаборационисты» (25:19), «Гетто» (26:21), «Остарбайтеры» (25:29), «Легионеры» (26:06). Версии различаются по закадровому тексту и, разумеется, по количеству вошедшего материала. Кроме того, в видеоверсии больше фрагментов интервью с пережившими немецкую оккупацию.

киноверсия:

автор сценария: Владимир Дмитриев
режиссер-постановщик: Игорь Григорьев
текст: Владлен Кузнецов
текст читает: Александр Калягин

видеоверсия:

авторы идеи: Владимир Дмитриев, Владимир Малышев, Игорь Григорьев
автор сценария: Владимир Дмитриев
режиссер-постановщик: Игорь Григорьев
текст: Илья Авраменко
текст читает: Александр Беляевский

Качество: DVD9

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: 720*576, PAL 4/3, MPEG-2, VBR, 25.000 fps, 4891 Kbps

Аудио: AC-3 CBR, stereo, 48.0 KHz, 256 Kbps

31) Эвакуация 2 DVD – 140 руб.

Страна: Россия, Фонд АРТ-ПРОЕКТ, Открытая Россия 2005

Продолжительность: 02:58:47

Режиссер: Самарий Зеликин

Описание: Такого великого переселения народов новая история еще не знала. Война сорвала с насиженных мест миллионы рабочих, служащих, детей, стариков, женщин. Они ехали на Восток, надеясь вернуться домой через два-три месяца, когда Красная армия стремительным ударом разгромит вероломного врага. Вышло иначе...

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: Not specified (Dolby AC3, 2 ch)

32) 1942 год. Битва за нефть. – 70 руб.

Из цикла передач «Власть факта».

Страна: Россия 2007

Продолжительность: 0:38

Режиссер: Илья Чирков, Александр Смородов

Описание: В октябре-ноябре этого года исполняется 65 лет со времени трех решающих сражений Второй мировой войны. Все они были связаны с борьбой за нефть. Сюжеты: нефтяное поле смерти (битва за Кавказ); два льва в одной пустыне (Роммель и Монтгомери под Эль-Аламейном); Сталинград и Баку (нефтяной голод). Гость программы - историк и писатель Александр Широкорад.

Видео: 352x288 (1.22:1), 25 fps, DivX Codec 6.6.1 ~909 kbps avg, 0.36 bit/pixel

Аудио: 44.100 KHz, Microsoft MPEG, 2 ch, ~192.00 kbps avg

33) Тайна 22 июня. – 70 руб.

Страна: Россия 2007

Продолжительность: 00:51:51

Режиссер: Сергей Головецкий

Описание: Новая гипотеза начала Великой Отечественной войны.

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 704*576, 25 fps, 1200 kbps

Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 96 kbps

34) Между красной звездой и белым орлом. – 70 руб.

Страна: Белорусь 2010

Продолжительность: 00:27:19

Режиссер: Людмила Клинцова

Описание: Программа из цикла Белорусского ТВ **Обратный отсчёт**

Передача рассказывает о создание на территории СССР во время войны польской армии и её участии в боях с немцами.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 640x400 (1.60:1), 25 fps, DivX Codec 5.x or 6.x ~1446 kbps avg, 0.23 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

35) Еж против свастики. – 70 руб.

Страна: Россия 2010

Продолжительность: 00:42:24

Режиссер: Евгений Глуховцев

Автор: Елена Прохорова

Описание: На Ленинградском шоссе, где в 41-м шли решающие бои за Москву, сооружен единственный в Европе монумент оборонительному препятствию. Его название знает каждый – противотанковый еж. Но по странной иронии судьбы на постаменте можно прочесть только фамилии архитекторов - создателей памятника. Фамилия же конструктора, самого Ежа, отсутствует. Почти через 70 лет имя изобретателя и история его изобретения будут раскрыты в фильме.

Качество: IPTVRip

Формат: AVI

Видео: 704x432 (1.63:1), 25 fps, XviD Final 1.0.1 (build 35) ~1494 kbps avg, 0.20 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

36) На войне маленьких не бывает. – 70 руб.

Страна: СССР 1986

Продолжительность: 30 минут

Режиссер: Студия МО СССР

Описание: Дети и война - что может быть противоестественнее...

На войне все равны и дети выполняли военные задачи, ходили в разведку, были связистами, сапёрами.

Пионеры-герои Великой войны. Часть первая (часть вторая была запрещена цензурой и смыта)

Качество: SATRip

Формат: MPEG

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: MP3

Видео: MPEG Video at 7817 Кбит/сек 720 x 576 (1.333) at 25.000 fps

Аудио: MPEG Audio at 192 Кбит/сек 2 канала(ов), 48,0 КГц

37) Спецназ Второй мировой (фильм 1-4 из 4). – 70 руб.

Страна: Россия 2010

Продолжительность: 00:40:00

Ведущий: Марина Чубкина

Описание: Сериал « Спецназ Второй мировой» расскажет о малоизвестных страницах истории советских спецслужб в период Великой Отечественной войны. В фильме будет сделан акцент на стратегию и тактику диверсионных операций, которые оказали ощутимое влияние на развитие сил специального назначения в России.

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 704x400 (1.76:1), 25 fps, XviD MPEG-4, 1340 kbps avg, 0.19 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, 128.00 kbps avg

38) Цена президентского имения. – 70 руб.

Страна: Россия 2007

Продолжительность: 00:38:57

Режиссер: Екатерина Гальперина

Описание: Президент Германии, прусский аристократ Пауль фон Гинденбург не скрывал презрения к австрийскому ефрейтору Гитлеру, но, тем не менее, он поддерживал фашистские организации и был почётным председателем военной организации "Стальной шлем". Что же стало причиной передачи судьбы Германии в руки Гитлера? Может быть, виной всему подаренное руководителю страны роскошное поместье и связанный с этим грандиозный скандал?

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: XviD, 1510 Кбит/с, 704x528

Аудио: MP3, 2 ch, 128 Кбит/с

39) Приговор обжалованию не подлежит. – 70 руб.

Страна: СССР 1965

Продолжительность: 00:20:33

Режиссер: Г. Франк; И. Брилс

Описание: Фильм создан на основе материалов уголовного дела №31 от 1965 года, за военные преступления и преступления против человечности - уничтожение более 15 тысяч мирного гражданского населения населения в Резекненском уезде Латвийской ССР в годы оккупации.

Качество: TeleSynch

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: чёрно-белый; 25 кадров/сек; 720x544; 200MB; 1241 кбит/сек

Аудио: 2ch; МОНО; 48KHz; 105 кбит/сек

Фильм о фильме

1) Маршал Жуков против бандитов Одессы. Правда о "Ликвидации". – 70 руб.

Россия 2007

Продолжительность: 00:44:18

Режиссер: Максим Файтельберг

Описание: 1946 год. В стране разруха и нищета, люди начинают умирать от голода. Резко растет преступность.

Вооруженные банды грабят не только магазины и склады. Они забирают у людей последнее - одежду, продуктовые карточки, хлеб, обрекая целые семьи на нищету и даже смерть. Обескровленнойвойной милиции не хватает сил. Именно

в тот страшный 1946 год в Одессу направлен маршал Жуков. Тут же проносится молва: в этом городе наиболее сложная криминальная обстановка, раз Сталин отправил туда самого Георгия Константиновича. С тех пор прошло уже более 60 лет. Но легенда о том, как маршал Жуков буквально в считанные дни ликвидировал преступность в Одессе, и по сей день гуляет по стране. И никто уже толком не разберет, где заканчивается правда и начинается вымысел.

В документальном фильме авторы пытаются понять, что правда, а что миф в той давней истории, что соответствует действительности, а что художественный вымысел в телесериале "Ликвидация". Авторам фильма чудом удалось найти реальных работников одесского уголовного розыска, которые ловили бандитов в 1946 году. Их рассказы, а также рассказы современников маршала Жукова, его сослуживцев легли в основу фильма. Удалось найти одесских историков, краеведов, писателей, которые по крупицам собирали сведения, замалчиваемые газетами. Авторы прослеживают связь между двумя знаменитыми кинолентами, в основу которых легли события 1946 года – "Место встречи изменить нельзя" и "Ликвидация". В фильме принимает участие режиссер "Ликвидации" Сергей Урсуляк.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 720x528 (1.36:1), 25 fps, DivX Codec 5.2.1 build 1338 ~1599 kbps avg

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

2) В бой идут одни старики – 70 руб.

Год: 2007

Продолжительность: 22 минуты

Описание: О создании одноименного фильма, прототипах главных героев и героев войны.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 1100кбит сек\ 640x480

Аудио: 128кбит сек

3) Фильм о фильме «В бой идут одни "старики" рождение легенды» (Цикл передач

"Живая история") – 70 руб.

Год: 2007

Продолжительность: 00:44:23

Режиссер: Дмитрий Харитонов

Фильм рассказывает о создании фильма Леонида Быкова «В бой идут одни "старики"».

Принимали участие: редактор фильма Эмилия Косничук, актер Алим Федоринский, летчик Виталий Попков, кинорежиссер Николай Мащенко, актер Владимир Талашко, ассистент художника Александр Шеремет, актер Вилорий Пащенко и актер Владимир Конкин.

"Украинская Медийная Группа" по заказу ТРК "Петербург - 5 канал"

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 640x480 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 5.0.2 ~950 kbps VBR

Аудио: 48.000 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, 128.00 kbps CBR

Музеи, панорамы

1) Кубинка - Мир танков Формат DVD – 70 руб.

Год: 2006

Продолжительность: 01:15

Описание: Самый большой и самый закрытый музей бронетанковой техники в мире. Попасть на экспозицию довольно сложно даже рядовому россиянину, не говоря уже об иностранцах. Но музей заслуживает внимания! Уникальные экспонаты, порой сохранившиеся в мире в единственном экземпляре. И это интересно не только профессионалам. До сих пор музей является воинской частью и поэтому видео и фото съемка ограничены. Но желание увидеть собственными глазами велико, и автору этого фильма это удалось, он хочет поделиться этим с вами.

Фильм рассказывает о танках периода Второй мировой войны, показана реставрация танкового боя с использованием техники на ходу из экспозиции музея, такой как Т-34 и Т-70, уникальной немецкой "Хетцер" и "Прага". Впервые из запасников показан танк "Пантера", находящийся на реставрации в ремонтных мастерских музея.

Приятным бонусом будет экскурсия по Музею Вооруженных Сил и выставке техники на Поклонной горе в Москве. Вместо нудных комментариев - музыка прошлых лет и немного кинохроники. Фильм будет интересен любителям бронетанковой техники, истории и моделистам.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: Not specified (LinearPCM, 2 ch)

2) Великая отечественная война - Сталинградская битва (17.07.1942-02.02.1943)

Мультимедийный справочник. – 70 руб.

Этот мультимедийный сборник подготовлен к 60-ти летию победы советских войск над немецко-фашистскими войсками в Сталинградской битве.

Разделы сборника посвящены событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, периода Сталинградской битвы (описание событий, карты боевых действий и фронтовые фотографии).

Обширная виртуальная экскурсия по историческим и памятным местам Царицына, Сталинграда, Волгограда.

Здесь не только памятник-ансамбль героям войны на Мамаевом кургане и музей-панорама "Сталинградская битва", но и другие памятники и достопримечательности города на Волге.

На диске: Описания боевых действий, статьи, карты боевых действий, фронтовые фотографии, фотографии современного Волгограда, описание достопримечательностей Волгограда, аудиозаписи рассказов участников Сталинградской битвы.

Языки: русский, немецкий, английский.

Издатель: МУ "Городской Информационный Центр" г.Волгоград

Системные требования:

Rentium 166MMX, 32Mb RAM, SVGA 800x600

Microsoft Windows 9x/NT+SP3/XP

Internet Explorer 4.x / Netscape Navigator 4.x

3) Парола - бронетанковый музей Финляндии / Parolan panssarimuseo sotahistoriallinen erikoismuseo Формат DVD – 70 руб.

Год: 2007 Финляндия

Продолжительность: 01:01

Русские субтитры: есть

Описание: Историю советского танкостроения легче, как ни странно, изучать за границей. Пример этому - великолепная коллекция танков в финском городе Парола, что в 400 км от Выборга. Большинство машин в идеальном состоянии, а некоторые даже на ходу. В основном это советские танки, захваченные в ходе войны 39-44 годов, а также немецкие, английские, французские, шведские и американские машины, множество артиллерии, бронепоезд и т.д. Показаны все экспонаты музея, документальные кадры их применения в финской армии. Имеется большой фотоальбом и все финские военные марши.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: Not specified (LinearPCM, 2 ch)

4) "Донской военно-исторический музей". – 70 руб.

Документальный фильм-экскурсия по "Донскому военно-историческому музею". В фильме рассказывается о редких и наиболее интересных экспонатах и о военно-патриотической работе музея в 2007-2008 году.

продюсер: Иван Стреляев

режиссер: Юрий Мальцев

продолжительность: 28 минут

год: 2008

Послевоенная кинохроника

1) Ленинградская хроника. – 70 руб.

Подборка документальных кадров о жизни Ленинграда (в основном, конец 50-х).

Продолжительность: 21:16

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видеокодек: MPEG2

Видео: MPEG-2, 625/50 (PAL), 4:3, 720x576 (625/50), 25.00, 6.01Mbps

Аудио: Audio Coding mode: LPCM, 48kHz, Number of Audio channels: 2, 1536 Kbps (с 19:40 нет звука)

2) Авиапарад. 1951, 1952, 1955 Формат DVD – 70 руб.

Продолжительность: 50:05, 46:55, 44:05

Режиссер: В. Бойков

Описание:

Изготовитель DVD ООО "Студия "Крылья""

1) "День воздушного флота 1951 год"

Над корейским полуостровом идут бои между реактивными «МиГами» и «Сейбрами». А в это время Иосиф Сталин внимательно наблюдает за встречным пилатажем пары стреловидных истребителей на Тушенском аэродроме. С зеленого поля взлетают первые советские серийные вертолеты. Колонну тяжелых бомбардировщиков возглавляет четырехмоторный Ту-85 – «лебединая песня» боевой поршневой авиации.

2) "День воздушного флота 1952 год"

Последний «Сталинский» парад. Пятидесятые годы – годы бурного развития реактивной авиации. В небе над Тушино 27 июля 1952 года прошли целые полки истребителей МиГ-15, бомбардировщиков Ил-28, носителей ядерного оружия Ту-4, первых серийных вертолетов Ми-1. Свое мастерство продемонстрировали летчики-спортсмены. Парад как обычно завершила массовая выброска парашютного десанта.

3) «Крылья Родины» 1955 год.

Холодная война в разгаре. Дядя Сэм грозит ядерной дубинкой. В ответ на угрозы НАТО в Тушино была продемонстрирована мощь отечественной авиации. Над летным полем аэродрома прошли группы стратегических бомбардировщиков конструкции Туполева и Мясищева, первых советских сверхзвуковых истребителей МиГ-19 и всепогодных перехватчиков Як-25. Большой интерес вызвало появление в небе первенца реактивной гражданской авиации – пассажирского лайнера Ту-104.

3) Новостные выпуски программы «ВРЕМЯ» Формат avi (3 DVD) – 200р

Новости дня. киножурнал №25 июнь 1956

Программа ВРЕМЯ от 2 ноября 1977 года

Программа ВРЕМЯ от 15 ноября 1982 года

Программа ВРЕМЯ от 14 февраля 1984 года

Программа ВРЕМЯ от 26 августа 1987

Программа ВРЕМЯ от 5 сентября 1987 года

Программа ВРЕМЯ от 13 октября 1987 года

Программа ВРЕМЯ от 14 октября 1987 года

Программа ВРЕМЯ от 1 января 1988 года

Программа ВРЕМЯ от 5 апреля 1988 года

Программа ВРЕМЯ от 1 сентября 1988 года

Программа ВРЕМЯ от 22 сентября 1988 года

Программа ВРЕМЯ от 15 февраля 1989 года

Программа ВРЕМЯ от 16 февраля 1989 года

Информационно-политическая телевизионная передача «Международная панорама» (Фарид Сейфуль-Мулюков), 1978 г

(чтобы узнать подробнее о выпусках – нажмите на название фильма)

4) 30-летие победы советского народа в Великой Отечественной войне. Торжественное заседание. Формат avi – **70 руб.**

Год: Гостелерадио СССР 1975

Продолжительность: 2 часа 30 мин

Описание: О торжественном заседании, посвященном 30-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне

Качество: TVRip

Формат: WMV

Видео кодек: Windows Media

Аудио кодек: WMA

Видео: Windows Media Video 9 720x576 (4:3) 25.00fps 571Kbps

Аудио: Windows Media Audio 44100Hz mono 20Kbps

5) Манифестация посвященная 30-летию Победы в Великой Отечественной Войне 1975 г.

Формат avi – **70 руб.**

Год: 1975

Продолжительность: 1:05:11

Описание: Манифестация на Красной Площади молодежи, посвященная 30-летию Победы Советского народа в Великой Отечественной Войне.

Качество: TVRip

Формат: VC-1 .asf

Видео кодек: Windows Media Video 9

Аудио кодек: Windows Media Audio 2

Видео: 720x576 25fps,video/x-ms-asf Bitrate: 571 kb/s

Аудио: Windows Media Audio 44100Hz monophonic 20Kbps

6) Олимпиада - день открытия. СССР 1980 Формат avi – **70 руб.**

Продолжительность: 1:25:55

Телевизионный документальный фильм о торжественной церемонии открытия XXII летних Олимпийских игр в Москве 19 июля 1980г.

Качество: VHSRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX Codec 5.2

Аудио кодек: MP3

Видео: 640x480 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 5.2 (DrDivX105) ~994 kbps avg, 0.13 bit/pixel

Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps

7) Олимпиада-80. Торжественное закрытие СССР 1980 Формат avi – **70 руб.**

Продолжительность: 01:19

Первичная запись торжественной церемонии закрытия XXII летних Олимпийских игр в Москве в 1980 году: театрализованное представление на Большой спортивной арене стадиона в Лужниках.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 720x528 (1.36:1), 25 fps, DivX Codec 5.2.1 alpha ~1298 kbps avg, 0.14 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

8) Поместный Собор Русской Православной Церкви в 1945 году Формат avi – **70 руб.**

Уникальный документальный фильм, снятый Центральной Ордена Красного Знамени Студией Документальных Фильмов, о первом со времени Революции 1917 года Поместном Соборе Русской Православной Церкви, прошедшем в январе 1945 года в Москве в Воскресенском храме в Сокольниках по избранию патриарха и принятию положения о управлении РПЦ.

Страна: СССР, 1945

Продолжительность: 00:34:36

Режиссер: Мария Славинская

Качество: SATRip

Формат: AVI
Видео кодек: XviD
Аудио кодек: MP3
Видео: 512x384 (1.33:1), 25 fps, XviD MPEG-4 ~946 kbps avg, 0.19 bit/pixel
Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

9) Ретро Новости Формат avi (2 DVD) – 140р

Страна: СССР ЦСДФ
Продолжительность: примерно 25 часов
Описание: Пятиминутные новости, которые показывали в советских кинотеатрах, перед фильмом. Из собрания Российского государственного архива кинофотодокументов.
Качество: VHSRip
Формат: AVI
Видео кодек: Другой MPEG4
Аудио кодек: MP3
Видео: S-Mpeg 4 v2 at 800 Кбит/сек, 352 x 288 (1.222) at 25.000 fps
Аудио: MPEG Audio at 128 Кбит/сек, 1 канал, 32,0 КГц

10) И всё-таки я верю... DVD – 70 руб.

Страна: СССР 1974
Продолжительность: ~02:00:15
Режиссер: Михаил Ромм, Элем Клинов, Марлен Хуциев, Герман Лавров
Описание: Автор сценария Солomon Зенин, Александр Новогрудский, Михаил Ромм.
Последний фильм Михаила Ромма должен был называться «Мир сегодня». М.Ромм не успел закончить эту работу. Элем Клинов, Марлен Хуциев и Герман Лавров завершили фильм и назвали его «И всё-таки я верю...»
В первой части фильма звучит голос М.Ромма. Автор, как «рөвесник века», предлагает «пробежать» по истории XX столетия, вспомнить. Комментарий М.Ромма прерывается после описания двух мировых войн, на событиях атомных бомбардировок Хиросимы и Нагасаки.
Основа ленты — архивные хроникальные кадры. Фильм состоит из двух, неравных по длительности, частей. Вторая часть посвящена современному (на момент создания фильма) миру; здесь, помимо хроники, часто используются отрывки из интервью со школьниками и молодёжью в Европе.
Качество: DVD9
Формат: DVD Video
Видео кодек: MPEG2
Аудио кодек: AC3
Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR
Аудио: Audio #1: AC3, 2/0ch, 192Kbps

Парады

Парады Победы

Парад Победы 2010. Москва. Красная Площадь. 70 руб.

Год: 2010

Продолжительность: 110 мин

Описание:

Парад Победы 2010. Москва. Красная Площадь + Bonus 09.05.10 (Возложение венков, Салют, минута молчания, пролет самолетов на Красной площадью (вид из кабины))

Торжественный военный парад, посвященный празднованию 65-й Годовщине Дня Победы в Великой Отечественной Войне.

На Красную площадь вышли более 11 тысяч военнослужащих и боевая техника, как времен войны, так и самая современная. Парад открыли колонны пехоты, летчиков и моряков в форме времен войны. Но это лишь небольшая доля исторической части. За ними последовали группа кавалеристов президентского полка и колонны солдат и курсантов Вооруженных сил, ФСБ, МВД и МЧС. Через Красную площадь прошли более 150 танков, бронемашин и установок. И впервые - ракетные комплексы "Тополь-М" и ракетно-пушечные комплексы "Панцирь".

Всего в Юбилейном Параде приняли участие 161 единица военной техники, а в небе над Москвой пролетели 127 самолетов и вертолетов. Торжественным маршем по Красной площади прошли около 10,5 тысяч российских военнослужащих и около 1 тысячи иностранных военнослужащих из СНГ, Польши и стран антигитлеровской коалиции – Великобритании, Франции и США.

Качество: DVD5 (без логотипа канала)

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG4

Аудио кодек: DVD-AUDIO

Видео: MPEG-PS, 4658 Кбит/сек, PAL 720x576 (4:3), 25,000 кадр/сек

Аудио: PCM, 1536 Кбит/сек, 2 канала, 48,0 КГц, 16 бит

Репортаж о военном параде 7 ноября 1975 года - 70 руб.

Год: 1975

Продолжительность: 1 час

Описание: Репортаж о военном параде и демонстрации трудящихся, посвящённых 58-й годовщине Великой Октябрьской Социалистической Революции.

Качество: TVRip (цветной)

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 720x576, 1932 Kbps, 25.000 fps

Аудио: 2 channels, 128 Kbps, 44.1 KHz

Военный парад 7 октября 1989г. в Восточном Берлине, посвященный 40-летию образования

ГДР (EhrenParade der NVA DDR Zum 40 Jahrestag 7. Oktober 1989) Формат avi – 70 руб.

Год выпуска: 1989

Описание: В ГДР парады проводились ежегодно, как минимум раз в году в день образования государства, а также в дни юбилеев построения Берлинской Стены. Нынешний парад, который прошел в восточном Берлине 7 октября 1989 года в честь 40-летия ГДР стал последним в истории восточногерманского государства. На нем присутствовали М.Горбачев, Ф.Кастро, Я.Арафат. В тот же день в Лейпциге на улицы уже вышли десятки тысяч немцев с протестами против ограничений свободы выезда из страны. Через месяц Стена пала, а вскоре и ГДР прекратила свое существование.

Продолжительность: 45:45 (цветная версия)

Качество: VHSrip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 576x432 25.00fps 921 kbps

Аудио: 44100Hz stereo 112kbps

Продолжительность: 52:33 (черно-белая версия)

Качество: VHSrip

Формат: MPEG

Видео кодек: MPEG1

Аудио кодек: MP3

Видео: 352x288 (4:3) 25.00fps 1246kbps

Аудио: 44100Hz stereo 128kbps

Фильмы современной Украины

1) В рамках судьбы — История 1-й украинской дивизии УНА 1943—1945 / У рамках долі - Історія 1-ї української дивізії УНА 1943-1945 - 70 руб.

Перевод: Отсутствует, субтитры: отсутствуют

Язык: Украинский

Формат: TVRip, AVI, XviD, MP3

Режиссер: Тарас Химич

Продолжительность: 00:47:06

Страна: Украина 2005

Описание:

Это первый украинский документальный фильм, «В рамках судьбы», показывает полную хронику деятельности Первой украинской дивизии «Галичина».

Фильм построен таким образом, что зритель как бы проходит с режиссером всю хронологию событий, от зарождения дивизии до последнего дня ее существования. Многочисленные интервью очевидцев и участников, фотохроника событий (Украина, Австрия, Словакия) дают объемную картину и раскрывают историю с разных сторон. Участники событий дают ответ на вопрос, почему они пошли воевать и какую цель на самом деле преследовали. Очевидцы из разных стран рассказывают как о военных событиях, так и о жизненно-романтические истории. Главная идея фильма - показать, что такое дивизия «Галичина» с точки зрения независимого наблюдателя.

Название фильма выбрано не случайно. Прослеживая события, мы понимаем, что дивизия все время действовала в узких рамках обстоятельств, и выбор был очень небольшим. Даже о решении уйти в дивизию участники событий рассказывают, как о выборе между советскими и немецкими войсками. Остаться вне военными событиями они не могли.

- Этот фильм - видеоистория. Я просто рассказываю истории этой дивизии, - говорит режиссер Тарас Химич. - Я хочу, чтобы за этими событиями мы увидели судьбы 16-17 летних парней, которые там воевали. К сожалению, сегодня тема подается или пафосно, или критически, но в обоих случаях очень поверхностно. Я хочу, чтобы зритель понял, что дивизия «Галичина» - это прежде всего судьбы людей - 40 тысяч дивизионников. Я считаю, что хороший документальный фильм должен заинтересовать зрителя и натолкнуть на размышления, а не дать ответы на все вопросы.

Видео: 720x544 (1.32:1), 25 fps, XviD build 41 ~3699 kbps avg, 0.38 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~147.52 kbps avg

2) УПА. Тактика борьбы / UPA. Tactic of fight - 70 руб.

Перевод: отсутствует, субтитры: отсутствуют

Язык: Украинский

Формат: TVRip, AVI, DivX, MP3

Страна: Украина 2008

Режиссер: Сергей Братишко

Жанр: документальный, исторический

Продолжительность: 00:56:51

Описание:

Фильм первый "Начало. Враг первый"

Они шли на смерть, не ожидая льгот и пенсий. Они шли, чтобы отдать свою жизнь немножко раньше, чем чужестранцы заберут её у их матерей или сестер. Десятки лет потому целые институты настойчиво работали над образом украинского повстанца, последовательно превращая его в подобие людоедского чудовища. Свидетели, очевидцы событий, историки - против лжи советской и немецкой пропагандистских машин в первой части документального фильма - «УПА. Тактика борьбы».

Фильм второй "Враг второй. Большая блокада"

У них нет Большой земли. У них есть «своя земля», которую нужно защищать. А вокруг кольцо фронтов: немецкий, советский, польский. И все грабят, вывозят на каторгу, жгут. До 1950 г. года в Сибирь и на Север Советского Союза шли «телячи» вагоны, набитые пленными повстанцами и «бандпосибниками». А на западе Украины дислоцировалась треть всех внутренних войск СССР. В политический лексикон Советского Союза крепко вошли сроки - «бандиты», «наемники» и «убийцы». За украинским освободительным движением Москва видела «чью-то руку», не допуская мысли, что украинцам просто хочется свободно жить в своем государстве. Носить клеймо – судьба побежденных. О бескомпромиссной и героической борьбе украинских повстанцев во второй части документального фильма - «УПА. Тактика борьбы».

Видео: Video: 640x480 (1.33:1), 25 fps, XviD MPEG-4 ~1499 kbps avg, 0.20 bit/pixel

Аудио: Audio: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~64.00 kbps avg

3) Великая Отечественная Война - 1-25 серия. / Війна 1941-1945 DVDrip. - 70 руб

Страна: Украина, 2005 Телеканал "Интер" и студия "Бабич-дизайн" 2005 г.

Продолжительность: 133:14 мин

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Режиссер: БАБИЧ ДИЗАЙН

Описание: В данном видео нет ролей, это телевизионный проект с наглядной анимацией, к шестидесятилетию победы в Великой Отечественной Войне.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 512x384 (1.33:1) 25 fps XviD MPEG-4 794 kbps avg 0.16 bit/pixel

Аудио: 32 kHz MPEG Layer 3 2 ch 96.00 kbps avg

4) Бабий яр (2 фильма из 2) Формат DVDRip. - 70 руб.

Страна: Украина, 2004

Продолжительность: 00:43

Режиссер: Александр Чайка

Описание: В фильме вы проследуете трагическим путем тысяч киевлян к месту массовых расстрелов 1941-43 г.г. -

Бабьему яру , в г. Киеве. Начиная от истории и географии места, к расстрелам, о создании и функционировании другого

страшного места - Сырецкого концлагеря. Наконец, о горестной истории забвения этих событий, рассказ о создании

Памятника. В понедельник, 29 сентября 1941 г. колонны евреев, растянувшись от Лукьяновской площади, шли улицами притихшего города к месту своей гибели...

Фильм на русском языке.

Фильмы:

1. Украина. 00:23

2. Концлагерь. 00:20

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео: DivX, 720x576, ~ 1900 Кбит/с, 25 fps

Аудио: MP3, 2 ch, ~ 128 Кбит/с, 44.100 kHz

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ ГЕРМАНИИ

1) «Голубой свет» (Das blaues Licht) Формат avi. - 70 руб.

(CD Video size: 352x288; Audio: 24000hz, 16bps, 1ch; Bitrate: 130kbps; Length: 1:20:32)

Художественный фильм Лени Рифеншталь 1935 год. перевода нет.

2) Девушка моей мечты (Die Frau meines Traume) 1 DVD - 70 руб.

1944 год. X/ф. с Марикой Рёкк. Студия UFA. Лицензия.

Фильм, который штандартенфюрер СС Штрилиц смотрел 13 раз! Самая знаменитая роль Марики Рекк (1913-2004), главной звезды гитлеровского кино, родившейся в семье венгерского архитектора в Каире, детство проведшей в Париже, а знаменитой ставшей в Германии, где её внешность как нельзя лучше соответствовала немецким стандартам красоты.

Темпераментная и обворожительная звезда варьете Юлия Кёстнер устала от поклонников и славы. Так как директор театра готов лечь костьми, только не отпустить свою приму, Юлия бежит "в отпуск" тайком и в результате ряда нелепых случайностей оказывается в поезде без денег, билета и практически без одежды. После того, как её саживают на глухом полустанке, она оказывается там совершенно одна, в роскошной шубе на голое тело... Девушка стучится в первый попавшийся дом, где живут инженеры Петер и Эрвин, страстные поклонники голоса певицы Юлии. Однако они не являются поклонниками настырных полуголых девиц, стучащихся к ним в дом и нарушающих их покой.

Фильм триумфально прошёл по советским послевоенным экранам, став своеобразным символом Второй мировой войны.

3) Мюнхгаузен (Munchhausen). 1 DVD - 70 руб.

1943 год. X/ф с Хансом Альберсом. Студия UFA. Лицензия.

Жизнь и удивительные приключения барона Иеронимуса Карла Фридриха фон Мюнхаузена, "всегда говорившего только правду", до сих пор будоражат умы любознательных читателей и серьезных исследователей. Популярность барона оправдана его редким талантом - никогда не терять присутствия духа и находить выход из самых ужасных ситуаций. В 1943 году немецкая студия UFA отметила свое двадцатипятилетие выходом фильма "Мюнхаузен" на экраны Европы, желая доказать Голливуду свою способность в съемках крупномасштабных цветных фильмов. Яркие краски костюмов и фантастические спецэффекты, зафиксированные цветной пленкой AGFA, были признаны одними из лучших для того времени. Звездный состав немецких актеров возглавил ироничный и невозмутимый Ханс Олберс, который мастерски сыграл историю о приключениях легендарного барона. Успех фильма состоялся благодаря искрометным диалогам писателя и сценариста Эриха Кастилера, который работал над картиной под псевдонимом Gottfried August Berger в связи с тем, что его книги были запрещены в нацистской Германии. После войны члены советской комиссии в Нюрнберге потребовали запретить эту ленту, поскольку в ней авантюрист Мюнхаузен оказывается любовником императрицы Екатерины. Реальный Карл Фридрих Иероним Фон Мюнхаузен, (11 мая 1720 - 22 февраля 1797) в молодости служил при дворе князя Антона Ульриха Брауншвейгского, затем - в Рижском полку в русской армии. Участвовал в двух войнах против турков. С этими войнами связаны сюжеты многих историй, вошедших в "канонические" книги о Мюнхаузене.

4) Индийская гробница (Indischen Grabmal). 1 DVD - 70 руб.

1938 год. Студия Herzog Film G.M.B.H. Лицензия.

Собственно, это 2 фильма, которые шли в советском прокате по разряду "трофейное кино", объединённые под одним названием. В 1937 и 1938 гг. Р. Айхберг сделал ремейки немых фильмов Джо Мэя 1921 гг. 1-й фильм: "Западный архитектор Гарольд Бергер, приглашенный в Индию Чандой, бенгальским махараджей, влюбляется в прекрасную танцовщицу Ситу, несмотря на то что она уже обещана махарадже. Их предательство вызывает гнев мстительного Чандры, который ведет борьбу за власть со своим братом-интриганом. Влюбленным приходится спасаться бегством в пустыне..." 2-й фильм: "На пути Гарольда и Ситы встают песчаные бури, непроходимые джунгли, пещера прокаженных и кровавое дворцовое восстание. Послав вдогонку за сбежавшим архитектором Бергером и танцовщицей Ситой своих солдат, махараджа Чандря приказывает другу и коллеге Бергера - архитектору Ротту построить на территории дворца гробницу для своей "погибшей любви"..." и т. д., и т. п.

5) Тогда (Damals). 1 DVD - 70 руб.

1943 год. X/ф с Царой Леандер. Студия Kulturfilm vertrieb G.M.B.H. Лицензия.

Захватывающая криминальная драма, в которой главная звезда Третьего Рейха, актриса и певица шведского происхождения Цара Леандер (1907-1981) проявила свой великолепный драматический талант.

В отеле Дефино происходит убийство известного ловеласа и теневого дельца Фрэнка Дугласа. Все свидетели указывают на скромную женщину-врача Глорию Коннор, однако она все отрицает. В ходе следствия полицейские быстро выясняют, что настоящая Глория Коннор умерла 3 года назад, а подозреваемая не только была на месте преступления, но и многие годы знакома с убитым. Только знаменитый юрист Майнерс знает правду об этой загадочной женщине, которую когда-то звали Вера Майнерс и которая когда-то была его женой... Нанятый на его деньги адвокат шаг за шагом восстанавливает подлинную картину жизни мужественной женщины, которая всегда боролась с несправедливой судьбой. Не в силах опровергнуть обвинения мужа в измене, она уходит от него, главный врач клиники профессор Риго запрещает ей делать операцию, так как риск слишком велик, но она спасает жизнь ребенка: и за нарушение приказа ее лишают врачебного диплома. Несчастья следуют одно за другим...

6) Голубая лиса (Der Blaufuchs) (Чернобурка). 1 DVD - 70 руб.

1938 год. X/ф с Царой Леандер. Лицензия.

Роскошная романтическая комедия с участием непревзойденной актрисы и певицы Цары Леандр. По пути домой в Будапешт, Илона знакомится со знаменитым летчиком-испытателем Тибором Вари. Он предлагает подвезти ее, и в дороге рассказывает ей о своей полной романтики и опасностей жизни. Он предлагает ей провести незабываемый вечер на борту его дома-баржи на берегу Дуная, слушая плеск волн. Илона сообщает ему, что она замужем и их свидания невозможны. Дома же ее ждет рассеянный, погруженный в научную работу муж. Красавица-жена практически не интересует его. А на следующий день в их доме появляется Вари. Как выясняется, они со Штефаном дружат много лет, но в последнее время его не было в стране, и о свадьбе друга он ничего не знал. Вари не может ухаживать за женой друга, но Штефан начинает проявлять интерес к своей ассистентке Лиси... Илона, разрывающаяся между двумя мужчинами, с горя решает пойти в танцовщицы и начать выступать в ночном клубе «Трокадеро»

7) Великий король (Der Grosse Konig). 1 DVD - 70 руб.

1942 год. Студия Tobis. Лицензия.

Фильм о Фридрихе II (Великом)

8) Кольберг (Kolberg). 1 DVD - 70 руб.

1945г. Студия UFA. Лицензия.

Фильм сделан в годы войны в пику нашему фильму "Александр Невский" (и т.п.).

В 1943—1945 по распоряжению Йозефа Геббельса был снят ЦВЕТНОЙ (!!!) пропагандистский фильм «Кольберг» главного нацистского режиссёра Фейта Харлана, изображающий успешную защиту города в кампанию 1806—1807 гг. осажденного нацистской армией, благодаря патриотизму добровольцев и партизан. На съемки фильма ушло два года и 8 миллионов марок. В нем участвовали десятки тысяч статистов-солдат, на их счастье отозванных с восточного фронта - это 2-3 дивизии во время войны!. В нем играли такие звезды, как Кристина Сёдербаум, Пауль Вегенер и Генрих Георг. Премьера состоялась в Ларошели, окружённой войсками союзников; копию фильма сбрасывали на парашюте. Фильм вышел на экраны в самом начале 1945 года, слишком поздно для того, чтобы сыграть какую-либо пропагандистскую роль; поражение Германии было предрешено, большинство кинотеатров было разрушено или закрыто, настоящий Кольберг был взят советскими войсками вскоре после появления фильма на экранах.

Кавалерийский офицер - лейтенант (впоследствии ротмистр) фон Шиль, который действует в фильме, и в советской историографии дается вполне сочувственно. Для пруссаков он был почти тем же, что для русских Денис Давыдов. Запрет на эту картину объясняется не столько ее содержанием, сколько целью, ради которой она была снята и личностью режиссера Вайта Харлана, который в самом деле был нацистом.

Внешне "Кольберг" напоминает наши фильмы "Война и мир" и "Гусарская баллада", хотя они очень и очень разные.

9) Парацильс (Paracelsus). 1 DVD - 70 руб.

1943 год. X/ф с Вернером Крауссом. Режиссер: Георг Вильгельм Пабст. Хорошее качество.

Фильм о "революционном" философе/докторе, немце 16-ого столетия.

11) Штайнер: железный крест / Зимняя война 1 DVD - 70 руб.

1) ЗИМНЯЯ ВОЙНА (х/ф)

Фильм посвящен финским солдатам сражавшимся в Зимней войне. Фильм смотрится на одном дыхании. Характерен небывалым реализмом и исторической достоверностью. Если на финские окопы заходит на бомбажку советский самолет, будь уверен, это Т6, если же окопы обстреливает истребитель, это в полном соответствии с историей И-15(И-16). Советские солдаты вооружены знаменитыми трехлинейками (которые финны в фильме справедливо хвалят за безотказность), СТВ (клинышами на морозе, что опять таки исторически справедливо) и ручными пулеметами Дегтярева, одеты в длинные шинели, полуушубки и буденовки.

Финляндия, 1989 г. 3ч.11мин.

2) ШТАЙНЕР: ЖЕЛЕЗНЫЙ КРЕСТ (х/ф)

1943 год. Немецкая армия с тяжелыми боями отступает на Восточном фронте. На замену командира батальона прибывает переведенный из Франции капитан Странский. Этот элегантный Прусский аристократ еще не бывал в настоящем сражении, и мечтает любою ценой получить высший германский боевой орден «Железный крест». Чтобы достичь своей цели, Странскому нужно уважение командира взвода карала Штайнера, закаленного в боях ветерана, пользующегося огромным уважением среди товарищей по оружию. А «универсальный солдат» Штайнер презирает офицеров жаждущих славы, но предпочитающих не соваться на передовую...

США, ГДР; 1979 год; 111 мин.

12) Штайнер: железный крест 2 - 70 руб.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ СССР

1) ЦАРИЦЫН: «ПОХОД ВОРОШИЛОВА» И «ОБОРОНА» 2 DVD - 120 руб.

Организация обороны Царицына стала первостепенной задачей для прибывшего в город Иосифа Сталина. Он разгадал замысел контрреволюционеров, заключавшийся в том, чтобы отторгнуть от Советской России наиболее богатые хлебные районы и удушить ее при помощи голода. С этой целью белогвардейцы столь активно стремились перерезать все пути, ведущие из Царицына в центр России. Благодаря активным действиям большевиков, контрреволюционное подполье в городе провалилось и не смогло оказать существенной помощи белогвардейским войскам, наступавшим на Царицын. В его обороне исключительно важную роль сыграла большая работа, проведенная Сталиным по превращению отдельных красногвардейских отрядов в регулярную рабоче-крестьянскую Красную Армию.

На укреплении Царицынского фронта существенно сказалась правильная организация работы тыла: на полную мощность заработали заводы, выпускающие военную продукцию, и войска, защищающие город, вовремя и в достатке получали оружие и боеприпасы. Под руководством Сталина большевики Царицына и прилегающего к нему фронта в короткий срок превратили его в неприступную для врага крепость...

В ролях: М. Жаров, М. Геловани, Н. Боголюбов,

В. Мясникова, П. Никашин, П. Кадочников,

В. Гремин, В. Сафонов, Б. Бабочкин и др.

Режиссёры: С. Васильев, Г. Васильев

Композитор: Н. Крюков

Авторы сценария: С. Васильев, Г. Васильев

Оператор: А. Дудко

1941 г. Общая продолжительность фильма: 155 мин. Ч/б

2) НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ ШВЕЙКА ИЛИ ДРУГОЕ НАЗВАНИЕ "СОЛДАТСКАЯ СКАЗКА" / НЕУЛОВИМЫЙ ЯН DVD - 70 руб.

Новые похождения Швейка

Выпуск: Союздетфильм (Сталинабад) 1943

Продолжительность: 01:06:36

Режиссер: Сергей Юткевич

В ролях:

Борис Тенин... Швейк

Сергей Филиппов... ефрейтор

Сергей Мартинсон... Гитлер

Нина Никитина... Христина

Фаина Раневская... тётя Адель

Павел Шпрингфельд... Марко

Павел Суханов... повар

Сергей Троицкий... итальянец

Алексей Савостьянов... штурмовщик

Описание:

Йозеф Швейк сбежал из тюрьмы и мобилизовался в армию на Балканы, где действует карательный отряд.

Без сомнения и страха он старается помочь партизанам, придумывая хитроумные способы расправы над

Гитлером.

Неуловимый Ян

Выпуск: Тбилисская к/ст, 1942

Продолжительность: 00:54:52

Режиссеры: Исидор Анненский, Владимир Петров

В ролях:

Евгений Самойлов... Ян

Евгения Горкуша... Мильча

Юрий Алексеев-Месхиев... Ярослав

Евгений Давиташвили... профессор

Константин Добжинский... Драбек

Анатолий Смиранин... генерал-протектор Чехии

Описание:

Фильм о борьбе чехословатских патриотов против гитлеровских захватчиков в годы фашистской оккупации.

Сюжет фильма основан на действительных событиях, о которых сообщалось после того времени.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR, 25.000fps, 9586Kbps

Аудио: AC3, 2 ch, 256Kbps (на Неуловимом Яне плохо отреставрирован звук)

3) БРОНЕНОСЕЦ "ПОТЕМКИН" (ДРУГОЕ НАЗВАНИЕ: "1905 ГОД") Формат avi. - 70 руб.

(СПб) Video size: 640x480; Audio: 44100hz, 16bps, 2ch; Bitrate: 1295kbps

1925 год, 84 мин. Режиссеры: Сергей Эйзенштейн, Григорий Александров

Актеры: Александр Антонов, Владимир Барский, Григорий Александров, Михаил Гоморов, Марусов, Иван Бобров, Репникова, Александр Левшин, Андрей Файт, Владимир Уральский

В основе фильма - рассказ о мятеже на броненосце "Граф Потемкин" в 1905 г. Жители Одессы поддержали восстание моряков, что привело к кровавому расстрелу толпы царскими войсками. Фильм дважды (в 1952 и 1958 годах) был назван "лучшим мировым фильмом".

4) НЕПОБЕДИМЫЕ (формат DVD) - 70 руб.

Ленфильм, 1942, 89 мин

Режиссер: С.Герасимов, М.Калатозов

В ролях: Б.Бабочкин, Т.Макарова, А.Хвыля, П.Алейников

Описание: Коренной ленинградец Родионов в трудные дни блокады остаётся на своём заводе и налаживает выпуск нового типа танков...

Доп. информация: 8 сентября фашистские войска группы «Север» перерезали пути, связывающие Ленинград со страной, и блокировали город с суши. Кольцо блокады замкнулось. Осенью 1941 года М.Блейман начал писать сценарий нового фильма. Он назвал его «Ленинградская осень». Автор писал о том, что ежедневно видел перед собой, что сам чувствовал и переживал—о повседневном будничном героизме ленинградцев в первые месяцы войны. 18 октября директор «Ленфильма» издал приказ—приступить к постановке полнометражной кинокартине «Героическая оборона Ленинграда». В приказе по студии лирическое название фильма было заменено другим—более строгим и официальным: «Непобедимые». Режиссеры С.Герасимов и М.Калатозов намеревались поставить фильм, в котором главное было бы не в сюжете, а в характерах и атмосфере событий. Сам факт постановки полнометражного художественного фильма в блокированном врагами городе имел огромное агитационное значение. Работа над фильмом и в самом деле велась до тех пор, пока это позволяли условия блокады. Продолжать работу над фильмом в Ленинграде вскоре стало невозможным. Работа над картиной была перенесена в Ташкент. «В «Непобедимых»,—рассказывал Б.Бабочкин,—специально оговаривалось, что фильм повествует о первых месяцах блокады, а зрители воспринимали нашу картину как фильм о блокаде вообще. И, конечно, при таких обстоятельствах показанная в фильме жизнь ленинградцев выглядела облегченной, приукрашенной, даже фальшивой». Фильм «Непобедимые» оказался ближе более спокойному и аналитичному восприятию наших современников. Тогда критики заметили, что именно этим фильмом открывались многие темы, активно разрабатывавшиеся в послевоенных фильмах о войне, хотя бы тема, заявленная образом героя Бабочкина—Родионова: война наносит трудноизлечимые травмы не только телам, но и душам людей.

Качество: DVDR5

Формат: MPEG

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: MPEG2 Video 720x576 (4:3) 25.00fps 9800Kbps

Аудио: Dolby AC3 48000Hz 6ch 192Kbps

5) УКРАИНА 1941 (ПАРТИЗАНЫ В СТЕПЯХ УКРАИНЫ) - 70 руб.

Киевская киностудия, Ашхабадская киностудия ; 1942

Продолжительность: 1:14:09

Режиссер: Игорь Савченко

В ролях: Николай Боголюбов, Наталья Ужвий, Борис Чирков, А.Дунайский, В.Красновецкий, Л.Емельянцева, В.Балашов, Б.Рунге

Описание: Экранизация одноименной пьесы Александра Корнейчука о героической борьбе украинских колхозников-партизан с фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны.

Качество: DVDRip

Видео: 720x544 (1.32:1), 25 fps, DivX Codec 5.x or 6.x ~2504 kbps avg, 0.26 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

6) ПОДВОДНАЯ ЛОДКА "Т-9" (1943Г) - 70 руб.

Год выпуска: 1943

Продолжительность: 67 мин

Режиссер: Александр Иванов

Сценарий: Александр Штейн, Иоганн Зельцер

В ролях: Олег Жаков, И.Дагестанлы, Борис Чинкин, Виктор Шарлахов, А.Аллегров, Борис Байков, Кязим Зия

Описание: Великая Отечественная война. Советская подводная лодка Т-9, пройдя через минные заграждения, проникает во вражеский порт. Моряки топят транспортные суда противника, но вскоре узнают, что опоздали - вражеские войска и вооружения уже сгружены и направлены на фронт. Командир отдает приказ высадить десант и взорвать мост через пропасть...

Качество: DVDRip
Формат: AVI
Видео кодек: DivX
Аудио кодек: MP3
Видео: 512x384 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 5.x or 6.x, 1343 kbps avg, 0.27 bit/pixel, 640.13 Mb
Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 1 ch, 64.00 kbps avg, 1:06:20.952 / 30.37 Mb

7) БИТВА ЗА НАШУ СОВЕТСКУЮ УКРАИНУ (1943Г) - 70 руб.

Год: 1943
Продолжительность: 01:09:26
Вшитые итальянские субтитры
Режиссер: Александр Довженко
Описание: 26 октября 1943 года газета "Вечерняя Москва" сообщала: "Вчера в 13 кинотеатрах Москвы началась демонстрация кинофильма "Битва за нашу Советскую Украину". За первый день кинокартину просмотрело более 100 тысяч человек. На копировальных фабриках печатается около четырехсот копий, которые будут отправлены на фронт, в освобожденные районы Украины и во все крупные города Союза. Фильм широко демонстрировался на экранах страны и за рубежом, в 27 странах мира. Довженко наградили орденом Красного Знамени, его имя занесли в книгу почета студии. Важность работы Довженко в кинодокументалистике трудно переоценить. Довженко был первым из крупных мастеров художественного кино, принял участие в разработке художественных средств военной кинопублистики. «Мы работали с Юлией, этот фильм больше для всего мира, меньше для наших зрителей», – писал он в своем «Дневнике». Фильм «Битва за нашу Советскую Украину», отмеченный поразительным талантом А. Довженко, помимо документального материала содержит огромные философские обобщения, выраженные в характерной для Довженко в форме лирических раздумий. Показывая страдания украинского народа под властью оккупантов, вспоминая о счастливых мирных годах, Довженко страстно зовет к борьбе и победе. Огромную роль играет в картине великолепный дикторский текст, полный патетики, гнева, нежности и сарказма. Текст и изображение, звучащие как два самостоятельных голоса, сообщают фильму особую глубину, полифоничность. То обстоятельство, что фильм несет на себе все особенности неповторимого довженковского стиля, ничуть не снижает его значения как объективного исторического документа. Фильм Довженко сочетает в себе преимущества художественной и документальной кинематографии.

Качество: TVRip
Формат: AVI
Видео кодек: DivX
Аудио кодек: MP3
Видео: 512x384 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 5.x or 6.x ~1201 kbps avg, 0.24 bit/pixel
Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~96.00 kbps avg

8) МОРСКОЙ БАТАЛЬОН (1944) - 70 руб.

Год: 1944
Продолжительность: 01:15:00
Режиссер: Адольф Минкин, Александр Файнциммер
В ролях: Николай Дорохин, Андрей Абрикосов, Петр Алейников, Алексей Консовский, Николай Трофимов, Лидия Смирнова, Анатолий Королькович, Владимир Гардин, Александр Лариков, Мария Домашева, Тамара Алешина.
Описание: 1941 год. Враг рвётся к городу на Неве. Для усиления сухопутных частей Красной Армии с кораблей "Балтфлота" высаживается десант. Ленинградцы выходят на строительство оборонительных укреплений. На подступах к Ленинграду развертывается жестокое сражение...
"Морской батальон" — первый фильм, снятый летом 1944 г. после возвращения "Ленфильма" из эвакуации в восстановленных ленинградских павильонах и цехах киностудии
Качество: DVD5
Формат: DVD Video
Видео кодек: MPEG2
Аудио кодек: AC3
Видео: MPEG2 Video 720x576 (4:3) 25.00fps 4380Kbps [Video]
Аудио: Dolby AC3 48000Hz 6ch 224Kbps [AC-3]

9) ЭСКАДРИЛЬЯ №5 "ВОЙНА НАЧИНАЕТСЯ" (1939) - 70 руб.

Год: 1939
Продолжительность: 01:25:45
Режиссер: Абрам Роом
В ролях: Борис Безгин, К.Гарин, Юрий Шумский, С.Альтовская, Андрей Апсолон, Виктор Громов, Сергей Ценин, Яков Заславский, Л.Новиков, Николай Братерский
Описание:
Действие происходит в условиях предполагаемой войны. Советская разведка перехватывает приказ высшего командования фашистской Германии о переходе советской границы. На бомбёжку немецких аэродромов вылетают тысячи наших самолётов, в числе которых — эскадрилья №5. Несмотря на успешный разгром воздушных сил противника, фашистам удается подбить два наших самолёта. Лётчики эскадрильи №5 — майор Гришин и капитан Нестеров — на парашютах спускаются на территорию врага

и, используя немецкую радиостанцию, вызывают эскадрилью советских бомбардировщиков на бомбёжку подземных ангаров. С помощью немецкого солдата-антифашиста герои захватывают вражеский самолёт и благополучно добираются до своих.

Видео кодек: DivX

Видео: 640x480 01:25:45 25fps DivX 1Mbps

Аудио: 48KHz 01:25:45 Mono 160Kbps mp3

10) ФРОНТ - 70 руб.

Год: 1943

Продолжительность: 109 мин

Режиссер: Г. Васильев, С. Васильев

В ролях: П.Волков, М.Пастухов, Б.Жуковский, Б.Бабочкин, Н.Крючков, Б.Чирков и др.

Описание: Фильм снят по одноименной пьесе А.Корнейчука и рассказывает о необходимой смене поколений на высших командных должностях в Красной Армии, продиктованной новыми условиями ведения военных действий в период Великой Отечественной войны.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: Russian (Dolby AC3, 2 ch)

11) ГРАНИЦА НА ЗАМКЕ - 70 руб.

Год: 1937

Продолжительность: 71 мин

Режиссер: Василий Журавлев

В ролях: Константин Насонов, Семен Свашенко, Г. Могилевская, С. Толчанов, Константин Градополов, Ф. Селезнев, В. Аркасов, Михаил Викторов, В. Шепель, Евгения Мельникова, Л. Прозоровский, Павел Массальский, М. Гродский, Даниил Введенский, Василий Новиков, И. Москвин, Э. Гунн, Константин Тыртов, Коля Туманов.

Описание: 30-е годы. Из фашистской Германии на территорию Советского Союза проникают диверсант и сопровождающая его охрана. Часть лазутчиков попадает в руки пограничников. С помощью колхозников пограничникам удается обнаружить остальных врагов и после ожесточенной перестрелки взять их в плен...

Сценарий: М. Долгополов, И. Бачелис

Оператор: Николай Прозоровский

Композитор: Никита Богословский

Текст песни: В. Лебедев-Кумач

Производство киностудии Союздетфильм, 1937 год. Релиз от студии "Магнат"

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: MPEG2 Video 720x576 (4:3)

Аудио: Dolby AC3 48000Hz 6ch 192Kbps

11) ТРАКТОРИСТЫ - 70 руб.

Год: 1939

Продолжительность: 1°22'56"

Режиссер: Иван Пырьев

Композиторы: Дмитрий и Даниил Покрасы

Автор текстов песен: Борис Ласкин

В ролях: Марина Ладынина, Николай Крючков, Борис Андреев, Степан Каюков, Пётр Алейников, Владимир Колчин, Ольга Боровикова, Р. Днепрова-Чайка, П. Валерианов, Андрей Долинин, Пётр Савин, Артавазд Кефчиян, Иван Матвеев

Описание: Демобилизованный танкист- дальневосточник Кли姆 Ярко едет в украинский колхоз, где живет давно понравившаяся ему на фотографии в газете знатная трактористка Марьяна Бажан. Но не так-то просто завоевать сердце гордой дивчыны... А тут ещё Марьяна договаривается с силачом, лодырем и баламутом Назаром Думой, чтобы тот на правах её якобы жениха отгонял назойливых поклонников. В сложную ситуацию попадает простодушный Клим, но в конце концов искренностью и трудолюбием завоевывает симпатии всего колхоза и любовь знаменитой Марьяны.

Доп. информация: Диск производства «СОЮЗ Видео», 2005 г. **Подлинная версия фильма 1939 года** с оригинальным звуком (кроме прочего, со строкой в финальной песне: «Когда нас в бой пошлёт товарищ Сталин...») и изображением (без замазанных названий на тракторах «Сталинец» и заменённых и вырезанных портретов вождя в нескольких кадрах). **Без реставрации.** Дополнительные материалы (если не считать "Фильмографии") отсутствуют.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: Russian (Dolby AC3, 2/0 ch, 320Kbps)

ФИЛЬМЫ СНЯТЫЕ СОЮЗНИКАМИ В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ:

США

1) Тандерболт: история штурмовика Thunderbolt. Формат DVD - 70 руб.

Производство киностудий U.S. Army Special Service Division, U.S. War Department., США 1947 г., 44 мин.

Звуковые дорожки:

Русский Синхронный перевод Dolby Digital Stereo

Английский Dolby Digital Stereo

Документальные хроники о работе пилотов П-47, 57-ой военной группы. Обосновавшись на северо-западном побережье итальянского сапога, они внезапно входят в тыл к противнику. Являясь участниками Операции "Мертвая Хватка", они без остановки атакуют магистрали, мосты, склады с боеприпасами, железные дороги и все, что могло бы доставить запасы боеприпасов к линии фронта в Аксисе.

2) Битва за Россию (The Battle Of Russia) Формат DVD - 70 руб.

Производство киностудий U.S. Army Special Service Division, U.S. War Department, США, 1943 г., 83 мин.

Звуковые дорожки:

Русский Синхронный перевод Dolby Digital Stereo

Английский Dolby Digital Stereo

В этом фильме, номинированном на Оскар, мы увидим борьбу России с захватчиками на протяжении всей ее истории. Сила русского характера была ключом к победе этой страны над немецкими завоевателями во время самых кровавых битв Второй Мировой Войны. Эта картина является прекрасной компиляцией аутентичных материалов из архивов США, а также различных Советских источников.

3) Истинная слава (The True Glory) Формат DVD - 70 руб.

Производство киностудий U.S. Army Special Service Division, U.S. War Department, США – Великобритания, 1945 г., 87 мин.,

Звуковые дорожки:

Русский Синхронный перевод Dolby Digital Stereo

Английский Dolby Digital Stereo

Этот документальный фильм был смонтирован из съемок, сделанных тысячами операторов во время Второй Мировой Войны. Начиная со дня демобилизации, картина раскрывает все ключевые моменты падения Берлина наряду с рассказами очевидцев, что и делает историю "живой". Вступление читают Генерал Дуайт Эйзенхауэр, а на всем продолжении картины комментируют Роберт. Гаррис и Петр Устинов. "Истинная Слава" получила награду Академии за лучшее документальное видео.

4) Разделить и победить (Divide and Conquer) Формат DVD - 70 руб.

Производство киностудий U.S. Office of War Information, U.S. War Department, США, 1944 г., 57 мин.
Звуковые дорожки:

Русский Синхронный перевод Dolby Digital Stereo
Английский Dolby Digital Stereo

Кинохроника, состоящая из кадров и карт, документальных хроник ошеломляющего охвата нападения Гитлера на Европу. Вы увидите, как нацисты завоевывают Данию и Норвегию, отражение нападений британскими войсками, и позорную капитуляцию Франции. Также мы увидим, как разрушительная тактика нацистов и предательские перебежчики привели к падению практически всю территорию Центральной Европы.

5) К берегам Иво Джимы (To the Shores of Iwo Jima) Формат DVD - **70 руб.**

Производство киностудий US Government Office of War Information, United States Coast Guard, United States Marine Corps, United States Navy, США 1945 г., 47 мин.

Звуковые дорожки:

Русский Закадровый перевод Dolby Digital 2.0
Английский Dolby Digital 2.0

Документальный фильм, показывающий американскую атаку на захваченный японцами остров Иво Джима, и жестокое сражение, которое бушевало на этом ключевом острове.

6) Битва за Китай (The Battle Of China) Формат DVD - **70 руб.**

Производство киностудий U.S. Office of War Information, U.S. War Department, США, 1944 г., 65 мин.

Звуковые дорожки:

Русский Синхронный перевод Dolby Digital Stereo
Английский Dolby Digital Stereo

В этом великолепном документальном фильме мы увидим рассказ о Китае и его жителях. После небольшого экскурса в историю мы поймем, почему японские войска так хотели завоевать Китай, и почему они были так уверены в своей победе. В конце концов, мы увидим историю войны в этом регионе, а также борьбу жителей страны, которые приложили всю свою изобретательность, чтобы отбиться от японских захватчиков.

7) Направление – Токио (Appointment in Tokyo) Формат DVD - **70 руб.**

Производство киностудии U.S. Army Signal Corps, США 1945 г., 56 мин.

Звуковые дорожки:

Русский Синхронный перевод Dolby Digital Stereo
Английский Dolby Digital Stereo

Фильм охватывает военные действия в Тихом океане в период с 1942 по 1945 гг.

8) Победа в Тунисе (Tunisian Victory) Формат DVD - **70 руб.**

Производство киностудий U.S. Office of War Information, U.S. War Department, США, 1944 г., 75 мин.

Звуковые дорожки:

Русский Синхронный перевод Dolby Digital Stereo
Английский Dolby Digital Stereo

Документальный фильм снят совместными усилиями Британского и Американского Кинематографического объединений. Фрэнк Капра является режиссером этого отчета северо-африканской кампании во время Второй Мировой Войны. Он охватывает период между американским вторжением в 1942 и победой Союзных сил.

9) Битва за Британию (The Battle Of Britain) Формат DVD - **70 руб.**

Производство киностудий U.S. Office of War Information, U.S. War Department, США, 1943 г., 54 мин.
Звуковые дорожки:

Русский Синхронный перевод Dolby Digital Stereo

Английский Dolby Digital Stereo

Рассказанная дважды контуженным во время войны пилотом Дугласом Бадером, "Битва за Британию" - это ода храбрости и самопожертвованию британского народа перед лицом постоянных бомбардировок войск Гитлера. В 1940 году Британия была единственной европейской страной, не сдавшейся в руки врага. В конце, британские пилоты готовят наступление, чтобы отразить натиск войск фашистской Германии.

10) Прелюдия к войне (Prelude To War) Формат DVD - **70 руб.**

Производство киностудий U.S. Office of War Information, U.S. War Department, США, 1943 г., 53 мин.
Звуковые дорожки:

Русский Синхронный перевод Dolby Digital Stereo

Английский Dolby Digital Stereo

Эта оскароносная картина показывает зрителям, как неразбериха в политической и дипломатической системах во время Первой Мировой Войны зародила предпосылки ко Второй Мировой Войне.

Обвиняются в основном простые жители США, которые искренне верили, что проблемы остального мира никогда не коснутся их. Пока Америка находится в бездействии, Япония и Германия собирают свои армии и обсуждают свои планы по завоеванию мира.

11) Атака! Битва за Новую Британию (Attack! The Battle For New Britain) Формат DVD - **70 руб.**

Производство киностудий U.S. Office of War Information, U.S. War Department, США, 1944 г., 54 мин.
Звуковые дорожки:

Русский Синхронный перевод Dolby Digital Stereo

Английский Dolby Digital Stereo

Захватывающая документальная хроника о безжалостном и кровавом нападении на окруженные окопами силы Японии Союзных Сил. Действие происходит в Новой Британии. Начиная от жесткой подготовки Союзных Войск к нападению на японские войска, вы также увидите само нападение, призванное отбить Новую Британию. Несмотря на большие потери, Союзные войска победили в этой жестокой борьбе на южном берегу Тихого океана.

12) Вторая мировая. Америка сражается (Combat America) Формат DVD - **70 руб.**

Производство киностудий U.S. Office of War Information, U.S. War Department, США, 1943 г., 62 мин.
Звуковые дорожки:

Русский Синхронный перевод Dolby Digital Stereo

Английский Dolby Digital Stereo

Снятый в 1943 году под руководством Лейтенанта Воздушных Войск Кларка Гейбла, этот фильм прослеживает миссию команды из 8-ми бомбардировщиков B-17. от тренировок до нескольких заданий по Европе.

13) Победа в пустыне (Desert Victory) Формат DVD - **70 руб.**

Производство киностудий U.S. Army Special Service Division, U.S. War Department, Великобритания, 1943 г., 60 мин.

Звуковые дорожки:

Русский Синхронный перевод Dolby Digital Stereo

Английский Dolby Digital Stereo

Фильм, победитель премии Академии Британского Документального кино, прослеживает конфликт двух противников: генералов Роммеля и Монтгомери, начиная от поражения Британии в Эль Аламейне до ее неожиданной победы в битве под Триполи. После выхода на экран, картина получила неоднозначные отзывы из-за использования конфискованных кадров отснятых немцами.

14) Сообщение с Алеут (Report from the Aleutians) Формат DVD - **70 руб.**

Производство киностудии U.S. Army Signal Corps, США, 1944 г., 47 мин.

Звуковые дорожки:

Русский Синхронный перевод Dolby Digital Stereo

Английский Dolby Digital Stereo

Этот фильм показывает жизнь войск США в то время, как они защищают Алеутские острова от нападок японцев. Режиссер Джон Хьюстон делает акцент на человеческий фактор, рассказывая о нелегкой жизни солдат под постоянным давлением, находящихся на островах далеко от цивилизации, был номинирован на Оскар. Хьюстон рассказывает всю историю с искренним сочувствием.

15) Мемфис Белль: история летающей крепости (The Memphis Belle: A Story of a Flying Fortress) Формат DVD - **70 руб.**

Производство киностудий First Motion Picture Unit, United States Army Air Forces, США, 1944 г., 45 мин.

Звуковые дорожки:

Русский Синхронный перевод Dolby Digital Stereo

Английский Dolby Digital Stereo

Фильм рассказывает о 25-ой - последней миссии бомбардировщика B17 "Мемфис белль". Вместе с ее экипажем нам предстоит преодолеть огонь зениток, атаки истребителей, и в конце концов выйти на цель...

16) Нападение нацистов (The Nazis Strike) Формат DVD - **70 руб.**

Производство киностудий U.S. Army Special Service Division, U.S. War Department, США, 1943 г., 41 мин.

Звуковые дорожки:

Русский Закадровый перевод Dolby Digital 2.0

Английский Dolby Digital 2.0

В этом фильме мы видим дипломатические и военные действия Нацистской Германии, узнаём о последовательном нарушении Нацистами одного мирного договора за другим, и вплоть до вторжения в сентябре 1939 года в Польшу, которое вынуждает Великобританию и Францию, наконец, объявить войну Гитлеру.

17) Атака в Тихом океане (Attack In The Pacific) Формат DVD - **70 руб.**

Производство киностудий U.S. Office of War Information, U.S. War Department, США, 1944 г., 52 мин.
Звуковые дорожки:

Русский Синхронный перевод Dolby Digital Stereo
Английский Dolby Digital Stereo

После великолепного вступления о различных островах Тихого океана и их жителях, это документальное кино рассказывает нам о становлении японских военных сил от самого начала их операций в Австралии, до атаки военного порта Перл Харбор. Мы видим методы, использованные Союзными Войсками, в особенности силами США, которые были готовы отразить нападение Японии. Также в фильме есть кадры об ужасных наступлениях на острова, после которых было даже трудно вести подсчеты убитых.

18) Расплата в Тихом океане (The Big Picture) Формат DVD - 70 руб.

Производство киностудии United States Army Pictorial Department, США, 1953 г., 57 мин.

Звуковые дорожки:

Русский Синхронный перевод Dolby Digital 2.0
Английский Dolby Digital 2.0

Документальный фильм показывает все основные сражения, произошедшие в Тихом океане во время Второй Мировой войны в хронологическом порядке.

19) Сокровища Уолта Диснея: Уолт Дисней на линии фронта (Walt Disney Treasures: Walt Disney On The Front Lines) (2 DVD) – 140р

Данное издание включает в себя работы студии в годы Второй мировой войны.

Диск 1: 29 короткометражных мультфильмов, с участием Дональда Дака, Плуто, Чипа и Дейла, Гуфи, а так же других диснеевских персонажей (Белоснежка и семь гномов, Зорро и т.д.), разделенных на несколько категорий ("Пропагандистские короткометражные мультфильмы", "Образовательные мультфильмы" и "Из нашего хранилища").
Диске 2: VICTORY THROUGH AIR POWER - анимационно-пропагандистский фильм (1 час 10 минут).

Мультфильмы полностью отреставрированы.

Качество: DVD9

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: NTSC 4:3 (720x480) VBR

Аудио: English (Dolby AC3, 2 ch)

Субтитры: English

Военно-воздушные силы / Air force - 70 руб.

Страна: х/ф, США, 1943

Продолжительность: 02:04:25

Перевод: Профессиональный (одноголосый)

Режиссер: Howard Hawks

В ролях: Джон Риджли /John Ridgely/, Гиг Янг /Gig Young/, Артур Кеннеди /Arthur Kennedy/, Чарлз Дрейк /Charles Drake/, Харри Кэри /Harry Carey/, Джордж Тобиаш /George Tobias/, Уорд Вуд /Ward Wood/, Рэй Монтгомери /Ray Montgomery/, Джон Гарфилд /John Garfield/, Джеймс Браун /James Brown/

Описание: Это один из лучших американских пропагандистских фильмов, созданных во время второй мировой войны, как нельзя лучше подошел для режиссера Хауарда Хоукса, добившегося совершенства в постановке масштабных боевых действий. Хоукс рассказывает историю "Мэри Энн", бомбардировщика B-17, и его экипажа. Конечно, в картине много неизбежной антияпонской риторики, но завораживающая режиссура Хоукса и уверенная, эмоциональная работа всех актеров, особенно Гарфилда и Кэри, полностью захватывают внимание зрителя. Сейчас, к сожалению, картина начинает устаревать, но сценарий Николса достаточно силен, а диалоги наполнены смыслом и достоверны. Для съемок использовалась настоящая "летающая крепость", позже упавшая в Тихий океан и утерянная, а интерьерные съемки велись в модели стоимостью 40 тыс. долларов. Хоукс сам был ветераном военно-воздушных сил, его собственный опыт и уважение к военной авиации очевидны в каждой сцене. Эта черно-белая лента будет настоящим подарком для видеоманов, помешанных на военной тематике.

"Оскар" за лучший монтаж (Джордж Эйми), номинации на премию "Оскар" за лучший оригинальный сценарий (Дадли

Николс), лучшую операторскую работу (Джеймс Вонг Хоу, Элмер Дайер, Чарлз А. Маршалл) и лучшие спецэффекты (Рекс Уимпи, Х. Ф. Коенекамп).

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 608x448 (1.36:1), 25 fps, XviD MPEG-4 ~1440 kbps avg, 0.21 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

Пикирующий бомбардировщик. Формат DVD - **70 руб.**

Х/ф. 1941 года. Студия "Warner Bros. Pictures" США. Режиссер М. Кертиз. В гл. роли Эррол Флинн. Лицензия.

Кровавая императрица (The Scarlet empress). 1 DVD - **70 руб.**

1934 год. Х/ф с Марлен Дитрих. Студия Paramount Picture. Лицензия.

Юная принцесса София приезжает в Россию, чтобы выйти замуж за сына императрицы Елизаветы Петровны, слабоумного цесаревича Петра. Браком с немецкой принцессой императрица надеялась улучшить царскую кровь. София не испытывает любви к своему мужу, но влюбляется в Россию и неравнодушна к русским солдатам. После смерти императрицы София организует государственный переворот, при помощи преданных ей братьев Орловых сбрасывает с трона мужа и становится императрицей Екатериной, полновластной владычицей России.

Примечания: В 1934 году Джозеф фон Штернберг снял свой лучший, по оценкам многих, американский фильм с участием Марлен Дитрих (1901-1978). Это была роскошная костюмная мелодрама об Анхальт-Цербтской принцессе, будущей российской самодержице Екатериной Великой. Роль была сыграна уже набравшейся опыта и осознавшей свое экранное могущество Дитрих как по нотам: от наивной провинциальной девочки до упоенной властью сластолюбивой авантюристки.

Несмотря на обилие "клюквы", это отлично сделанное кино, а сцена венчания Екатерины-Марлен с глазами в пол экрана вызывает восторг и сегодня.

Дневник Гуадалканала. Х/ф 1943 года. Студия "20th Century Fox" США. Режиссер Л. Сэйлер. В гл. роли Рестер Фостер. Лицензия.

Путь вперед. Х/ф 1944 года. Студия "Two Cities Films Ltd" Великобритания. Режиссер К. Рид. В гл. роли Дэвид Нивен. Лицензия.

Британия

1) Британские BBC 1939-1942 / The RAF it war 1939-1942 – 70 руб.

Страна: Великобритания 1942

Продолжительность: 01:34:11

Язык: Английский

Перевод: Отсутствует

Русские субтитры: нет

Описание: Уникальные кадры военной кинохроники английских кинооператоров рассказывают о подготовке и боевом использовании Британских BBC в 1939-1942 годах. Значительная часть этих материалов не показывалась ранее. В фильме использованы материалы IMPERIAL WAR MUSEUM и немецкая кинохроника.

Качество: SATrip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 384x288 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 5.x or 6.x ~989 kbps avg, 0.36 bit/pixel

Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

2) Британские новостные выпуски – 70 руб.

Страна: Великобритания

Перевод: нет

№1 1942 08-28 - Dieppe, Salomonen und Moskau. (384x288,mpg)

№2 Britische Pathé Gazette 1944.08.XX. (320x240,wmv)

Формат - AVI

Кодек - Divx v5

Польша

1) Puolustusvoimat Esittaa – 70 руб.

Страна: Польша

Перевод: нет

PKF №01 (Декабрь 1944г.)

PKF №12 (1945г.)

Формат - AVI

Разрешение - 320*200

Кодек - Divx v5

ИСТОРИЧЕСКИЕ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЕЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ

1) Исторические хроники (с Николаем Сванидзе) (формат DVD) - 70 руб.

1. Николай Романов 1914 г.
2. Александра Федоровна 1916 г.
3. Григорий Распутин 1915 г.
4. Керенский 1917 г.

2) Парфенов. Намедни наша эра: 1961-2003 (6 DVD) – 400 руб.

(чтобы узнать подробнее о выпусках – нажмите на название фильма)

Производство Телекомпания НТВ, 1997-2003

«Намедни 1961-2003» – это энциклопедия советской жизни в изложении ведущего Леонида Парфёнова. Сорок три видеофильма год за годом описывают события, людей и явления, сформировавшие наш образ жизни в самый зрелый и мирный период истории СССР. То, без чего нас невозможно представить, еще труднее – понять. В каждой серии – редкая, часто уникальная, кинохроника, рассекреченные детали знаменитых политических событий, отрывки из лучших кинокартин и мультфильмов, подробности моды, анекдоты, поговорки и комментарии «экспертов» – Анатолия Стреляного, Егора Гайдара, Сергея Караганова, Ренаты Литвиновой и Татьяны Друбич. Эталон современной публицистики, уникальная исследовательская работа анализирует и интерпретирует события, которые были давно, но кажется, что происходили только вчера. Путешествие через целую эпоху за 1932 минуты. Это популярная документалистика, видео-учебник и краткое руководство к жизни. В 2004 году весь цикл программ был удостоен премии "ТЭФИ".

Качество: 6 x DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: PAL (4/3), 720x576, 25 fps, MPEG-2 Video, VBR

Аудио: 48 kHz, AC-3, 2 ch, ~224.00 kbps avg

3) Парфенов. 300 лет Российской империи (8 DVD) – 500 руб.

Качество: 8 x DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: PAL (4/3), 720x576, 25 fps, MPEG-2 Video, VBR

Аудио: 48 kHz, AC-3, 2 ch, ~224.00 kbps avg

4) Тайны ордена Тамплиеров (BBC) (формат DVD) - 70 руб.

5) Цикл «Искатели» (формат avi) – 15 руб. серия

(чтобы узнать подробнее о выпусках – нажмите на название фильма)

6) История России XX века. Серии 1-62 27DVD – 1000 руб.

Страна: Россия 2007-2009

Продолжительность: 62x~00:26:00

Режиссер: Н. Смирнов

Описание: Фильмы рассказывают о драматической, полной взлетов и падений истории России XX века, о страшных испытаниях страны в эпоху Самодержавия, о последнем Русском Царе и падении Самодержавной Монархии. Автор проекта - Ширяев Михаил Николаевич, сын известного петербургского деятеля радикального националистического движения Николая Ширяева, сам - член партии "За Русь Святую", баллотировавшийся от нее на последних выборах в Думу.

Режиссер проекта - Смирнов Николай Михайлович, военный эксперт-журналист, автор проекта "Наша стратегия" и цикла передач "Наш взгляд. Русский Рубеж".

Фильм снят при поддержке Русской Православной Церкви. Ее представителем является специалист по церковной истории Николай Кузьмич Симаков.

К фильму привлечены: историки Николай Стариakov и Пётр Мультатули, профессор СПбГУ и РГПУ имени Герцена и доктор философских наук Андрей Леонидович Вассоевич, главный редактор национально-патриотического журнала "Имперское Возрождение" Борис Смолин.

(чтобы узнать подробнее о сериях – нажмите на название фильма)

[Диск 1 Русско-Японская война \(сер.1,2\)](#)

[Диск 2 Русско-Японская война \(сер.3-5\)](#)

[Диск 3 Первая Русская революция \(сер.6-8\)](#)

[Диск 4 Преддверие Первой мировой войны \(сер.9,10\)](#)

[Диск 5 Преддверие Первой мировой войны \(сер.11-13\)](#)

[Диск 6 Первая мировая война \(сер.14,15\)](#)

[Диск 7 Первая мировая война \(сер.16,17\)](#)

[Диск 8 Первая мировая война \(сер.18,19\)](#)

[Диск 9 Первая мировая война \(сер.20-22\)](#)

[Диск 10 Февральская революция \(сер.23,24\)](#)

[Диск 11 Февральская революция \(сер.25,26\)](#)

[Диск 12 Февральская революция \(сер.27,28\)](#)

[Диск 13 Великий Октябрь \(сер.29,30\)](#)

[Диск 14 Великий Октябрь \(сер.31,32\)](#)

[Диск 15 Убийство царской семьи \(сер.33-35\)](#)

[Диск 16 Убийство царской семьи \(сер.36-38\)](#)

[Диск 17 Гражданская война \(сер.39-40\)](#)

[Диск 18 Гражданская война \(сер.41-42\)](#)

[Диск 19 Гражданская война \(сер.43-44\)](#)

[Диск 20 Гражданская война \(сер.45-46\)](#)

[Диск 21 Гражданская война \(сер.47-48\)](#)

[Диск 22 Гражданская война \(сер.49-50\)](#)

[Диск 23 От военного коммунизма к непу \(сер.51-53\)](#)

[Диск 24 Воинствующий атеизм \(сер.54-55\)](#)

[Диск 25 Начало СССР \(сер.56,57\)](#)

[Диск 26 Начало СССР \(сер.58,59\)](#)

[Диск 27 Смена культурных элит \(сер.60-61\)](#)

Качество: 27xDVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

7) Каратели. Правда о латышских стрелках

Страна: Россия, 2007

Продолжительность: 00:43:47

Режиссер: Геннадий Быков

Описание: Их было 80 тысяч человек. Средний возраст - 23 года.

Почему до сих пор, рассказывая о событиях 90-летней давности и революционной летописи, обязательно вспоминают латышских стрелков? Как получилось, что эти парни в революционное перепутье оказывались на самых ответственных перекрестках истории, и какой след они оставили?

Основой фильма являются исключительно архивные документы. Стали доступны новые материалы, которые проливают свет на давние события. Авторы фильма попытались понять, как из воинов они превратились в наемников и почему именно им доверяли охранять вождей революции. Также в этой документальной ленте будет подробно рассказано о мятеже 6 июля 1918 года, ведь этот день мог полностью изменить историю России. Мало кому известно, что в гражданскую войну существовал и "зеленый фронт". В борьбе с бунтующим крестьянством латышские стрелки

оказались незаменимыми. Кем сегодня считают латышских стрелков, какие оценки им ставит история и в России, и в Латвии?..

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 576x336 (1.71:1), 25 fps, DivX Codec 5.x or 6.x ~1172 kbps avg, 0.24 bit/pixel

Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~96.00 kbps avg

10) Коллекция Золотой глобус. Фильмы 1-46 - 70 руб./ серия

(чтобы узнать подробнее о выпусках – нажмите на название фильма)

Языки: Русский и Украинский

Качество: DVD9; DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: PAL (4/3), 720x576, 25 fps, MPEG-2 Video, VBR

Аудио: 48 kHz, AC-3, 2 ch, ~224.00 kbps avg

11) Битва за космос 4 серии (формат avi) - 70 руб.

Студия: "Первый канал" (Россия), BBC (Великобритания), National Geographic (США) и NDR (Германия), 2005.

О фильме: Описание: Это подлинная история одного из самых захватывающих и волнующих эпизодов в истории человечества. Четырехсерийный фильм рассказывает о сражении блестящих научных умов в космической гонке двух супердержав - СССР и США. В центре противостояния двух систем, поглощавшего огромные ресурсы, и уносившего немало жизней, двое ученых: работающий на американцев бывший нацист Вернер фон Браун, и Сергей Королев - Главный конструктор, руководитель советской группы разработчиков космической программы.

Этот крупнобюджетный документальный проект объединил усилия таких ведущих телевизионных компаний, как "Первый канал" (Россия), BBC (Великобритания), National Geographic (США) и NDR (Германия). Создатели сериала используют уникальные компьютерные технологии, которые буквально "оживляют" прошлое, чтобы с максимальной достоверностью представить зрителям драматические подробности этой "Битвы за космос". В основу сценария легли воспоминания очевидцев и дневниковые записи участников событий, а также архивные документы и видеоматериалы.

Продолжительность: 4 серии по ~50 мин.

Перевод: Профессиональный, многоголосный.

Формат: XVID

Качество: DVDRip

Видео: 640x400

Размер: 2,2 Гб.

Фильм 1: Ракетная гонка. 1944 год. Советская и американская разведки соперничают в охоте за технологическими секретами третьего Рейха. Вернер фон Браун - гениальный ученый, член нацистской партии, создатель ракет ФАУ-1 и ФАУ-2 бежит к американцам. Его ближайший помощник - Гельмут Греттруп - сдается русским. В это же время в Германии находится Сергей Королев. Через три года под его руководством в СССР осуществляют успешный запуск собственной, гораздо более совершенной, чем ФАУ-2, ракеты Р-2.

Фильм 2: Первый спутник. Руководители советской и американской космических программ - Вернер фон Браун и Сергей Королев - мечтают о полетах за пределы Земли. Но правительства супердержав согласны финансировать исключительно военные программы. И Королеву и фон Брауну приходится прикладывать немало сил, прибегая иногда к откровенным уловкам, чтобы добиться разрешения готовить к запуску первый спутник. 4 октября 1957 года сообщение о советском "искусственном спутнике земли" было на первых полосах газет всего мира. Спутник Вернера фон Брауна запустили только через 4 месяца. Американцы сравняли счет.

Фильм 3: Гонка на выживание. "Звездный отряд" в Советском Союзе против "семи первопроходцев" в Америке. Никто не знал точно, сможет ли человек выдержать экстремальные условия путешествия в космос. Вернер фон Браун и Сергей Королев проводят одно испытание за другим. Катастрофа с ракетой Р-16 наносит серьезный удар советской космической программе. Старт первого американского космонавта - Алана Шепарда - из-за технических проблем переносится дважды. И опять Советский Союз победил. Сегодня имя первого космонавта земли - Юрия Гагарина - знает весь мир.

Фильм 4: Лунная гонка. Триумфальный полет Гагарина в Америке восприняли как национальное унижение. Президент Кеннеди пообещал, что именно Америка отправит человека на Луну. Смерть Сергея Королева коренным образом изменила ход космической гонки. 20 июля 1969 года, спустя 25 лет с тех пор, как Вернер фон Браун прибыл в Америку, его ракета доставила на поверхность луны Нила Армстронга и Эдварда Олдрина.

12) Тайны Разведки - Культура и НКВД. – 70 руб.

Россия, 2007

Продолжительность: 54 минуты

Описание: Каким он был этот век? Каким он останется в истории. Какие мифы окружали и будут окружать его, что мы знаем об этом времени сегодня? Из Всей эпохи тридцатых годов, обычно вспоминают один год - по восточному гороскопу - год Огненного Быка. Год Зверь. Год Пугало. Год Миф... В этом году на всемирной выставке в Париже, публика восхищалась скульптурой Мухиной " Рабочий и Колхозница ", на той же выставке был отмечен премией советский фильм Цирк. Мухинский рабочий и главный герой фильма Цирк были похожи - это происходило в 37ом году. В этом же году ВУзы в СССР, были переполнены будущими студентами, Стalinская конституция 1936го года, отменила ограничение для детей лишенцев - потомков дворян и буржуазии. Все Граждане СССР получили равные права. В том же году был отмечен небывалый рост рождаемости, своеобразный демографический взрыв, не сразу замеченный на фоне других процессов. Это были годы повышенной солнечной активности и официального запрета на аборты. В 37ом году стали выходить книги по Русской Истории - ещё недавно запрещённые и кинофильмы о великих полководцах, героев совсем нереволюционного прошлого. В том же 37ом году, было написано немало проникновенных и пронзительных строк о своём времени, великий Мандельштам писал Оду Сталину. Писал наверное вполне искренне. А не ради угодничества и спасения своей жизни, трагической и уже предопределенной. 37ой год - стал нарицательным годом Советской истории. Год Огненного Быка, вспоминают каждый раз, когда размышляют об взаимоотношениях Власти и интеллигенции. Власти и Культуры. Вспоминаю как год репрессий, партчисток и массовых трагедий. Рубежный и переломный. С этого года Stalin имел право считать, что у него есть своя интеллигенция и он знает как её использовать в интересах Советского Государства.

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 1536кбит сек\ 512x384

Аудио: 128кбит сек

13) Лубянка (2 DVD) – 140 руб.

Россия, 2004

Продолжительность: 28 сер. по 38 минут

Режиссер: Юрий Зайцев, Галина Огурная

О фильме: В основе документального сериала лежат эксклюзивные архивные материалы, "гриф секретности" с которых снимается специально под проект "Лубянка"...

ДИСК 1

1. Л.Троцкий. Обречен на убийство - (2 серии)

Что на самом деле представляет из себя "утиная охота", сезон которой открывается в нашей стране каждую осень? Спорт, развлечение, способ прокормить семью? Оказывается, ни то, ни другое, ни третье. Так в свое время решил всесильный Stalin, утвердив за своим "врагом № 1" Львом Троцким кодовое имя - "Утка". Приказ об уничтожении Троцкого был из того рода, которые "обречены" на выполнение. В операцию вовлечены сотни людей из разных стран и истрачены умопомрачительные суммы в рублях, долларах, фунтах франках, песетах.... Итог - известен! Троцкий убит со второй попытки, свидетели исчезли, награды нашли своих героев, которые надолго (а многие навсегда) замолчали...

2. Покушение на Тито.

Жизнь главы Югославского государства Иосипа Броз Тито не раз подвергалась смертельной опасности в годы двух мировых войн, но никогда еще он не стоял так близко - лицом к лицу - к смерти, как в начале 1953 года. Только внезапная смерть генералиссимуса Сталина спасла маршала Тито от приговора. Однако, архивы (как и рукописи) - не горят, и сегодня мы можем рассказать телезрителям об этом несостоявшемся "преступлении века".

3. Русская война в Париже - (2 серии)

Первая серия фильма посвящена литературной операции по ликвидации, проживавшего в Париже нового Начальника Российского Общевоинского Союза - генерал-лейтенанта Евгения Миллера. В сентябре 1937 года Н. Плевицкая и ее муж генерал Скоблин подготовили "загадочное исчезновение" Миллера по плану, разработанному на Лубянке. По плану, Плевицкая и Скоблин - главные действующие лица, однако, в этом и был просчет руководителя операции майора госбезопасности С. Шпигельглаза.

4. Бриллиантовое дело - (2 серии)

1979 год. На Смоленской бриллиантовой фабрике вскрыты колоссальные по меркам "застойного" времени хищения. На предприятии была создана подпольная группа расхитителей бриллиантов, которые сумели поставить воровство драгоценных камней "на поток". Органы госбезопасности вскрыли сразу несколько крупных каналов поставок ворованных алмазов и бриллиантов. Перед Олимпиадой - 80 руководители советского государства решили "зачистить" Москву. В число "неблагонадежных", подлежащих выселению за "101-й километр" попала группа московских валютчиков, имевших давние связи с "бриллиантовыми королями" как в Смоленске, так и в Москве. Так было положено начало "раскрутке" крупнейшего дела времен "застоя". "Алмазные тропки" привели следователей Комитета госбезопасности на самые "верхи" партийно-государственной элиты".

5. Похищение "святого Луки".

Фильм расскажет о таинственном исчезновении из зала Государственного музея, изобразительных искусств имени А. С. Пушкина картины голландского художника Франса Хальса "Евангелист Лука". В нашем фильме будет восстановлена историческая справедливость и зритель узнает, как сыщики с Лубянки вышли на след похитителя шедевра мирового искусства.

6. Операция "Бастион".

Неизвестные подробности штурма фашистской цитадели Кенигсберга стали известны только недавно. Программа "Лубянка" расскажет о том, как спецслужбы СССР подготовили и осуществили операцию, в результате которой столица Восточной Пруссии

Кенигсберг превратилась в советский областной центр - Калининград.

7. "Олимпиада-80. Битва за Москву".

В условиях объявленного бойкота Московской олимпиады западные спецслужбы готовили не только идеологические диверсии и всякого рода провокации в олимпийской Москве. В сопредельных с СССР странах на деньги ЦРУ были подготовлены террористические группы, которым ставилась задача: проникнуть в Москву и осуществить взрывы основных олимпийских объектов. Точными и решительными действиями советская контрразведка сорвала эти зловещие планы.

ДИСК 2

1. Обыкновенный терроризм - (4 серии)

Не рекомендуется лицам до 18 лет, беременным женщинам и просто впечатлительным людям !!!

Истоки появление в Чечне профессиональных террористов. Именно "там и тогда" методы террора были официально провозглашены государственной идеологией, и сделали это конкретные люди, захватившие законодательную, исполнительную, судебную и даже информационную власть на части территории Российской Федерации. Вторая серия дилогии "Обыкновенный терроризм" расскажет о конкретной терактии, проведенной чеченскими боевиками в июне 1995 года по захвату северокавказского городка Буденовск. Третья серия цикла рассказывает еще об одной крупной террористической акции - захвате чеченскими боевиками в январе 1996 года больницы в Кизляре и села Первомайское. Тема четвертой серии - захват бандой из 40-ка человек театрального центра в Москве на Дубровке 23 октября 2003 года.

2. Охота на "Лиса"

Взрывы жилых домов в Москве осенью 1999 года явились страшной прелюдией не только к "американской трагедии". Чеченский след московских событий вывел оперативников с Лубянки на след хорошо законспирированной международной террористической организации.

3. Заключенный № 35

В основе сюжета - реальные события лета и осени 1944 года. "Под занавес" войны, когда всем стало окончательно ясно, что разгром фашистской Германии - неминуем, в Берлине созрел план физического уничтожения генералиссимуса Сталина. На роль непосредственного исполнителя убийства был выбран предатель, бывший старший лейтенант Красной Армии - Петр Таврин.

4. Треугольник Пеньковского

Олег Пеньковский - имя этого человека облетело весь мир в начале 60-х годов прошлого столетия. Вокруг имени этого человека создано немало мифов, причем некоторые из них явно придуманы спецслужбами. Одни считают его предателем, который чуть было, не развязал ядерную войну между СССР и Западом, другие, напротив, утверждают, что никто иной, как Пеньковский, помог распутать тугой узел проблем Карибского кризиса.

5. Приказано - расстрелять

В мае 1960 года все оперативно-следственные дела, связанные с контрабандой и спекуляцией валюты в особо крупных размерах от органов милиции были переданы в ведение Комитета государственной безопасности при Совете Министров СССР. В разветвленную сеть московских валютчиков (или, как их называли еще, - "фарцовщиков") были внедрены тайные агенты и провокаторы.

6. Приказано - уничтожить

Канун Второй Мировой войны: спецслужбы фашистской Германии вербуют диверсантов и террористов для действий на территории СССР. Для противодействия этим планам, на Лубянке разработана долговременная специальная операция "СТАВКА". Цель - проникновение в ОУНовское подполье, сбор разведданных. Как итог - полная дискредитация движения в глазах фашистских лидеров.

7. Тайный агент с Востока

С распадом СССР усилилась экономическая, религиозная и культурная экспансия Турции не только на мусульманские республики бывшего Союза но и на территорию Российской Федерации. Тонкая оперативная игра, наружное наблюдение, "двойные агенты" и, как венец, - арест перспективной турецкой разведчицы. Для ее "вызволения" в Москву, на Лубянку приезжает руководитель турецкой разведки. Подписываются определенные договоренности, которые турецкая сторона и не думает соблюдать.

8. С клеймом Иуды

"Крот" - так оперативники с Лубянки называют завербованного иностранными спецслужбами предателя. Сомнительные лавры первого советского "крота" снискал себе подполковник Главного разведывательного управления Генерального Штаба Вооруженных Сил СССР Петр Попов. Сегодня фамилия этого человека никому ничего не скажет, как, впрочем, и 40 лет назад, когда он был разоблачен и расстрелян. Гриф "совершенно секретно" с его оперативно-следственного дела до конца не снят до сих пор - слишком много секретов о военном потенциале СССР и организации работы спецслужб выдал ЦРУ этот человек.

9. Сержант "Алекс"

"Сержант "Алекс" - название фильма символизирует офицера Главного разведывательного управления, как агента двух разведок - ГРУ СССР и ЦРУ США. В результате небольшой любовной истории Филатов прочно попал в сети ЦРУ. Дальше - больше. Вербовка состоялась, получив деньги, шпионские принадлежности и конкретное задание офицер возвращается из командировки в Москву. "Алекс" начинает свою шпионскую деятельность против СССР. КГБ СССР фиксируют радиосигналы, проходящие из-за рубежа на территорию СССР. Вопрос!!! Кому адресованы эти радиосигналы?

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: AC3

Видео: MPEG2 Video 352x576 (4:3) 25.00fps 8000Kbps

Аудио: Dolby AC3 48000Hz stereo 160Kbps

14) Тайное и явное (Цели и деяния сионистов) 1 DVD - 70 руб.

СССР, Центральная Ордена Ленина и Ордена Красного Знамени Студия документальных фильмов, Москва. 1973

Продолжительность: 87 минут

Режиссер: Владимир Карпов

Этот фильм был создан в начале 70-х годов по поручению Политбюро ЦК КПСС и при содействии КГБ СССР. Фильм был показан представителям общественности - научной и творческой интеллигенции, а также высшим руководителям. Однако показ в широком прокате был отложен, а позднее, уже в период перестройки, почти все напечатанные копии его были уничтожены.

Формат: 2.95 Gb (3 095 008 KBytes) - DVD-5

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: Not specified (Dolby AC3, 2 ch)

15) Цикл фильмов "Советская империя" (11 Серий) 1 DVD - 70 руб.

Год: 2003-2009

Продолжительность: 11 x 44-46 минут

Режиссер: Елизавета Листова

Все, что соотносится со словом империя, обладает одним общим свойством - неизбежной и разрушительной кончиной. Империи в историческом времени долго не живут, притом чем быстрее поступь прогресса, тем срок их жизни становится короче. Если Римская империя просуществовала тысячелетие, Российская - 300 лет, то советская - немногим более семидесяти. Можно до бесконечности рассуждать о многочисленных geopolитических, экономических, пассионарных и прочих причинах их краха, факт остается фактом: империя - образование нежизнеспособное. Но не слишком счастливая "имперская" звезда висит, как выясняется, не только над странами, но и над телевизионными проектами. Почти год назад на телеканале "Россия" стартовал амбициозный проект "Советская империя". Два птенца гнезда Парфенова - Елизавета Листова и Алексей Кондулуков - рассказывали о зримых символах советской эпохи - ледоколе "Ленин" и гостинице "Москва", монументе "Родина-мать" на Мамаевом кургане и Черемушках (то есть хрущевках). Цикл был задуман как хорошо и дорого снятый, с редкой хроникой, компетентными экспертами, виртуальными реконструкциями и прочими телевизионными штучками, что показывало зрителю: перед вами - мегапроект.

Входят следующие серии:

Братская ГЭС

Посвящен созданию самой знаменитой советской электростанции - Братской ГЭС. Ее воспел в своей поэме Евгений Евтушенко, о ней написали свои лучшие песни Александра Пахмутова и Николай Добронравов, на нее считали честью поехать лучшие артисты страны, ее мечтали строить миллионы комсомольцев. Но государственный приказ о ее строительстве до сих пор засекречен.

Братская ГЭС, выросшая на сибирской реке Ангаре, сразу стала советской легендой. Но предназначалась электростанция не для гражданских целей, а для совершенно секретного производства оружейного плутония. Официально пуск ее первой турбины осуществил Никита Хрущев. А на самом деле это сделал совсем другой человек...

Конечно, Братская ГЭС давала самое дешевое электричество в стране. Колossalные социальные и экологические последствия такого колossalного и масштабного проекта, как строительства ГЭС, первым обозначил писатель Валентин Распутин на страницах "Прощания с Матерой". Счет затопленным деревням и лесам идет до сих пор.

Качество:

Video: 632x464 (1.36:1), 25 fps, DivX Codec 5.x or 6.x ~974 kbps avg, 0.13 bit/pixel

Audio: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

Высотки

Знаменитые московские высотки были задуманы как гимн Великой Победе, но стали памятником Холодной войне. Основное назначение этих зданий - архитектурный паритет сверхдержав. Новое здание МГУ и советская атомная промышленность - близнецы-братья. Их строили одни и те же люди. Проектировщики делали чертежи высотных зданий в натуральную величину, а скульпторы лепили пролетариев с заключенных. Гвозди на строительство выделялись распоряжением Совета Министров. Сколько стоил советской стране этот паритет? Как высотка МИДа обрела шпиль и из чего он сделан? Почему дом у Красных ворот строили с наклоном? Как творческая элита писала Берии письма с просьбами о квартирах и что он им отвечал? Где должна была стоять еще одна высотка, почему ее там нет и что вместо нее? На эти и многие другие вопросы отвечают создатели документальной ленты.

Качество:

Video: 512x384 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 5.2.1 build 1328 ~635 kbps avg, 0.13 bit/pixel

Audio: 48 kHz, MPEG Layer 3, 1 ch, ~64.00 kbps avg

Гостиница Москва

Гостиница "Москва", ставшая своеобразным символом советской эпохи, была построена в самом сердце столицы, напротив Кремля, в 1935 году. Украсив своей необычной архитектурой центр города, это грандиозное сооружение получило статус "первой пролетарской гостиницы на тысячу мест". История проектирования и строительства гостиницы опутана интригами и закулисной борьбой архитекторов различных направлений. Сам Иосиф Виссарионович Сталин приложил руку к выбору нестандартного решения фасада, что и привело к известной "разнобокости". "Москва" известна не только оригинальным внешним видом, но и своими постояльцами, в числе которых - артисты и писатели, маршалы и доярки, депутаты съездов и участники кинофестивалей. Телезрители познакомятся с рассказами очевидцев и потомков именитых жильцов этого временного пристанища, которое для многих стало и настоящим домом, и частью жизни, а также узнают обо многих смешных и грустных историях, происходивших в стенах гостиницы. Фильм сделан в оригинальной манере с использованием компьютерной графики и полиграфии (картинка в картинке). Яркий, живой и остроумный рассказ ведет автор ленты, которая с помощью специальных технологий оказывается внутри кадров документальной хроники прошлых лет.

Качество:

Video: 640x480 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 4.x ~1094 kbps avg, 0.14 bit/pixel

Audio: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

Каналы

"Москва - порт пяти морей". Что стоит за этим утверждением - имперские амбиции или жизненная необходимость? Какой была Москва-река до прихода волжской воды? В столицу ведут три великих советских водных магистрали: Беломоро-Балтийский канал, канал имени Москвы и Волго-Дон. В них - 3 этапа жизни ГУЛАГа: его рождение, расцвет и закат. Почему каналы строили

заключенные? Где появилось понятие з/к, и из чего образовалось понятие "туфта"? Сколько всего было чекистов на строительстве, и за что погибали девчонки из книги Бориса Васильева "А зори здесь тихие..."? Из чего сделан Беломор, и что делал на строительстве Волго-Дона Жорес Алферов? Художественная самодеятельность и собственные съемки заключенных, официальные данные о количестве погибших на гражданском строительстве (впервые!) - все это и многое другое зрители увидят в фильме "Советская империя. Каналы".

Качество:

Video: 712x568 (1.25:1), 25 fps, DivX Codec 5.03 ~990 kbps avg, 0.10 bit/pixel

Audio: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

Ледокол

Документальный фильм рассказывает о малоизвестных, а подчас даже засекреченных подробностях покорения Арктики, об операциях советских и американских спецслужб за полярным кругом. Автор проекта представляет новые факты из истории "самой холодной войны", которая ледоколом прошла по судьбам нескольких поколений романтиков и героев "снежной целины". Что стало с островом Колчака? Зачем американские BBC искали землю Санникова? Что произошло с секретной дрейфующей станцией СП-2? Почему герой Советского Союза Артур Чилингаров не спит по ночам? В чем истинная причина гибели "Челюскина"? Почему ледокол "Ленин" так и не додел до Северного полюса?

Ответы на эти вопросы можно найти в фильме.

Качество:

Video: 640x480 (1.33:1), 25 fps, XviD MPEG-4 ~1195 kbps avg, 0.16 bit/pixel

Audio: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

Народный Автомобиль

Автомобиль "Жигули" - один из символов советской эпохи. Строительству завода, с конвейера которого вот уже много лет сходят "Жигули", предшествовало немало трудностей. В Политбюро развернулась дискуссия, нужен или нет частный автомобиль народу. Хрущев был уверен, что это лишнее: советскому человеку необходимы лишь общественный транспорт и тракторы. Косыгин настаивал на обратном. В итоге генсека удалось убедить. Главный аргумент - продажа авто позволит собрать у населения излишки денег, запрятанных по кубышкам. Правительство собиралось купить завод целиком вместе с технологиями. Выбрали "Фиат", но вместо него вполне мог быть "Рено" или любой другой крупный производитель. А заключать договор с итальянцами помогали сотрудники КГБ. Также в фильме - автоистории от знаменитостей, связанные с народным автомобилем. Например, Эльдар Рязанов рассказывает, что во время съемок "Приключений итальянцев в России" каскадерами было "убито" столько "железных коней", сколько не разбили за всю историю советского кинематографа!

Качество:

Video: 640x480 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 5.x or 6.x ~1198 kbps avg, 0.16 bit/pixel

Audio: 48 kHz, Microsoft MPEG, 2 ch, ~256.00 kbps avg

Останкино

Фильм рассказывает о создании в начале 60-х грандиозного телевизионного комплекса: самой высокой в мире (540 метров) телевизионной башни, а также огромного по своим размерам (420 метров в длину) и количеству студий (20) телевизионного центра в Останкино. Также из фильма зрители узнают о доостанкинском периоде телевизионного вещания на Шаболовке и о возведении первой в Советском Союзе радиобашни Шухова, впоследствии переделанной в телевизионную. Интересные факты строительства Останкинской башни, созданной по проекту Сергея Никитина, прозвучат из уст очевидцев - инженеров и строителей. Полкилометра бетона и железа на пятачке 3-х метрового фундамента. Почему она не падает? На этот и другие вопросы постаралась найти ответ автор фильма Елизавета Листова.

Качество:

Video: 432x320 (1.35:1), 25 fps, MPEG4-based codec 3ivx ~1222 kbps avg, 0.35 bit/pixel

Audio: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 1 ch, ~96.00 kbps avg

Родина-Мать

Еще один символ советской эпохи – монумент на Мамаевом Кургане "Родина-Мать", созданный знаменитым скульптором Евгением Вучетичем. Автор фильма приглашает зрителей разглядеть скульптуру, в прямом смысле, до мельчайших трещинок, увидеть железобетонный памятник изнутри, пробираясь вместе по внутренним лабиринтам скульптуры, от подножия до макушки. Также зрители узнают историю с конкурсом на лучший проект монумента и услышат рассказы очевидцев о возведении колосальной скульптуры.

Качество:

Video: 416x312 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 5.1 ~746 kbps avg, 0.23 bit/pixel

Audio: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 1 ch, ~64.00 kbps avg

Сочи

В фильме рассказывается о создании одного из основных символов советского счастья – о курортном городе Сочи. В 1934 году советское правительство объявило курорт ударной стройкой, поставив его в один ряд с такими важнейшими объектами, как индустриальные гиганты Магнитка, Кузбасс и ДнепроГЭС. По прошествии лет стало очевидно, что под названием "курорт" советские вожди подразумевали и фактически учредили этакий "социалистический рай", попасть в который могли только избранные. Стаханов, Сталин, Николай Островский и Василий Блюхер; санатории-храмы и их строители; волшебная вода Мацесты, продлевавшая жизнь и генсекам, и лучшим из простых смертных; военный Сочи, воскресивший тысячи советских солдат; послевоенное нашествие на курорт и классические советские таблички "мест нет" - об этом и о многом другом вы узнаете, посмотрев новый документальный фильм.

Качество:

Video: 512x384 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 5.1 ~973 kbps avg, 0.20 bit/pixel

Audio: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 1 ch, ~64.00 kbps avg

Хрущевки

Как это не парадоксально, самые невзрачные строения Советской империи стали самым ярким моментом в жизни многих миллионов граждан этой империи они получили СВОЮ квартиру! Без вредных соседей, отравленных супов и очередей в уборную. Впервые за все время существования Советского Союза власть повернулась лицом к народу и воплотила в жизнь самый крупный социальный проект в истории СССР, который, однако, своим монотонным обилием только усугубил серость и однообразность и без того серых и однообразных советских будней. Впрочем, вопрос о том, что есть хрущевки - великое ли дело великого переселения народа из коммуналок, либо очередной волонтеризм скорых на руку властей, на несколько десятилетий лишивших страну

Архитектуры - в фильме не поднимается. Блага и издержки хрущевок очевидны, и поэтому каждый имеет право на свое мнение. Создатель фильма Елизавета Листова исследует корни происхождения этого ныне исчезающего (по крайней мере, в российской столице) вида жилья, и рассказывает о том, почему хрущевки получились именно такими, какими получились. Могли ли они быть другими Откуда взялись нормы, скажем, высоты потолка - 2.40 Почему первые дома были не выше пяти этажей. Кто рассчитал такие параметры, Чего стоило инженерам и архитекторам сделать эти дома хотя бы такими, какие они есть.

Качество:

Video: 512x384 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 5.1 ~619 kbps avg, 0.13 bit/pixel

Audio: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 1 ch, ~64.00 kbps avg

Метро

Метро - символ не только Москвы, но и всей страны. Факты и мифы, уникальные кино- и фотоматериалы, не известные даже историкам, все это - в новом фильме о крупнейшей транспортной артерии страны! Фильм о создании Московского метрополитена, ставшего символом не только советской столицы, но и всей страны. Повествованием охвачен период от первых дореволюционных проектов до хрущевских времен, времен "борьбы с излишествами в советской архитектуре". Решение строить в Москве метро было принято в самый разгар первой пятилетки. Как показали рассмотренные авторами документы, нынешние представления о Москве 30-х как о малолюдном городе с просторными улицами и минимумом транспорта являются устойчивым заблуждением, транспортная проблема тогда была едва ли не более острой, чем сейчас. На метро в этом смысле возлагались большие надежды.

Качество:

Video: 640x480 (1.33:1), 25 fps, XviD MPEG-4 ~1580 kbps avg, 0.21 bit/pixel

Audio: 32 kHz, AC3 Dolby Digital, 1/0 (C) ch, ~112.00 kbps avg

16) История государства Российского. Том 1-12 (XI-XVI вв.) 12DVD – 800 руб

Россия-Украина, 2007

Продолжительность: 1200 мин.

Режиссер: Валерий Бабич

Композитор: Борис Кукоба

Сценарий: Александр Бабич

Текст читает: Юрий Шевчук

Описание: Цикл "История государства Российского", созданный по фундаментальному одноименному труду выдающегося литератора и историка российской культуры XIX века Николая Михайловича Карамзина, состоит из 500 серий. Проект охватывает события истории Российского государства от момента его основания и до начала Смутного времени. Каждая серия насыщена событиями и фактами, проиллюстрированными изображением, выполненным в технике трехмерной анимации. Бесценный литературный труд словно "ожил" в творческой переработке современных мастеров компьютерной анимации и получил новое звучание.

Качество: 12xDVD5

Формат: DVD Video

Видео: 720x576, PAL 4:3, MPEG2, VBR, 25fps, 5 788kbps

Аудио: AC3 VBR, Dolby, 6 ch, 48kHz, 448kbps

17) История России (69 лекций с телеканала Бибигон) 2DVD – 140 руб

Страна: Россия 2008-2009

Продолжительность: ~ 26 мин. x 69

Режиссер: Андрей Верещагин

Описание: Цикл телевизионных программ "История России. Лекции" создан для того, чтобы дать возможность современным школьникам изучать историю России. Лучшие лекторы-историки рассказывают учащимся старших классов и абитуриентам историю нашей страны.

"История России. Лекции" - это не просто сухой урок истории, это увлекательный рассказ, настоящее путешествие в прошлое. Зрителя завораживает не только сам рассказ профессора, доктора исторических наук, но и красота аудитории, в которой читаются лекции. Каждая программа-лекция включает в себя также видеointервью экспертов по теме лекции (авторы книг, специальных исследований, учебных пособий).

Создатели программы уверены, что проект "История России. Лекции" станет достойным продолжением знаменитых телевизионных лекций Дмитрия Лихачева, Ираклия Андроникова, Юрия Лотмана.

(чтобы узнать подробнее о выпусках – нажмите на название фильма)

В качестве ведущих лекций выступают:

Николай Сергеевич Борисов - доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой истории России до начала XIX века Исторического факультета МГУ;

Игорь Николаевич Данилевский - доктор исторических наук, профессор, член диссертационного совета РГГУ, заместитель директора Института всеобщей истории РАН;

Сергей Владимирович Мироненко - доктор исторических наук, профессор кафедры истории России XIX – начала XX вв. Исторического факультета МГУ, директор Государственного архива Российской Федерации (ГАРФ).

Наталья Ивановна Басовская - доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой всеобщей истории Историко-архивного института РГГУ.
Слушатели лекций в студии - участники и победителей исторических олимпиад.
Качество: TVRip
Формат: FLV (лекции 63, 65, 68, 69 - формата WMV)

17) Военная контрразведка. 1918-2008гг. 5DVD – 250 руб.

Страна: Россия 2008

Продолжительность: 240 мин.

Режиссер: Андрей Грачев, Андрей Розов, Павел Ковязин.

В ролях: Автор: Алексей Рафаенко, ведущий: Андрей Смоляков.

Описание: Серия документальных фильмов с элементами художественного оформления о некоторых операциях военной контрразведки посвященная 90-летию создания Особых отделов (1918-2008). Фильмы построены на материалах военной контрразведки. В процессе реконструкции событий реальные факты сознательно подвергнуты переработке и введен элемент художественного вымысла.

Список фильмов:

1. Невидимая война. Описание: Фильм посвящен 90-летию Военной контрразведки.

2. Операция "Крот". Описание: Экранизация событий происходивших на территории Германии в 50 годах о столкновении 4 разведок США, Англии, Франции, СССР. Фильм рассказывает о супругах Шольц в Восточной Германии.

3. Операция "Мир". Описание: 1958г окончание 2 мировой прошло всего 13 лет, но кажется мир снова на пороге войны. 2 военных блока НАТО и Варшавский договор практически поделили мир и наращивают гонку вооружения, это противостояние историки назовут Холодной войной. На вооружение Советской армии поступает танк Т-52. В глубокой тайне Лондон и Вашингтон разрабатывают уникальную шпионскую операцию, на ее выполнение призван один из лучших агентов. В случае успеха НАТО получит доступ к сверх секретным военным технологиям.

4. Операция "Находка". Описание: Начало 1943 года в Советском Союзе и нацистской Германии встречали по разному. Для Москвы это был ещё и военный праздник. Зимняя компания завершилась долгожданной победой. Берлин же на время погрузился в траур по многотысячной 6-й армии фельдмаршала Паульса, разбитой под Сталинградом. В годы Второй мировой войны спецслужбами многих европейских государств была освоена новая сфера противоборства - Радиоэфир...

На огромной территории от Туманного Альбиона до морозной России широкое распространение получили радиоигры...

5. Операция "Туман". Описание: В конце зимы 1945 года немцы за спину СССР вели переговоры с союзниками по антигитлеровской коалиции.

Эти переговоры, инициированные Гимлером и разработанные Шелленбергом, преследовали 2 цели.

Первая: нацисты всегда надеялись и считали, что союзники когданибудь станут бывшими.

Вторая: нужно было выиграть время для разработки Оружия Воздомездия - это атомная бомба, разработка немецких физиков.

Об Оружии Воздомездия номер два не было известно ничего до последнего времени, пока не рассекретили архивы НКВД.

6. Операция "Арийцы". Описание: 3 сентября 1943 года Гитлер узнает о капитуляции главного союзника Германии фашистской Италии. Бенито Муссолини арестован. Фюрер взбешен, он приказывает оккупировать территорию Италии. Нацистские спецслужбы разрабатывают план освобождения Муссолини.

Но эта операция не идет ни в какое сравнение с той, которую фашисты готовят на Востоке. Её разрабатывают лучшие агенты Абвера. В случае успеха Советский Союз должен рухнуть как карточный домик. И исход войны будет предрешен...

Качество: 5*DVD5

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: DVD-AUDIO

Видео: DVD Video, 720x576, 25.00fps, 7500Kbps, Display aspect ratio: 4/3.

Аудио: DVD Audio Dolby Digital, 2 channels stereo, 48.0 KHz, 1536 Kbps.

18) Фильм об училище МВОКУ. DVD – 70 руб.

Страна: Россия

Продолжительность: 0:37 и 0:19

Описание: Московское Высшее Общевойсковое Краснознамённое Училище

1 - К/Ф "Красной Армии Пулемётная школа" - 37 мин. 1997г. - Рассказывается как было образовано училище в начале века и подробная история его жизни до нынешних дней. Также здесь можно узнать почему курсантов называют "Кремлёвцами".

2 - К/Ф "Кремлёвцы. Начало биографии" - 19 мин. - Рассказ об училище и его достижениях с середины и до конца XX века. Показана жизнь училища глазами курсанта от начала поступления, до выпуска из училища.

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: Audio #1: AC3, 2/0 ch, 192Kbps, Delay 0 mSec

ПОИСКОВИКИ

1) **Долина смерти** (формат avi) - **70 руб.**

Фильм о поисках военного снаряжения времен Великой отечественной войны.

2) **Эхо войны** (формат avi) - **70 руб.**

Фильм о поисках военного снаряжения времен Великой отечественной войны.

3) **Хроники копаря** 2 серии (формат avi) - **70 руб.**

Фильм о поисках военного снаряжения времен Великой отечественной войны.

4) **Найти войну** (формат avi) - **70 руб.**

Страна: Россия, 2007

Продолжительность: 00:25:46

Режиссер: Владимир Батраков

Описание:

Специальный репортаж канала ТВЦ о людях, занимающихся поиском и коллекционированием предметов времён Великой Отечественной войны.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: XVID 640x480 25.00fps 1494Kbps

Аудио: MPEG Audio Layer 3 48000Hz mono 98Kbps

5) **Долина смерти. Эхо войны. Число охотника.** (формат DVD) - **70 руб.**

Страна: Россия 2006

Режиссер: Дмитрий Бурлаков

Описание:

Фильм первый "Долина смерти"

Самые разные люди посещают Долину Смерти. Поисковые отряды ищут останки, солдатские медальоны-смртники, красноармейские книжки, ордена и медали, чтобы с их помощью установить личности убитых и захоронить их в братских могилах. Трофейщики и мародёры, известные как чёрные следопыты, приходят в Долину за холодным и огнестрельным оружием, патронами, гранатами, минами, снарядами, они разыскивают и раскалывают неизвестные захоронения советских и германских военнослужащих в поисках золотых зубов и обручальных колец, личных вещей и наград – всё это впоследствии оседает в частных музеях или идёт на продажу, обеспечивая стабильный доход самодеятельным военным археологам, ибо спрос на подобные вещи со временем не ослабевает. Местных жителей из населённых пунктов на окраинах Долины в первую очередь интересуют стрелковое оружие и боеприпасы к нему, взрывчатые вещества и детонаторы для браконьерского отстрела зверя и глушения рыбы – необходимость выживания на постсоветском пространстве и нищета большинства населения диктуют свои суровые условия. В последнее время появилась новая, довольно многочисленная категория людей, которые приходят в Долину Смерти исключительно за ломом цветных металлов – в полулегальных пунктах приёма, которые есть практически в каждом районном центре и крупных сёлах в России, охотно принимают латунные гильзы, алюминиевые котелки, кружки и фляги, медные ободки от артиллерийских снарядов, обломки дюралевой обшивки с разбившихся вдребезги самолётов. Для кого-то походы в Долину являются средством заработать на жизнь, кто-то приходит туда из-за пламенного патриотизма, для кого-то это хобби и просто увлекательное времяпровождение – но всех этих людей объединила война.

Фильм второй "Эхо войны"

Демянский котёл. Рамушевский коридор. 1942 – 1943 гг.

Все, что можно найти с металлоискателем за раскопочный сезон в Долине Смерти спустя 60 лет после окончания боевых действий в данном районе.

Отметки всех мест, где происходили съемки фильма, с привязкой к топографической карте.

Воспоминания участников боевых действий 1942 - 1943 гг. в Демянском котле, комментарии современных российских военных археологов.

Цифровое качество.

Продолжительность фильма 69 минут.

Фильм третий "Число охотника"

Это несколько новелл на военно-археологическую тему в стиле киберпанк, объединенных одним лирическим героем, считающим себя хулиганом и падонком, человеком эмоциональным, искренним и противоречивым. Эксгумация останков красноармейца. Наш ответ черным журналистам. Экскурсия на линию Сталина. Сундучок дедушки Ганса. Раскопки четырех пулеметов МАКСИМ, самотыка Евы Браун и множества других интересных трофеев.

Не рекомендуется для общественного просмотра, содержит ненормативную лексику.

Цифровое качество. Продолжительность фильма 59 минут.

Качество: DVD5 (сжатый)

Формат: DVD Video

Видео кодек: MPEG2

Аудио кодек: MPEG Audio

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

Аудио: Not specified (MPEG1, 2 ch)

6) Ангелы смерти. 70 руб.

Страна: Россия 1997

Продолжительность: 00:56:39.600

Описание: Документальный фильм, рассказывающий о работе поискового отряда красных следопытов. Показаны были лесного лагеря, реальные раскопки на местах боев, подъем останков советских воинов, подъем боеприпасов. Довольно подробно показано вскрытие и чтение смертных медальонов. Есть немного воспоминаний ветеранов. показано торжественное перезахоронение в братской могиле.

Качество: VHSRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 326.83 Mb, 464x304 (1.53:1), 25 fps, 700 kbps avg, 0.20 bit/pixel

Аудио: 44.100 kHz, 96.00 kbps avg

7) Лезна. 70 руб.

Страна: Россия 2005

Продолжительность: 00:58:41

Описание: Поиск на местах боёв ВОВ. Ленинградская обл., Тосненский р-н, р. Лезна. Май 2005 г.

Качество: VHSRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Видео: 720x576 (1.25:1), 25 fps, 1412 kbps avg, 0.14 bit/pixel

Аудио: 44100 Гц, Стерео, 128Кбит/сек

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКА РЕКОНСТРУКЦИЯ

1) Киев будет наш! (формат DVD) - 70 руб.

Описание: Военно-историческая реконструкция сражения, в ходе наступления войск РККА под Киевом в Великую Отечественную Войну, воссозданная в ноябре 2005 года. Задействованы около сотни полностью экипированных, соответственно тому времени, солдат войск РККА и дивизии SS "Эдельвейс", а также разнообразная техника и приспособления - от мобильной полевой кухни до ср. танка Т-34. В начале фильма показывается жизнь в стане красноармейцев, потом гитлеровцев, а затем начинается сама битва. Снято опытными операторами, хорошо смонтировано, реалистичность обеспечена на высшем возможном уровне.

Продолжительность: 00:26

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

2) Близ Бородино в 1941 г. (формат DVD) - 70 руб.

Описание: Военно-историческая реконструкция 2005 г., воспроизводящая сражение близ н.п. Бородино в ходе наступления Вермахта на Москву в 1941 г. В сражении участвуют около двух сотен солдат SS, Вермахта и Рабоче-Крестьянской Красной Армии, задействована бронетехника и даже самолёт, издалека напоминающий истребитель-бомбардировщик Мессершмитт Bf-110. Снято опытными операторами, хорошо смонтировано, реалистичность обеспечена на высшем возможном уровне. В отличие от реконструкции 2006 года, здесь большее внимание уделено деталям амуниции солдат и их быту в перерывах между боями.

Продолжительность: 00:21

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

3) Близ Бородино в 1941 г. (формат DVD) - 70 руб.

Описание: Военно-историческая реконструкция 7-8 ноября 2006 г., воспроизводящая сражение близ н.п. Бородино в ходе наступления Вермахта на Москву в 1941 г. В сражении участвуют не менее двух сотен солдат Вермахта и Рабоче-Крестьянской Красной Армии и задействована бронетехника. Снято опытными операторами, хорошо смонтировано, реалистичность обеспечена на высшем возможном уровне.

Продолжительность: 00:23

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

4) Сражение под Киевом (формат DVD) - 70 руб.

Описание: Военно-историческая реконструкция сражения времён ВОВ под Киевом, воссозданная в 2006 году. В сражении участвуют около сотни воинов части из Waffen-SS "Totenkopf" и РККА, полностью экипированных соответственно тому времени, а также разнообразная техника. Снято опытными операторами, хорошо смонтировано, реалистичность обеспечена на высшем возможном уровне.

Продолжительность: 00:22

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

5) Сражение Советско-Финской войны 1939-1940 гг. (формат DVD) - 70 руб.

Описание: Военно-историческая реконструкция 27 ноября 2005 г. сражения на Карельском перешейке времён Советско-Финской войны 1939-1940 гг. (Зимней войны/Talvisota (фин.)). В сражении участвуют около полу-сотни солдат ВС Финляндии и РККА (в форме образца 1919 г.). Снято опытными операторами, хорошо смонтировано, реалистичность обеспечена на высшем возможном уровне.

Продолжительность: 00:21

Качество: DVD5

Формат: DVD Video

Видео: PAL 4:3 (720x576) VBR

6) Выборгский военно-исторический фестиваль Формат rip - 70 руб.

Реконструкция средневековой битвы в Выбоге в 2003 году

Продолжительность: 00:16

Качество: avi

Видео: 360x288

ФОТО И АУДИО

1) ТРЕТИЙ РЕЙХ В ФОТОГРАФИЯХ И ПЛАКАТАХ jpg, DVD - 140 руб.

В состав CD входит более 1500 агитплакатов разных стран периода Первой и Второй Мировых войн, а так же около 4000 цветных и черно-белых немецких фотографий боевых действий, техники, героев III-го Рейха, и более 150 фотографий и акварелей с изображением Адольфа Гитлера.

2) ПРОПАГАНДА ВРЕМЕН ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ. МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. DVD - 70 руб.

Разработчик: МедиаХауз 2007

Системные требования:

Windows Me/XP;

Pentium/Athlon;

64 Мб оперативной памяти;

Разрешение экрана 1024x768;

Устройство для чтения DVD-дисков;

Клавиатура;

Мышь.

Язык интерфейса:

только русский

Описание: Предлагаемый Вашему вниманию сборник посвящен одной из наиболее интересных и ярких страниц истории двадцатого столетия - Второй Мировой войне, в котором одним из основных средств борьбы служила пропаганда.

На диске представлена большая коллекция материалов (более шести тысяч трехсот графических файлов, а также аудио- и видеофрагментов), отражающих основные формы информационного противоборства сторон: от агитационных плакатов до произведений живописи и архитектуры, в которых пропагандистские идеи воплотились на десятилетия. Ни в коей мере не претендуя на полноту охвата этой, без преувеличения, глобальной темы, мы постарались собрать наиболее яркие образцы средств, информационно-психологического воздействия, расположив материалы по странам-участникам. На диске представлены СССР, США, Германия, Италия и другие страны (как члены антигитлеровской коалиции, так и фашистские режимы).

Все материалы поданы в хронологическом порядке и рассортированы по разделам (Фото, СМИ, Плакаты, Открытки, Марки, Листовки, Карикатура, Архитектура, Скульптура, Живопись, Молодежь, Разное, Речи, Музыка, Видео). Диск оснащен тщательно разработанной графической оболочкой и интуитивно понятным интерфейсом, что значительно упрощает работу с ним и делает ее максимально удобной для пользователя.

Особенности продукта:

* Более 6300 изображений, аудио- и видеофрагментов.

* 23 страны-участницы военных действий.

* 15 тематических разделов: фото, СМИ, плакаты, открытки, марки, листовки, карикатура, архитектура, скульптура, живопись, молодежные организации, речи, музыка, видео, разное.

* Хронологическое расположение материалов в каждом разделе.

3) МУЗЫКА ТРЕТЬЕГО РЕЙХА формат MP3; CD - 100 руб.

Собраны все известные и знаменитые песни и марши того времени. Альбомы: Das Reich, Die Luftwaffe, Die marsche der Germanischen Armee, Ferrum-Zeit, Luftwaffe marsche, Panzer marsche, SS marsche, Unknown Marsches, Waffen SS, Музыка Третьего Рейха, Немецкое танго 30-40 гг.

Так же представлен русский текстовый перевод некоторых песен.

Формат MP3.

4) НЕМЕЦКИЕ МАРШИ И ВОЕННЫЕ ПЕСНИ формат MP3; CD - **100 руб.**
(чтобы узнать подробнее о выпусках – нажмите на название фильма)

5) СБОРНИК ПИОНЕРСКИХ ПЕСЕН 1930 – 1985 гг. CD - **70 руб**

На диске собрано более 150 практически забытых современным слушателем песен и маршей пионерии. Формат MP3;.

6) СБОРНИК КОМСОМОЛЬСКИХ ПЕСЕН 30-80ГГ. На диске собрано большое количество известных, и мало знакомых современному слушателю, комсомольских песен 1930 – 1980 гг. Формат MP3; CD - **70 руб.**

7) МУСЛИМ МАГОМАЕВ. 10 АЛЬБОМОВ НА 1 CD Формат MP3; - **70 руб.**

8) В.ШЕЛЛЕНБЕРГ "МЕМУАРЫ ГИТЛЕРОВСКОГО РАЗВЕДЧИКА" Формат MP3; - **70 руб.**

Мемуары Вальтера Шелленберга - шефа политической разведки гитлеровской Германии, входившего в ближайшее окружение Гиммлера, на русском языке публикуются впервые. Книга представляет несомненный интерес как свидетельство участника многих закулисных событий, связанных со второй мировой войной. Вместе с тем, достоверность некоторых приводимых в книге фактов может вызвать сомнения. То же самое можно сказать об интерпретации Шелленбергом "дела Тухачевского", деятельности шефа гестапо Мюллера и др.

Формат MP3. Время чтения: 18ч 42мин.

9) ЯПОНСКИЕ ВОЕННЫЕ МАРШИ 2 МИРОВОЙ Формат MP3; - **70 руб.**

Подборка японских военных маршей, звучавших в период Второй Мировой войны!
+ в качестве дополнительного бонуса альбом традиционной японской музыки, точнее, барабанного боя - The Best of Kodo

10) СБОРНИК СОВЕТСКИХ ПЕСЕН ВОЙНЫ И О ВОЙНЕ. DVD – **100 руб**

На диске собрано более 700 песен на военную тему, как родившихся в годы войны, так и в послевоенное время. Формат MP3; руб.

11) СБОРНИК СОВЕТСКИХ ГИМНОВ И ПЕСЕН 20-93 гг. 2CD - **140 руб**

Также речи Ленина, Троцкого, Сталина, Брежнева и т.д. Более 500 песен, более 800 плакатов.
Формат MP3;.

ОПИСАНИЯ ФИЛЬМОВ

Die Deutsche Wochenschau (Немецкое недельное обозрение)

(DIVX; video 720x544; Audio:44,1khz, 4bps, 2ch; Bitrate:1534 kbpc)

Министерство пропаганды возглавлял Йозеф Геббельс. Задачи министерства состояли в воспитании людей в духе нацистского "нового порядка". Ту же цель поставили перед Имперской палатой кино. Выпуском документальных фильмов и киножурналов занималось специальное подразделение концерна УФА. До 1939 г. выходило пять киножурналов; с началом войны их заменило "Немецкое недельное обозрение" ("Deutsche Wochenschau"). Его озвучивали на двадцати девяти языках и показывали в тридцати четырёх странах мира.

Людям преподносилось чисто пропагандистское кино. Целям пропаганды служил не только дикторский текст, но и сами кадры. Например, "Крещение огнём" было посвящено захвату Польши, а "Победа на Западе" - оккупации. Главным "персонажем" этих картин была Великая Германия, непобедимая и могущественная...

Оригинальный голос немецкого диктора, комментирующий происходящие события, оригинальные звуковые эффекты и музыка.

ВЫПУСКИ:

DVD_1

1931-09-xx - Deulig-Woche Nr. 33 (10m 21s, 720x544, Stummfilm)

1932-02-24 - Deulig-Tonwoche Nr. 008 (10m 26s, 720x544)

1933-02-01 - Deulig-Tonwoche Nr. 033 (10m 38s, 720x544)

1933-04-26 - Deulig Ton-Woche Nr. 069 (11m 30s, 512x384)

1933-08-02 - Deulig Ton-Woche Nr. 083 (12m 43s, 720x576)

1933-10-11 - Deulig Ton-Woche Nr. 093 (11m 58s, 720x576)

1933-11-13 - Deulig-Tonwoche Nr. 098 (12m 54s, 720x544)

1935-03-20 - UfA Ton-Woche Nr. 237 (9m 51s, 720x544)

1936-08-19 - UfA Ton-Woche Nr. 311 (10m 00s, 720x544)

1936-08-04 - Bavaria-Tonwoche - Sonderdienst 32b - Olympia in Berlin 01.-16. August (11m 17s, 720

1937-09-22 - UfA Ton-Woche Nr. 368 (18m 26s, 720x544)

1937-10-xx - FOX Sonderbericht - Mussolini in Berlin 25.-29. September (30m 56s, 720x544)

1938 ADOLF HITLER

1938-05-10 - UfA-Ton-Woche Nr. 401 (15m 13s, 720x544)

1938-05-18 - UfA-Ton-Woche Nr. 402 (15m 13s, 720x544)

1938-10-05 - Deulig-Tonwoche Nr. 353 (15m 18s, 720x544)

1938-11-16 - UfA Ton-Woche Nr. 428 (13m 57s, 720x544)

1939-03-22 - UfA Ton-Woche Nr. 446 (13m 36s, 720x544)

1939-04-26 - UfA Ton-Woche Nr. 451 (19m 58s, 720x544)

1939-04-xx - UfA Sonderbericht - Paradevorbereitungen zum 20. April (19m 01s, 720x544)

1939-06-21 - UfA Ton-Woche Nr. 459 (18m 02s, 720x544)

1939-08-23 - UfA Ton-Woche Nr. 468 (13m 40s, 720x544)

1939-09-06 - UfA Ton-Woche Nr. 470 (21m 03s, 720x544)

1939-09-13 - UfA Ton-Woche Nr. 471 (17m 42s, 720x544)

1939-09-20 - UfA Ton-Woche Nr. 472 (версия)

1939-09-20 - UfA Ton-Woche Nr. 472 (19m 35s, 720x544)

1939-09-27 - UfA Ton-Woche Nr. 473 (версия)

1939-09-27 - UfA Ton-Woche Nr. 473 (16m 19s, 720x544)

1939-10-04 - UfA Ton-Woche Nr. 474 (16m 06s, 720x544)

1939-10-25 - UfA Ton-Woche Nr. 477 (16m 35s, 720x544)

1939-11-15 - UfA Ton-Woche Nr. 480 (15m 10s, 720x544)

1939-11-29 - UfA Ton-Woche Nr. 482 (15m 53s, 720x544)

1939-12-06 - UfA Ton-Woche Nr. 483 (18m 49s, 720x544)

DVD_2

1939 - Marinehauptfilm U Hauptbildstelle - Die Danziger Bucht Wieder Deu

1940-01-10 - UfA Ton-Woche Nr. 488 (14m 08s, 720x544)

1940-01-31 - UfA Ton-Woche Nr. 491 (16m 45s, 720x544)

1940-02-07 - UfA Ton-Woche Nr. 492 (15m 59s, 720x544)

1940-03-06 - UfA Ton-Woche Nr. 496 (14m 08s, 720x544)
1940-03-13 - UfA Ton-Woche Nr. 497 (16m 37s, 720x544)
1940-03-27 - UfA Ton-Woche Nr. 499 (14m 39s, 720x544, mit Vorfilm)
1940-03-27 - UfA Ton-Woche Nr. 499 (12m 11s, 720x544)
1940-04-17 - UfA Ton-Woche Nr. 502 (17m 39s, 720x544)
1940-05-08 - UfA Ton-Woche Nr. 505 (17m 21s, 720x544)
1940-05-15 - UfA Ton-Woche Nr. 506 (16m 14s, 720x544)
1940-05-22 - Tobis-Wochenschau Nr. 22 (13m 02s, 720x544)
1940-05-22 - UfA Ton-Woche Nr. 507 (15m 20s, 720x544, Auszug)
1940-05-29 - UfA Ton-Woche Nr. 508 (13m 01s, 720x544)
1940-06-26 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 512 (29m 01s, 720x544)
1940-06-xx - Die Deutsche Wochenschau - OKW-Monatsbildbericht (41m 34s, 720x544)
1940-07-03 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 513 (23m 50s, 720x544)
1940-07-03 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 513 (версия) Hitler in Paris
1940-07-24 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 516 (20m 41s, 720x544)
1940-07-31 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 517 (22m 45s, 720x544)
1940-07-xx - Die Deutsche Wochenschau - OKW-Monatsbildbericht (23m 50s, 720x544)
1940-08-21 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 520 (23m 46s, 720x544)
1940-09-18 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 524 (21m 54s, 720x544)
1940-09-25 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 525 (22m 23s, 720x544)

DVD_3

1940-10-02 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 526 (23m 46s, 720x544, Bildstoerungen)
1940-10-02 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 526 (23m 59s, 720x544) (версия)
1940-10-30 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 530 (21m 58s, 720x544)
1940-11-06 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 531 (версия)
1940-11-06 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 531 (23m 58s 720x544)
1940-11-xx - Die Deutsche Wochenschau
1940-11-20 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 533 (23m 43s, 720x544)
1940-11-27 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 534 (22m 35s, 720x544)
1940-12-18 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 537 (15m 11s, 720x544)
1940-12-25 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 538 (24m 41s, 720x544)
1941-01-15 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 541 (21m 54s, 720x544)
1941-01-22 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 542 (19m 23s, 720x544)
1941-01-29 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 543 (21m 54s, 720x544)
1941-02-05 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 544 (19m 27s, 720x544)
1941-02-12 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 545 (23m 30s, 720x544)
1941-02-19 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 546 (23m 00s, 720x544)
1941-02-26 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 547 (23m 00s, 720x544)
1941-03-05 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 548 (16m 15s, 720x544)
1941-03-19 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 550 (23m 55s, 720x544)
1941-04-06 - Die Deutsche Wochenschau - Sonderbericht - Balkanfeldzug (6m 28s, 720x544)

DVD_4

1941-04-02 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 552 (17m 29s, 720x544)
1941-04-16 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 554 (23m 38s, 720x544)
1941-04-30 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 556 (24m 09s, 720x544)
1941-05-07 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 557 (20m 04s, 720x544)
1941-06-04 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 561 (20m 54s, 720x544)
1941-06-25 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 564 (23m 52s, 720x544)
1941-07-02 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 565 (22m 22s, 720x544)
1941-07-02 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 565 (версия)
1941-07-09 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 566 (25m 24s, 720x544)
1941-07-16 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 567 (36m 57s, 720x544)
1941-07-23 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 568 (36m 00s, 720x544)
1941-07-30 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 569 (31m 12s, 720x544)
1941-08-06 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 570 (33m 55s, 720x544)
1941-08-13 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 571 (28m 04s, 720x544)
1941-08-27 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 573 (30m 55s, 720x544)
1941-09-03 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 574 (29m 02s, 720x544)

DVD_5

1941-06-xx - Degeto Weltspiegel Nr. 23 (4m 20s, 720x544)
1941-09-17 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 576 (27m 12s, 720x544, Tonstoerungen)
1941-09-24 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 577 (30m 43s, 720x544)

- 1941-10-01 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 578 (29m 47s, 720x544)
1941-10-08 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 579 (31m 19s, 720x544)
1941-10-29 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 582 (30m 25s, 720x544)
1941-11-12 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 584 (27m 52s, 720x544) (либо Nr. 585 1941-11-20)?
1941-11-26 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 586 (27m 27s, 720x544)
1941-12-10 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 588 (24m 12s, 720x544)
1941-12-17 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 589 (26m 22s, 720x544) (либо № 590 1941-12-24) ?
1941 - Die Frontschau Nr. 02 - Lehrfilm - Russischer Stellungsbau (15m 02s, 640x480)
1941 - Die Frontschau Nr. 03 - Lehrfilm - Vormarsch im besetzten Gebiet (14m 52s, 640x480)
1941 - Die Frontschau Nr. 04 - Lehrfilm - Infanterie im Angriff (10m 44s, 640x480)
1941 - Die Frontschau Nr. 05-06 - Lehrfilm - Gebirgsjaeger im Kampf um eine Ortschaft (27m 20s, 6)
1941 - Die Frontschau Nr. 07 - Lehrfilm - Angriff von Infanterie und Panzern gegen eine Ortschaft
1941 - Die Frontschau Nr. 08 - Lehrfilm - Der Abwehrkampf im Winter (16m 08s, 640x480)
1941 - Die Frontschau Nr. 09-10 - Lehrfilm - Stellungs- und Unterkunftsba (23m 58s, 640x480)
1942 - Die Frontschau Nr. 11-12 - Lehrfilm - Gelaendeschwierigkeiten im Osten (21m 46s, 640x480)
1942 - Die Frontschau Nr. 13 - Lehrfilm - Verkehr ueber Eisflaechen (14m 08s, 640x480)
1942-01-07 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 592 (22m 56s, 720x544)
1942-01-21 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 594 (22m 18s, 720x544)
1942-02-04 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 596 (23m 23s, 720x544)

DVD_6

- 1942-02-25 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 599 (29m 19s, 720x544)
1942-03-04 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 600 (29m 22s, 720x544)
1942-03-18 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 602 (20m 46s, 720x544)
1942-04-08 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 605 (28m 36s, 720x544)
1942-04-15 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 606 (23m 50s, 720x544)
1942-04-22 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 607 (28m 49s, 720x544)
1942-05-06 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 609 (29m 52s, 720x544)
1942-05-13 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 610 (25m 16s, 720x544)
1942-05-20 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 611 (27m 50s, 720x544)
1942-05-xx - Degeto Weltspiegel Nr. 31 und 37 (8m 05s, 720x544)
1942-05-xx - Degeto Weltspiegel Nr. 32 (3m 54s, 720x544)
1942-06-10 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 614 (24m 36s, 720x544, Bildstoerungen)
1942-06-17 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 615 (29m 17s, 720x544)
1942-06-xx - Degeto Weltspiegel Nr. 34 (4m 10s, 720x544)
1942-06-xx - Degeto Weltspiegel Nr. 35 (4m 27s, 720x544)
1942-07-01 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 617 (28m 45s, 720x544)
1942-07-08 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 618 (31m 05s, 720x544) (Волховский фронт)
1942-07-08 - Wochenschau № 618 (версия)
1942-07-15 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 619 (27m 37s, 720x544)
1942-07-22 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 620 (23m 12s, 720x544, Auszug)
1942-07-29 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 621 (34m 44s, 720x544)
1942-07-xx - Degeto Weltspiegel Nr. 39 (4m 25s, 720x544)

DVD_7

- 1942-08-05 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 622 (24m 26s, 720x544, Auszug, Tonstoerungen)
1942-08-26 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 625 (19m 10s, 720x544, Auszug)
1942-08-xx - Degeto Weltspiegel Nr. 40 (4m 49s, 720x544)
1942-08-xx - Degeto Weltspiegel Nr. xx (4m 02s, 720x544)
1942-09-02 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 626 (25m 13s, 720x544)
1942-09-09 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 627 (14m 13s, 720x544)
1942-09-23 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 629 (19m 08s, 720x544, Auszug)
1942-09-30 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 630 (18m 38s, 720x544)
1942-09-xx - Descheg Monatsschau Nr. 07 (22m 23s, 720x544)
1942-10-07 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 631 (20m 44s, 720x544, Auszug)
1942-10-14 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 632 (24m 05s, 720x544)
1942-10-21 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 633 (16m 05s, 720x544)
1942-10-27 - UfA-Auslandstonwoche Nr. 582 (18m 05s, 720x544, Auszug)
1942-10-28 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 634 (20m 34s, 720x544, Auszug)
1942-10-xx - Descheg Monatsschau Nr. 08 (18m 19s, 720x544)
1942-11-04 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 635 (16m 13s, 720x544)
1942-11-11 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 636 (19m 21s, 720x544)
1942-11-25 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 638 (17m 36s, 720x544) (или №637 ?)
1942-11-xx - Descheg Monatsschau Nr. 09 (18m 41s, 720x544)
1942-12-02 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 639 (18m 26s, 720x544)

1942-12-09 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 640 (19m 46s, 720x544)
1942-12-23 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 642 (19m 47s, 720x544)
1942-12-xx - Descheg Monatsschau Nr. 10 (18m 04s, 720x544)
1943-01-27 Die Deutsche Wochenschau Nr. 647 (26m 09s, 720x544)
1943-01-xx - Descheg Monatsschau Nr. 11 (20m 54s, 720x544)
1943-02-03 Die Deutsche Wochenschau Nr. 648 (22m 01s, 720x544)

DVD_8

1943-02-24 Die Deutsche Wochenschau Nr. 651 (17m 15s, 720x544)
1943-02-xx - Descheg Monatsschau Nr. 12 (18m 44s, 720x544)
1943-02-xx - Wochenschau
1943-03-03 Die Deutsche Wochenschau Nr. 652 (19m 17s, 720x544)
1943-03-17 Die Deutsche Wochenschau Nr. 654 (20m 50s, 720x544)
1943-03-24 Die Deutsche Wochenschau Nr. 655 (22m 03s, 720x544)
1943-03-xx - Descheg Monatsschau Nr. 13 (20m 34s, 720x544)
1943-04-14 Die Deutsche Wochenschau Nr. 658 (18m 51s, 720x544)
1943-04-xx - Descheg Monatsschau Nr. 14 (21m 25s, 720x544)
1943-05-05 Die Deutsche Wochenschau Nr. 661 (21m 39s, 720x544)
1943-05-19 Die Deutsche Wochenschau Nr. 663 (15m 21s, 720x544)
1943-05-xx - Descheg Monatsschau Nr. 15 (20m 26s, 720x544)
1943-06-09 Die Deutsche Wochenschau Nr. 666 (19m 52s, 720x544)
1943-06-23 Die Deutsche Wochenschau Nr. 668 (22m 11s, 720x544)
1943-06-30 Die Deutsche Wochenschau Nr. 669 (23m 23s, 720x544)
1943-06-xx - Descheg Monatsschau Nr. 16 (22m 20s, 720x544)
1943-06-xx - Wochenschau, Kursk
1943-07-07 Die Deutsche Wochenschau Nr. 670 (23m 57s, 720x544)
1943-07-21 Die Deutsche Wochenschau Nr. 672 (23m 24s, 720x544)
1943-07-xx - Descheg Monatsschau Nr. 17 (17m 11s, 720x544)
1943-07-xx - Die Deutsche Wochenschau - OKW-Monatsbildbericht Nr. 16 (27m 31s, 720x544)

DVD_9

1943-08-04 Die Deutsche Wochenschau Nr. 674 (24m 13s, 720x544)
1943-08-11 Die Deutsche Wochenschau Nr. 675 (18m 49s, 720x544)
1943-08-xx - Descheg Monatsschau Nr. 18 (23m 20s, 720x544)
1943-08-xx - Die Deutsche Wochenschau - OKW-Monatsbildbericht Nr. 17 (18m 43s, 720x544)
1943-09-08 Die Deutsche Wochenschau Nr. 679 (19m 55s, 720x544)
1943-09-15 Die Deutsche Wochenschau Nr. 680 (17m 51s, 720x544)
1943-09-22 Die Deutsche Wochenschau Nr. 681 (24m 53s, 720x544)
1943-09-xx - Descheg Monatsschau Nr. 19 (22m 26s, 720x544)
1943-09-xx - Die Deutsche Wochenschau - OKW-Monatsbildbericht Nr. 18 (25m 07s, 720x544)
1943-10-13 Die Deutsche Wochenschau Nr. 684 (20m 03s, 720x544)
1943-10-20 Die Deutsche Wochenschau Nr. 685 (19m 09s, 720x544)
1943-10-xx - Descheg Monatsschau Nr. 20 (21m 00s, 720x544)
1943-11-03 Die Deutsche Wochenschau Nr. 687 (18m 50s, 720x544)
1943-11-10 Die Deutsche Wochenschau Nr. 688 (20m 19s, 720x544)
1943-11-17 Die Deutsche Wochenschau Nr. 689 (19m 36s, 720x544)
1943-11-24 Die Deutsche Wochenschau Nr. 690 (19m 25s, 720x544)
1943-11-xx - Descheg Monatsschau Nr. 21 (19m 44s, 720x544)
1943-11-xx - Die Deutsche Wochenschau - OKW-Monatsbildbericht Nr. 20 (19m 16s, 720x544)
1943-12-08 Die Deutsche Wochenschau Nr. 692 (16m 32s, 720x544)
1943-12-22 Die Deutsche Wochenschau Nr. 694 (18m 13s, 720x544)
1943-12-29 Die Deutsche Wochenschau Nr. 695 (16m 18s, 720x544, Bildstörungen)
1943-12-29 Die Deutsche Wochenschau Nr. 695 (22m 24s, 352x288, kommentiert)
1943-12-xx - Descheg Monatsschau Nr. 22 (18m 03s, 720x544)

DVD_10

1944-01-04 - UfA-Auslandstonwoche Nr. 644 (13m 40s, 720x544)
1944-01-12 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 697 (19m 34s, 720x544)
1944-01-19 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 698 (20m 00s, 720x544)
1944-02-08 - UfA-Europawoche Nr. 050 (13m 13s, 720x544)
1944-02-16 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 702 (16m 39s, 720x544, Bildstörungen)
1944-02-22 - UfA-Europawoche Nr. 052 (14m 13s, 720x544)
1944-02-23 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 703 (18m 14s, 720x544)
1944-02-29 - UfA-Europawoche Nr. 053 (11m 54s, 720x544)
1944-03-07 - UfA-Europawoche Nr. 054 (13m 57s, 720x544)
1944-03-08 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 705 (19m 24s, 720x544)

- 1944-03-21 - UfA-Europawoche Nr. 056 (14m 00s, 720x544)
1944-03-22 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 707 (20m 32s, 720x544)
1944-03-28 - UfA-Europawoche Nr. 057 (12m 59s, 720x544)
1944-03-29 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 708 (17m 54s, 720x544)
1944-03-xx - Panorama Monatsschau (7m 35s, 720x544, in Farbe)
1944-04-05 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 709 (18m 04s, 720x544)
1944-04-19 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 711 (19m 06s, 720x544)
1944-04-25 - UfA-Europawoche Nr. 061 (13m 52s, 720x544)
1944-04-26 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 712 (21m 19s, 720x544)
1944-05-03 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 713 (19m 57s, 720x544)
1944-05-10 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 714 (15m 14s, 720x544, mit Vorfilm)
1944-05-16 - UfA-Europawoche Nr. 064 (10m 52s, 720x544)
1944-05-17 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 715 (20m 43s, 720x544)
1944-05-23 - UfA-Europawoche Nr. 065 (12m 39s, 720x544)
1944-05-30 - UfA-Europawoche Nr. 066 (11m 11s, 720x544)
1944-05-31 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 717 (17m 42s, 720x544)
1944-06-06 - UfA-Europawoche Nr. 067 (14m 05s, 720x544)
1944-06-06 - Wochenschau (версия)
1944-06-07 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 718 (19m 02s, 720x544)
1944-06-14 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 719 (16m 10s, 720x544)
1944-06-21 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 720 (1m 40s, 720x544, Auszug)
1944-06-27 - UfA-Europawoche Nr. 070 (11m 16s, 720x544)
1944-06-28 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 721 (21m 18s, 720x544)
1944-07-04 - UfA-Europawoche Nr. 071 (12m 32s, 720x544)
1944-07-05 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 722 (11m 53s, 720x544)
1944-07-11 - UfA-Europawoche Nr. 072 (10m 44s, 720x544)
1944-07-12 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 723 (20m 32s, 720x544)
1944-07-19 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 724 (15m 25s, 720x544, Bildstörungen)
1944-07-26 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 725 (17m 18s, 720x544)

DVD_11

- 1944-08-02 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 726 (18m 45s, 720x544)
1944-08-10 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 727 (15m 59s, 720x544)
1944-08-15 - UfA-Europawoche Nr. 077 (11m 04s, 720x544)
1944-08-23 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 729 (12m 58s, 720x544)
1944-08-29 - UfA-Europawoche Nr. 079 (10m 01s, 720x544)
1944-08-30 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 730 (13m 13s, 720x544)
1944-08-xx - Panorama Monatsschau (16m 02s, 720x544, in Farbe)
1944-09-05 - UfA-Europawoche Nr. 080 (10m 26s, 720x544)
1944-09-06 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 731 (11m 54s, 720x544)
1944-09-13 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 732 (10m 00s, 720x544)
1944-09-26 - UfA-Europawoche Nr. 083 (10m 26s, 720x544)
1944-09-27 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 734 (12m 11s, 720x544)
1944-09-xx - Panorama Monatsschau (10m 35s, 720x544, in Farbe)
1944-10-03 - UfA-Europawoche Nr. 084 (11m 28s, 720x544)
1944-10-04 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 735 (12m 34s, 720x544)
1944-10-10 - UfA-Europawoche Nr. 085 (10m 32s, 720x544)
1944-10-11 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 736 (12m 53s, 720x544)
1944-10-17 - UfA-Europawoche Nr. 086 (11m 17s, 720x544)
1944-10-19 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 737 (14m 01s, 720x544)
1944-10-25 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 738 (11m 32s, 720x544)
1944-10-26 - UfA-Europawoche Nr. 087 (10m 27s, 720x544)
1944-10-31 - UfA-Europawoche Nr. 088 (9m 37s, 720x544)
1944-11-02 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 739 (12m 50s, 720x544)
1944-11-02 - Wochenschau (версия) – Nemmersdorf
1944-11-07 - UfA-Europawoche Nr. 089 (11m 41s, 720x544)
1944-11-14 - UfA-Europawoche Nr. 090 (12m 12s, 720x544)
1944-11-16 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 741 (12m 14s, 720x544)
1944-11-21 - UfA-Europawoche Nr. 091 (11m 34s, 720x544)
1944-11-23 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 742 (12m 09s, 720x544)
1944-11-28 - UfA-Europawoche Nr. 092 (10m 35s, 720x544)
1944-11-xx - Panorama Monatsschau (13m 51s, 720x544, in Farbe)
1944-12-05 - UfA-Europawoche Nr. 093 (9m 46s, 720x544)
1944-12-07 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 744 (10m 27s, 720x544)

1944-12-07 - Wochenschau (версия)
1944-12-12 - UfA-Europawoche Nr. 094 (10m 38s, 720x544)
1944-12-14 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 745 (08m 00s, 720x544)
1944-12-19 - UfA-Europawoche Nr. 095 (10m 28s, 720x544)
1944-12-21 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 746 (13m 17s, 720x544)
1945-01-02 - UfA-Europawoche Nr. 097 (9m 51s, 720x544)
1945-01-04 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 747 (11m 54s, 720x544)
1945-01-11 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 748 (10m 39s, 720x544)
1945-01-18 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 749 (10m 19s, 720x544)
1945-01-23 - UfA-Europawoche Nr. 100 (10m 08s, 720x544)
1945-01-25 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 750 (10m 12s, 720x544)
1945-01-25 - Wochenschau (версия)

DVD_12

1945-02-10 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 751 (10m 16s, 720x544)
1945-02-17 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 752 (10m 16s, 720x544)
1945-03-05 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 753 (12m 55s, 720x544)
1945-03-16 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 754 (13m 18s, 720x544)
1945-03-22 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 755 (10m 26s, 720x544)
1945-03-22 - Wochenschau (версия)

+ Die frontschau (**Продолжительность:** 58:05; **Перевод:** Любительский (одноголосый); **Описание:** Документальный фильм созданный в 2001г. английскими историками на основе трофеиных архивов вермахта).

DVD_13 (добавка)

1937-09-30 - Fox Toenende Wochenschau Nr. XI-40 (30m 56s, 770 x544)
1940-05-03 - UfA-Tonwoche Nr. 504 (15m 58s, 640x480)
1940-06-20 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 511 (14m 55s, 640x480, Tonstoerungen)
1940-10-09 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 527 (22m 23s, 352x288)
1940-10-16 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 528 (23m 46s, 720x544, Bildstoerungen)
1940-10-16 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 528 (23m 59s, 720x544)
1940-xx-xx - Die Deutsche Wochenschau Nr. xx (10m 26s, 640x480, Auszug)
1941-06-11 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 562 (26m 22s, 640x480, Tonstoerungen)
1941-08-20 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 572 (20m 45s, 624x464, Auszug)
1941-11-05 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 583 (30m 25s, 720x544)
1941-12-03 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 587 (10m 08s, 640x480, Auszug)
1941-12-24 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 590 (26m 22s, 720x544)
1942-09-16 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 628 (19m 08s, 720x544, Auszug)
1942-11-19 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 637 (19m 21s, 720x544)
1943-02-10 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 649 (19m 43s, 640x480)
1943-04-28 - Die Deutsche Wochenschau Nr. 660 (17m 46s, 720x544)
1945-xx-xx - Die Deutsche Wochenschau - DRK-Suchdienst (3m 34s, 352x240)

Die Deutsche Wochenschau

Немецкая кинохроника - три части:

№1 Хроника 1925 – 1935 гг.

1. Сражения Первой мировой на земле, в воздухе, на море
2. Начало восхождения А.Гитлера. Зарождение фашизма в Германии.
3. Последствия Версальского договора. Наци против коммунистов.
4. Гитлер возглавляет НСДАП. Попытка путча.
5. Успех нацистской партии на выборах в Рейхстаг.
6. А.Гитлер становится канцлером Германии
7. Перевооружение и милитаризация Германии
8. Вход немецких войск в Саар и присоединение к Рейну

№2 Хроника 1936 – 1939 гг

1. Демилитаризация Рейнской области
2. Олимпиада 1936г в Германии
3. Легион «Кондор» на гражданской войне в Испании
4. Аншлюс Австрии. Праздничная встреча Гитлера
5. Судетская область переходит к Рейну
6. Вермахт занимает Чехословакию
7. Война с Польшей. Капитуляция Варшавы
8. Победный парад Вермахта и войск СС в польской столице

№3 Хроника 1940 г ч1

1. Обращение Фюрера к народу и солдатам Западного Фронта
2. Взятие Дании и Норвегии, десант в Бельгию и капитуляция Голландии
3. Стратегия войны с Францией, штурм форта Эбн-Эмайль
4. Переправа через Маас, атака линии Мажино, наступление к Ла-Маншу
5. Трофейная хроника англо-французских войск
6. Окружение англо-французских войск и эвакуация в Дюнкерке
7. Переброска войск против оставшийся французской армии
8. Разгром Мажино, взятие Парижа, парад победы, штурм крепостей

Germany at War WWII.

Part 01.

Германия окружена в блокаде. На карте Европы показано изменение политической ситуации к маю 1940 года. Выброска парашютистов на Ротердам, захват мостов и местные бои в городе. Продвижение вермахта с боями по Голландии. Разрушенные военные укрепления и казематы, последствия действий люфтваффе. Захвачены крупные города, Германия выдвигает меморандум. Форсирование рек по наведённым сапёрами мостам и вброд, применение плотов. Действия штук, разбитые французские танки. Колонны пленных французов. Негры, индузы - причины катастрофы Европейской культуры. Завалы разбитой техники на улицах. Продвижение вермахта, разбор баррикад и завалов на дорогах Люксембурга. Использование ж/д транспорта. Местное население помогает продвижению солдат, поливает холодной водой в жару. Вермахт на марше. Вход в Малмеди. Приветствие местным населением немецких солдат. Транспортировка солдат на самолётах люфтваффе. Действия штук. Итоги бомбардировки ж/д станции. В ответ французы и англичане разбомбили школу, детский сад и больницу. 50 погибших, из них 30 детей. Наведение сапёрами мостов через каналы. Продвижение вермахта. Захват мостов через Альберт-канал. Первые бельгийские пленные. Дальнейшее продвижение с боями. Форсирование рек на надувных лодках под огнём. Бои за населённые пункты. Действия люфтваффе. Применение больших пушек на ж/д платформах. Атака пехоты и танков. Боевые построения самолётов люфтваффе. Вылеты штук и хейнкелей на бомбардировки военных объектов. Штуки в действии, атаки в пике на портовые сооружения и транспортные корабли. 88-мм зенитные орудия обстреливают английские военные корабли. Эти-же зенитки сбивают истребитель, и отбивают атаку бомбардировщиков англичан. Результаты боёв - уничтоженные корабли и самолёты противника. Бои на побережье Ла-Манша, до Дюнкерка 15км. Дороги на Дюнкерк завалены разбитой техникой англичан и французов. Захват Дюнкерка. Богатые трофеи и 88 тысяч пленных. 3 французских армии взяты в плен и их колонны тянутся в Германию. Приезд фюрера на фронт. Генерал Райхенау докладывает обстановку. Гитлер обедает с солдатами на полевой кухне. Приветствие фюрера войсками. Посещение солдатского кладбища. Италия объявляет войну Англии и Франции, всенародная поддержка Дуче, парады. Вылет самолётов люфтваффе на боевое задание.

Part 02.

Немецкие кавалеристы в атаке, бои за дороги и переправы. Наведение мостов под огнём. Лёгкая артиллерия и миномёты атакуют населённый пункт. Атака танков. Танки преодолевают глубокий противотанковый ров. Пехота и огнемётики в действии. Рибентроп принимает в Рейхсканцелярии делегации из разных стран. Немецкие корабли в Норвежских водах. Выгрузка войск с кораблей в порту. Возведение переправ вместо разрушенного моста у Осло. Вермахт на марше по заснеженным дорогам Норвегии. Бои у населенных пунктов. Взятие пленных. Аэродром в Трохейме, вывоз раненых солдат. Воздушная атака англичан, зенитчики отбивают атаку. Оборонительные сооружения в районе Осло. Немецкие артиллеристы используют захваченные тяжёлые орудия. Порты под надёжной защитой. Немецкие морские конвои под защитой миноносцев и подводных лодок идут в Норвегию. От конвоя отгоняют английскую подводную лодку. Нарвик.

Немецкие войска строят оборонительные сооружения и отбивают атаки. С воздуха их поддерживает люфтваффе и парашютисты. Штуки над полем боя. Облёт уничтоженного вражеского аэродрома и военных объектов. Сгоревшие на земле самолёты. Атака с воздуха колонн противника и последствия атак, разбитые танки и техника. Люфтваффе атакует Антверпен, горят топливные склады. Под атакой форты противника. Бои в Антверпене. Форсирование каналов на плотах. Уличные бои. Город взят. Бои за Леон. Обстрел города артиллерией, уличные бои. Город взят. Сапёры разминируют улицы и наводят мосты. Бои за следующий населенный пункт. Разрушение фортов и казематов противника. Поддержка люфтваффе. Арт-обстрел французских укреп-районов. Захват Седана. Огромное количество французских и бельгийских военнопленных. Взят в плен генерал Жиро. Вермахт снова на марше. Атака бомбардировщиками города. Последующий арт-обстрел и штурм. Город взят. Вдоль дорог масса уничтоженной техники противника. Танки продолжают наступление. Кони, грузовики, мотоциклы, велосипеды и даже на самокатах солдаты продолжают наступление. На море территорию патрулируют группы быстроходных торпедных катеров. Танки рвутся вперед.

-- **Part 03.**

Италия. Международная промышленная выставка, макеты железных дорог, механические животные, печатные станки. Лыжные соревнования. Встречи международных дипломатов в Рейхсканцелярии. Морской конвой прибывает в порт. Военные корабли. Провод подводной лодки сквозь льды. Экипаж встречает Дениц. Награждение. Боевые действия в зимнее время. Танки и техника наступает по снегам. Подъем затонувшего в порту судна. Визит Рибентропа в Рим. Репортаж с военного завода. Зенитчики охраняют заводы от налётов. Посещение военного кладбища. Фюрер на торжественной церемонии в Берлине. Венки павшим. Военный парад. Парад принимает Гитлер. Подводная лодка прибывает в порт. Встреча героев. Допрос пленных солдат. Продвижение моторизованных частей. Работа артиллерии. Атака пехоты под прикрытием пулемётов и пушек. Боевые корабли в водах Норвегии. Солдаты в Копенгагене. Город взят без боя. Люфтваффе над Данией. Разгрузка военной амуниции. Транспортные самолёты над Норвегией. Аэродромы в Норвегии. Бомбардировки прибрежной полосы. Разгрузка в портах Осло. Боевые корабли в походе. Английский бомбардировщик атакует конвой. Гидросамолёты. Немецкие корабли с солдатами на борту в Норвежских фьордах. Солдаты сходят на берег. Солдаты на марше. Военный парад в Осло. Первый концерт на площади. Норвегия и Дания захвачены вермахтом. Продвижение солдат по полям. Занятие огневых позиций. Вход в город, уличные бои. Улица за улицей. Город захвачен. Капитуляция Бельгийской армии. Сдача в плен и разоружение противника. Колонны пленных. Гражданские беженцы возвращаются обратно. Немецкие солдаты помогают детям. Полевые кухни для местного населения. Солдаты на марше. Продвижение моторизованных частей через разрушенные города. Арт-обстрел и наступление пехоты. Захват Ипра. Бои в небольших городках. Захват пленных. Массовая сдача в плен французских частей. Танки наступают дальше. Преодоление укреп-районов противника. Награждение солдат. Применение тяжёлых гаубиц по французским бастионам. Французы сдаются. Вермахт наступает. Захват авиазаводов противника. Масса недоделанных и уже готовых самолетов противника захвачены.

-- **Part 04.**

Уничтоженная техника вдоль дорог в захваченном городе. Грузовики, бронетехника и мотоциклисты продвигаются вдоль разбитой техники. Солдаты на марше. Бои на улицах города. Пожары. Немецкие солдаты расчищают от завалов кафедральный собор. Колонны пленных. Немецкие солдаты раздают хлеб и горячую пищу местному населению. Солдаты организации Тодта расчищают завалы. Прибытие фюрера. Фюрер окружен толпой ликующих солдат. Арт-обстрел города Перонна. Солдаты входят в город. Вермахт на марше. Солдаты входят в Саке-Ле-Гран. До Парижа 37км. Генерал Фон Браухич руководит наступлением. Солдаты на марше через поля Шампани. Применение артиллерии на ж/д платформах. Навстречу наступающему вермахту маршируют колонны пленных французов. Разрушен форт de Brimont. Солдаты входят в город. Уличные бои. Бомбардировщики люфтваффе над Парижем. Бомбардировки ж/д станций и дорог. Ставка фюрера. Гитлер и генералы Кейтль и Ёодль над картой. Вермахт входит в Леон. Бои с французскими танками, взятие в плен танкистов. Бои в населенных пунктах. Ночные бомбардировки люфтваффе. Штуки атакуют транспортные корабли англичан. Атаки штук на мосты и военные объекты. Вермахт в Амьене. Продвижение по городу. Пехота на марше. Пожары и разрушения. Солдаты доят коров. Ковалерия. Арт-обстрел укреплений. Колонны пленных движутся навстречу солдатам. Солдаты на отдыхе. Танки форсируют реки по наведенным понтонным мостам. Негры и индусы в плену. Танковые колонны двигаются вперед. Пожары нефтехранилищ. Вермахт входит в Париж. Поднятие флага. Посадка легкого самолета на площадь. Солдаты поднимаются на Эйфелеву башню. Флаг со свастикой на верхушке башни. Солдаты маршируют по Парижу. Год назад тут маршировали французы и англичане, негры и индусы, сегодня тут марширует вермахт. Парад под Триумфальной аркой. Парад принимают генералы ФонБок и Кюхлер. Триумф вермахта. Растерянные лица парижан. Все новые и новые части входят в Париж. Солдаты-победители ликуют.

-- **Part 05.**

Шарнхост и Гнейзенау в сопровождении боевых кораблей в боевом походе. Расстрел всплывших мин.

Палубные самолёты взлетают с катапульт. Поиск врага. Огонь по транспортным кораблям англичан. Стрельба главным калибром. Английский транспорт горит. Торпедная атака нефтяного танкера. Подъем на борт английских матросов. Стрельба по большому транспортному кораблю. Он потоплен. Начало атаки линии Мажино. Люфтваффе проводит бомбардировки линии. Штуки атакуют бункера. Огонь артиллерии. Саперы форсируют каналы на надувных лодках. Ближний бой. Применение гранат. Переправа саперов на моторных лодках под огнем. Захват бункера за бункером. Наведение понтонных мостов. Разрушения бункеров линии Мажино. Переправа по понтонным мостам. Воздушные бои. Мессершмиты в действии. Колонны вермахта наступают. Захвачен очередной город, французы сдаются в плен. Переправы по разрушенным мостам. Разрушенные казематы. Вермахт в Вердене. Парад у памятников Первой мировой в Вердене. Парад принимает генерал Буш. 22 июня - капитуляция французских армий на линии Мажино. Колонны пленных. Негры. Колонны немецкой бронетехники. Бои за населенный пункт. Танки в атаке. Разбитые французские танки. Пленные французы. Немецкие танкисты. Обед солдат в полевых условиях. Тушенка и вино. Фюрер в штаб-квартире. Гитлер с генералами Йодлем, Браухичем и Кейтелем над картой. Гросс-адмирал Редер. Фюрер в саду, встреча с Герингом. Обсуждение боевой обстановки. В окружении генералов. Гитлер утверждает акт французской капитуляции. Фюрер встречается с ранеными солдатами в военном госпитале. Объявление о капитуляции Франции войскам по радио. Фюрер выезжает в Мюнхен. Ликующие толпы на улицах. Прибытие на ж/д вокзал Мюнхена. Встреча Дуче. Фюрер и Муссолини едут по Мюнхену, народ ликует. Толпы приветствуют лидеров. Гробница солдат в Париже. Вечный гонь. Награждения солдат ЖК 1 класса. Парад под Триумфальной аркой. Триумф. Компьенский лес, акт подписания капитуляции Франции в ж/д вагоне. Гитлер возвращает "долг" Франции с 1918 года. Гитлер покидает вагон, предоставляя генералам дальнейшие процедуры. Акт подписан. Колокола и флаги. Войска Германии на дорогах Франции. Грузоперевозки. Возвращение французского населения, беженцев. Помощь населению продовольствием. Трофейные съемки пленных немецких солдат в лагерях Франции. Победный марш Вермахта у памятника Жанны Д'Арк. Колонны пленных французов. Лагерь военнопленных. Сборище всех расс. Завалы и разрушения. Немецкие солдаты расчищают завалы. Восстановление ж/д дорог. Солдаты организации Тодта в деле. Восстановление ж/д моста, пробный пуск паровоза через него. Горожане Амстердамма, восстановление нормальной жизни. Брюссель - немецкие солдаты отдыхают в городских кафе, городской рынок. Первый поезд из Германии прибывает в Париж. Немецкие солдаты на фоне Эйфелевой башни. Печать немецкой еженедельной фронтовой газеты West Front. Убираются мешки с песком с памятников культуры. Очистка города. Пленные французы за работой. Фюрер посещает Париж. Путешествие по городу, визит к Эйфелевой башне. Адмирал Редер посещает оборонительные сооружения на побережье Ла Манша.

Part 06.

Исторический вагон доставляют в Компьен. Встреча немецких и французских генералов для обсуждения условий капитуляции. Захваченные французские самолеты, танки, артиллерия больших калибров, бомбы и снаряды в огромных количествах. Горят нефтехранилища и топливные склады. Тяжелое положение французских гражданских лиц. Немецкие солдаты оказывают помощь. Контрольно-пропускные пункты. Смотр войск. Маршал Геринг осматривает город. Репортаж с радиоцентра. Оркестр для радио. Отдых солдат, прогулки по городу, пляж. Продвижение итальянских солдат по горным дорогам. Боевые действия. Итальянские солдаты ведут уличные бои. Дуче встречается с французским парламентером. Муссолини осматривает свои войска. Итальянский флот на рейде. Установка морских мин. Действия в Африке. Марш по пустыне. Гибралтар. Английская военная база. Английские укрепления в Гон-Конге. Англичане используют труд детей для постройки оборонительных укреплений. Немецкие солдаты тушат пожары на нефтехранилищах. Расчистка завалов в городах, постройка мостов. Прибытие поезда. Оркестры маршируют по улицам. Фюрер проезжает по Берлину. Народное ликование. Гитлер осматривает войска. Выступление Гитлера. Грандиозный парад вермахта по Берлину. Население забрасывает солдат цветами. Всеобщее ликование. Штуки готовятся к боевому вылету. Мессершмиты в прикрытии. Хейнкеля. Воздушная армада над Ла-Маншем. Побережье Англии. Бомбардировка промышленных центров Англии. Результаты бомбардировок с воздуха. Атаки самолетов на английские корабли. Подводные лодки атакуют морской конвой. Английский транспорт уничтожен. Постройка оборонительных сооружений, установка крупнокалиберной артиллерии на побережье Ла-Манша. Сельское хозяйство, уборка капусты и картофеля. Добыча гранита для немецких автобанов. Отдых в высокогорном курорте. Музыкальные представления. База подготовки планеристов. Посещение могилы Обергруппенфюрера СА Йохана Майера. Смотр войск. Парад войск СС. Женщины работают радиостанциями. Разбор трофеейной униформы французской армии. Сбор и перевозка подбитых французских танков. Саперы пересекают водную преграду на надувных лодках под огнем. Занятие плацдармов, бои. Действия связистов под огнем. Итальянский военный оркестр играет для раненных солдат. ЭльБарани, действия итальянской армии. Постройка дорог в пустыне. Японские бомбардировщики вылетают для бомбардировок позиций Тян-Кай-Ши. Возвращение 3 подводных лодок в порт, капитаны Шепке, Принн, Кречмар. Рейхсмаршал Геринг посещает полевой аэродром. Встреча с пилотами. Посещение могилы аса первой мировой - Бёлке. Смотр базы бомбардировщиков. Экипажи у своих хейнкелей. Вылет на боевое задание. Бомбардировки Англии.

Part 07.

Япония. Японские и немецкие офицеры, солдатский строй, Император Хирохито, сотни тысяч японцев в приветствии, толпы людей на улицах Токио. 10 января 1941 года, подписание в Москве дипломатических соглашений, Молотов и немецкий посол Шулленбург. Европа под снежными заносами, стихийное бедствие в Берлине, Праге, Кракове, занесены автобаны и ж/д дороги, уборка снега. Лов трески в Норвежских водах. Немецкие матросы на экскурсии. Нидерланды, смотр войск, выступление лидера Нидерландских нац.-социалистов. Открытие огромного моста по дороге от Берлина до Кёнигсберга. Строительство театра, костюмы и декорации. Берлин, выставка картин и скульптур. Рейхсмаршал Геринг принимает поздравления и подарки, картины, посуда, драгоценное оружие, поздравления от Гебельса, генералов и маршалов. Репортаж с завода, рабочие за производством мощных прожекторов, применение прожекторов для борьбы с авиацией противника. Продвижение немецких мотоциклистов, форсирование небольшой реки по наведённому мосту, бой, применение лёгкой артиллерии, пехота входит в деревню, ковалер РЖК руководит боевыми действиями, деревня захвачена, солдаты двигаются дальше. Летчики-истребители переводят в "деды" новичка, пилоты на отдыхе, тревога, вылет мессершмитов, Адольф Галланд в действии, воздушный бой с "Томми", 57-я победа Галланда. Похороны рейхсминистра юстиции доктора Гёртнера, фюрер возлагает винок и соболезнует родным. Рейхсканцелярия, встреча генералов и министров, прибытие генерала Ямашиты и японских офицеров, поздравления фюрера. 30 января, Дворец спорта, знаменосцы и оркестры, прибытие фюрера, смотр войск, выступление Гитлера. Футбольный матч на Олимпийском стадионе. Японский генерал Ошима совершает дружеский визит в Германию, парад гитлерюгенда, посещение университета. Встреча в Венеции графа Чиано, Рибентропа и других министров, подписание пакта. Доктор Гебельс встречает итальянского министра культуры Аlesандро Паолини в Берлине, смотр войск, посещение солдатского склепа, встреча с фюрером. Генерал Роммель награждает итальянского генерала Гаррибольди ЖК 2 и 1 классов. Войска в пустыне, арт-обстрел противника, Роммель руководит атакой, атака штук, уничтожение английского судна с военной аммуницией у побережья, захват пленных. Генералы люфтваффе на приеме у Геринга. Утро 22 июня, объявление о нападении на СССР по немецкому радио, выступление Гебельса с прокламацией фюрера. Начало Барбароссы. Арт-обстрел, солдаты входят в Каунас, уличные бои, первые пленные. Форсирование рек, продвижение мотопехоты по всему фронту. Захват моста, действие немецкой арт-батареи, переход гос-границы СССР, колонны пленных советских солдат. Загрузка бомб и вылет на бомбардировку, хейнкеля в действии.

Part 08.

Фюрер встречает югославских министров Цвецковича и Марковича в Бергхетсгартене. Орнсбург, съезд лидеров организации доктора Лейя, выступление перед гитлерюгеном, вручение флагов и штандартов, концерт, музыка и рисование, уроки труда, посещение комнаты членов Гитлерюгенда, отдых. Дворец спорта в Берлине, съезд НСДАП, выступление Гебельса. Смотр Берлинской полиции, парад немецкой полиции, смотр служебных собак, сбор пожертвований на городской ярмарке. Тренделбург, возвращение с боевого похода и встреча моряков-подводников, подарки от коменданта города и жителей, капитан рассказывает о походе, посещение матросами местной пивной. Репортаж с завода Siemens, монтаж гигантского электрогенератора. Мастерская профессора Арно Брэка, мастера новой немецкой скульптуры и пластики, бюсты и гигантские статуи Ариев, рельефы битв и героев. Немецкие лётчики на ледяном катке. Италия, международные соревнования по зимним видам спорта. Тренировки егерей по эвакуации раненного солдата в горных условиях. Немецкий FW "Кондор" возвращается с боевого вылета, новый вылет, атака английских морских транспортов бомбами и гидросамолетов на воде пулемётами, бомбовая атака английской подводной лодки. Театр в Берлине, Лени Риэфеншталь и другие знаменитости культуры, выступает Гебельс. Школа полицейских в Берлине, спортивные соревнования полицейских, присутствуют Гимлер и Гейдрих. Макс Швелен, тренировки парашютистов, учебные прыжки. Лейбсштандарт Адольф Гитлер, смотр войск проводит Зепп Дитрих, вручения наград за штурмовые атаки. Подготовка к вылету немецких и итальянских самолётов, генерал встречается с пилотами, самолеты летят в Африку, пролет над Триполи. Экскурсия к местному населению и поездка по Триполи, базар. Немецкие боевые корабли в тропических водах Атлантики, ловля акул, уничтожение английского транспорта King John, команда судна в плену, уничтожение следующего транспорта, ночная атака и уничтожение еще одного транспорта, утром уничтожение большого английского парусника, пленные английские матросы. Фюрер в Мюнхене, выступление Гитлера во дворце съездов. Рибентроп встречает генерала Ошиму в Бергхетсгартене, встреча с фюрером. 1 марта, визит фюрера в Вену, проезд по городу, ликующие толпы. Рибентроп встречает болгарскую делегацию, подписание международного пакта между Германией, Италией, Японией и Болгарией, фюрер встречается с международными дипломатами. Репортаж с горнолыжных соревнований.

Part 09.

Фюрер проводит смотр войск, возложение венка в солдатской гробнице, Гитлер встречается с ранеными солдатами, парад. Немецкие солдаты в Болгарии, продвижение конных и моторизированных колонн по улицам города, местное население встречает солдат хлебом и танцами, народные гуляния. Возвращение немецкой подводной лодки в порт из боевого похода, Дёниц награждает капитан-лейтенанта Мюллера РЖК, награждение экипажа, капитан-лейтенант Кречмер и его экипаж так же в порту, Кречмер вручает встречающим сувенир - спасательный круг с потопленного английского корабля, подводная лодка уходит в поход. Немецкие боевые корабли в бою, возвращение в порт, пленные английские матросы. Парад немецких

войск в Триполи, парад принимает Роммель. Сапёры штурмуют укрепления противника, огнеметчики штурмуют бункер. Немецкие солдаты в Риге, тушение пожаров, местное население приветствует солдат, проезд по улицам города. Подготовка штук к вылету, штурмовка колонн противника в районе Либау. Танковые колонны на дороге к Йонаве, Шаулену и Либау. Арт-обстрел укреплений и городских кварталов, атака пехоты. Солдаты красной армии сдаются в плен. Вермахт продолжает наступление, вдоль дорог масса разбитой техники противника. Солдаты в Йонаве, евреи подвергаются аресту. Продвижение к Шаулену, штурм укреплений и бункеров, вермахт в Шаулене, население приветствует солдат, уничтожение портретов Сталина. Продвижение с боями к Либау, уличные бои, большевики сдаются, город взят. Добровольцы Норвегии записываются для борьбы с большевизмом, добровольцы Голландии, Испанская Голубая дивизия в Бордо. В Италии Муссолини проводит смотр войск, парад. В Румынии так же поддерживают борьбу с большевизмом, румынские войска маршируют на фронт. Вермахт на Кольском полуострове, продвижение к Салле. Атака большевистских самолетов, зенитчики отбивают атаку. Немецкие истребители сбивают несколько самолетов. Атака пехоты под прикрытием танков. Штуки готовятся к вылету. Штурмовка дорог и укреплений. Вылет мессершмитов, атака кораблей противника. Румынский фронт, румынские солдаты на марше. Вермахт наводит мосты. Солдаты маршируют по Бессарабии. Немецкие солдаты на Украине, население торжественно встречает освободителей хлебом-солью, уничтожение Сталинских бюстов и плакатов. Вермахт направляется на Киев, дороги завалены разбитой и брошенной техникой, арт-обстрел укреплений, войска СС ведут наступление, советские солдаты сдаются в плен, лица большевиков-монголов, цветы на могилы павших товарищей. Вермахт наступает на Беласток и Минск, колонны бронетехники, пехота на велосипедах, солдаты на марше, советские дороги, бездорожье, Вермахт у Березины, наводка мостов и форсирование рек, солдаты на отдыхе, сон, обед, купание, игры, концерт, и снова на марше, Вермахт в Минске, красота и блеск площадей - это только фасад большевизма, показывается истинное лицо коммунистического строя, страшная нищета и грязь, немецкие солдаты входят в деревню, дальнейшее наступление, арт-обстрел укреплений Сталинской линии обороны, стрельба по советским танкам, захват большевиков в плен, жалкий вид советских солдат, монгольские лица и низшая раса, многотысячные колонны пленных. Более 3000 танков и 1000 орудий уничтожено вермахтом, более 6200 самолетов. Балтийский фронт, Рига, Дюнабург, Ковно, Вильна, Калвария, немецкие солдаты маршируют по Риге. Эстония, люфтваффе проводят бомбардировку, атака советского яка, атака отбита, бомбардировщики под эскортом истребителей, воздушный бой, атаки с воздуха ж/д составов, масса уничтоженной техники прямо на вагонах, продвижение к линии Сталина, арт-обстрел укреплений, атака танков, уличные бои, с боями пехота занимает укрепленный населенный пункт.

Part 10.

Парад парашютистов, победителей Крита. Запись добровольцев Бельгии, Франции на борьбу с большевизмом, Испанская Голубая дивизия, Итальянские дивизии. Вермахт продвигается к Ладоге, бронетехника, артиллерия на конной тяге, солдаты на марше. Южный-восточный фронт, бомбардировки позиций противника, Ю-88 в атаке, масса уничтоженной советской техники прямо на ж/д вагонах. Борьба в Бессарабии, Вермахт с боями продвигается к Рудкам, Балти, Цвиахелю и Киеву, Румынские батареи ведут арт-обстрел укреплений, солдаты входят в разрушенную деревню, Словакские войска на марше через Украину, флаг со свастикой над Рудками, немецкие колонны продвигаются по дороге на Киев, при продвижении открываются зверства большевиков, кучи трупов расстрелянного мирного населения, ваффен СС штурмуют деревню по дороге на Киев, деревня взята, солдаты маршируют на восток, штурм укреплений и бункеров, форсирование речек на надувных лодках под огнем, атака танков, бронетехника продвигается по дороге на Киев, дорога завалена уничтоженной советской техникой. Вермахт наступает на Минск и Смоленск, штуки штурмуют колонны противника под Смоленском, уничтоженная техника по дороге на Минск, тысячи военнопленных под Минском, колонны пленных идут в Германию, Вермахт в Минске, большевики устроили гараж в церкви, от Минска солдаты идут дальше, советские дороги - показатель культуры страны, солдаты организации Тодта приводят дороги в нормальный вид, Вермахт в Смоленске, уличные бои, многочисленные пожары, мотоколонны на трассе Смоленск-Москва. Немецкие истребители в небе, воздушные бои и сбитые советские самолёты, полковник Вернер Мёльдерс увеличивает свой счет. Наступление Вермахта на Витебск, Уллу, Остров, Плескау и Ленинград, солдаты отдыхают перед штурмом линии Сталина, письма домой, полевая кухня, ловля куриц, обсуждение плана действий, колонны на марше, арт-обстрел первых бункеров линии Сталина, пехота вступает в бой, берутся бункер за бункером, мотопехота наступает, пожары, пленные советские солдаты, огонь артиллерии, форсирование рек, уличные бои, результаты работы штук на ж/д станции, Вермахт продвигается на Плескау, корректировка артиллерии с аэростата, танки входят в Плескау, большевики сдаются в плен, немецкие солдаты отдыхают, танки в атаке, ночной бой, солдаты на марше. Немецкие колонны продвигаются к Витебску, Вермахт занимает город, колонны пленных маршируют в Германию, немецкие солдаты маршируют на восток, бомбардировщики люфтваффе атакуют дороги и военные объекты, открывается очередное преступление большевиков - большое количество расстрелянных, северо-восточный фронт - наступает ваффен СС, СС-овцы ведут бой, советские солдаты сдаются, мотопехота движется дальше, арт-обстрел позиций противника, снова пленные, солдаты двигаются к деревне. Начинается первый налет на Москву, взлетают хейнкеля, ночные бомбардировки Москвы. Фюрер прибывает на восточный фронт, Гитлер и фельдмаршал Лейб над картой. В Европе собираются добровольцы для борьбы с большевизмом, добровольцы отправляются на фронт. Боевые действия на Кикенесе, Салле, солдаты на марше, арт-обстрел. Юго-восточный фронт, румынские войска на

марше, немецкие и румынские офицеры над картой, Король Румынии Михаил и генерал Антонеску посещают фронт, немецкие солдаты форсируют реку на плотах и лодках, бой за деревню, пленные большевики. Съемки Балти с самолёта, город сильно разрушен, в городе есть свидетельства преступлений большевиков - расстрелянные мирные жители, женщины и дети. Департация евреев - паразитов Европейской культуры. Украина, Винница, движение техники по ужасным дорогам, наведение мостов, бои под Винницей, мертвые большевики на улицах города, Винница занята немецкими и болгарскими войсками. Центрально-восточный фронт, Могилёв, Смоленск, генералы за картой, арт-обстрел укреплений, пехота идет на Могилев, город взят. Советский аэродром, масса уничтоженных на земле самолётов, масса брошенной и уничтоженной техники, орудий и устаревших танков, сотни тысяч пленных. Вермахт наступает на Смоленск, солдаты в городе, уличные бои, советские солдаты переодетые в гражданскую одежду, комиссары и евреи арестовываются, евреев заставляют работать на расчистке завалов, в церкви большевики устроили фабрику по выпуску водки, убогие советские дома, грязь и нищета населения, рахитные дети съедаются заживо мухами - вот в чем система большевизма. После освобождения города Вермахтом от большевиков, в него возвращаются мирные жители. Женщины рассказывают немецким солдатам о зверстве Сталинского режима, старушки благославляют наступающие колонны. Бой, наступление танков при поддержке артиллерии, солдаты занимают деревню под Смоленском, часть деревни сожжена. Люфтваффе атакует Москву, Москва горит. Захвачены склады с боеприпасами, масса пропаганда-материалов. Немецкие солдаты приводят в порядок линии связи и электролинии, прокладка кабелей. Ваффен СС ведет бой, опять пленные. Батальоны Тодта восстанавливают дороги и мосты. На лошадях, велосипедах вермахт идет вперед. Арт-обстрел укреплений, большевики идут сдаваться, атака пехоты и пулеметчиков, захвачена Орша. Цветы на могилу павших товарищей. Солдаты идут вперед, саперы расчищают дороги, артиллерия гасит укрепления, реки форсируются по наведенным мостам. Позиции Вермахта атакованы штурмовиками Ил-2, зенитчики сбивают один из самолетов. Взлетают немецкие истребители, воздушный бой, сбито много самолетов противника, солдаты тушат небольшие пожары после атаки.

Part 11.

Большое собрание в Париже по вопросам борьбы с большевизмом, Брюссель - маршируют колонны добровольцев легиона Фландрия, Дания - корпус СС из Датских добровольцев даёт присягу, Рим - Дуче осматривает войска, отправляющиеся на восточный фронт, моторизированные колонны Итальянцев на марше, Генерал Антонеску в войсках, румынские солдаты демонстрируют искусство маскировки, немецкие и румынские саперы на учениях по наводке мостов. Немецкие солдаты на марше через Украину, бои, применение зенитно-пулеметных установок при штурме деревни, захват ж/д линии, осмотр уничтоженного штуками эшелона с танками, Словакские части штурмуют укрепленное здание, большевики вынуждены сдаться, под руководством ФонРунштета немецкие части продвигаются по Украине, дожди превратили дороги в болото, захват очередной деревни, тысячи пленных, лица пленных советских солдат - азиаты и монголы, пленные большевики давят вшей и стирают одежду слюнями - настоящие дикие, мотоколонны Вермахта продвигаются дальше. Продвижение немецких солдат на Уман и Киев, лётчики люфтваффе готовятся к вылету, хейнкеля на боевом вылете, атака военных объектов. Самолет фюрера над Минском, встреча Гитлера с фельдмаршалом ФонБоком и ликующими солдатами, фюрер с генералами у военных карт, Гудериан объясняет положение дел. Жители Смоленских деревень встречают немецких солдат цветами. Продвижение Вермахта к Ярославлю, Смоленску, колонны солдат на марше, бои, арт-обстрел деревни, немецкие солдаты в Ярославле, колонны пленных солдат, каждый день в плен попадает около 10 тысяч человек, вдоль дорог масса уничтоженной люфтваффе техники. Убогие жилища матерей советских солдат и рабочих, голодные и больные дети умирают в грязи, все это благодаря режиму большевиков. Северо-восточный фронт, Вермахт продвигается к Ильменскому озеру, грузовики с боеприпасами и продовольствием следуют за солдатами, арт-обстрел укреплений противника, штурмовые орудия, миномёты, легкая артиллерия, пулеметы, пехота в атаке, раненные товарищи по оружию, тысячи пленных большевиков, переправа саперов на штурмовых лодках через озеро, атака советских самолётов, 88-мм зенитные орудия в действии, самолет противника сбит. Штаб-квартира Рейхсмаршала, полковник Вернер Мёльдерс, награждённый РЖК с Др мечами и бриллиантами, Геринг лично награждает РЖК штабс-фельдфебеля Рудольфа Наке, Адольф Галланд и генералы поздравляют его, Геринг с генералами над картой, подготовка и вылет на боевое задание бомбардировщиков люфтваффе, Ю-88 и Бф110 в воздухе, атака дорог и колонн врага, вражеские истребители в атаке, воздушный бой, Бф110 на бреющем штурмуют колонны врага. В Брюсселе Леон Дегрель вручает штандарт добровольцам Legion Wallonie, отправляющимся на борьбу с большевизмом, Леон Дегрель во главе легионеров. Немецкие и испанские пилоты-истребители на построении на полевом аэродроме. Борьба на Финском фронте, Киркенес, Салла, Мурманское побережье Кольского полуострова, финские солдаты и солдаты ваффен СС ведут бой в густой тайге, арт-обстрел, форсирование рек под огнем врага, штурмовые части атакуют укреп-район, финский красный крест в действии, раненные товарищи по оружию. Вермахт на марше по раскисшим советским дорогам, колонны танков и штурмовых орудий движутся вперед, штурм и захват очередной деревни, масса захваченной артиллерией большевиков, колонны пленных советских монголов и варваров, лагерь пленных большевиков на 80000 человек. Бомбардировщики люфтваффе на боевом вылете, атака дорог. Вермахт на марше, солдаты ведут бой, захвачен населенный пункт, последствия атак люфтваффе - масса уничтоженной техники. Солдаты организации Тодта восстанавливают ж/д пути, и мостят камнем дороги, восстанавливают разрушенные мосты, Рейхсминистр доктор Тодт посещает работы. Моторизированные колонны Вермахта

двигаются вперед. Бронетехника в районе Умана, солдаты и техника в наступлении, арт- и танковый обстрел укреплений, пленный офицер-большевик наблюдает за сражением из-за брони немецкого танка, штурмовые орудия атакуют линию бункеров, пленные красноармейцы, среди них женщины-солдаты, колонны пленных маршируют на запад. Советские бомбардировщики в атаке, 88-мм зенитные орудия отбивают атаку, 2 самолета сбиты. Немецкие солдаты в Смоленске.

Part 12.

Кольский полуостров, Мурманск, подготовка бомбардировщиков люфтваффе, Ю-88 бомбардируют позиции противника под Мурманском, город и портовые сооружения. Бои у Ладожского озера, немецкие и финские солдаты ведут борьбу с 3 советскими дивизиями, Финские саперы наводят мосты, солдаты на марше. Самолеты люфтваффе проводят бомбардировки Беломоро-Балтийского канала. Юго-восточный фронт, Одесса, Николаев, Гитлер посещает штаб-квартиру командующего южным фронтом фельдмаршала ФонРунштета, генералы встречают фюрера на полевом аэродроме, кортеж Гитлера проезжает по городу, приветствия солдат. Румынские войска на марше к Одессе, Немецкие солдаты на марше к Николаеву, местное население приветствует солдат, немецкие танки идут к Николаеву, солдаты занимают ж/д линию на Николаев, арт-обстрел и танковая атака, Вермахт входит в Николаев, разрушения в городе, портовые сооружения, ж/д станция после атак авиации, съемки улиц города и жизни местного населения. Вермахт продвигается на Гомель, колонны двигаются по разбитым и раскисшим дорогам, штурм советских укрепрайонов, уничтожен эшелон, немецкие солдаты осматривают ж/д пути, сапёры разминируют мины под рельсами, бои в населенных пунктах, разбор завалов на дороге, немецкие танки под прикрытием пехоты атакуют укрепления, уничтожено много советских танков, пленные большевики, ковалерия Вермахта двигается дальше, солдаты входят в Гомель, улицы города и разрушения, колонны пленных, под Гомелем взято 90000 солдат в плен, в том числе большевистский женский батальон. Фельдмаршал ФонБраухич прибывает в штаб-квартиру командующего Северным фронтом фельдмаршала Лейба и генерала Кюхлера, после совещания ФонБраухич улетает на легком самолёте. Боевые действия в районе Нарвы, Новгорода и Ильменского озера, колонны Вермахта на марше к Нарве, солдаты входят в Нарву, пожары на улицах города, Вермахт движется дальше на Новгород, применение с аэростата, форсирование небольших речек, бои на подступах к Новгороду, арт-обстрел города, солдаты и танки атакуют большевистские укрепления и окопы, трупы красноармейцев, солдаты входят в Новгород, улицы города и разрушения, солдаты на отдыхе, купание солдат, фронтовая подруга из песка - солдатское творчество, ремонт авиа-двигателя в полевых условиях, асы люфтваффе на отдыхе, талисман полка – ручной медвежонок, подготовка штук к вылету, вылет на штурмовку дорог, ведущих на Москву. Вермахт марширует на восток. Спуск на воду новой подводной лодки на немецких верфях, группа подводных лодок с экипажем в порту, лодка уходит на боевое задание, возвращение подводной лодки под командой ковалера РЖК капитана Шейде с боевого похода, лодку встречает Карл Дёниц, возвращение еще одной лодки капитана которой Дёниц награждает РЖК, награды экипажу, возвращение лодок капитана Корна и Ейнграсса, Дёниц поздравляет героев. Наступление Вермахта на Нарву и Лугу, Нарва в немецких руках, солдаты в городе, наступление на Лугу, наступлением руководит генерал Линдеман, арт-обстрел укреплений Луги, сдаются советские солдаты, захваченные бункера под Лугой, Луга в немецких руках. Боевые действия на линии Ленинград-Москва, атаки Ю-88 на пути сообщения и дороги, бои под Чудово, Вермахт направляется на Ленинград, саперы и огнеметчики штурмуют бункер за бункером, сдача красноармейцев в плен, Чудово в руках солдат, разрушения на ж/д станции - итоги работы штук и артиллерии. Фюрер встречает Дуче. Гитлер и Муссолини над картами в штаб-квартире фюрера, генерал Йодль объясняет боевую обстановку, Гитлер и Муссолини посещают штаб-квартиру фельдмаршала ФонБраухича, приветствия солдат, затем Дуче и фюрер направляются в штаб-квартиру Рейхсмаршала, Геринг встречает дорогих гостей, показ обстановки на боевых картах. Фюрер и Дуче прилетают в Брест, их встречают фельдмаршалы ФонКлюге и Кессельринга, экскурсия по руинам Брестской крепости. Затем Гитлер и Дуче прилетают на южный фронт в расположение фельдмаршала ФонРунштета, торжественная встреча на аэродроме, фюрер расдаёт автографы, кортеж Гитлера и Дуче проезжает мимо наступающих колонн итальянских войск. Южный фронт, Николаев, вид города с самолёта, под крылом самолёта разбомленные судоремонтные верфи, суда и подводные лодки, уничтоженные на штапелях. Херсон, ваффен СС штурмует город, уличные бои. Днепродзержинск, бои на подступах у города, уличные бои, ваффен СС в атаке, город захвачен. Бои за Гомель, бои в городе, пожары, трупы красноармейцев, съемки улиц города, немецкий госпиталь, тюрьмы ГПУ, жалкий вид местного населения, нищета и грязь. По советскому бездорожью Вермахт наступает дальше, немецкие колонны снабжения, солдаты на марше, бои в деревнях, сдающиеся большевики, раненые товарищи по оружию, снова бои, массовые сдачи в плен красноармейцев, колонны пленных бредут на запад, победоносные немецкие солдаты маршируют на восток.

Part 13.

Фельдмаршал ФонБраухич посещает Южный фронт. Геринг посещает штаб-квартиру, генералы объясняют Рейхсмаршалу обстановку. Северный фронт, штуки атакуют мосты под Мурманском. Юг Финского фронта, Карелия, бои в районе Viipuri (Выборг), саперы форсируют реку под огнем, огонь легкой артиллерии по советским бункерам, арт-обстрел Выборга, солдаты входят в город, уличные бои, Выборг взят, финский флаг над городом. Ладожское озеро, Вермахт наступает на Ленинград, немецкие катера в Финском заливе,

атака советского корабля, атака глубинными бомбами советской подводной лодки, советские самолеты атакуют катера, зенитные установки в деле, советские бомбы падают далеко от катеров. Боевой вылет немецких бомбардировщиков, атаки с воздуха дорог под Ленинградом. Моторизованные колонны наступают на Ленинград, продвижение бронетехники по деревням, арт-обстрелы бункеров под Ленинградом, Ленинград виден на горизонте, арт-обстрел города. Южный фронт, бомбардировщики люфтваффе атакуют предприятия и пути сообщений на побережье Черного моря, атаки транспортных кораблей. Планирование окружения 4 советских армий в районе Киева и создание огромного котла между городами Кременчуг-Коростен-Ярославль. Бои в районе Кременчуга, арт-обстрел окруженных советских армий, Кременчуг в немецких руках, под командованием ФонРунштета немецкие части южного фронта ведут наступление на Гомель, немецкие солдаты в Чернигове, улицы города, многотысячные колонны пленных, немецкие солдаты отдыхают в окопах в районе Чернигова, обед в окопах, арт-обстрел, форсирование реки, атака штурмовыми орудиями, захват ж/д линии Киев-Москва, кавалерия и солдаты на марше на Киев, наводка разрушенных мостов, продвижение с боями, арт-обстрел и атака пехоты, выход к Днепру, съемки Киева с самолёта, немецкие колонны на улицах Киева, Киев в немецких руках. Северный фронт, немецкий транспортный корабль в порту Петсамо, передвижение войск по раскисшей дороге, ваффен СС на марше, генерал Дитль встречается с солдатами, арт-обстрел бункеров большевиков, уничтоженная техника врага, эвакуация раненых товарищей гидро-самолетом. Севернее Риги - острова Озель и Моон, район Аренсбурга, люфтваффе атакует транспортные корабли, немецкие боевые корабли патрулируют прибрежные воды, траление мин, обстрел с кораблей береговых укреплений большевиков, штурмовые катера, самолеты люфтваффе атакуют маяк и постройки на побережье, захват дамб в районе Озеля и Моона, перевозка техники и лошадей на пароме, немецкие солдаты продвигаются к Аренсбургу, город в немецких руках. Войска под Ленинградом, доставка боеприпасов и топлива, солдаты на марше к Ленинграду, Вермахт в Красногвардейске, дальнейшее продвижение, Ленинград на горизонте (виден купол Исаакиевского собора), бомбардировщики люфтваффе над Ленинградом. Фельдмаршал ФонБраухич принимает поздравления генералов с днем рождения. Восстановление ж/д путей, прибывают военные эшелоны. Южный фронт, Украина, Итальянские части штурмуют деревню, большевики сдаются, Румынские войска под Одессой, большевики сдаются, разрушенные оборонительные батареи Одессы, Одесса на горизонте, арт-обстрел города, немецкие войска в Киева, Днепр, улицы города, нищета и грязь рабочих кварталов города, причина всего - большевики, жители украшают портрет Гитлера-освободителя. Наступление танковых частей генерала Гудериана по направлению на Киев с севера, бои в населенных пунктах, масса захваченного вооружения, разбитой бронетехники, танки Гудериана идут с боями вперед, атака советских бомбардировщиков отбита ваффен СС при помощи 88-мм зениток, в 200 км от Киева танковая группа Гудериана и танковая группа ФонКлейста встречаются, кольцо замкнуто, 27 сентября гигантская операция по окружению закончена, в плена более 600000 солдат противника, многотысячные колонны пленных, азиаты и монголы - солдаты Лондонских лордов и плутократов - прямая угроза Европейской культуре, Вермахт идет дальше на восток.

Part 14.

Немецкие боевые корабли под прикрытием Бф110 пересекают Ла-Манш, обстрел побережья Англии крупнокалиберной артиллерией с побережья Франции. Северный фронт, район Ладожского и Онежского озер, финские части на марше, привал в лесу, фельдмаршал Маннергейм в частях, передвижение финских танков, солдаты вступают в бой, красноармейцы сдаются, танки идут вперед. Финская артиллерия ведет обстрел Кронштадта, Немецкие батареи ведут обстрел Ораниенбаума и Ленинграда, трупы красноармейцев под Кронштадтом, Испанская Голубая дивизия под Ленинградом, солдаты Голубой дивизии на отдыхе, постройка зимних домов в лесу, изготовление свечей, разгрузка из ж/д вагонов теплого зимнего обмундирования, первые заморозки, колонны немецких солдат (в летней одежде) на марше по замерзшей дороге, пронизывающий ветер несет первый снег, вдоль дорог присыпанные снегом трупы большевиков. Фюрер встречает словацкого президента доктора Тисо и министров га ж/д станции, словацкую делегацию приветствуют Рибентроп и Кейтель, провожает - Геринг. Финский фронт, Петроскои, перемещение финских танков на Петроскои, колонны финских солдат, зенитчики сбивают советский самолет, Петроскои взято, солдаты вышли на Онежское озеро, обед на полевой кухне, генерал Хайнрис, командующий Карельской армией, награждает отличившихся в боях немецких солдат и офицеров финскими крестами. Сражения на острове Даго, Кардла (севернее Риги), с острова Озель артиллерия ведет обстрел Даго, немецкие боевые корабли ведут огонь с моря, саперы высаживаются на Даго на штурмовых катерах, занятие плацдарма, выгрузка легкой артиллерии, немецкие части наступают с боями, острова в немецких руках. Северный фронт, Нарва, Ленинград, немецкие солдаты строят зимние квартиры, строятся деревянные бараки. Немецкие истребители возвращаются с боевого вылета, майор Оезау, кавалер мечей к РЖК рассказывает о своей 100-ой воздушной победе, мессершмиты готовятся к новому вылету, майор Оезау вылетает на задание, воздушный бой со спитфайерами. Фюрер принимает графа Чиано и других иностранных министров в своей штаб-квартире. Гитлер посещает выставку зимнего спец-оборудования для восточного фронта. Финский фронт, боевые действия под Петроскои, берег Онежского озера, финские дивизии на марше, бои в Карельских лесах, бои на подступах к Петроскои, финский флаг над городом, генерал Хайнрис принимает парад по улицам города. Немецкие солдаты на марше по колено в грязи по "русским" дорогам под Ленинградом, привал у костра, умывание ледяной водой, бои на подступах к Ленинграду, кавалер РЖК генерал Линдеман руководит боем, арт-обстрел. Боевые действия под Москвой, Вязьма, Калуга, Бородино, немецкая бронетехника идет по дороге на Калугу, солдаты ведут бой, сдающиеся красноармейцы, съемки

захваченных окопов и танковых рвов противника - они полны ледяной воды, захваченные бункера, заграждения из противотанковых ежей, блиндажи и боеприпасы, трупы красноармейцев в окопах, оперирование раненного товарища в полевом госпитале, лазарет, эвакуация раненных ж/д транспортом. Южный фронт, река Донец, Харьков, Сталино, Вермахт на марше к Харькову, поставки топлива на фронт, штуки на вылете для штурмовок советских колонн под Харьковом, атаки в пике, арт-обстрел Харькова, солдаты в городе, уличные бои, город захвачен, улицы города, масса захваченной артиллерии и танков противника. Колонны солдат движутся дальше. Рейхсмаршал Геринг в штаб-квартире проводит награждение Рыцарскими крестами летчиков люфтваффе. Финский фронт, Карелия, генерал Хайгель награждает отличившихся финских солдат железными крестами, финские танки наступают через Карельские леса, солдаты ведут бой, пленные большевики. Фронт под Ленинградом, возведение ж/д моста через реку, поставки коров, зимнего обмундирования, продовольствия, боеприпасов, солдаты на зимних квартирах в лесу, умывание снегом, выдача теплой зимней одежды солдатам, возвращение разведчиков с задания, бой, сдающиеся большевики. Фронт под Москвой, генерал награждает солдат, бой под Москвой, сдающиеся большевики, горящие дома.

Part 15.

Похороны Рейхсминистра Ханса Херальда, Геринг возлагает венок от фюрера. Площадь Вены, похороны фельдмаршала, фельдмаршал Кейтель возлагает венок от фюрера, гроб с телом и траурная процессия идут через город. Собрание нац.-социалистов, выступление доктора Дитриха. Фюрер встречается с лидером нац.-социалистов Нидерландов. Финский фронт, финские солдаты на марше по промёрзшим Карельским дорогам, привал в лесу на 40-градусном морозе, группа лыжников уходит на боевое задание, бой в лесу, арт-обстрел противника, уничтоженный большевистский танк. Фронт под Москвой, солдаты кирками выбивают замерзшие в грязи грузовики, замерзшие солдаты греются у костра, полевая почта посылки и письма из дома. Южный фронт, транспортные колонны продвигаются по очень плохим дорогам, грузовики вязнут в жиже и грязи, солдаты расчищают дороги в небольшом поселке под Одессой. Фронт под Ленинградом, колонны Вермахта на марше, арт-обстрел укреплений противника, штурмовые группы ваффен СС готовятся к атаке, солдаты берут бункер, трупы большевиков. Фронт под Москвой, Клин, Вязьма, Калуга, Тула, колонны на марше, жуткий холод, позиции Вермахта, солдаты на боевом дежурстве, работа связистов в мороз и пургу, пехота под прикрытием легкой артиллерии штурмует деревню. Похороны Вернера Мёльдерса, Адольф Галланд в почетном карауле, фюрер и Геринг отдают последние почести, траурная процессия на улицах города. Празднование 5 лет антикоминтерновскому пакту в Берлине, министры Словакии, Хорватии, Румынии проходят вдоль почетного каракула, встреча в аэропорту Финского и Болгарского министров, Рибентроп и Гебельс на встрече с министрами за праздничным столом, делегации приезжают в Рейхсканцелярию, встреча японского генерала Ошимы, Итальянского министра Чиано, Испанского министра Ферано Сунье, собрание в зале Рейхсканцелярии. Фюрер встречается с иностранными министрами. Фюрер встречается с большим муфтием Иерусалима - представителем арабского национализма. Генерал Дитль посещает штаб-квартиру Гитлера, генерал вводит фюрера, Иодля и Кейтеля в курс событий на Северном фронте. Геринг и фельдмаршал Петен встречаются в S-Florentin-Vergigny. Ковалер РЖК, СС-штурмбан Фриц Кристен, уничтоживший 50 советских танков, приезжает на побывку домой и встречается с родными. Новая подводная лодка уходит в боевой поход, возвращение подводной лодки, встреча героев. Немецкие подводные лодки в Средиземном море. Мессершмиты готовятся к боевому вылету, истребители в небе, воздушный бой, полковник Галанд возвращается с боевого вылета. Похороны Эрнста Удeta, фюрер отдает последние почести и соболезнует родным, траурная процессия по городу. Гитлер встречается с Розенбергом. Финский фронт, финские и немецкие солдаты используют северных оленей для перевозки грузов, колонны грузовиков с солдатами, привал в лесу у костра, солдат и северный олень переходят озеро по льду. Под Ленинградом, большевистская швейная фабрика работает на немецких солдат, советские женщины шьют зимнюю униформу, постройка зимних блиндажей, зимние развлечения солдат - снежки, задубевшая постиранная рубаха, приём ванны в лесной баньке, арт-обстрел Ленинграда из пушек большого калибра, артиллерия на лошадиной тяге на марше, съемки деревни Иванское юго-восточнее Ленинграда, арт-обстрел, 9 ноября Вермахт выходит к Тихвину, арт-обстрел Тихвина, бои, Тихвин захвачен, пленные красноармейцы, немецкий солдат захватил советское боевое знамя. Снабжение частей продовольствием, солдатский рацион - жареные куриные тушки, солдаты на отдыхе, очередь за вареными колбасками. Съемки частично-разрушенного большого промышленного предприятия, съемки убогих жилищ большевистских рабочих. Южный фронт, Севастополь, Симферополь, колонны немецких солдат на марше на Симферополь, бои на подступах к деревне, сдача большевиков в плен, Вермахт в Симферополе, улицы города, разбомбленный ж/д вокзал, уничтоженные составы с бронетехникой, захвачен бронепоезд, следующая цель - Ялта, колонны немецких солдат на дорогах, ведущих на Ялту, арт-обстрел советских укреплений, Вермахт выходит к Ялте, раненный ковалер РЖК генерал Вольф с солдатами, моторизированные колонны на марше, Вермахт в Ялте, улицы города. Средиземное море, британский авианосец Арк-Роял, взлет самолетов с авианосца. Африканский фронт, вылет штук на атаки английских танков, полевой госпиталь, раненные товарищи по оружию, немецкие женщины служат санитарками, вылет мессершмитов, воздушный бой с харикейнами над пустыней.

Part 16.

Южный фронт, Крым, "Зенитная батарея меняет позицию, здесь в Крыму дороги всё еще покрыты грязью и тяжёлые грузовики очень медленно продвигаются вперёд". "Солдаты в Керчи, которая находится на восточной оконечности Крыма. Верфи в Керчи, здесь наши боевые самолёты застали врасплох большевиков, которые стремились отстоять Крым после Кавказского наступления, эффективная бомбардировка нашей боевой эскадрильи полностью уничтожила краны и подъездные ж/д пути. ", ночной бой "Подразделения движутся с подкреплением под сильным огнем", атака бронетехники днём, штурм поселка, колонны пленных большевиков, советская авиация атакует, зенитчики отбивают атаку. "В Западном Крыму продолжается битва, советские позиции вокруг Севастополя находятся в зоне поражения немецкой артиллерии", арт-обстрел, битва за Балоклаву, "небольшой перерыв на обед", "Севастополь вон там (за утёсом)", "oberst-лейтенант Мюллер, кавалер РЖК, один из тех, кто штурмовал Балоклаву" награждает солдат железными крестами. Африканский фронт, снабжение Африканского корпуса судами из Италии, караван транспортных судов идет через Средиземное море, генерал Роммель в расположении частей, колонны бронетехники выдвигаются вперед, Роммель наблюдает за перемещением войск, англичане ведут арт-обстрел немецкой техники, немецкие солдаты окапываются, бой, атака Британской авиации, немецкие 88-мм зенитки ведут обстрел позиций противника, на горизонте горят английские танки, колонны британских пленных. Действия подводной лодки в Атлантике, капитан лодки кавалер РЖК с Дл Ейндрас, вахта осматривает горизонт, подготовка торпед, капитан заодно и корабельный врач, перевязка руки раненному товарищу, 100 грамм раненному и 100 грамм доктору, пластиинка с Лили Марлен, вахта обнаруживает корабль противника - тревога, погружение, в перископе транспортный корабль, торпедная атака, попадание, всплытие, проблемы в дизельном отсеке, работа механика в загазованном отсеке, после восстановления нормальной работы дизеля раненный английский транспорт добивается торпедой. 19 апреля, матросам на боевом немецком корабле объявляют о начале боевых действий в Норвегии и Дании, высадка первых групп немецких солдат в порту Коппенгагена, выгрузка оружия и амуниции, солдаты в городе, Люфтваффе над Данией, немецкое руководство в Дании, выдача дубинок и личного оружия Датским полицаем, улицы города, население приветствует солдат, в порт прибывают все новые транспортные корабли Германии, немецкие аванпосты на мостах, выгрузка военной амуниции с ж/д вагонов, моторизованные колонны солдат на улицах города. Транспортные самолеты над Норвегией, немецкие солдаты перевозятся Ю-52, выгрузка в аэропорту Осло, захваченные аэродромы под защитой зенитных орудий, бомбардировщики люфтваффе атакуют прибрежную полосу в районе Осло, разгрузка транспортных кораблей в порту Осло, немецкие транспортные корабли под защитой боевых кораблей перевозят солдат в Норвегию, применение гидросамолета с корабельной катапульты, корабли в Норвежских фьордах, их атакует английский бомбардировщик, немецкие суда подходят к порту, выгрузка солдат, лошадей, амуниции и техники, колонны немецких солдат на марше, Вермахт парадным маршем под музыку идет по улицам Осло, первый концерт на площади, Норвегия и Дания захвачены вермахтом. Продвижение солдат по полям, занятие огневых позиций, вход в город, уличные бои, улица за улицей, город захвачен, капитуляция Бельгийской армии, сдача в плен и разоружение противника, колонны пленных, гражданские беженцы возвращаются обратно, немецкие солдаты помогают детям, полевые кухни для местного населения, солдаты на марше, продвижение моторизованных частей через разрушенные города, арт-обстрел и наступление пехоты, захват Ипра, немецкие солдаты в Ипре, танки наступают дальше, бои в небольших городках, захват пленных, массовая сдача в плен французских частей, танки наступают дальше, преодоление укреп-районов противника, награждение солдат, применение тяжёлых гаубиц по французским бастионам, Французы сдаются, разрушенные французские казематы, Вермахт наступает, захват авиа- заводов противника, масса недоделанных и уже готовых самолетов противника захвачены. Северный фронт, немецкие солдаты грузятся на транспортные и направляются на Финский фронт, в пути чистка формы и стрижка, торпедные катера сопровождают конвой, полевая кухня в море. Фронт под Ленинградом, Тихвин, снаряды для пушек, арт-обстрел города, мотоколонны наступают по дорогам из жидкой грязи, письма с родины. Юго-восточный фронт, пленные большевики на постройке новой дороги, взамен старой дороги из жижи новая мостится битым кирпичем, арт-обстрел укреплений, солдаты ваффен СС атакуют деревню, бой. ...фронт, солдаты строят деревянные дома в лесу, тёплые блиндажи и землянки, буржуйка из молочного бидона, солдаты под пластиинку Лили Марлен мастерят игрушки для детей, посылки домой, посылки сортируются на приемном пункте, погрузка почтовых мешков в вагоны, тысячи писем, работа почты, схематичный обзор почтовых пересылок и мировой масштаб почтовой работы, погрузка почтовых мешков, Крым, Керчь, ж/д состав с военным оборудованием, авто-дороги по берегу Черного моря, дороги по серпантину и тоннелям, арт-обстрел и бой под Керчью, штурмовые части в атаке, 16 ноября Керчь взята. Африканский фронт, Тобрук, Бардия, Сиди Омар, генералы обсуждают план действий, атака 88-мм зенитками укреплений врага, немецкие танки наступают по пустыне, бой, саперы штурмуют заграждения из колючей проволоки и минные поля противника, дорога для танков проложена, ночная атака огнеметчиков.

Part 17.

Фюрер принимает в своей штаб-квартире короля Болгарии Бориса, встреча Бориса и Рибентропа, встреча Бориса и Геринга. Учения саперов в зимнем лесу, спуск надувных лодок по снежным склонам и форсирование горной реки, наведение моста, мост уничтожен арт-попаданием, новый мост, имитация боя и штурма бункера противника. На немецком заводе по изготовлению частей подводных лодок, на верфях собираются новые пл, спуск новой лодки на воду, экипаж поднимает флаг на новой лодке, лодка выходит в море, Карл Дёниц на совещании с офицерами, 2 подводные лодки возвращаются из боевого похода в

Карибское море, Дёниц награждает командира лодки Немецким крестом в золоте, Дёниц проводит смотр подводников, награждения отличившихся матросов. Красный крест, сестры ухаживают за ранеными солдатами, раненным готовят обед, раздача блюд. Финский фронт, финские солдаты смолят на костре лыжи, лыжники на марше, солдаты ведут бой, огонь лёгкой артиллерии из лесных укреплений, лыжники на марше, арт-обстрел тяжелой артиллерией, бой за деревню, солдаты взяли её, финские солдаты на марше мимо ларька "Динамо". Фронт под Ленинградом, немецкие солдаты греются у костров и в спец-шашалах, мороз, иней на березах, солдаты в сугробах по пояс, физ-подготовка немецких солдат - езда на лыжах, солдаты мастерят лыжи для телег, ж/д эшелоны подвозят на Ленинградский фронт оружие, боеприпасы и танки, известные кадры - немецкий солдат на танке растирает уши, передовая линия - идут бои, арт-обстрел позиций большевиков у Невы - именной снаряд №22000, кадры обстреливаемой деревни, пехота выступает на штурм с флангов, бой, солдаты входят в деревню, пленные большевики. Крымский фронт, "Битва за Крым", "Боеприпасы для фронта в районе Севастополя", "Обувь здесь делают из обычной соломы" - солдаты плетут лапти из соломы, танцы в лаптях для согрева. Колонны на марше, "Румынские войска продвигаются вдоль побережья Черного моря". "Под Севастополем кольцо мощных противотанковых укреплений ...". Тяжелая артиллерия лошадьми по снегу подвозится на позицию, арт-обстрел, солдаты с пулемётом на лыжах занимают огневую позицию и ведут огонь по наступающим большевикам (ряды наступающих красноармейцев видны в сотне метров от пулеметной точки), немецкие солдаты занимают позиции в деревне, бои на улицах, трупы красноармейцев, пленные большевики. Африканский фронт, танковая колонна на дороге к Триполи, Роммель на дороге к БенГази, слева и справа от дороги масса уничтоженных штуками танков и машин противника, местное население БенГази с восторгом встречает солдат, немецкие колонны идут дальше, колонны пленных англичан, пленные индусы, Роммель над картой, арт-обстрел позиций Томми, Роммель руководит обстрелом, на горизонте горят английские танки, известные кадры - Роммель в бинокль осматривает горизонт с подбитого английского танка, немецкие танки наступают дальше. Торжественная встреча подводных лодок из боевого похода к Америке, Дёниц награждает капитана РЖК, подводная лодка капитана Эриха Топпа уходит к Американскому побережью, лодка в штормовом океане, смена боевой вахты, отдых на гамаках и шутки экипажа, огни Нью-Йоркских небоскребов на фоне ночного неба, атака бортовой пушкой транспортного корабля, американский транспорт 5000 регистра-тонн в огне, подводная лодка атакована, срочное погружение, глубина 20 метров - атака лодки глубинными бомбами, повреждение электропроводки, течь, работа экипажа по спасению лодки, течь устранена, горячий кофе для согрева, известные кадры - Эрих Топп у перископа, всплытие лодки и съемки с установленной за бортом камеры, лодка идет через северную Атлантику, обледенение корпуса, известные кадры - матросы, несущие вахту, покрыты сосульками. Немецкие боевые корабли проходят по Ламаншу, линкоры в сопровождении торпедных катеров, операцию по проходу кораблей с воздуха прикрывают мессершмиты, по пути немецкие линкоры атакуют английский корабль, зенитки сбивают английский бомбардировщик, английский пилот на парашюте опускается в Ламанш. Прибывает эшелон битком набитый теплой зимней одеждой, колонны грузовиков привозят обмундирование в части, выдача теплых жилетов и обуви егерям (Эдельвейс на кепи). Финский фронт, финские солдаты продвигаются к Сталинскому каналу (Беломоро-Балтийский канал), солдат атакует Лагг (съемки с земли, истребитель в сотне метров), зенитки открывают огонь, финские солдаты выходят к каналу, большевики взрывают дамбу и потоки воды топят деревню, солдаты ведут бой, танки входят в деревню, пленные большевики. Фронт под Ленинградом, солдаты ремонтируют машины, выдача со склада цепей на колёса, погрузка снарядов на грузовики, постройка заборов из елок для задержки снега, колонны солдат на марше по лесным дорогам, на боевых позициях под Ленинградом, немецкие солдаты копают окопы в мерзлой земле, создание заграждений из колючей проволоки, миномётный и арт-обстрел по позициям большевиков. Фронт под Москвой, съемки имения Льва Толстого, немецкие солдаты выдалбливают в мерзлой земле окопы и строят блиндажи, чай из самовара возле окоп, танки продвигаются вперед, обстрел из зениток и пулеметов советских танков - один из них подбит, немецкие солдаты входят в населенный пункт, пожары на улицах города, трупы большевиков и подбитые Т-34, колонна пленных большевиков, пленные красноармейцы набрасываются на окурок, брошенный немецким офицером. Юго-восточный фронт, Итальянские войска атакуют позиции противника, бой за большой индустриальный центр (возможно Донецк). Африканский фронт, немецкие и итальянские колонны идут вперед, привал, генерал Роммель награждает РЖК полковника Михельта, атака английских самолетов на немецкий полевой аэродром, мессершмиты взлетают по тревоге, мессершмит атакует харикейна - он дымит, атака на бомбардировщик, идущий у самой земли, обстрел харикейна, совершающего аварийную посадку на брюхо, атака еще одного харикейна, генерал Роммель с биноклем наблюдает за боем, артиллерия наносит удар по позициям англичан. Рейхсканцелярия, фюрер принимает министров, подарок Гитлеру блюда в виде ладьи из золота. Фронт южнее Ленинграда, Холм, солдаты несут вахту на боевых постах, тягачами подвозят зимние утепленные небольшие деревянные балки, посадка транспортных Ю-52 на снежную полосу, снабжение окруженных солдат по воздуху, ремонт танковых гусениц в снегу, подготовка танков, штурмовые орудия двигаются по улицам Холма, солдаты ведут бой, награждение отличившихся бойцов, пленные большевики пилами выпиливают льдины и строят из них фундамент под ж/д пути. Юговосточный фронт, Крым, немецкие боевые катера возле Ялты, вид города с моря, солдаты в Ялте, немецкие, румынские и хорватские солдаты отбивают атаку советских бомбардировщиков, в перерывах между боями румынские офицеры награждаются железными крестами, немецкие солдаты строят шалаши из сена, солдаты за игрой в карты, арт-обстрел позиций противника, штуки атакуют позиции врага под Керчью. Африканский фронт, немецкие и итальянские мотоколонны на марше, позиции артиллерии, оборудование заграждений из колючей проволоки, генерал Роммель в войсках, итальянская артиллерия в атаке, на горизонте горят английские

танки и техника, пленные англичане, горящий американский танк, немецкие и итальянские войска наступают дальше. 13 февраля, немецкие боевые корабли на марше по Ламаншу, линкоры Шарнхост и Гнейзенау, Принц Ойген торпедные катера и истребители люфтваффе прикрывают операцию, тревога, огонь с линкоров, атака английских самолетов, шквал зенитного огня, Томми сбит, операция успешна. Известные кадры - немецкие солдаты примеряют новую зимнюю одежду, письмо от незнакомки Анны Марии в кармане жилета, солдаты разгружают вагоны с французским спиртным, ящики с шампанским, туши коров, топливо. Финский фронт, солдаты несут вахту на боевых постах в западной Карелии, пилят дрова, солдаты на отдыхе мастерят игрушечные модели самолётов, игрушечный самолет рядом с настоящим, возвращение самолета-разведчика, изучение привезенных фото-пленок. "(...Под Севастополем кольцо мощных противотанковых укреплений обеспечивает ожесточённую оборону)", "боевые отряды на отдыхе", солдаты ведут бой, арт-обстрел, "строится командный пункт" - солдаты строят укрытие из небольших камней, "штуки атакуют хорошо защищённые бетонные бункеры", "пехота готовится к атаке", "штурмовые войска совершают отдельные вылазки и глубоко внедряются в расположение врага" - под прикрытием дымовой завесы солдаты атакуют укрепления противника, прокладывание пути через заграждения из колючей проволоки, огнеметчики атакуют бункер.

-- **Part 18.**

Адольф Галланд возвращается с победой, Галланд рассказывает о своей 94 победе товарищам, фюрер награждает Галланда Бриллиантами к РЖК с Дл и мечами. Фронт под Ленинградом, штаб-квартира Испанской Голубой дивизии, командир дивизии награждается ЖК 1 класса, саперы возводят мост, транспортная колонна идёт по зимним фронтовым дорогам, водители грузовиков согреваются танцами, грузовики привозят теплые зимние вещи солдатам, советские женщины вяжут и шьют зимнюю одежду для немецких солдат, очистка машин от снега, прогрев двигателей кострами, ремонт двигателей, солдаты на марше, работа связистов, арт-обстрел большевиков прерывает работу, бой, минометный обстрел позиций большевиков. Крымский фронт, "Это наблюдательный пост у Севастополя, этот хребет обеспечивает хорошее укрытие врагу, через эту подзорную трубу ясно видны дома Севастополя" - вид города в бинокль, "Приказы артиллерии, немецкие и румынские батареи начинают обстрел вражеских укреплений, сигнал тревоги на румынской батарее" - арт-обстрел города немецкими и румынскими батареями, "У Феодосии, которая была отбита немецкими и румынскими войсками, штуки готовятся к вылету" - вылет штук, "немецкие истребители и бомбардировщики атакуют Феодосийский порт", "короткоствольные и зенитные батареи уничтожают советские укрепления" - арт-обстрел позиций большевиков, "наступление пехоты" - немецкие солдаты под Феодосией, "Феодосия отбита благодаря согласованной атаке", "Во время битвы за город захвачено в плен более 10000 человек", "Полковник Мюллер - кавалер РЖК", колонны пленных, "Битва шла за каждую улицу, за каждый дом. Феодосийский порт превратился в груду руин, эскадрилья сбрасывала бомбы на порт и на ж/д день и ночь" - разрушения и трупы большевиков на улицах Феодосии. Африканский фронт, новые танки и амуниция для Африканского корпуса, зарядка пулеметных лент, погрузка танков на корабли в порту, транспортные корабли идут по Средиземному морю под прикрытием боевых кораблей и авиации, стрельба с линкоров главным калибром, выгрузка танков в порту Африки, генерал-полковник Роммель направляет колонны на БенГази, немецкие бронеколонны идут вперед, Роммель совещается с офицерами, арт-атака по английским танкам, горящие танки Томми, штуки атакуют бронетехнику англичан. Подводная лодка идет к берегам США, букет цветов в океан - дань памяти павшим товарищам, капитан Топп отдает приказ об арт-атаке противника ночью, американский корабль горит, лодка Топпа встречается с другой немецкой подводной лодкой, лодки проходят рядом друг с другом и обмениваются приветствиями, матрос осуществляет небольшой ремонт на палубе лодки в сильную волну, впереди американский транспорт, тревога, срочное погружение, известные кадры - Топп у перископа, транспорт противника в прицеле перископа, торпедная атака, отсчет секунд, попадание!, всплытие, вахта в штормовом океане, лодка идет к Нью-Йорку. Фюрер говорит речь во Дворце спорта перед офицерами, съемки в школе офицеров, тренировки фаненюнкеров с оружием, боевые учения с применением танков, занятия в классах, бассейн, боксерский зал, класс подготовки радиостов, кавалер РЖК проводит тренировки курсантов по подрыву танков гранатами, атакам проволочных заграждений и бункеров, атакам бункеров огнеметом. Финский фронт, Восточная Карелия, солдаты перемещаются на санях, запряженных лошадами, форсирование речки по льду, привал в лесу при 30 градусах мороза. Восточный фронт, солдаты восстанавливают разрушенный ж/д мост, перекур у костра, очистка ж/д путей от снега, эшелон с продовольствием, выгрузка хлеба, колонны солдат на марше, запуск моторов в 40-градусный мороз, полевой аэродром, солдаты греются от выхлопной трубы, сколка льда с крыльев и корпуса бомбардировщиков Ю-88, подготовка к вылету, обеденный перерыв, очередь солдат за горячим, лыжники отвозят горячее в ранцах на боевые посты, награждение дивизионного командира РЖК прямо в окопах у блиндажа. Аубсбург, улицы города. Немецкие солдаты-инвалиды работают на фабрике по производству посуды из дерева, солдаты-инвалиды учатся в школе черчению и архитектуре. Немецкая сигаретная фабрика, репортаж о производстве сигарет, об увеличении объемов производства, схема роста объемов с 1938 по 1940 почти на 30%, а затем небольшой спад к 1942 году, соотношение потребления сигарет Вермахтом и гражданским населением. Похороны доктора Хатци Борбета, Рейхсминистр доктор Тодт и генерал артиллерии Лейб возлагают венок от фюрера. Репортаж с завода по производству пулемётов - подробный отчет о производстве от куска арматуры до готового изделия. Германское население сдает лыжи и теплую одежду для солдат Восточного фронта, женщины за пошивом тёплой одежды и сбором посылок на фронт, в результате акции собраны

миллионы единиц одежды, лыж, теплой обуви, погрузка одежды в ж/д вагоны, эшелоны идут на восток, далее одежда и лыжи перегружаются в грузовики и направляются в части, солдаты (нашивка Эдельвейса на кепи) разгружают грузовики. Рейхсминистр генерал-майор доктор Тодт приветствует своих "солдат" - простых граждан и выдаёт им лопаты, народные колонны с лопатами маршируют на работы, постройка автобанов и мостов, легковые автомобили на новых скоростных автобанах, фюрер жмет руку Тодту в знак благодарности за работу, Тодт над картами новых проектов, "солдаты" Тодта на постройке железобетонных укреплений Атлантического вала, построена гигантская линия противотанковых укреплений, постройка танков и пушек, генерал рабочего фронта доктор Тодт награждает медалями строителей Атлантического вала, борьба рабочих Тодта за Восточном фронте (указатели на Витебск и Горький), восстановление мостов и дорог, Тодт встречается с рабочими, Тодт вылетает дальше на транспортном Ю-52, Тодт в штаб-квартире фюрера представляет Гитлеру новые зимние приспособления для солдат Восточного фронта, фюрер благодарит доктора за огромную работу. Немецкий народ скорбит по своему лучшему сыну, гроб с телом доктора Тодта бронеколонна на лафете пушки подвозит к ж/д составу, траурный поезд прибывает в Берлин, последние почести у гроба в траурном зале Рейхсканцелярии, фюрер соболезнует близким, траурная речь Гитлера, последняя награда на орденскую подушку Тодта, венок от фюрера, траурная процессия с гробом на улицах Берлина. Фюрер встречает поезд с Румынским маршалом Антонеску, Антонеску и Гитлер в окружении генералов над военными картами в штаб-квартире фюрера, Йодль объясняет обстановку, Геринг провожает Антонеску. Норвежский президент-министр подъезжает к Рейхсканцелярии для встречи с фюрером (на этом сюжет обрывается).

-- **Part 19.**

- * Север Восточного фронта: Служащие Имперской трудовой повинности строят новые дороги для подвоза снабжения
- * Снабжение поступает также по рекам и сбрасывается с самолётов. Прокладка новой телефонной линии
- * Южный фронт: Румынские войска в Причерноморье. Маршал Антонеску у своих солдат на фронте
- * Украинские крестьяне запасаются сырой нефтью. Рабочий посёлок в Кривом Роге - так живут в рабоче-крестьянском раю
- * Бой под Днепропетровском. Штурмовые лодки форсируют реку. Отступая, Советы подожгли целые кварталы города
- * Служащие Имперской трудовой повинности прибираются в Днепропетровске. Паромы переправляют танки через Днепр
- * Сапёры навели почти семисотметровый понтонный мост. По нему войска продвигаются дальше вглубь страны
- * Новый немецкий порядок пришёл в столицу Белоруссии. Германская армия передаёт управление гражданским властям
- * В Смоленске: Население получает продовольствие с местных складов, вновь заработали еженедельные рынки
- * Моторизованные части продвигаются южнее Смоленска. Артиллерия выбивает большевиков, закрепившихся в селе
- * Восстановление железнодорожных мостов и переправ через реки. Спецкоманды поддерживают их в исправности. В ремонтной роте
- * Вступление в Ревель. Трасса отступления большевиков в Балтийский Порт. В Великих Луках взят неповреждённый бронепоезд
- * В резервном госпитале выздравливающие раненые занимаются зимним спортом. Весёлые игры в снежки
- * В горном лагере женской трудармии. Девушки-трудармейки помогают в многодетных семьях и по хозяйству крестьянкам
- * Париж 4 марта 1942 г. после британской бомбардировки. Свыше 1000 убитых и 1200 тяжелораненых в рабочих кварталах Парижа
- * Артобстрел и рассеивание британских конвоев в Ла-Манше. На верфях идёт лихорадочная работа по строительству подлодок
- * Немецкие подлодки возвращаются из боевого похода, потопив к 6 марта 98 кораблей США - 663500 БРТ вражеского тоннажа
- * Солдаты Нидерландского легиона отправляются морем на Восточный фронт в сопровождении ледоколов и миноискателей
- * Финская артиллерия под вражеским заградогнём выходит на позицию и обстреливает передовую полосу Советов
- * Немецкая пехота через непросматриваемую лесную местность внедряется во фланги противника. "Штуки" бомбят советские танки
- * Выкуривание очагов сопротивления. Только с 24 февраля по 5 марта большевики потеряли на Восточном фронте 340 танков
- * Под Ленинградом: Тяжёлая артиллерия, с наблюдаемыми результатами, обстреливает важные военные объекты города.
- * Люфтваффе значительными силами поддерживает в сражениях армию - от Белого моря до Чёрного. Ju 52 - лучший в мире транспортный самолёт
- * Части ваффен-СС охраняют пути подвоза снабжения. Лыжная разведгруппа. Большевики обнаружены и

атакуют. Атака захлебнулась

- * Новый конвой с оружием и боеприпасами для Северной Африки. Итальянский ВМФ эскортирует доставку. Отражение атаки британских BBC
 - * Подкрепление для танковой армии генерал-полковника Роммеля. "Штуки" атакуют британские колонны и позиции к востоку от Тобрука
 - * Германия прощается в Штуттгарте с виртшафтсфюлером и почётным д-ром Робертом Бошем, внёсшим огромный вклад в автомобилестроение
 - * Австрия. 13-14 марта прошли праздничные мероприятия памяти возвращения в Рейх. Население Австрии приветствует д-ра Геббельса
 - * Под Ленинградом. Где не справится кайлом, там поможет взрывчатка. Народные конструкции для строительства блиндажей
 - * Артиллеристы испанской Голубой дивизии отражают атаки врага. Награждение отличившихся испанских добровольцев Железным Крестом
 - * Больше 30 градусов мороза. Спецбригады расчищают пути подвоза. Артобстрел значительных советских сил, подготовившихся к атаке
 - * П-ов Крым: Прибыл состав с танковым дивизионом. Отсюда танки своим ходом отправляются на фронт. Покрышки и горючее для машин
 - * Склад боеприпасов. Пленные большевики помогают выгружать снаряды. На позициях под Севастополем. Тёплый весенний день
 - * Румынская горная артиллерия обстреливает передовые линии обороны Советов. Пехотная рота зачищает местность от вооружённых банд
-

--
Part 20.

- * Итальянские корабли противолодочной обороны топят глубинными бомбами британские подлодки в Эгейском море
- * Генералы Роммель и Кессельринг и итальянский генерал Каваллера проводят совещание в Северной Африке
- * Лейтенант Марсель - кавалер Немецкого Креста в золоте и Рыцарского Креста - сбил над Африкой за один вылет 4 самолёта противника
- * Итальянская зенитная батарея отбивает атаку английских бомбардировщиков. Немецкие истребители атакуют вражеские колонны
- * Рядом с взорванным Советами мостом сапёры ж-д войск всего за 6 недель построили новый 240-метровый ж-д мост
- * Ни вьюги ни морозы не в силах задержать доставку снабжения фронту. Спецбригады расчищают дороги на 35-градусном морозе
- * Тяжёлая артиллерия бьёт по Ленинграду. Огонь по советским окопным позициям. Зенитчики отбивают атаку советских танков
- * Африка: Фельдмаршал Кессельринг у немецких лётчиков в ливийской пустыни. "Штуки" бомбят английские грузовики и гавань Тобрука
- * Германия празднует День Вермахта. Компьенский вагон в Берлинском парке для гуляния. Д-р Геббельс у артиллеристов тяжёлой батареи
- * Показательные выступления мотострелков. У лётчиков и танкистов. Сапёры наводят живой мост. Мальцам дают пульнуть из MG и взорвать гранату
- * Показательные учения штурмовых сапёров. На авиазаводах день и ночь идёт производство самолётов для фронта. На лёгких работах заняты женщины
- * Своими бессмысленными в военном плане бомбардировками англичане разрушили и сожгли многие памятники средневековой архитектуры Любека
- * Партия, NSV и вермахт организуют экстренную помощь жертвам британских бомбёжек. Полевые кухни кормят любекских старииков и детей
- * Восточный фронт: Транспортные самолёты с воздуха снабжают боеприпасами и продуктами отдалённые передовые подразделения
- * Другой авиатранспорт доставляет снабжение на передовые полевые аэродромы. Отсюда его кобылы германские везут на дровнях на передний край
- * Под Донецком Советы всё время атакуют крупными силами. Артобстрел большевистских соединений, сгруппировавшихся для атаки за ж-д насыпью
- * Передовые окопы донецкого фронта: Большевики накатываются всё новыми волнами, но их атаки всё время захлебываются под массированным огнём
- * Средний участок фронта: Грузовики-снегоочистители. Пленные большевики и бабы тоже привлечены на расчистку дорог. Путь свободен
- * Артподготовка перед атакой на большевиков, скопившихся в лесу. Вперёд пошли танки и САУ, сопровождаемые штурмовыми группами
- * Широким фронтом в атаку пошли пехота и ваффен-СС. Захвачены передовые окопы противника. Пошёл бой за село, упорно защищаемое Советами
- * Немецкие рейдеры в Индийском океане. Обнаружен вооружённый британский транспорт. Без сопротивления он покоряется своей судьбе

- * Судно взорвано, оно несло на борту оружие и боеприпасы. Для пленных припасён дополнительный запас продуктов. Их саживают на обжитом острове
 - * Обнаружено и пущено ко дну ещё одно торговое судно врага. Только за март Англия и США потеряли 105 торговых судов - 646900 БРТ тоннажа
 - * Производство танков. Рейхсмаршал Геринг поздравляет генерал-фельдмаршала люфтваффе Эрхарда Мильха с 50-летием. 27 лет он отдал авиации
 - * Фюрер награждает трёх лётчиков-асов, сбивших общим числом 245 самолётов противника, Рыцарскими Крестами с Дубовыми листьями
 - * Восточный фронт: Капитан Филипп (= 100 сбитых самолётов, Рыцарский Крест с Дубовыми листьями и Мечами) сбивает с советский истребитель
 - * Зима (крестьянин торжествует)! Спецбригады неустанно расчищают пути подвоза снабжения. Штурмовые группы берут с боем село
 - * А в Крыму уже встречают весну. Тёплые зимние вещи сдаются на хранение. Камрады - немцы и румыны - вместе кушают хавку. На полосе препятствий
 - * Бои на Керченском полуострове. В наступление идут танки. Штурмовые группы вклиниваются во вражеские позиции. Разбитые советские танки
 - * Гросс-адмирал Редер на одном из немецких линкоров. Вручение Рыцарского Креста командиру корабля контр-адмиралу Карлу Хоффману
 - * На итальянском линкоре в Средиземном море. Немецкий адмирал вручает офицерам итальянского ВМФ награду фюрера - ордена Железный Крест
 - * Африка: Тяжёлые корабли итальянского ВМФ эскортируют караван, идущий в Триполи. Атакуют британские эсминцы. Атака отражена
 - * Караван без потерь доставил в Триполи новые фольксвагены для танковой армии Роммеля, тяжёлые развед-бронемашины, грузовики Шпеера
 - * Тыловая ремонтная рота в одном из оазисов. Немецкая и итальянская артиллерия ведёт огонь по разведывательным силам противника южнее Дерны
 - * За боем наблюдает генерал-полковник Роммель. Немецкие и итальянские танки переходят в контрнаступление. Сражение с вражескими танками
-

Part 21.

- * Перед руководством страны, дипкорпусом и ранеными бойцами накануне дня рождения фюрера выступил с речью рейхсляйтер д-р Геббельс
- * Затем оркестр Берлинской филармонии п/у Вильгельма Фуртвэнглера исполнил 9-ю симфонию Бетховена, шла и её радио-трансляция
- * Фюрер провёл свой юбилей в штабквартире, принимая поздравления высших чинов Рейха. Пионерки подарили песню, юнгфольк - цветы
- * Люфтваффе на Сицилии: Самолёты загружают тяжёлые бомбы. Курс - на Мальту. Бомбардировка британского аэродрома на Мальте
- * Итальянская подлодка возвращается после успешной охоты у берегов США. Итальянцы потопили уже 16 кораблей США - 114000 БРТ
- * Немецкая подлодка возвращается из своего первого похода к берегам США, потопив несколько грузовозов и танкеров. Почта из дома
- * Вернулась подлодка оберлейтенанта Итеса, самого молодого кавалера Рыцарского Креста среди подводников. Подготовка к новому походу
- * Финский залив: Продвижение к о-ву Суурсаари (Гогланд). Штурмовые группы уже отбросили Советы вглубь острова и подготовили плацдармы
- * За ними по замёрзшему заливу идут другие части. Их задача - очистить остров от врага и занять его. Местами солнце подтаяло лёд
- * Связисты протянули к острову кабель. Артиллерия подавляет последние очаги сопротивления большевиков. Суурсаари снова стал финским
- * Восстановление взорванного Советами моста через Нарву. Работы не прекращались даже в лютые морозы. Восстановлена важная коммуникация
- * Под Ленинград пришла оттепель. Советские дороги вновь превратились в грязевую кашу. Дорожных дел мастер. На санях уже не проехать
- * На среднем участке фронта всё ещё морозы и снежные завалы. Санитарная машина подорвалась на мине, заложенной большевистской бандой
- * Команда охранной полиции и СД идёт по следам большевиков - красные террористы отошли назад в лес. Обнаружена их землянка. Лови гранату!
- * Вожак банды и его сообщники выходят сдаваться. В землянке найдены взрывчатка, оружие, парашют и рация для связи с их советскими хозяевами
- * Заготовка жердевых настилов против гряземесива. Эти деревянные настилы должны поддерживать проходимость дорог во время оттепели
- * На передовой. Из леса наступают большевики. Вот они уже прямо перед окопами. Под немецким огнём атака захлебнулась
- * Южный фронт. На реке Донец взрывают лёд для защиты ж-д мостов от ледохода. ДнепроГЭС - Советы

хотели полностью взорвать его при отступлении но 20 тонн аммионала лишь частично разрушили плотину. Армейские спецбригады и бойцы Организации Тодта восстанавливают ДнепрогЭС

- * На фронте под Донецком. Задание войскам - замкнуть прорыв Советов в немецкие линии и очистить территорию от врага. Впереди идут танки
- * Артобстрел хорошо замаскированных позиций Советов. "Штуки" обезвреживают очаги обороны. Пехота проникает в село. Бои переносятся дальше
- * Отбита последняя отчаянная контратака Советов. Вклинившиеся вражеские части уничтожаются взводом за взводом. Место прорыва очищено
- * Представитель фюрера генерал-фельдмаршал Лист прибыл в Бухарест на празднование 60-летия королевства Румынии. Военный парад
- * Вермахт и Организации Тодта тесно связаны друг с другом. К ним примкнул стройштаб Шпеера. Рейхсминистр Шпеер отвечал за реконструкцию городов
- * Теперь рейхсмаршал поручил ему полностью сосредоточиться на строительстве важных военных объектов. Работники Шпеера теперь трудятся на победу
- * Подлодка капитан-лейтенанта Топпа вернулась из успешной охоты в Северной Америке. Его подлодка потопила уже 208000 БРТ вражеского тоннажа
- * Только за последний поход он пустил ко дну 7 вражеских торговых судов, включая 5 полногрузных танкеров. Награждение отличившихся членов экипажа
- * За свои заслуги командиры подлодок капитан-лейтенанты Хардеген и Топп получают из рук фюрера Рыцарский Крест с Дубовыми листьями
- * Финский фронт в Лапландии. Тяжёлое орудие всем миром волокут на позицию. Орудие бьёт по врагу. Финских раненых везут в лазарет на мотосанях
- * Лесной лагерь немецких и финских солдат. Генерал Дитль со своими горными стрелками под Мурманском. Награждение финских и немецких солдат
- * Новый ж-д мост через Нарву. Восстановление тяжело повреждённого дорожного покрытия. Бревенчатая гать. Деревянные аутобаны не чета советским дорогам
- * Крым. На рассвете 9 мая началось большое немецкое наступление с целью прорыва на Керчь. Советы противопоставили свыше 15 дивизий и сотни самолётов
- * Румынская пехота атакуют врага плечом к плечу с немецкой. Повсюду минные заграждения. Одна сапёрная часть обезвредила больше 10000 советских мин
- * Преодолён противотанковый ров под Парпачем. К концу первого дня войска с боями продвинулись на 12 км. "Штуки" обезвреживают мощные бункеры
- * Генерал-полковники фон Манштайн и фон Рихтхофен руководят операцией. Штурмовики атакуют Советы с бреющего полёта. Большевики отчаянно защищаются
- * Третий день стал решающим для сражения за Керчь. Враг замкнут в котле. В котёл внедряются танки. У Советов на выбор теперь либо плен либо уничтожение
- * Число пленных ежесчасно растёт. Они рады выбраться из керченского ада живыми. Продвижение на Керчь продолжается. Дорога отступления большевиков
- * На крымских аэродромах всё новые эскадрильи люфтваффе готовятся к вылету, чтобы добить отступающего врага и не дать ему уйти через Керченский пролив
- * Бомбардировка укреплений под Керчью. Град бомб уничтожает советские батареи и оборонительные сооружения. 15 мая пехота и ваффен-СС с боями вошли в Керчь
- * Бои в районе керченского порта. Зенитные орудия с берега обстреливают спасающиеся морем советские транспорты. Большевики сдаются сотнями и тысячами

-- **Part 22.**

- * Фюрер у образцов нового вооружения. Профессор Фердинанд Порше, конструктор нового танка-истребителя. Новое вооружение обеспечит окончательную победу в Европе
- * Фатерланд дни и ночи куёт оружие для своих солдат на фронте. Сталеплавильный цех - ковка и сборка снарядов. Даже тяжёлые снаряды производятся поточно
- * Из этой раскалённой стальной болванки выйдет авиабомба. Бомба сверхтяжёлого калибра. Торпеды и торпедные аппараты для подлодок. Автоматы для штурмовых групп
- * Противотанковые пушки - смертельные орудия обороны против советских танковых колоссов. Орудия для тяжёлой армейской артиллерии. Крупнокалиберные зенитные пушки
- * Орудия для эскадренных миноносцев. Монтаж двухорудийной башни. А здесь рождаются броневые башни для самых тяжёлых боевых единиц германской кригсмарине
- * Германия выставляет против наступающих войск Тимошенко новые пехотные, моторизованные и танковые дивизии наряду с итальянскими и хорватскими соединениями
- * В бой вступает итальянский резервный полк. Немецкой пехоте снова предстоит дальние марш-броски. Новые подкрепления сразу же отправляются на передний край
- * Град бомб немецкой боевой авиации пробивает всё новые и новые бреши в рядах противника. 16 мая большое наступление Тимошенко было остановлено
- * 17 мая началось контрнаступление германских и союзных войск. 22 мая котёл западнее Донецка был замкнут. Пришёл час танков. Они выдвигаются нескончаемыми колоннами
- * Самоходные орудия. Мотопехотную дивизию не остановит огонь вражеской артиллерии. Немецкий

пехотинец вновь отлично проявил себя в этом решительном сражении

* Румынские дивизии тоже внесли решающий вклад в бои на окружение. Всё туже стягивается удавка вокруг трёх запертых советских армий. Атака немецкой и румынской пехоты

* Первые пленные. Наступление союзных армий быстро продвигается. Уже сейчас на отдельных участках вырисовывается начавшийся разгром Советов

* "Штуки" молотят противника без перерыва, нанося ему мощнейшие удары. Здесь легли немецкие бомбы. Во что бы то ни стало, окруженные армии хотели прорваться на восток

* Одновременно подтянутые другие советские дивизии пытались разомкнуть котёл с востока. Все эти попытки провалились. Зенитная артиллерия ведёт огонь по советским танкам

* Немецкие танки вбивают всё более динные клинья в большевистские дивизии. Уничтожение отчаянно прорывающихся советских танков прямой наводкой. Большевики сдаются

* Моторизованные части и пехота сели противнику на пятки. Разбитые английские танки. Хорватские солдаты. Вехи боя - разгромленная советская техника и разрушенные сёла

* Положение врага в котле безнадёжно. Разгром близится к завершению. Через пару дней будут уничтожены остатки ударной армии Тимошенко. Немецкие батареи на Донце

* Убийственный град снарядов обрушивается на окружённые Советы. Венгерская артиллерия. Бомбардировщики люфтваффе вместе с артиллерией добивают остатки армий Тимошенко

* 30 мая было объявлено о завершении большой битвы за Харьков. Уничтожены 3 советские армии с 20 стрелковыми, 7 кавалерийскими дивизиями и 14 танковыми бригадами

* Захвачено либо уничтожено 1300 танков, более 2000 орудий, 538 самолётов и огромное количество другого оружия и техники. Почти четверть миллиона пленных бредут в лагеря

* Рейхсфюрер СС Генрих Гиммлер прибыл в Гаагу, где его встретил вождь NSB Антон Мюссерт. Добровольцы нидерландских СС присягают фюреру. Выступление Гиммлера

* Альфред Розенберг, рейхсминистр восточных оккупированных территорий, посетил рейхскомиссариат Остланд. В Риге его встречал рейхскомиссар гауляйтер Генрих Лозе

* Тёплый приём со стороны населения. Возложение венков на немецком военном кладбище. В генеральном округе Латвия. Народные торжества перед старым орденским замком

* Восточный фронт: Фюрер покидает штабквартиру фельдмаршала фон Бока, на участке фронта которого было большое сражение за Харьков. Фюрер летит в Финляндию

* Под крылом самолёта - страна тысячи озёр. Фюрера встречает финский президент Рюти. Фюрер приветствует генерала Дитля и сообщает ему о повышении до генерал-полковника

* Первый Солдат Рейха передаёт Первому Солдату Финляндии - маршалу барону фон Маннергейму - поздравления немецкого народа и вермахта по случаю 75-летия маршала

* Фюрер вручает фон Маннергейму Большой Крест Ордена Германского Орла в золоте. Далее состоялась продолжительная беседа в духе дружбы и сотрудничества обеих наций

* Битва за Харьков. Утром 12 мая началось большое советское наступление силами многочисленных пехотных дивизий и сотен танков. Большевики хотели прорвать немецкие линии

* Армии Тимошенко должны были уничтожить немецкие силы в двойном окружении в районе Харькова. Затем развернуть наступление на юго-запад до Днепра. Советы наступают!

* Надвигается чудовищная лавина из множества танков, колонн пехоты, кавалерии и артиллерии. Немецкие САУ в боевой готовности. Советские танки! Бои идут за каждое село

ВЛАСОВ (сборник фильмов в AVI-формате)

1) Власов: один генерал - две армии (1997г) 39 мин

Год: 1997

Продолжительность: 39 минут

Режиссер: Александр Радов

Описание: Этот документальный фильм рассказывает о трагической гибели 2-ой Ударной Армии и о трагедии РОА - Русской Освободительной Армии.

Кроме редкой кинохроники тех лет, где показаны части РОА и генерал Власов, фильм содержит интервью с протопресвитером о. Александром Киселевым, автором книги "Духовный облик генерала Власова" и духовником командующего ВС КОНР, историком К. Александровым - автором книг о генерале Власове и РОА, а также другие редкие интервью и кадры...

Качество: DVDRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: XviD at 1306 Кбит/сек, 512x384 at 25.000 fps

Аудио: MP3 at 119 Кбит/сек, 2 канала, 48 КГц

2) Анатомия предательства (о Власове) 2007г; 53 мин

Год: 2007

Продолжительность: 53мин

Режиссер: А.Колесник

Описание: Фильм рассказывает о предательстве командующего 2 ударной армии генерала Власова: Будучи командующим 2-й Ударной армии (Волховский фронт), оказавшейся весной 1942 в окружении, 11 июля 1942 в деревне староверов Туховежи Власов был выдан местными жителями патрулю 28-го пехотного полка 18-й армии Вермахта. Находясь в Винницком военном лагере для пленных высших офицеров, Власов согласился сотрудничать с нацистами и возглавил «Комитет освобождения народов России» (КОНР) и «Русскую освободительную армию» (РОА), составленные из пленных советских военнослужащих. Власов написал открытое письмо «Почему я стал на путь борьбы с большевизмом». Кроме того, он подписывал листовки, призывающие свергнуть сталинский режим и объединиться в освободительную армию под его, Власова, руководством. Эти листовки впоследствии разбрасывались с самолётов на фронтах, а также распространялись в среде военнопленных. В мае 1945 захвачен советскими войсками при попытке бежать в западную зону оккупации. На суде Власов заявлял, что благодаря его деятельности сотни тысяч русских военнопленных остались живы, однако суд признал его виновным. По приговору Военной коллегии Верховного суда СССР повешен.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MPEG Audio

Видео: 640x480 (1.33:1)25 fps

Аудио: 48 kHz MPEG Layer 3 128kbps

3) Власов. Дважды проклятый генерал. 1995; 60 мин

Год выпуска: 1995 Россия-Германия

Продолжительность: 60 минут.

Режиссер: Инго Бетке, П.Сергеев

В ролях: офицеры Красной армии, офицеры Германской и Британской армий, члены Русской Освободительной армии /РОА/, дипломаты и другие участники событий тех лет.

Описание: Предатель или борец с тоталитарным режимом?

Изменник или один из немногих, кто решил противостоять власти?

Много подобных вопросов возникает, когда начинаешь знакомиться с документами о деятельности генерала Власова.

Да, это трагедия человека, трагедия целой армии, трагедия народа. До сих пор документалистика обходила стороной эту тему.

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 640x480 (1.33:1), 25.003 fps, XviD MPEG-4 ~1585 kbps

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3

4) Генерал Власов. История предательства. 2007; 45 мин

Год: 2007

Продолжительность: 45минут

Режиссер: Иван Бобрышев

Описание: Генерал Власов. История предательства 24.01 2315

60 лет продолжаются споры о генерале Власове и "власовском движении". Одна половина мира называет его героям, так как он, присягавший Сталину, нашел в себе мужество с ним бороться, а другая половина мира считает его предателем, поскольку он, дававший присягу Родине, согласился служить врагу... 24 июня 1945 год. Москва. Красная площадь. Парад Победы. Главные лица Парада - прославленные маршалы и генералы. Жуков, Рокоссовский, Конев, Говоров, Лелюшенко. В это время в камере на Лубянке на вопросы следователей отвечает генерал Андрей Власов. Он вполне мог бы оказаться тогда на Красной площади среди творцов Победы. Ведь в начале войны он уже был в одном ряду с лучшими военачальниками Красной армии. Власов и еще 8 генералов были названы героями Битвы под Москвой. Яркое начало боевой карьеры, которая для всех закончилась Парадом Победы, а для Андрея Власова - судом и казнью. В фильме - ранее неизвестные документы из уголовного дела генерала Власова и материалы из личной переписки. Несколько лет назад в архиве ФСБ были обнаружены письма Андрея Власова, которые позволяют заглянуть в душу генерала. Вот лишь два отрывка из них. "Добрый день дорогая и милая Аличка! Мое отношение к тебе - ты знаешь. Я сейчас только и живу воспоминаниями о тебе моя дорогая Аличка. Дорогая Аля, написал бы еще, да вся ручка кончилась. Продолжим дальше в другом письме, а пока целую крепко и много раз любящий тебя - твой Андрюша..." В тот же день Власов пишет и другое письмо - своей законной жене Анне Михайловне. "Дорогая Аня!... Я тебя прошу, будь мне верна. Я тебе до сих пор верен. В разлуке с тобой люблю тебя крепче прежнего..."

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: AC3

Видео: 970кбит сек\544x388

Аудио: 128кбит сек

5) Новые мифы о генерале Власове. 26 мин

Выпущено: Телеканал "ТВ-ЦЕНТР"

Продолжительность: 00:26:10

Видео: 640x480 25.00fps 1783Kbps

Звук: 48 kHz, MPEG Layer 3, 1 ch, ~96.00 kbps avg

Казнь через повешение особенно жестока, мучительна и позорна - тем более для офицера. В нашей стране приговоренных к смерти расстреливали. Генерала Власова после войны повесили как предателя. Что это было - личная месть Сталина или справедливое наказание? Сегодня многие люди считают генерала Власова патриотом и даже героем. Они требуют пересмотреть его дело и

поставить ему памятник. Кем же был в реальности генерал Власов?

6) Политическая встреча с Генералом Власовым / Kundgebung mit General Wlassow (Германия, 1945г.). 4 мин.
Кинохроника, выступление.

7) Предатели. Атаман Краснов и генерал Власов. Пакт с Дьяволом. 2009; 40 мин

Год: 2009

Продолжительность: 00:39:43

Режиссер: Леонид Млечин

Описание: Спор о поступке казачьего атамана Петра Краснова и русского генерала Андрея Власова не только не закончен – он разгорается с новой силой. В среде русской эмиграции и во Всевеликом Войске Донском у атамана и генерала множество поклонников, которые полагают, что во имя борьбы со Сталиным можно и нужно было идти на союз с Гитлером. Кто и почему сражался на стороне гитлеровской Германии – в новом документальном фильме Леонида Млечина "Предатели. Атаман Краснов и генерал Власов".

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 640x480 (1.33:1), 25 fps, XviD MPEG-4 ~1284 kbps avg, 0.17 bit/pixel

Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

8) Армия Власова: герои или предатели?

Страна: Россия 2010

Продолжительность: 45 минут

Режиссер: Д. Шулепов

Описание: В последнее время ведется жаркая дискуссия, связанная с именем Власова и так называемым Русским освободительным движением. Идея героизации Власова, Трухина, Жиленкова, Малышкина, Меандрова, Мальцева и многих других становится все популярней. Создаются новые мифы.

Но кто они, солдаты, вставшие под гитлеровские знамена? Почему сегодня так упорно пытаются их реабилитировать? Кто был настоящим автором РОА (Русской Освободительной Армии)? В каких боях принимали участие так называемые "русские" части СС, и какова их численность на самом деле? Кто выбрал Власова на роль командующего? Когда были осуждены Власов и другие? Кто на самом деле организовал операцию по аресту Власова, когда тот был в американском плену?

Качество: SATRip

Формат: MKV

Видео кодек: H.264

Аудио кодек: AAC

Видео: 704x528 25.00fps 800Kbps

Аудио: 48.0 KHz stereo VBR 50-90 Kbps

Великая Отечественная: Интервью с жителем блокадного Ленинграда. Часть 1,2.

Часть 1

1. [00:00:25] Была ли во время полной блокады Ленинграда возможность выехать из города по собственному желанию или по медицинским показаниям?
2. [00:05:28] Правда ли, что дети ходили в эти дни в школу. Почему? Что ими руководствовало?
3. [00:08:47] Было ли жестокое отношение к военнопленным немцам? Правда ли, что во время рукопашных схваток уродовали уже убитых фашистов?
4. [00:15:04] Правда ли, что на рынке можно была на золото выменять и хлеб, и мясо, и сахар, и другие вещи?
5. [00:16:35] Что жители блокадного Ленинграда делали в выходные (если выходные дни были) и в свободное от работы время? Были ли культурно-массовые предприятия, расскажите поподробнее.
6. [00:20:37] Вопрос про людоедство (поедание трупов) – случались ли такие случаи массово или это неправда и были только единичные случаи?
7. [00:22:17] Если вы смотрели фильмы про войну отечественных и американских режиссёров, кто правдоподобнее показывает события тех времён?
8. [00:26:00] Расскажите, как выращивали овощи в осаждённом Ленинграде? У меня бабушка жила недалеко от станции метро «Горьковская», они там капусту выращивали летом. Но её уже нет, спросить некого о подробностях.
9. [00:27:50] Где люди брали буржуйки для отопления: каждый смекал сам или было какое-то централизованное снабжение?
10. [00:30:16] Что ленинградцы испытывали, слыша вой сирены при налёте немецких самолётов? Нам, ныне живущим не понять.
11. [00:31:34] Расскажите, пожалуйста про метроном, щелчки которого слушали по радио.
12. [00:33:45] Много ли во время блокады было вооружённых ограблений?

13. [00:34:32] Наркоманы были в то время?
14. [00:35:35] Можно ли было гражданским лицам иметь и носить огнестрельное оружие?
15. [00:36:13] Если бы в Великой Отечественной войне победили немцы, то Россия (СССР) была бы уже Германской империей, так ведь?! Почему же германские земли не принадлежат России сейчас, раз уж им «задницу надрали»?
16. [00:40:48] Расскажите про таблички «При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна». Мне сказали, что это Маннергейм не хотел обстреливать Ленинград. Что наш город был ему дорог. Зачем тогда он принимал участие в войне? Непонятно...
17. [00:43:41] Не пугают ли вас подобные вопросы?
18. [00:44:00] Ощущали ли люди связь с Родиной, некий общий дух борьбы?
19. [00:47:31] С какого дня, примерно, потерялся счёт времени?
20. [00:49:00] Правда ли, что в то время, когда простые ленинградцы голодали, у членов правительства столы ломились от яств?
21. [00:51:16] Каково было отношение простых ленинградцев к И. В. Сталину?
22. [00:57:23] Что вам помогло выжить в блокаду?
23. [00:58:00] Много ли людей не выдерживало — не физически, а морально?
24. [00:59:38] Насколько правдиво события в Ленинграде были освещены народу после войны?
25. [01:01:57] Взаимопомощь была?
26. [01:03:25] Посмотрела вчера два фильма про блокаду по Питерскому каналу и по НТВ — документальный фильм Набутова. Ничего не понимаю в военных действиях... там прозвучало, что на Невском пятаке жертвы были бессмысленны — каждый день пытались прорвать блокаду города, погибло очень много людей, может ветераны выскажут своё мнение по этому вопросу?
27. [01:09:15] Просьба к блокадникам и ветеранам: пишите литературы побольше, а то историков много, а вот мемуаров к сожалению очень мало, а жаль.
28. [01:11:08] Авиация немцев нанесла бессчтное количество авиаударов, город превратили в руины. Возникает вопрос: неужели наше ПВО так плохо работало? Не хватало снарядов, мала дальность стрельбы пулемётов — не доставали? Или не хватало артиллеристов, патронов, мало было зенитных орудий? Наши самолёты время от времени отгоняли немцев от Ленинграда, но ведь наземные средства обороны должны как-то бороться с налётами, сбивать нападающих?
29. [01:17:54] Если бы ветерану предложила помочь молодёжь — представьте такое, — что бы ветеран попросил для него сделать? Может быть на даче дров напилить, воды принести... Что могут хорошего, доброго, полезного для старииков, переживших войну, могут сделать простые граждане?

Часть 2.

1. Правда ли, что после снятия блокады кормили понемногу?! Чтобы организм привык постепенно к нормальной еде?
2. [06:59] Если вы видели, как сбивают самолёт и он падает, взрывается прямо на глазах, опишите, если можно... Что делали с пленными лётчиками? Расстреливали ли из пулемётов прямо в воздухе?
3. [09:09] Насколько помогали противовоздушные «дирижабли» и прожектора?
4. [10:47] Считают ли блокадники, что от правительства им поступает какая-то реальная помощь, или всё что на нас льётся с экранов телевизоров — показуха и пиар (самореклама) властей?
5. [16:30] Были ли вы свидетелем действий священников и какого рода были эти действия?
6. [18:07] Если ветеранам сейчас организуется помощь, расскажите поподробнее каким образом.
7. [22:19] И видимо, такой вопрос будет уместен: деньги. На них ничего нельзя было купить, потому что — окружение, осада, война, продукты по карточкам и т.д. Но ведь какие-то элементарные бытовые товары были нужны! Что-то использовалось вместо денег или менялись вещами?
8. [23:50] Смотрел документальный фильм про войну (немецко-фашистский документальный фильм «Товарищи под знаком Эдельвейса / Kameraden unterm Edelweiß», режиссёр Вольфганг Гортер / Wolfgang Gorter, 1943 г.): офицеры вермахта в пустом Харькове заходят в кондитерский магазин и покупают конфеты на немецкие марки...
9. [28:13] И видимо, такой вопрос будет уместен: деньги... (окончание).
10. [29:40] О пословице: «Кому война, а кому мать родна».
11. [34:43] Про апельсины, Аллена Даллеса и листовки...
12. [48:15] а). Советское военное командование должно было писать указы об отстреле отступающих с позиций. Так ли это?
- 6). Про фронтовые 100 грамм.
13. [58:34] Была ли любовь на войне?
14. [01:01:20] В гибели 26 миллионов русских людей виноваты не немцы, а наше бездарное военное руководство!?
15. [01:02:35] Почему не было света, воды, не работала канализация? Почему не было эпидемии?
16. [01:06:37] Я, как поколение не видевшее войны, не могу судить об отношении солдат противоположных фронтов, об их идеологии, мировоззрении. Понятно, что во время войны, солдаты будут исполнять свой долг до конца, стоять насмерть. А потом кончилась война, пленные немецкие солдаты, которым внушали, что русских коммунистов нужно уничтожить, также вернутся домой и станут разгребать руины Рейхстага, восстанавливать свои дома, продолжат работать строителями, инженерами, рабочими, люди меняются... Так вот вопрос! Кто-нибудь из наших ветеранов знает хоть один случай, чтобы бывший лётчик Люфтваффе или танкист-вермахтовец или просто рядовой гитлеровец-артиллерист, который в 1941-1943 годах стрелял

- по Ленинграду, - приехал сюда, в Ленинград послевоенный, и принёс цветы на Пискарёвское кладбище! ?
Хоть один случай, когда немец осознал, что он творил, и вернулся сюда, после войны, чтобы почтить память защитников и жителей блокадного Ленинграда, которых он убивал!
17. [01:08:29] Также открыл для себя, что пленных немцев и кормили, и лечили. Правда?
18. [01:10:52] Насколько правдиво освещались годы Великой Отечественной войны в советской литературе? Можно ли ей доверять, как то: книги-воспоминания участников, справочники, энциклопедии?
19. [01:15:29] Что люди испытывали, слыша вой сирены при налете немецких самолётов? Нам, ныне живущим не понять. (продолжение, начало см. в 1-й части)
20. [01:18:26] Бомбёжка, голод - это грустно. А был ли блокадный фольклор какой-нибудь? Блокадные анекдоты? Люди ведь не всё время сидели в бомбоубежищах, надо было друг друга и поддержать весёлым словом!
21. [01:23:23] Если бы ветерану предложила помочь молодёжь — представьте такое, — что бы ветеран попросил для него сделать? Может быть на даче дров напилить, воды принести... Что могут хорошего, доброго, полезного для стариков, переживших войну, могут сделать простые граждане? (продолжение, начало см. в 1-й части)
22. [01:28:33] Что, на ваш взгляд, изменилось в людях нынешнего поколения, а что осталось прежним?

Вторая мировая день за днем

- Вторая мировая - День за днем: -01 серия. Август 1939 года.
- Вторая мировая - День за днем: -02 серия. Сентябрь 1939 года.
- Вторая мировая - День за днем: -03 серия. Октябрь 1939 года.
- Вторая мировая - День за днем: -04 серия. Ноябрь 1939 года.
- Вторая мировая - День за днем: -06 серия. Январь 1940 года.
- Вторая мировая - День за днем: -07 серия. Февраль 1940 года.
- Вторая мировая - День за днем: -08 серия. март 1940 года.
- Вторая мировая - День за днем: -09 серия. апрель 1940 года.
- Вторая мировая - День за днем: -10 серия. 01-09 мая 1940 года.
- Вторая мировая - День за днем: -11 серия. 10-31 мая 1940 года.
- Вторая мировая - День за днем: -12 серия. июнь 1940 года.
- Вторая мировая - День за днем: -13 серия. июль 1940 года.
- Вторая мировая - День за днем: -14 серия. август 1940 года.
- Вторая мировая - День за днем: -15 серия. сентябрь 1940 года.
- Вторая мировая - День за днем: -16 серия. октябрь 1940 года.
- Вторая мировая - День за днем: -17 серия. ноябрь 1940 года.
- Вторая мировая - День за днем: -18 серия. декабрь 1940 года.
- Вторая мировая - День за днем: -19 серия. январь 1941 года.
- Вторая мировая - День за днем: -20 серия. февраль 1941 года.
- Вторая мировая - День за днем: -21 серия. март 1941 года.
- Вторая мировая - День за днем: -22 серия. апрель 1941 года.
- Вторая мировая - День за днем: -23 серия. май 1941 года.
- Вторая мировая - День за днем: -24 серия. 01-21 июня 1941 года.
- Вторая мировая - День за днем: -26 серия. 23-30 июня 1941 года.
- Вторая мировая - День за днем: -27 серия. июль 1941 года.
- Вторая мировая - День за днем: -28 серия. август 1941 года.
- Вторая мировая - День за днем: -29 серия. сентябрь 1941 года.
- Вторая мировая - День за днем: -30 серия. 01-16 октября 1941 года.
- Вторая мировая - День за днем: -31 серия. 17-31 октября 1941 года.
- Вторая мировая - День за днем: -32 серия. ноябрь 1941 года.
- Вторая мировая - День за днем: -33 серия. 01-06 декабря 1941 года.
- Вторая мировая - День за днем: -34 серия. 07-31 декабря 1941 года.
- Вторая мировая - День за днем: -35 серия. январь 1942 года.
- Вторая мировая - День за днем: -36 серия. февраль 1942 года.
- Вторая мировая - День за днем: -40 серия. 09-31 мая 1942 года.
- Вторая мировая - День за днем: -41 серия. июнь 1942 года.
- Вторая мировая - День за днем: -42 серия. июль 1942 года.
- Вторая мировая - День за днем: -43 серия. август 1942 года.
- Вторая мировая - День за днем: -44 серия. сентябрь 1942 года.
- Вторая мировая - День за днем: -45 серия. октябрь 1942 года.
- Вторая мировая - День за днем: -46 серия. 01-18 ноября 1942 года.
- Вторая мировая - День за днем: -47 серия. 19-30 ноября 1942 года.
- Вторая мировая - День за днем: -48 серия. декабря 1942 года.
- Вторая мировая - День за днем: -49 серия. январь 1943 года.

Вторая мировая - День за днем: -50 серия. февраль 1943 года.
Вторая мировая - День за днем: -51 серия. март 1943 года.
Вторая мировая - День за днем: -52 серия. апрель 1943 года.
Вторая мировая - День за днем: -53 серия. май 1943 года.
Вторая мировая - День за днем: -54 серия. июнь 1943 года.
Вторая мировая - День за днем: -55 серия. июль 1943 года.
Вторая мировая - День за днем: -56 серия. август 1943 года.
Вторая мировая - День за днем: -57 серия. сентябрь 1943 года.
Вторая мировая - День за днем: -58 серия. октябрь 1943 года.
Вторая мировая - День за днем: -59 серия. ноябрь 1943 года.
Вторая мировая - День за днем: -60 серия. декабрь 1943 года.
Вторая мировая - День за днем: -61 серия. январь 1944 года.
Вторая мировая - День за днем: -62 серия. февраль 1944 года.

Новостные выпуски программы «ВРЕМЯ»

Новости дня. киножурнал №25 июнь 1956

Продолжительность: 00:09:45

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Видео: 704x576 (1.22:1), 25 fps, DivX Codec 6.6.1, 1400 kbps avg

Аудио: 24 kHz, MPEG Layer 3, 56.00 kbps avg

Программа ВРЕМЯ от 2 ноября 1977 года

Продолжительность: 0:30

Описание: Сессия ЦК КПСС по случаю празднования очередной годовщины Великого Октября: выступления Суслова, Брежнева и другие новости

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 720x496 (1.45:1), 25 fps, DivX Codec 5.2.1 alpha ~1400 kbps avg, 0.16 bit/pixel

Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

Программа ВРЕМЯ от 15 ноября 1982 года

Продолжительность: 0:40

Еще днем 7 ноября 1982 года во время парада и демонстрации Брежнев несколько часов подряд стоял, несмотря на плохую погоду, на трибуне Мавзолея, и иностранные газеты писали, что он выглядел даже лучше обычного. Конец наступил, однако, всего через три дня. Утром во время завтрака Брежнев вышел в свой кабинет что-то взять и долго не возвращался. Обеспокоенная жена пошла из столовой за ним и увидела его лежащим на ковре возле письменного стола. Усилия врачей на этот раз не принесли успеха, и через четыре часа после того, как сердце Брежнева остановилось, они объявили о его кончине. На следующий день ЦК КПСС и Советское правительство официально оповестили мир о смерти Л.И.Брежнева.

10 ноября 1982 года Л.И.Брежнев скончался.

Последний день прощания народа с Леонидом Ильичем БРЕЖНЕВЫМ в Колонном зале Дома Союзов. Похороны.

На прощание прибыли делегации разных стран мира, в том числе Индира ГАНДИ, Ясер АРАФАТ и др.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 720x512 (1.41:1), 25 fps, DivX Codec 5.2.1 alpha ~1298 kbps avg, 0.14 bit/pixel

Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

Программа ВРЕМЯ от 14 февраля 1984 года

Умер Ю.В.Андропов. Похороны, церемония прощания.

Продолжительность: 32 минуты

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 720x544 (1.32:1), 25 fps, DivX Codec 5.2.1 alpha ~1499 kbps avg, 0.15 bit/pixel

Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

Программа ВРЕМЯ от 26 августа 1987

Продолжительность: 0:46:39

Репортаж о ходе уборочной страды.

Сообщение о заседании совмина СССР по вопросам госплана и бюджета на 1988 г.

Конференция работников просвещения и профтехобразования в г.Электросталь по вопросам школьной реформы, длинный доклад Е.К.Лигачёва.

Эксперимент по программе полёта восьмого биоспутника.

Встреча тов.Демичева с делегацией Гвинеи-Бисау.

Пресс-конференция с бойцами студенческого стройотряда, выезжающими в Афганистан.

Встреча советской и американской общественности в американском городе Чатоква.

Американские боевые корабли в Персидском заливе.

Пресс-конференция канцлера ФРГ Гельмута Коля в Бонне по вопросам дальнейшей судьбы

американских ракет на территории ФРГ.

Встреча президента Франции с президентом Испании по вопросам расширения военного сотрудничества западноевропейских стран.

Стачка рабочих-шахтёров в ЮАР. Забастовки в промышленных городах Филиппин.

Беспорядки в Южной Корее. Студенческие волнения в Панаме.

Советская передвижная выставка "СССР - человек, семья, общество" в г.Новый Орлеан.

Открытие очередного памятника В.И.Ленину в Индии.

Международный культурный фестиваль в Греции.

Новости спорта. Прогноз погоды.

Качество: SATRip

Формат: WMV

Видео кодек: Windows Media

Аудио кодек: Windows Media

Видео: 720x576 (5:4), 25 fps, Windows Media Video, 569 Kbps

Аудио: 44.100 kHz, Windows Media Audio, mono 2-pass CBR, 20 Kbps

Программа ВРЕМЯ от 5 сентября 1987 года

Продолжительность: 0:42

Режиссер: режиссеры Главной редакции информации ЦТ СССР

5 сентября 1987 года. Людмиле Зыкиной присвоено звание Героя социалистического труда

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 720x544 (1.32:1), 25 fps, DivX Codec 5.2.1 alpha ~1499 kbps avg, 0.15 bit/pixel

Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

Программа ВРЕМЯ от 13 октября 1987 года

Продолжительность: 0:45

В выпуске программы освещается визит Генерального секретаря ЦК КПСС М.С. Горбачева в Ленинград, в канун 70-и летнего юбилея

Великой Октябрьской Социалистической Революции. А также разные сюжеты: Иран бомбит Багдад, Палестина воюет с Израилем,

Каспаров играет с Карповым и другое. Также Вы увидите прогноз погоды на 14 октября 1987 года. Кто помнит, есть возможность

сравнить, оправдался прогноз или нет...

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 720x544 (1.32:1), 25 fps, DivX Codec 5.2.1 alpha ~1302 kbps avg, 0.13 bit/pixel

Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

Программа ВРЕМЯ от 14 октября 1987 года

Продолжительность: 0:45

Описание: Очередной выпуск программы ВРЕМЯ посвящен предстоящему празднованию 70-летия Великого Октября.

Кроме этого: выставка оборудования для безопасности дорожного движения; выход книги речей и статей М.С.Горбачева и др.

Качество: TVRip

Формат: AVI

Видео кодек: XviD

Аудио кодек: MP3

Видео: 720x544 (1.32:1), 25 fps, DivX Codec 5.2.1 alpha ~1399 kbps avg, 0.14 bit/pixel

Аудио: 44 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

Программа ВРЕМЯ от 1 января 1988 года

Продолжительность: 0:42

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 720x544 (1.32:1), 25 fps, DivX Codec 5.2.1 alpha ~1499 kbps avg, 0.15 bit/pixel

Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

Программа ВРЕМЯ от 5 апреля 1988 года

Продолжительность: 0:29

Видеокодек: DivX

Битрейт видео: 1500

Размер кадра: 720x544

Качество видео: SatRip

Аудиокодек: MP3

Битрейт аудио: 128

Видео: 720x544 (1.32:1), 25 fps, DivX Codec 5.2.1 alpha ~1500 kbps avg, 0.15 bit/pixel

Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

Программа ВРЕМЯ от 1 сентября 1988 года

Продолжительность: 0:46

1 сентября 1988 года. Ленинские горы-88

Качество: SATRip

Формат: AVI

Видео кодек: DivX

Аудио кодек: MP3

Видео: 720x544 (1.32:1), 25 fps, DivX Codec 5.2.1 alpha ~1499 kbps avg, 0.15 bit/pixel

Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

Программа ВРЕМЯ от 22 сентября 1988 года

Продолжаются несанкционированные демонстрации в Ереване; Шеварднадзе ведет переговоры в Вашингтоне; забастовка работников телевидения Франции; 160 лет со дня рождения Л.Толстого; Олимпиада в Сеуле и другие новости
Качество: SATRip
Формат: AVI
Видео кодек: DivX
Аудио кодек: MP3
Видео: 760x576 (1.32:1), 25 fps, DivX Codec 5.2.1 alpha ~1499 kbps avg, 0.15 bit/pixel
Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

Программа ВРЕМЯ от 15 февраля 1989 года

Продолжительность: 0:29
Выпуск программы ВРЕМЯ, часть которого посвящена выводу Советских войск из Афганистана
Видеокодек: DivX
Битрейт видео: 1500
Размер кадра: 720x544
Качество видео: SatRip
Аудиокодек: MP3
Битрейт аудио: 128
Видео: 720x544 (1.32:1), 25 fps, DivX Codec 5.2.1 alpha ~1500 kbps avg, 0.15 bit/pixel
Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

Программа ВРЕМЯ от 16 февраля 1989 года

Видеокодек: DivX
Битрейт видео: 1500
Размер кадра: 720x544
Качество видео: SatRip
Аудиокодек: MP3
Битрейт аудио: 128
Видео: 720x544 (1.32:1), 25 fps, DivX Codec 5.2.1 alpha ~1500 kbps avg, 0.15 bit/pixel
Аудио: 44.100 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~128.00 kbps avg

Информационно-политическая телевизионная передача «Международная панорама» (Фарид Сейфуль-Мулюков), 1978 г

Продолжительность: 00:29:43
Тема - Бейрут. Последствия войны в Ливане.
Качество: TVRip
Формат: AVI
Видео кодек: DivX
Аудио кодек: MP3
Видео: 672x504 (1.33:1), 25 fps, DivX Codec 5.x or 6.x ~ 1401 kbps avg, 0.17 bit/pixel
Аудио: 48 kHz, MPEG Layer 3, 2 ch, ~192.00 kbps avg

Парфенов. Намедни наша эра: 1961-2003

«Намедни 1961-2003» – это энциклопедия советской жизни в изложении ведущего Леонида Парфёнова. Сорок три видеофильма год за годом описывают события, людей и явления, сформировавшие наш образ жизни в самый зрелый и мирный период истории СССР. То, без чего нас невозможно представить, еще труднее – понять. В каждой серии – редкая, часто уникальная, кинохроника, рассекреченные детали знаменитых политических событий, отрывки из лучших кинокартин и мультфильмов, подробности моды, анекдоты, поговорки и комментарии «экспертов» – Анатолия Стрелянного, Егора Гайдара, Сергея Караганова, Ренаты Литвиновой и Татьяны Друбич. Эталон современной публистики, уникальная исследовательская работа анализирует и интерпретирует события, которые были давно, но кажется, что происходили только вчера. Путешествие через целую эпоху за 1932 минуты. Это популярная документалистика, видео-учебник и краткое руководство к жизни. В 2004 году весь цикл программ был удостоен премии "ТЭФИ".

По сериям:

Намедни-61

Полет Гагарина, новые деньги, обувь на каблуках-шпильках, кукуруза – «королева полей», артистка оперетты Татьяна Шмыга, рекорды Валерия Брумеля, клоун Олег Попов, Берлинский кризис, Вицин-Никулин-Моргунов, дело Рокотова, первый ток Братской ГЭС, песня «Хотят ли русские войны?», фильм «Человек-амфибия».

Намедни-62

Волнения в Новочеркасске, Нона Гаприндашвили – чемпионка мира по шахматам, анекдоты про поручика Ржевского, Александр Солженицын – «Один день Ивана Денисовича», Карибский кризис, обруч хула-хуп, радиостанция «Юность», Муслим Магомаев, праздничные «Огоньки» на ТВ, Эдита Пьеха и Майя Кристалинская.

Намедни-63

Убийство Джона Кеннеди, нефтепровод «Дружба», охлаждение советско-китайских отношений, модный танец твист, Валентина Терешкова - первая женщина в космосе, Феллини - гран-при на Московском кинофестивале, закупки зерна за границей, Лев Яшин - лучший вратарь мира

Намедни-64

Отставка Хрущева, дружественная капстрана Финляндия, мода на искусственный мех, фигуристы Белоусова и Протопопов, Театр на Таганке, фильм «Я шагаю по Москве», песни Александры Пахмутовой, гастроли Ла Скала в Москве, «Спокойной ночи, малыши!», Булат Окуджава, Иннокентий Смоктуновский.

Намедни-65

ХХ лет Победы, Пеле в Лужниках, кастрюля-скороварка, день учителя, война во Вьетнаме, битломания, Нобелевская премия - Сергею Шохову, радиоприемник «Спидола», индо-пакистанский инцидент, Алексей Леонов - первый человек в открытом космосе, футболист Эдуард Стрельцов.

Намедни-66

«Культурная революция» в Китае, «ушастый» «Запорожец» вместо «горбатого», процесс Синявского и Даниэля, Де Голль в Москве, борьба с хулиганством, телепрограмма «Кабачок 13 стульев», часы «Ракета», мода на янтарь, прямые авиаарейсы СССР-США.

Намедни-67

Шестидневная война, 50-летия Октября, пятидневная рабочая неделя, два года службы в армии вместо трех, телекентр «Останкино», цветное телевидение, могила Неизвестного Солдата, гибель космонавта Комарова, театр «Современник», Ираклий Андроников, выставка ЭКСПО-67, Сергей Юрский.

Намедни-68

Ввод войск в Чехословакию, 50 лет комсомолу, гибель Гагарина, Калининский проспект, эскалация войны во Вьетнаме, деревня Сонгми, анекдоты про Чапаева, «Москвич-412», телепрограмма «В мире животных», олимпиада в Мехико, Николай Сличенко.

Намедни-69

Покушение на Брежнева, американцы на Луне, гостиница «Россия», путешествия Тура Хейердала, фильм «Бриллиантовая рука», фигуристы Роднина и Уланов, куры-бройлеры, вооруженный конфликт на острове Даманский.

Намедни-70

100-летие Ленина, ленинский субботник, лотерея Спортлото, балет «Спартак», перепись населения, 6 соток, «Волга» ГАЗ-24, Фурцева - министр культуры, Луноход-1, Нобелевская премия - Солженицыну, телепрограмма «А ну-ка, девушки!».

Намедни-71

Новогоднее обращение Брежнева, собрание сочинений Есенина, гибель космонавтов Добровольского, Волкова и Пацаева, Коля Бельды, первые «Жигули», Анжела Дэвис, Дин Рид, рекорды Василия Алексеева, еврейская эмиграция, часы на здании театра Образцова, студенческие строительные отряды, Леонид Енгибаров, магазины самообслуживания.

Намедни-72

Самотлор - главная нефтебаза страны, балет - Павлова и Годунов, Никсон в Москве, хоккей СССР - НХЛ, Александр Галич, теракт на олимпиаде в Мюнхене, анекдоты про чукчу, дефицит колбасы, телепрограмма «От всей души», Фишер - чемпион мира по шахматам.

Намедни-73

Окончание войны во Вьетнаме, лев Берберовых, Военный переворот в Чили, телепрограмма «Очевидное - невероятное», автосервис, 90-летие Буденного, фильм «17 мгновений весны», балет - Максимова и Васильев, грузинское короткометражное кино, мультфильм «Ну, погоди!».

Намедни-74

Райкин - «Люди и манекены», «бульдозерная» выставка, утергейтский скандал, высылка Солженицына, БАМ, фильм «Калина красная», Василий Шукшин, Хазанов - «Калинтарный техникум», Джоконда в Москве, постановление по развитию Нечерноземья, похороны маршала Жукова, «Золотое кольцо» России.

Намедни-75

Андрей Тарковский - «Зеркало», книги в обмен на макулатуру, радиоголоса, Динамо (Киев) - обладатель Кубка Кубков по футболу, фильм «Здравствуйте, я ваша тетя», Союз - Аполлон, Лаос и Камбоджа - социалистические страны, телепрограмма «Что? Где? Когда?», Брежнев - Жискар д'Эстен - дружба между СССР и Францией, виндерфинг, песня «День победы».

Намедни-76

Корвалан на свободе, новые паспорта, вино «бормотуха», хоккей ЦСКА - Монреаль Канадиенс, «Жигули» ВАЗ-2106, новые автомобильные права, МИГ-25 улетел в Японию, смерть Мао Цзедуна, автозавод КАМАЗ, телепрограммы «Утренняя почта» и «Мелодии и ритмы зарубежной эстрады», Давид Тухманов - «По волне моей памяти», спектакль «История лошади».

Намедни-77

Взрыв в московском метро, диссиденты - Хельсинкская группа, «Березки» - чеки Внешпосылторга, Тур Хейердал на «Тигрице», новый текст гимна СССР, самолет Ту-144, Никита Михалков - фильм «Неоконченная пьеса для механического пианино», отдых в Прибалтике, пожар в гостинице «Россия», автомобиль «Нива», шабашники, дельтапланеризм.

Намедни-78

Оркестр Поля Мориа в Москве, Брежневу - орден Победы, «Бенефис» Гурченко, выставка Ильи Глазунова, поездки на картошку, фильм «Мимино», Кэмп-Дэвидская сделка, Мохаммед Али в Москве, Папа Римский - поляк, гастроли «Бони М».

Намедни-79

Победа Тэтчер на выборах, Александр Годунов остался в Америке, фильмы про Шерлока Холмса и «Место встречи изменить нельзя», договор ОСВ-2, пишущая машинка «Ятрань», театры-студии, Элтон Джон и Джо Дассен, Пугачева - «Женщина, которая поет», Боярский - «Три мушкетера», исламская революция в Иране, разбился «Пахтакор», «Пинк Флойд» - диск «Стена», ввод войск в Афганистан.

Намедни-80

Смерть Высоцкого, аэропорт Шереметьево-2, высылка Сахарова в Горький, эстонская эстрада, мода на дубленки, фестиваль «Тбилиси-80», группа «Машина времени», олимпиада в Москве, Рейган - президент, Джона Давиташвили, убийство Джона Леннона, широкомасштабные военные действия в Афганистане, институт микрохирургии глаза - Святослав Федоров.

Намедни-81

Военное положение в Польше, аэробус «ИЛ-86», дело фирмы «Океан», голодовка в Бэлфасте, повышение цен на бензин и водку, покушения на Рейгана, Садата, Папу Римского; «Динамо» (Тбилиси) - обладатель Кубка кубков, Бельмондо, «Юнона и Авось» в Ленкоме, 75 лет Брежневу, переход на летнее время, Миттеран - президент Франции, Михаил Жванецкий, электрический самовар.

Намедни-82

Газопровод «Уренгой-Помары-Ужгород», смерть Суслова, продовольственная программа, кубик Рубика, канцлер Коль, София Ротару, Раймонд Паулс, шапки из собаки, события на Фолклендских островах, советский «Адидас», смерть Брежнева, Лыковы - «Таежный тупик», Гретцки-Марадона-Каспаров, израильское вторжение в Ливан, София Ротару, вторая общесоюзная телепрограмма, советские альпинисты на Эвересте.

Намедни-83

Янковский и Неелова - образы современников, универмаг «Москва», водка «Андроповка», мятай - главная рыба, борьба за дисциплины, конфронтация с США, «Империя зла», антисионистский комитет советской общественности, Саманта Смит, сбили корейский «Боинг», Юрий Антонов, группа «Земляне», авария теплохода «Александр Суворов», ленинградский рок-клуб, пластилиновые мультифильмы Александра Татарского, Зураб Церетели.

Намедни-84

Бойкот Олимпиады в Лос-Анджелесе, Вячеслав Полунин и «Лицедеи», год наибольших потерь в Афганистане, школьная реформа, Женя Кисин, спортивный стиль в одежде, Мишель Платини, «ВАЗ-2108», Молотов восстановлен в партии, снижение цен на сельдь иваси, мода на брейк-дэнс, видеомагнитофон «ВМ-12», план поворота северных рек, смерть Андропова, смерч в Ивановской области, забастовка английских шахтеров, фильм «Любовь и голуби», убийство Индиры Ганди.

Намедни-85

Смерть Черненко, бойня на стадионе в Брюсселе и пожар на стадионе в Брэдфорде, памятник Ленину на Октябрьской площади в Москве, Сергей Бубка - 6 метров, борьба с пьянством, покушение на «Данаю» в Эрмитаже, первые советские компьютеры, Каспаров - чемпион мира, программа СОИ - «звездные войны», фестиваль молодежи и студентов в Москве, нашли «Титаник», мода на аэробику, открылся после реставрации Старый Арбат, каунасский «Жальгирис» - чемпион СССР по баскетболу, самолет АН-124 «Руслан».

Намедни-86

Новогодние обращения Рейгана и Горбачева к советскому и американскому народам, крушение теплохода «Адмирал Нахимов», возвращение академика Сахарова из ссылки, 5-й съезд кинематографистов, комиссар Каттани, «Модерн токинг», гибель «Челленджера», Брайтон-бич, академик Лихачев - Герой Социалистического Труда, конкурс эстрадной песни «Юрмала-86», убийство Улофа Пальме, поездки Горбачева по стране, Раиса Горбачева, Игры доброй воли, комета Галлея, налеты американцев на Ливию, Советский Фонд культуры.

Намедни-87

Доктор Хайдер, «Бурда моден» на русском языке, госприемка, проституция, Маргарет Тэтчер в Москве, общество «Память», Александр Розенбаум, изгнание Ельцина из Политбюро, Нобелевская премия Иосифу Бродскому, Матиас Руст на Красной Площади, лимитчики, разделение МХАТа, хлопковое дело - суд над Чурбановым, смерть Миронова и Папанова, День города в Москве, телемосты, «До и после полуночи», «Взгляд», «Прожектор перестройки», автомобили «Ока» и «Таврия», выборы директоров, самофинансирование, индивидуальная трудовая деятельность, фильм «Покаяние», мода на перестройку на Западе, перестроечная проза.

Намедни-88

Фильмы «Асса», «Маленькая Вера», «Интердевочка», конфликт в Нагорном Карабахе, пожар в библиотеке Академии Наук СССР, Нина Андреева - «Не могу поступаться принципами», XIX всесоюзная партконференция, СПИД в СССР, первый конкурс красоты, Олимпиада в Сеуле, рэкт, 1000-летие крещения Руси, национальные движения в Прибалтике, группа «Ласковый май», террористы Овечкины, землетрясение в Армении, «Буран» в космосе, русский рок на стадионах.

Намедни-89

Выход войск из Афганистана, кооператор Артем Тарасов, Салман Рушди - «Сатанинские стихи», возвращение в СССР Шемякина и Неизвестного, выборы, первый съезд Народных депутатов СССР, затонула подводная лодка «Комсомолец», события в Тбилиси - саперные лопатки, конфликт в хоккейном ЦСКА, Горбачев в Китае, события на площади Тяньаньмэнь, Ленинградское телевидение - «600 секунд» и «Пятое колесо», сломали Берлинскую стену, митинги в Москве, «вареные» джинсы, встреча Горбачева с Папой Римским, Кашпировский и Чумак, понятие «горячие точки» в СССР, крушение социализма в Восточной Европе, смерть академика Сахарова, забастовки шахтеров в СССР, фильм «Гардемариньи, вперед!».

Намедни-90

«Макдональдс» в Москве, лосины и легенсы, появление негосударственных радиостанций, «Поле чудес», Телевизионная служба новостей (ТСН), Алексий II - Патриарх всея Руси, дело кооператива АНТ - продажа танков за границу, Горбачев - президент СССР, Попов и Собчак - главы Москвы и Ленинграда, ламбада, С. Говорухин - фильм «Так жить нельзя», объединение Германии, Ельцин - председатель Верховного Совета РСФСР, турецкий чай, создание компартии РСФСР, убийство Александра Меня, «митьки», массовая эмиграция из СССР, «табачные» бунты, погиб Виктор Цой, XXVIII съезд КПСС - выход Ельцина из партии, Нельсон Мандела на свободе.

Намедни-91

Попытки переворотов в Литве и Латвии, зажим гласности - закрыли «Взгляд» и ТСН, премьер-министр Павлов, обмен денег, кукла Барби, война с Ираком - операция «Буря в пустыне», продовольственный кризис, гуманитарная помощь, обретение мощей Серафима Саровского, убийство Раджива Ганди, референдум о сохранении СССР, Роман Виктор - спектакль «Мадам Баттерфляй», распад Югославии, Российское телевидение, роспуск Варшавского договора и СЭВа, Ельцин - президент РСФСР, КамАЗы на ралли Париж-Дакар, августовский путч, Санкт-Петербург вместо Ленинграда, убийство Игоря Талькова, запрет КПСС, свержение З. Гамсахурдия, распад СССР - Беловежская Пуща, восстановление дипломатических отношений с Израилем.

Намедни-92

Мыльная опера «Санта Барбара». Гайдар и его команда, шоковая терапия. Свобода торговли. Премия Букера. Процесс над КПСС. Ларек-палатка. Олимпиады, сборные СНГ. Угон автомобилей, гаражи-«ракушки». Спор из-за Крыма, Севастополь, Черноморский флот. Фальшивые афиши. Наши в Югославии. Вице-президент Александр Руцкой. Автоответчики и определители номера. Офисы, бухгалтер - модная профессия. Кирилловичи, Гоги - «наследник Российской престола». Памперсы, тампоны. Телохранители и security. Шеварднадзе - вновь глава Грузии. Биржи. Отставка Попова, Лужков - мэр Москвы. Сепаратизм автономий - Татария и Башкирия. Экспорт и реэкспорт цветных металлов. Посадили Тайсона. Баучер и Чубайс. Раскол советского хоккея. Отмена монополии на водку, «Рояль», «Распутин». Войны на окраинах бывшего Союза - Абхазия, Таджикистан, Приднестровье. Взрывы на артиллерийских складах. Казачество. Распад Чехословакии. Премьер Черномырдин. Группа «На-на».

Намедни-93

Видеоклипы. Россия - выездная страна. Русский «Смирновъ». Подержанные иномарки, туры за авто. Презентации. Референдум «да-да-нет-да». Форум в Давосе. Швейцария - элитная заграница. Денежная реформа Геращенко, новые купюры. Подростки моют машины. Раскол в мировых шахматах. Компакт-диски: CD вместо LP. Алиев - президент Азербайджана. Исламские страны СНГ. «Сникерс», «Баунти» и «Марс». ГКО. Киллеры, убийства банкиров. Рынок жилья, риэлтеры, евроремонт. Гербалайф. Генерал Лебедь - политик. Секс-индустрия. Русское национальное единство, Баркашов. Бытовая техника. «Чемоданы Руцкого». Президентский Указ № 1400, расстрел Белого Дома. ТВ-6. НТВ. «Белое братство». Гастарбайтеры. Тенnis - царский спорт. Новая конституция. Государственная Дума. Хакамада - «новая русская» женщина. Майкл Джексон в Москве.

Намедни-94

Показы мод, топ-модели. Ельцин переехал в Крылатское. Цветное фото. Умер Ким Ир Сен. «Газель». Свадьба Пугачевой и Киркорова. МММ. Отари Квантришвили. Супермаркеты. Война и голод в Руанде. Роликовые коньки. Отдых за границей. Кучма и Лукашенко. Возвращение Солженицына. Раскол в «Правде». Вывод войск из Германии. А-310 и паром «Эстония». Пейджер. Ельцин проспал Ирландию. Липовая фирма. «Нирвана» и Курт Кобейн. Новые автомобильные номера. Война в Чечне. «Властилина» - «Чара». Гибель Айртона Сенны. «Орестея» Петера Штайна. «Черный вторник». Убит Дмитрий Холодов. Карточки и банкоматы. Звезды НХЛ в России. Эймс - русский шпион в ЦРУ. Клубы. Елизавета II в Москве. Тарантино.

Намедни-95

Рекламные ролики, «Сидоров». «Аум Синрикё», землетрясение в Японии. Уволен Григорович. Мелкооптовые рынки. Криминальные депутаты. Мода на баскетбол. Плюрализм курева. Наши на «Шаттле». Листвьев. ТУ-204. Мультфильм «Гагарин». Новые доллары. 50 лет окончания Второй мировой войны. Оскар за «Утомленных солнцем». Подпольная водка, акцизные марки. Солоник и Япончик. Немцов и Жириновский обливаются соком. Буденновск. Кафельников и Чесноков. «Лицо кавказской национальности». «Куклы» на НТВ. Книжная мода - русский боевик. НАТО расширяется на Восток. «Братва». Илюмжинов - президент ФИДЕ. Землетрясение в Нефтеюганске. Московский строительный бум. Убийство Рабина. Выборы в Госдуму. «Агата Кристи», «Чиж и компания», «Ногу свело!» - «несерьёзный» рок.

Намедни-96

Телемагазины. Кизляр. Золото Шлимана, реституция. «Десятка» - ВАЗ-2110. Новые кинотеатры и новое кино. Олигархи. СУ-37. Лукашенко: конфликты с оппозицией, союз с Россией. Новые лекарства. Убит Дудаев, Ельцин в Чечне. Налоговые декларации. Стинг в Кремле. Коровье бешенство. Выборы мэров Москвы и Санкт-Петербурга. Интернет, юзеры и хакеры. Президентские выборы. Коржаков - Барсуков - Сосковец. Ельцин - президент на второй срок. Коттеджи. «Трёхгривовая опера». Русские в Прибалтике. Брынцалов и Довгань - «русские капиталисты». «Иванушки-Интернешнл». Падение Грозного, Хасавюрт. Болезнь и операция Ельцина, «аортокоронарное шунтирование». Взрыв на Котляковском кладбище. Шевроле в Елабуге. Реконструкция Кремля, новая державность. Захват посольства в Перу. Макарена.

Намедни-97

Детективы Марининой. Секвестр бюджета, деноминация. Бунт вкладчиков в Албании. Тамагочи. Клонирование, овечка Долли. Независимая Чечня. МВФ, Мишель Камдессю. Министр Ковалев в бане. Том Клэйм. Борис Немцов. Гонконг вернулся в Китай. Памятник Петру в Москве. Продали «Известия» и «Комсомолку». Новый пост № 1. Умер Окуджава.

Каспаров проиграл компьютеру. Разбилась принцесса Диана. Крейсер «Петр Великий». Тайсон укусил Холифилда. Телеканал «Культура». Левые у власти в Европе. Наркомания. 850 лет Москве. «Русское радио». Аварии на «Мире», марсоход. «Союз писателей». Катастрофа АН-124 в Иркутске. Азиатский финансовый кризис. «Мумий Тролль».

Намедни-98

Пиво «Балтика». Иоанн Павел II на Кубе. Климентьев – мэр Нижнего Новгорода. В Латвии разгоняют демонстрантов. Виагра. Отставка Черномырдина, Кириенко – премьер. Даймлер-Крайслер, Роллс-Ройс продан. Шахтеры на рельсах. Похороны царской семьи. Ураган в Москве. Династический брак детей Акаева и Назарбаева. «Титаник», Ди Каприо. Президент Литвы – американец. Ядерные испытания в Индии и Пакистане. Лебедь – губернатор. «Роллинг Стоунз» в Москве. Августовский кризис. Международная космическая станция. Пиночета арестовали в Англии. Дешевая икра. Два «Гамлета». Сити-Чесс – Новые Васюки. Клинтон и Левински. Футбол: подъем клубов, провал сборной. Убийство Старовойтовой. Михась в Женеве. MTV, Бивис и Баттхед.

Намедни-99

«Улицы разбитых фонарей». Смерть арабских королей. Кафельников был первым. Курды, Оджалан. «Generation «П». Война в Югославии. Скуратов. «Сибирский цирюльник». Пожар в Самарском УВД. Землетрясения в Греции и Турции. 200 лет Пушкину. Футбольные радости и огорчения. Бензиновый кризис. Станция «Мир». Год трех премьеров. Диоксиновые куры и отравленная кока-кола. Лесные пожары. «Семья». Солнечное затмение. Первый отпуск после дефолта. Умерла Раиса Горбачёва. Подешевели «Жигули» и мобильные. Фарби. Взрывы - Буйнакск, Москва, Волгодонск. Дагестан. Вторая чеченская. 2000-й год. «Проблема2000». «Хрусталев, машину!». Bank of New York. Выборы в Госдуму. «Убили негра». Отставка Ельцина.

Намедни-2000

«Брат 2». Архиерейский собор и канонизация Николая II. Раздел «Microsoft». Украина ворует российский газ. 100 лет королеве-матери. Разбился «Конкорд». Николай Басков. Вторая чеченская война. Крамник - чемпион мира по шахматам. Взрыв под Пушкинской. Первый год Путина. Бешеные цены на футболистов. Пожар в Останкино - три дня без башни. Детективы Бориса Акунина. Массовое отравление грибами в Воронеже. Борьба с олигархами, поражение Милошевича в Югославии. Гибель «Курска». «Дыр-тим» - 11 место на чемпионате мира по хоккею, Алсу и Земфира - всенародные звезды. Интернет-магазины. Конец эпохи Клинтона. Марат Сафин. Отдых в Крыму. Нобелевский лауреат Жорес Алфёров. Гимн России.

Намедни-2001

11-е сентября, Бен Ладен - враг №1, Контртеррористическая война в Афганистане, игровая "поттеромания", Подъем подводной лодки "Курск", Эпидемия ящура в Европе, Движение "Идущие вместе", Дело полковника Буданова, Турне Ким Чен Ира по России, Программа "За стеклом", Затоплена станция "Мир", Российский ТУ-154 сбит украинской ракетой, 13-процентный подоходный налог

Намедни-2002

Скандалы на Олимпиаде в Солт-Лейк-Сити, Заложники "Норд-Оста", Закрытие ТВ6, Открытие ТВС, Разбился Александр Лебедь, Наводнения и лесные пожары в России и в Европе, Успех "Тату" на Западе, Всероссийская перепись населения, Вашингтонский снайпер, Кармадонский ледник, Сергей Бодров-младший, Россия выиграла Кубок Дэвиса, Покушение на Ниязова, Повышение пошлин на иномарки, Мода на мюзиклы

Намедни 2003

Атипичная пневмония - "болезнь года", 10-серийный эксперимент - "Идиот", Абрамович покупает "Челси", фильм дебютанта Андрея Звягинцева "Возвращение" побеждает в Каннах, затонул атомоход К-159, скандал в Большом с Волочковой, евро обгоняет доллар, "оборотни в погонах", 300 лет Питеру, шахидки-смертницы в Москве, концерт Маккартни на Красной площади; дело "Юкоса" - арест Ходорковского, Шварценеггер - губернатор Калифорнии; Нобелевскую премию получают россияне Абрикосов и Гинзбург; новое мировое развлечение - "флэш-моп".

Производство Телекомпании НТВ, 1997-2003

СЕРИЯ Исследователи

Адская машина полководца Кутузова

Александр I. Тайна смерти

Аномальная зона

Армения, гибель теплохода

Архив подземного гарнизона

Город-невидимка

Демидовские миллионы

Золото опальной царицы

Золотой Колодец

Золотой конвой
Исчезнувший миллиард
Казанский клад
Китеж. След пропавшего города
Колдун Петра Великого
Ледовое побоище
Московская статуя свободы
Олигарх Петра Великого
Остров декабристов
По Следам Чудотворной Иконы
Подземный Эрмитаж
Призраки аксайской таможни
Пропавшая Святыня Нижегородского Кремля
Пропавший бункер
Развенчание легенды
Рязанский Стоунхендж
Ритуальная чаша Скифов
Сабля Тимура
Семь бункеров Сталина
Славянская Троя
Славянские Пирамиды
Сокровища Тамплиеров
Страна счастья
Черный Принц
Чумной форт
Царское золото

СЕРИЯ Ударная сила

001 - Смертельное оружие
002 - Лазерное оружие
003 - Летающий танк
004 - Путь к 'Триумфу'
005 - Черный Призрак
006 - Оружие XXI века
007 - Беспоконтактная война
008 - Оружие антитеррора
009 - Звёздная катапульта
010 - Крылатые ракеты Москит
011 - Комплекс Непобедимого
012 - Огненные стрелы
013 - Неотвратимая расплата
014 - Морской разрушитель
015 - Воздушный 'Терминатор'
016 - Смертельный Град
017 - Огненный Смерч
018 - Смертельный луч
019 - Пистолет специального назначения
020 - Последняя преграда

021 - Артиллерийский Спецназ
022 - Ослепительный МиГ
023 - Стратегический резерв
024 - Дальний дозор
025 - Сделано в России
026 - Легкая Броня
027 - СуперТанк Т-90
028 - Ядерный щит
029 - Гонки по вертикали (ЯК-141)
030 – Авиабомбы
031 - Звездный навигатор
032 - Траектория огня
033 - Личное оружие Макарова
034 - Космические снайперы
035 - Рожденный побеждать
036 - Истребитель танков
037 - Адмирал Кузнецов
038 - Небесный меч
039 - Укус кобры
040 - Трезубец Морского Дьявола
041 - Снайперский пулемет
042 - Псы войны
043 – Калашников
044 - Броня для Скорпиона
045 - Интеллект войны
046 - Охотник за ястребами
047 - Снайперский Аккорд
048 - Оружие спецназа
049 - Вертикальный предел
050 - Гнев Богов
051 - Подводный охотник
052 - Сезон космической охоты
053 - Триумф летучих лисиц
054 - Танк Великой Победы. Т-34
055 - Бог войны
056 - Росток цвета Хаки
057 - Ракета Х-25
058 - Соло для Фагота
059 - Солдат будущего
060 - Повелитель небес
061 – Зверобой
062 - Бронированный кулак
063 - Черные береты
064 - Бесшумное оружие
065 - Никто кроме нас
066 - Лунный танк
067 - Лазерный уравнитель
068 - Морской Зубр
069 - На острье огня
070 - Битва за океан
071 - Морской дракон
072 - Непревзойденное оружие

- 073 - Дьявольские поля войны
- 074 - Подводный меч
- 075 - Последнее предупреждение
- 076 - Небесный щит
- 077 - Ловушка для Солнца
- 078 - Ночной хищник
- 079 – Великолепная семерка
- 080 – Ядерный скальпель
- 081 – «Утиная» охота
- 082 – Атомная артиллерия
- 083 – «Черная дыра» в океане
- 084 – Щит и меч
- 085 – Сердце самолета
- 086 – Заоблачный гром
- 087 – Винтокрылый «Терминатор»
- 088 – Воздушный Кентавр
- 089 – Фантастическое оружие
- 090 – Громовержец
- 091 – Остров ракетных секретов
- 092 – Боевые животные
- 093 – Окно в космос
- 094 – Ракетный бастион
- 095 – Энергия взрыва
- 096 – Ночной охотник
- 097 – Необычные субмарины
- 098 – Стратегическая авиация
- 099 – Хватка Альбатроса
- 100 – Поезд особого назначения
- 101 – Морские мили
- 102 – Умные снаряды
- 103 – Всевидящий глаз
- 104 – Стратегические дожди
- 105 – Плазменная атака
- 106 – Космическое «Око»
- 107 – Атакующий «Буревестник»
- 108 – Оружие России
- 109 – Невидимая война
- 110 – Глаз оружия
- 111 – Реактивный удар
- 112 – Воздушная спираль
- 113 – Огненный «Спрут»'
- 114 – Кровь авиации
- 115 – Космический навигатор
- 116 – Полёт «Беркута»
- 117 – Сокрушительный резерв
- 118 – Оружие-невидимка
- 119 – Морской змей
- 120 – Жидкая броня
- 121 – Оружие победы
- 122 – Космический Буран
- 123 – Штурм небес
- 124 – «Кар» - ракета

- 125 – Непобедимое оружие
- 126 – Космическая «Кrona»
- 127 – Битва за небо
- 128 – Боевые роботы
- 129 – Непробиваемый панцирь
- 130 – Ядерные стражи
- 131 – Богиня войны
- 132 – Океанский хищник
- 133 – Охотник на чёрных птиц
- 134 – Битва за оружие

Коллекция Золотой глобус. Фильмы 1-32

Виртуальные путешествия в удивительные уголки планеты! Вы хотите путешествовать, не выходя из дома? В этом Вам поможет серия превосходных путеводителей "Золотой глобус"! С нами Вы побываете во всех частях света, познакомитесь с историей, культурой и обычаями других народов, своими глазами увидите захватывающие дух чудеса природы и замечательные памятники старины.

Фильм 1 - Национальные парки США (Часть 1). Очарование дикой природы:

Экскурсия по национальным паркам США подарит Вам незабываемые впечатления от встреч с дикой природой. На этом диске - 10 удивительнейших уголков Соединенных Штатов. Большой каньон - Пропасть глубиной 1800 метров, за миллионы лет прорезанная в неподатливом камне рекой Колорадо, - одно из самых величественных зрелищ, созданных природой. Скалы каньона меняют цвет в зависимости от сезона и времени суток. Каньон Брай - Красные скалы, стоящие, подобно людям, в нишах, похожих на вазы, - так называли это ущелье индейцы паути. Долина монументов - Фантастические пейзажи пустынной земли индейцев навахо давно стали символом Дикого Запада. Именно здесь был снят знаменитый вестерн "Дилижанс". Водохранилище Пауэлл - Огромное рукотворное озеро затопило без малого сотню каньонов. Теперь здесь центр водного сопротивления и "видового" туризма. Арики - Неприветливый край скальных башен и арок был населен уже в каменном веке - здесь первобытные люди добывали халцедон. Большие Дымчатые горы - В этой стране вечных туманов саламандры и медведи барибалы чувствуют себя вполне комфортно. Эверглейдс - Тропические болота Флориды - вотчина крокодилов и аллигаторов. Роки-Маунтин - В Скалистых горах, на вершинах которых никогда не бывает лета, природа осталась нетронутой человеком. Остерегайтесь волков, пум, а особенно - злобных медведей гризли. Джошуа-Три - На границе двух пустынь в южной Калифорнии можно прогуляться по лесам коротколистной юкки и заглянуть в шахты, оставленные золотоискателями XIX века. Йосемитская долина - Гигантские водопады и гранитные скалы высотой полтора километра соседствуют с Марипосской рощей, где растут двухтысячелетние секвойя-дендроны.

Фильм 2 - Рим. Вечный город. Величие былых эпох:

Столица грозной империи древности, центр католического мира и современный мегаполис - вот три лика Вечного города, которые открываются нам во время этого путешествия. Мы увидим Колизей, площадь Народа, собор Св. Петра и населенный богемой район Трастевере. Осмотрим росписи Сикстинской капеллы - шедевр Микеланджело. Прогулка по Риму - своеобразное путешествие во времени: от античной империи, увековеченной в памяти потомков триумфальными арками Римского форума и десятками других произведений архитектуры, через эпоху Средневековья к современности с ее кипящей жизнью. В пути будут остановки: Кампо-ди-Фьори, площадь Нарвона, Испанская площадь с ее знаменитой лестницей. Мы насладимся видами рынка Порта-Портезе, терм Каракаллы, предадимся размышлениям в базилике Санта-Мария-Маджоре и соборе Св. Иоанна. Ну и, наконец, отдохнем от жары в тени живописных фонтанов.

Фильм 3 - Китай. Срединное государство. Прошлое и настоящее Поднебесной:

Цель нашего путешествия - Срединное государство, история которого насчитывает 4 тыс. лет. Свою экскурсию мы начнем с осмотра Великой китайской стены протяженностью 2400 км - единственной постройки, которую видно из космоса. Затем нам предстоит увидеть многотысячную Терракотовую армию, сопровождающую первого императора Ши Хуанди в его посмертных походах. В Пекине перед нами откроются ворота Запретного города - резиденции могущественных китайских властителей. Также мы побываем в храме Неба и императорском Летнем дворце. Здесь же, в столице, нам откроют секрет приготовления утки по-пекински. Потом- плавание по реке Лицзян, на берегах которой даосские мудрецы искали бессмертия. Затем монахи из монастыря Шаолинь у горы Суншань продемонстрируют нам приёмы боевого искусства кунфу, прославившего их на весь мир. Следующая остановка - в Шанхае, где традиционные китайские одноэтажные дома соседствуют с небоскрёбами суперсовременного района Пудун. А напоследок мы заглянем на тропический остров Хайнань - это настоящий рай для туристов.

Фильм 4 - Греция. Страна мифов. Знамениты шедевры Античности:

В путешествие по Элладе, древней и современной, мы отправимся по захватывающему маршруту. Начнем с афинского Акрополя. Затем, прогулявшись по греческой столице, двинемся вдоль аттического побережья в сторону мыса Сунион. Доберемся до Коринфского залива, откуда дорога приведет нас на Пелопоннес, где мы увидим Коринф, Микены и Эпидавр. Потом побываем в идиллической Аркадии, чтобы оттуда попасть в Олимпию - место проведения крупнейших спортивных состязаний Античности. Увидим расположившиеся у парнассского склона Дельфы, где вещал знаменитый оракул. Восхитимся Метеорами - комплексом монастырей, построенных на вершинах скал. Следующая остановка - в деревеньке Вергина, где археологи открыли некрополь могущественных македонских царей. Отсюда наш путь лежит в "республику монахов" на святой горе Афон, а затем - на север, на побережье полуострова Халкидики. Завершим же мы экскурсию по Элладе в столице греческой Македонии - Салониках.

Фильм 5 - Франция. Замки Луары. История, запечатленная в камне:

Поездка по долине Луары - увлекательное путешествие в прошлое. Эта живописная местность уже в Средневековье привлекала французских королей и вельмож, которые выстроили здесь около 300 великолепных замков. Шамбор, Вилландри, Блуа и Шенонсо - эти названия напоминают о тех временах, когда "королевская долина" была важнейшим политическим, экономическим и культурным центром Франции. В своих прекрасных замках монархи и высшая знать величили государственную политику, плели интриги, а на досуге заводили романы и предавались развлечениям. В роскошных дворцах королей и аристократов гостили крупнейшие писатели и художники, творениями которых мы восхищаемся по сей день. С этой местностью связана деятельность таких людей, как Екатерина Медичи, Людовик XI и Жанна д'Арк. Однако наше кинопутешествие не сводится только к историческим

заметкам. Долина Луары - это также романтические пейзажи, живописные городки, таинственные гроты, подземные поселения и... изумительная кухня.

Фильм 6 - Национальные парки США (Часть 2). Великие сокровища природы:

Продолжаем путешествие по национальным паркам США. На этот раз мы приглашаем вас посетить девять из них. Все они поражают воображение своей первозданной красотой. Йеллоустон - Самый известный природный заповедник в США. Здесь находится более половины всех гейзеров на Земле. Долина Смерти - Долина Смерти производит особенное впечатление - ее вид более всего соответствует тому, что люди понимают под словом "пустыня". Парки Кингз-Каньон и Секвойя, озеро Моно и город Боди - Бескрайние леса, огромные горы, глубокие пещеры, живописные реки и водопады - вот визитная карточка этого места. Олимпик - В течение веков природа строила здесь свой маленький рай. На этой территории можно встретить редкие эндемичные виды растений и животных. Глейшер - Почти ненаселенный уголок Скалистых гор. Нигде более граница между прерией и высокими горами не видна так ясно. Парки Лассен-Вулкан и Гумбольдт-Редвуд - Великолепный вулканический пейзаж образует часть цепи Каскадных Гор. Картину дополняют красивые озера вулканического происхождения. Зайон - Знаменитый национальный парк штата Юта. Настоящий рай для любителей рыбалки. Меса-Верде - Таинственные жилища индейцев ана-сази, выбитые в скалах. Они были оставлены своими хозяевами в конце XIII века. Причина этого исхода остается неизвестной до сих пор. Гранд-Титон - Родина индейцев из племени шошонов находится у подножия гор, напоминающих своими очертаниями... женскую грудь. Индейцы из-за морозных зим охотились здесь только несколько месяцев в году.

Фильм 7 - Мексика. Ацтеки и конкистадоры. Сокровища и памятники доколумбовой эпохи:

Во время путешествия по Мексике мы осмотрим самые известные памятники древних среднеамериканских цивилизаций. Посетим археологические раскопки в большом церемониальном центре Теотиуакан - "месте, где люди становятся богами". Мы также увидим статуи божеств в Туле, ансамбль Монте-Альбан, города Митлу и Паленке, пирамиды в Чичен-Ице и Ушмале и, наконец, побываем в прибрежном Тулуме. Мы познакомимся с многомиллионным Мехико. Город основан на месте Теночтилана, столицы ацтеков, уничтоженной конкистадорами Эрнана Кортеса. В Мехико среди прочего мы увидим великолепный национальный Кафедральный собор - один из самых больших и старинных храмов в северном полушарии. Мы отправимся в Мериду, штат Оахака, в "серебряный город" Таско, известный производством традиционной серебряной бижутерии. Побываем также в Сан-Кристобаль-де-Лас-Касас, посетим колониальный город Гуанахуато и посвященный Деве Марии храм в Изамале. Мексика - это не только бесценные исторические памятники. Климат и положение между двух океанов создают идеальные условия для отдыха. Визитная карточка Тихоокеанского побережья - знаменитый курорт Акапулько. Свою славу мирового центра туризма он обрел в 50-60 х годах прошлого века. Раньше здесь был элитный центр отдыха для ограниченного круга избранных. Сегодня Акапулько ежегодно посещает более трех миллионов туристов. Приглашаем вас к прогулке по прекрасным пляжам побережья Карибского моря, самые известные из которых находятся на курортах Канкун и Пляй-дель-Кармен.

Фильм 8 - Испания. Солнечная пристань. Родина фламенко и матадоров:

На этот раз во время нашего кинопутешествия мы посетим солнечную Испанию. Выберемся в расположенный на Пиренеях национальный парк Айгус-Тортес-и-Лаго-Сан-Маурисио. Побываем в Фигерасе, где находится один из самых удивительных и самых посещаемых музеев в Испании - Театр-музей Дали. Мы прогуляемся по побережью Коста-Брава - знаменитому мировому курорту. В Барселоне мы восхитимся творениями Антонио Гауди, и прежде всего возвышающимся над городом Собором Святого Семейства. А в Памплоне нас ждет одна из самых популярных испанских фиест - Сан-Фермин, во время которой отважные смельчаки убегают от быков, несущихся по улицам города. Мы пройдем вместе с паломниками Путь Святого Иакова, чтобы попасть в Сантьяго-де-Компостела. Посетим живописную Кантабрию, романтическую Ламанчу и столицу страны - Мадрид. Мы увидим монастырь Пресвятой Девы Марии Гваделупской. Побываем в Мерида, Севилье и Кордове - древней столице мавров.

Фильм 9 - Египет. Страна фараонов. Древние пирамиды и модные курорты:

От пирамид в Гизе и долины Нила к побережью Красного моря... Знакомство с Египтом - это нечто большее, чем историческое путешествие длиной в 5 тысяч лет. Египет - это восхитительная мозаика различных пейзажей, культур и обычаев. Наше путешествие по стране фараонов начнется в Каире. Мы осмотрим мечети и базары, знаменитый Египетский музей, хранящий самую большую и значительную коллекцию предметов искусства и культуры Древнего Египта. Далее мы посетим Гизу, Саккару, Дахшур и древнюю столицу государства - Мемфис. Очередной остановкой в пути станет Луксор с неповторимым храмовым комплексом, святынием в Карнаке, Колоссами Мемнона, храмом Хатшепсут и Долиной Царей. Незабываемый круиз по Нилу закончится в Асуане, а по дороге мы увидим храмы в Эсне, городки Эдфу и Ком-Омбо. В Асуане мы посетим традиционный базар, нубийские деревушки на Ниле и храм на острове Филе. Дорога приведет нас к монументальному храму Абу-Симбел, счастливым образом спасенному от затопления после возведения Асуанской плотины. Закончится наша поездка на солнечном побережье Красного моря - в Хургаде и Шарм-эль-Шейхе.

Фильм 10 - Норвегия. Королевство фьордов. Все ближе к полярному кругу:

Вид дикой, не искаженной цивилизацией природы в приятном свете белых ночей - сказочное переживание. Наше кинопутешествие поведет нас в самые восхитительные уголки страны на севере Европы. Мы увидим поражающие своим великолепием фьорды: Гейрангер, Хардангер, Аурландс, живописные долины и Юстедальсбррен - самый большой ледник в континентальной Европе. За Полярным кругом мы откроем необыкновенный архипелаг Лофотенских островов, а на юге познакомимся с красочной столицей страны - Осло. Посетим и старинный ганзейский город Берген. Его пейзажи вдохновляли знаменитого норвежского композитора Эдварда Грига. Гениальная музыка к драме Ибсена "Пер Гюнт" будет сопровождать нас в дальнейшем путешествии по северной стране. По пути мы посетим много замечательных городов - и древнюю столицу государства викингов Тронхейм, и Лиллехаммер, столицу зимних Олимпийских игр 1994 года.

Фильм 11 - Австралия. Таинственный остров. Колониальная культура на фоне дикой природы:

Наше кинопутешествие по Австралии начинается на юге страны - с города Сиднея и массива Голубых гор. Вслед за этим мы познакомимся с симпатичными представителями уникальной австралийской фауны - кукабаррой и коалой в Грампианских горах, тюленями и пингвинами на острове Филиппа. Следующие этапы нашего путешествия - это Мельбурн и остров Кенгуру, национальный парк Флиндерс Чейз и Аделаида. Мы посетим и знаменитый винодельческий регион - Долину Баросса. Незабываемые впечатления ждут нас в Кубер-Педи, где в 1915 году были открыты огромные залежи опала, а настоящие мистические переживания вызывает вид священной горы аборигенов Улуру. Путь первобытных жителей Австралии приводит нас в "красный центр" страны - Алис-Спрингс. Отправляемся дальше на север, мы откроем для себя национальный парк Какаду. "Солнечный штат" Квинсленд знаменит на весь мир Большими Барьерным рифом. Но и это еще не все - у нас впереди прогулка по тропическому лесу, путешествие по старинной железной дороге, незабываемый уик-энд в Пертре и встреча с самой большой акулой в мире.

Фильм 12 - Восточная Канада. Мозаика культур:

Восточная Канада открывает перед нами бескрайние пространства, прекрасную дикую природу и удивительную культуру. Путешествуя по этой стране, мы доберемся до Ньюфаундленда, известного уже средневековым викингам, а для современников открытого путешественником Джованни Каботом. В Новой Шотландии мы посетим живописные рыбакские деревушки, пройдем по знаменитому прибрежному маршруту "Путь маяков" и осмотрим старинные крепости, в которых оживает прошлое. Залив Фанди - это место самых высоких приливов на земле, а во время отлива мы сможем погулять по сухому дну океана! Шоссе, бегущее вдоль реки Святого Лаврентия, приведет нас в прекрасные города: Квебек, внесенный в 1985 году в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, и Монреаль, самый большой франкоязычный город в стране. В центральной провинции Канады, Онтарио, мы увидим и девственные леса парка Алгон-куин, пересекаемые живописными реками и потоками, и заповедник Тысячи Островов с романтическим замком Болдта, и столичную Оттаву, основание которой положило начало мирному сосуществованию разных этнических групп Канады. Мы, конечно же, посетим Торонто, где среди прочего восхитимся одним из самых высоких зданий в мире - головокружительной Си-Эн Тауэр. И увидим знаменитый

Ниагарский водопад, который индейцы называли "Грохочущей водой".

Фильм 13 - ЮАР. Золото Черного континента. От Калахари до Драконовых гор:

Свое путешествие по удивительной стране, омываемой водами Атлантического и Индийского океанов, мы начинаем в административной столице ЮАР - Претории. Отсюда дорога ведет нас в живописные Драконовы горы. Река Блайд образовала здесь третий в мире по величине каньон. Неподалеку находится смотровая площадка с многообещающим названием "Божье Окно". Следующая достопримечательность на нашем пути - национальный парк Крюгера, где мы примем участие в настоящем сафари. В путешествие вдоль побережья Индийского океана мы отправимся из популярного туристического города Дурбана. Минутем прекрасные пляжи, лагуны и небольшие заливы, но с каждым километром к югу становится все холоднее. Самую южную точку Африки, мыс Игольный, безжалостно терзают ветры и обдают волны обоих океанов, однако настояще буйство природной стихии ожидает нас на мысе Доброй Надежды. Путешествие по винодельческим долинам окрестностей Кейптауна - праздник для души. Кульминацией нашего кинопутешествия станет посещение Кейптауна, который многие считают одним из красивейших городов мира.

Фильм 14 - Непал. Горная страна. Родина Будды:

Наше путешествие по Непалу начинается в столице государства - Катманду. Смешавшись с толпой, мы откроем для себя прекрасные дворцы и храмы. В одном из них живет настоящая богиня - девочка по имени Кумари. Неподалеку от города возвышается величественная пагода Боднатх, одно из священных мест буддизма. По дороге к храму Сваямбунатх нас сопровождают звон раскачиваемых кадил и стук молоточков резчиков, которые продают тут свои мандалы. Свидетельством пылкой религиозности непальцев являются построенные вдали от столицы и других больших городов многочисленные храмы, рассеянные по живописной долине Катманду. Яркие впечатления оставят участие в церемонии почитания жаждущей крови богини Кали и встреча с бородатым садху. Однако настояще приключения начнется в национальном парке Читван - на спине слонихи мы отправимся на уникальные сафари. Самым долгожданным приключением станет многодневный поход в Гималаи. Достаточно трудный подъем будет вознагражден незабываемыми пейзажами - видами Эвереста, Лхоцзе и Аннапури.

Фильм 15 - Париж. Жемчужина Европы. Праздник, который всегда с тобой:

Париж всегда воспринимается как город любви, радости и искусства. В этом современном, многокультурном городе каждый шаг - путешествие в историю Франции. Лувр и Версаль напоминают о временах расцвета монархии, площадь Бастилии - о Великой французской революции, Триумфальная арка - о победах Наполеона Бонапарта. Во время нашего кинопутешествия мы осмотрим самые прекрасные памятники Парижа и увидим повседневную жизнь этого прекрасного города. Прогуляемся по берегам Сены и по знаменитым Елисейским полям, заглянем в квартал артистической богемы - Монмартр. Откроем для себя романтические уголки с уютными кафе и блошиными рынками, а также увидим, как живет парижская элита.

Фильм 16 - Бразилия. В ритме самбы. От лесов Амазонки до Сан-Паулу:

В путешествии по Бразилии вам неоднократно представится возможность убедиться, что эта страна имеет множество граней. Посреди диких джунглей внезапно вырастает сказочный город Манаус с его прекрасной архитектурой в стиле сецессион. Простишись с милыми колониальными городками, мы отправимся в футуристическую столицу страны, где бесполезно искать культурные традиции и следы богатой истории государства. Зато славен историческими памятниками Салвадор, расположенный штате Байя, где все еще жива культура выходцев с Черного континента. Маленький городок Оуру-Прету будто погружен в мир сновидений, а в многомиллионном Сан-Паулу жизни бьет ключом. А где-то посередине между этими городами, бушует природная стихия - знаменитые водопады Игуасу. Конечно же, путешествуя по Бразилии, мы не могли не посетить город, расположившийся у подножия горы Сахарная Голова, город-легенду, город-карнавал - солнечный Рио-де-Жанейро.

Фильм 17 - Венеция. Город на воде.

Знакомство с городом на воде начинается с Кампанилы собора Святого Марка, откуда открывается незабываемый вид на Большой канал. Путешествие продолжается по известной площади Святого Марка, где мы посетим кафедральный собор и прекрасный Дворец дожей. Одним из самых ярких моментов прогулки будет рейс на водном трамвае по Большому каналу, особенно, во время проезда под мостом Риальто. Скользящие мимо дворцы помнят известнейшего жителя Венеции - соблазнителя и авантюриста Джакомо Казанову. Мы увидим и менее посещаемые уголки города. Каннареджо, где находилось первое в мире еврейское гетто; Арсенал - в свое время крупнейшую судоверфь в мире; Дорсадуро с внушительным собором Санта-Мария дел-да Салюте. Нам предстоит также посетить окрестные острова: Сан-Микеле, Мурано, Торчелло и Бурано.

Фильм 18 - Кения. Большое сафари.

Удивительные пейзажи, богатейший животный мир, тропические пляжи, величественные горные вершины, погасшие вулканы, влажные экваториальные леса, пустыни... Междуд побережьем Индийского океана и вершинами Калиманджаро, вдоль экватора простирается одна из прекраснейших стран Черного континента - Кения. Путешествие начинается в многонациональной столице государства - Найроби. Далее путь лежит в Масан-Мара, заповедник Самбуру, к горному массиву Кения и плоскогорью Абердар. У подножия Восточно-Африканской рифтовой долины расположены необычные озера: Магади, Накуру, Богория и Баринго. Из старого портового города Момбаса мы отправимся в рекреационный центр Ватами, затем нас ждет затерянный мир острова Ламу и сафари в национальных парках Цаво и Амбосели.

Фильм 19: Нью-Йорк. Символ свободы. Самый известный город США

Нью-Йорк — это город-символ. Здесь стала явью «американская мечта», здесь разыгрывались трагедии и фарсы американской истории. В нашем кинопутешествии мы увидим Эмпайр-Стейт-Билдинг, Крайслер-Билдинг и другие памятники современного архитектурного искусства — Бруклинский мост, Статую Свободы и здания с искусственными чугунными фасадами в Сохо. Осмотрим Метрополитен-музей и Музей современного искусства Соломона Гуттенхайма. Посещение Нью-Йорка — это обязательно покупка на Пятой авеню, прогулка по Центральному парку, обед в одном из прекрасных ресторанов, вечер в Метрополитен-опера и ночной коктейль в джаз-клубе. От Гарлема до Чайна-тауна, от Маленькой Италии до Вестсайда, от Бруклина до Челси — в Нью-Йорке вы не найдете такого места, где можно заскучать.

Фильм 20: Англия и Уэльс. Под одной короной. От строгого Лондона до зеленого Кардиффа

Путешествие по Англии и Уэльсу — путешествие в мир прекрасных и романтических легенд. Мы поверим им, а не рассудительным ученым, которые десятилетиями боятся над загадкой Стоунхендж. Мы увидим кафедральные соборы в Солсбери, Йорке, Честере и Кентербери, а также руины замка Тинтажель, в котором, по легенде, родился и вырос король Артур. Наше кинопутешествие продолжится в Стратфорде-он-Эйвон, где родился Вильям Шекспир. Посетив известные университетские городки Оксфорд и Кембридж, по живописным побережьям Корнуолла отправимся в столицу Великобритании — Лондон. Тауэрский мост, кафедральный собор Святого Павла, Букингемский дворец, Музей мадам Тюссо — это лишь немногое из того, что ждет нас в 7-миллионном мегаполисе. Уэльс очаровывает разнообразием пейзажей. Уходящие в небо горные вершины, девственные леса и побережье с буйной растительностью. Мы откроем для себя множество исторических уголков, окруженных атмосферой романтических приключений, это, например, замок короля Эдварда I в Конуи или старинная железная дорога Талиллин. Наше путешествие закончится на очаровательном курорте Ландадно в атмосфере викторианской элегантности.

Фильм 21: Аргентина. По безбрежным пампасам. Через Патагонию к вершинам Анд

Аргентина, вторая по величине страна в Южной Америке после Бразилии, охватывает шесть различных климатических зон. Мы отправимся из Буэнос-Айреса по двум рекам к водопадам Игуасу. Посетив Сальту и взбравшись на вершины Анд, пройдем по земле индейцев тилькара и окажемся в винодельческом регионе около Мендосы. Нам представится уникальная возможность насладиться видом Кордильер, после чего мы увидим «аргентинскую Швейцарию». Затем продолжим наше путешествие в Патагонии, где когда-то скрывался легендарный Буч Кэссида. На полуострове

Вальдес понаблюдает за пингвинами и морскими львами, а потом перенесемся в Мар-дель-Плата — излюбленное место отдыха большинства аргентинцев.

Фильм 22: Таиланд. Между Индией и Китаем. У великой реки Чаупхрая

Каждый год в Таиланд со всего мира приезжают тысячи туристов, привлеченные славой «самой экзотичной страны Азии». Наше путешествие начнется в Бангкоке — многомиллионной столице государства. Мы увидим великолепные храмы, живописные рынки, а также самые странные в мире качели. Далее нас ждут развалины древнего королевского города Аютия и летняя резиденция сиамских монархов Бангпхайн. Через печально известный мост на реке Квай мы двинемся на север — к городу Чиангмай с его прекрасным золотым буддийским храмом Ват Пхратхат До Сутхеп и овеянному недобром славой «Золотому треугольнику». Главной достопримечательностью юга страны являются райские острова: Самуи, Пинг Ган, конечно, Пхукет, а также архипелаг Пхи-Пхи — привлекающие туристов солнцем, белыми пляжами, кристально чистой водой и тропическими пейзажами. Во время путешествия мы обязательно отведаем и оценим коронные блюда местной кухни.

Фильм 23: Хорватия. У Адриатического моря. От Далмации до полуострова Истрия

Этот чудесный край на Адриатическом море с древних времен был объектом острого интереса государств Европы: Римской империи, Венеции, Австрийской империи. Памятники истории Хорватии особенно прекрасны на фоне бирюзового моря и сказочного побережья. Наше кинопутешествие начнется в Дубровнике, городе, второе название которого — «Жемчужина Адриатики». Серпантин горных дорог вдоль Макарской Ривьеры приводят нас в Сплит, откуда мы отправимся к Плитвицким озерам — красивейшему парку Хорватии. Следующая цель — Загреб, столица страны. Затем мы проследуем по одному из самых популярных туристических маршрутов Хорватии — на остров Крк, а потом в Опатию, изысканный курортный город на побережье. Лимский залив, Ровинь и Брионский архипелаг — станут достойным завершением нашего путешествия по этой удивительной стране.

Фильм 24: Флорида. Солнечный полуостров. В гости к Микки-Маусу

Наше кинопутешествие по «цветущей земле» начнется в городке Сент-Августин, старейшем европейском поселении в континентальной Америке. Мы посетим столицу штата Таллахасси и крупнейший город Джексонвиль. На восточном побережье находится Дайтона-Бич, который привлекает не только туристов-автолюбителей, но и ведущие автомобильные концерны. На мысе Канаверал нам откроется удивительный мир последних космических достижений. Не менее захватывающим станет посещение сказочного королевства Уолта Диснея. В Тампе мы побываем на старой фабрике сигар, где до сих пор используется только ручной труд. Следующая цель нашего путешествия — национальный парк Эверглейдс. Город Майами полон контрастов: у подножия небоскребов здесь раскинулись прекрасные пляжи, а на фоне старинной колониальной архитектуры шумно веселятся молодежь. Завершим мы путешествие в самой южной точке США — на острове Ки-Уэст.

Фильм 25: Перу. Таинственная земля инков. Между Андами и бескрайней Амазонией

Перу — страна контрастов. Его западное побережье — это сотни километров девственных пляжей, центральная часть страны — могучие, покрытые снегом вершины Анд, а на востоке нас ждет неожиданная и эффектная смена декораций: влажные тропические леса. История Перу также увлекательна, как и природа, особенно — драматический момент, когда на территории страны появились испанские конкистадоры. Инки, самая могущественная из всех южноамериканских цивилизаций, строили свою империю более трех столетий. Прибывшие из-за Великой воды захватчики уничтожили ее в считанные годы.

Наше путешествие начнется в столице страны — Лиме. Следующим пунктом станет одно из самых загадочных мест на свете — долина Наска, покрытая необыкновенными геоглифами, которые кто-то считает знаками астрологического календаря, а кто-то — указателями для кораблей пришельцев. Оказавшись по другой стороне Анд, мы попадем в совершенно иной мир — в самое сердце тропического леса в бассейне Амазонки. Из колониального города Икитос мы отправимся в Ареquipу, а затем в Куско — столицу империи инков. Затем нас ждет легендарный «город в тучах» Мачу-Пикчу и священное озеро инков Титикака.

Фильм 26: Россия. Империя на двух континентах. От Москвы до морозной Сибири

Наше путешествие по России мы начнем из Москвы, от стен легендарного Кремля, где на протяжении столетий бьется сердце величайшей страны мира. Мы познакомимся с прекрасными строениями Кремля: Успенским, Архангельским и Благовещенским соборами, а также колокольней Ивана Великого. Находясь в Москве, нельзя не посетить Красную площадь и Мавзолей, Казанский собор, Александровский сад, Арбат и храм Христа Спасителя. Покинув российскую столицу, мы отправимся по Золотому Кольцу: посетим один из крупнейших религиозных центров России — Сергиев Посад, имеющий богатейшую историю Ростов и живописный Сузdal. Очередным этапом путешествия станет Кавказ и его окрестности: от известных здравниц с целебными минеральными источниками на склонах горы Машук до замечательного черноморского курорта Сочи. На далеком севере, в устье Невы, во всем своем блеске особенно в период белых ночей, перед нами предстанет самый красивый город из всех российских метрополий — Санкт-Петербург.

Фильм 27: Западная Канада. Скалистые горы и прекрасные города

Наше путешествие по Западной Канаде мы начнем с самого крупного города Британской Колумбии — Ванкувера. Город, расположенный в живописном заливе между океаном и заснеженными вершинами, уже долгие годы лидирует в рейтингах самых престижных городов мира. Гостей привлекает также и столица провинции, Виктория, где на каждом шагу ощущается атмосфера «старой, доброй» Британии. Главная «изюминка» острова Ванкувер — киты. Некоторые виды чувствуют себя здесь настолько хорошо, что круглый год проводят в окружающих островов водах. Путь «Карибу-роуд» ведет нас в Баркервилль, где в середине XIX века вспыхнула золотая лихорадка, а Айсфилд-парк покажет нам самые интересные уголки Скалистых гор. И вот перед нами ледники, заснеженные вершины, каньоны и прекрасные озера: Мэлин, Морэйн, Медисин и Луиза. Те, кому для счастья нужна повышенная доза адреналина, получат дополнительное удовольствие от сплава на плоту по ревущей реке Кикинг-Хорс и от подъема по отвесной скале, расположенной поблизости от водопада Такаккай. Покинув курорт Банф, мы отправимся в город Олимпийских игр — Калгари, а затем в столицу провинции Альберта — Эдмонтон, где сможем посетить крупнейший торговый центр мира. Наше путешествие завершиться в скалистом краю Бедленд, истинном эльдорадо для ученых и всех, кто увлекается палеонтологией.

Фильм 28: Португалия. Меланхоличные напевы фаду. Тайны великих первооткрывателей

Португалия — страна великих мореплавателей и первооткрывателей — в XV веке превратилась в крупнейшую мировую морскую державу. Памятью об этих временах стали великолепные строения, такие как башня в Белеме, монастырь Томар и аббатство Баталье. Северная Португалия — это, прежде всего, округ Браганса — родина одноименной династии; Порту, имя которого носит национальный напиток, а также Коимбра, где находится старейший университет. В центральной части страны перед нами предстанут прекрасные оливковые рощи, вечнозеленые корковые леса и виноградники. Особая «изюминка» нашего путешествия — Фатима, где произошло всемирно известное явление Богоматери. Большинство туристов притягивает живописное побережье Атлантики. Мы откроем для себя элегантные курорты и популярные купальни, романтические песчаные пляжи и скалистые клифы, безжалостно исхлестанные волнами океана. На севере страны нам предстоит задержаться в Сагреше, который стал «концом средневекового мира», и в Лагоше, откуда отправлялись в путь заморские экспедиции. Нас также ждут острова Мадейры, потрясающий ботанический сад в Фуншале и скалистые утесы Кабо-Жира.

Фильм 29: Тоскана. Почти как в раю. От знаменитой Пизы до прекрасной Флоренции

Мы начинаем наше путешествие по Тоскане с Флоренции, хранящей в своих стенах невообразимое количество шедевров архитектуры, живописи и скульптуры. На протяжении столетий с Флоренцией соперничала готическая Сиена, очаровывающая не только памятниками старины, но и динамичным развитием истории. Именно в Сиене, на Пьяцца-дель-Кампо каждый год проходят захватывающие скачки. Другие тосканские города

наполняют нас массой незабываемых впечатлений. Перед нами Пиза со своей знаменитой Падающей башней; Лукка с бесчисленными памятниками древних времен, Средневековья и эпохи Возрождения; Вольтерра, славящаяся многовековой традицией обработки алебастра, и Сан-Джиминьяно с легендарными башнями. Кьянти — это край, известный восхитительными винами, а также синоним средиземноморского пейзажа: глаз радуется зеленым холмам, покрытым виноградниками и оливковыми деревьями под голубым небом. Тоскана — это бесподобные морские курорты, идиллические деревушки и рыбакские порты, а также уголки девственной природы, такие как болотистая Маремма, приют многих видов растений и животных. Каждый год сотни тысяч туристов обретают в Тоскане рай на Земле — ласковое солнце, прекрасные пейзажи, великолепные памятники старины и маленькие удовольствия, такие как бокал восхитительного вина или лучший в мире капуччино...

Фильм 30: Шотландия. Край замков и вересковых пустошей

Романтические пейзажи и вездесущая аура таинственности Шотландии когда-то вдохновляли поэтов и художников эпохи романтизма, а теперь очаровывают туристов. Мы начнем наше путешествие по этой восхитительной стране в Эдинбурге, который не случайно называют «Северными Афинами». Далее дорога ведет нас через залив Форт и поле битвы Баннокберн в безлюдный Троссакс и к самому большому озеру Шотландии — Лох-Ломонду. Пустынные вересковые поля, живописные горы и высящиеся на скалах средневековые замки — вот типичные картины Хайленда. Стариные кельтские легенды и песни о геронческих воинах ожидают во время «Хайленд Гейм» — необычных спортивных состязаний, в ходе которых местные силачи под аккомпанемент волынок соревнуются в таких дисциплинах, как кручение молота и перетягивание каната. В сердце Шотландии мы познакомимся с ее важнейшими символами: шотландской клеткой, волынками, клановыми традициями и игрой в гольф. Кроме того, мы шаг за шагом проследим за производством национального напитка — виски. В дальнейшем пути на север у нас будет возможность увидеть великолепные средневековые замки, с которыми связаны интригующие легенды. Квинтэссенция шотландской романтики — суровые пейзажи архипелага Гебриды, конечная цель нашего путешествия.

Фильм 31: Объединенные Арабские Эмираты. Роскошь в пустыне

Продолжительность: 01:31:57

Открытие залежей нефти в песках пустыни в 1960-х годах позволило Объединенным Арабским Эмиратам совершить огромный экономический скачок. Среди дюн выросли десятки небоскребов, верблюжьи тропы сменили автострады, а ловцы жемчуга и погонщики верблюдов в течение нескольких десятилетий превратились в преуспевающих бизнесменов. К четырем из семи эмиратов судьба была менее благосклонна: «черного золота» у них оказалось немного или не оказалось вообще, но они стараются сократить дистанцию, отделяющую их от лидеров: Дубая и Абу-Даби. В последних ультрасовременных метрополиях офисные здания уже давно переросли минареты. 150-километровая трасса ведет нас через пустыню из Абу-Даби к живописному оазису Лива и другим оазисам, укрытых среди скал массива Аль-Хаджар. И, наконец, перед нами Дубай — город, имеющий два обличья. С берега одноименной реки, где со времен Синдбада причаливают деревянные лодки дау, он кажется насквозь арабским, привязанным к древним традициям. Однако Дубай — это и современный, комфортабельный и многокультурный мегаполис, один из важнейших экономических центров мира. Его визитной карточкой являются экцентричные, многомиллионные проекты: 7-звездный отель «Бурдж аль-Араб», футуристический район Дубай Марина и гигантские искусственные острова Палм-Айлендс, видимые даже из космоса, — предприятие небывалого размаха, которое называют «восьмым чудом света».

Фильм 32: Доминиканская Республика. Жемчужина Карибского моря

Продолжительность: 01:26:59

Наше путешествие начнется на юго-востоке, со сказочных пляжей Пунта-Каны. Отсюда мы отправимся вглубь острова, чтобы в маленьких деревушках познакомиться с истинным обликом Карибских островов. Отведаем блюда местной кухни и свежемолотого кофе, после чего погрузимся в мангровые заросли и заглянем в таинственные пещеры, где индейцы тайно многие столетия назад совершали свои загадочные обряды. После «Каса-де-Кампо», одного из наиболее фешенебельных курортов, мы посетим восхитительную, бурлящую жизнью столицу Доминиканы Санто-Доминго. Дорога, идущая вдоль побережья, приведет нас к соленому озеру Энрикильо, где мы понаблюдаем за крокодилами и десятками видов водных птиц в их природной среде обитания. Затем нас ждет встреча с новыми достопримечательностями: Пуло Магнетико известен своим необычным оптическим эффектом. Мы посетим петушиные бои в одной из окрестных деревень и, наконец, необыкновенные водопады Баигуате и Хименоа, до которых доберемся верхом. В Сантьяго-де-лос-Кабальерос мы заглянем на фабрику сигар, а в Пуэрто-Плате — в крепость, музей янтаря и на традиционную ярмарку. Вечером освоим меренге, а при случае познакомимся со вкусом известного во всем мире рома. И это не конец нашего путешествия. Нам предстоит встреча со змеями и пауками, сплав по бурным рекам, подводное погружение, серфинг и кульминация прогулка по следам гигантских горбатых китов.

Фильм 33: Андалузия. Волшебный край фламенко. История страсти

Продолжительность: 01:28:15

Мы начнем наше путешествие по Андалузии — «светлому краю», как называли ее мавры, — в живописном городке Ронда, расположенному на вершине огромной известняковой скалы. Здесь мы осмотрим мост XVIII века, висящий над стометровой пропастью, музей разбойников и самую старую в Испании арену для корриды. В Эль-Росио мы примем участие в веселом празднике в честь Богоматери. Следующие этапы нашего путешествия — пещеры Куэва-де-ла-Пилета с доисторической живописью на стенах, национальный парк Кото-де-Доньяна и мавританский городок Небла. Затем нас ждет Херес — город фламенко, виноградников и прекрасных лошадей. Далее перенесемся в Севилью, один из самых восхитительных городов испанского юга. Со временами расцвета Андалузии связана и Кордова, город халифов, главной достопримечательностью которого является Мескита — Большая мечеть. Следующая наша цель — Гранада. Здесь городская жизнь также подчинена ритму фламенко. Славой «прая земного» город обязан одному из самых великолепных произведений мировой архитектуры — дворцу Альгамбре, окруженному садами Генерали-фе. Великолепные пейзажи ожидают нас в горном краю Альпухарра, откуда мы отправимся на средиземноморское побережье Коста-дель-Соль, в том числе в эксклюзивную Марбелью и столицу европейского винсерфинга Тарибу.

Фильм 34: Лондон. Сокровищница Великобритании

Продолжительность: 01:28:56

Лондон — самый популярный среди туристов город Европы: ежегодно он принимает 30 миллионов приезжих. Мы найдем здесь множество прекрасных галерей, музеев, театров и шедевров архитектуры. Среди последних особого внимания заслуживает величественный Букингемский дворец, резиденция английской королевы, а также Вестминстерское аббатство — ценнейший памятник национальной истории. В этом храме проходили коронации, в нем похоронены правители, герои и знаменитые мастера искусства. Над зданием Парламента царит башня со знаменитым колоколом Биг Бен. Через правительственный район мы пройдем на Трафальгар-Сквер и Пикадилли-Сёркус. Сердце Лондона — район Сити с монументальным собором Святого Павла и соединяющим берега Темзы Тауэрским мостом. В свою очередь, Вест-Энд — это район театров и клубов. В Сохо мы почувствуем атмосферу далекого Востока, а в Кенсингтоне ощутим сельскую идиллию. В ходе путешествия по Лондону нельзя пропустить Музей естествознания, Галерею восковых фигур мадам Тюссо, Гринвич и Гайд-Парк. Мы также заглянем на всемирно известную выставку цветов, в театр Шекспира и в дом Шерлока Холмса. Прокатимся на амфибии с утиным кловом и окажемся лицом к лицу с динозавром — в Лондоне нет ничего невозможного...

Фильм 35: Куба. Остров контрастов

Продолжительность: 01:18:08

Сердце Кубы — Гавана. Ностальгическую ауру в столице создают Старый город, кладбище «Се-ментерио Колон», старинные лимузины, бульвар Малекон, ночные клубы (такие как «Тропикана») и любимый бар Хемингуэя «Бодегита». К западу от Гаваны простирается долина Виньялес. Плантации табака и известковые монолиты, возникшие 150 миллионов лет назад, превратили это место в один из самых интересных уголков острова. Задержимся мы здесь еще и потому, что в этих краях можно собственными глазами увидеть, как делают лучшие в мире сигары. На Кубе выращивают

не только табак, но и сахарный тростник. Экспорт сахара ощутимо поддерживает экономику страны. Следуя маршрутами прежней, процветающей Кубы, мы увидим величественные, хотя и слегка потрепанные временем колониальные города, такие как Тринидад. Любителей пляжного отдыха и водных видов спорта на острове ждут триста прекрасных пляжей. Один из лучших мы найдем на полуострове Вара-доро. Вдоль южного побережья тянется горный массив Сьерра-Маэстра. В этих труднодоступных горных краях скрывались, готовясь к решающим схваткам, партизанские отряды Че Гевары и Фиделя Кастро. Колыбель революции — Сантьяго-де-Куба, второй по величине город Кубы. Здесь на каждом шагу слышны звуки национальной музыки — настоящего эликсира молодости для жителей города и его гостей.

Фильм 36: Прага. Королевский город на берегах Влтавы

Продолжительность: 01:25:44

Прагу называют «Золотым городом», «Матерью всех городов», «Волшебным городом» — в этих эпитетах нет и тени преувеличения. Мало есть на свете таких метрополий, где на столь небольшой территории сохранилось бы так много бесценных сокровищ архитектуры всех эпох — от Средневековья до современности. Прагу не обошли стороной исторические бури: восстание гуситов против наместников императора, ставшее причиной Тридцатилетней войны; поражение протестантов под Белой горой; восстание в 1848 году; мировые войны; вторжение войск стран-участниц Варшавского договора... Сотни башен, императорские дворцы и мозаичные улочки, однако, пережили все катаклизмы, а вместе с ними уцелело главное — неповторимая атмосфера, которую ощущаешь во всех живописных углах этого города. Во время прогулки по Праге нас ждут самые прекрасные из них: Вышеград, Тынский костел, Карлов мост, Градчаны, Староместский рынок, еврейский квартал Йозефово, Вацлавская площадь — и многое другое...

Фильм 37: Шри-Ланка. Жемчужина Востока

Продолжительность: 01:35:37

Шри-Ланка, которую благодаря ее форме и соседству с полуостровом Индостан и Индией называют «Индийской слезой», расположена почти в 50 км от континента. Остров круглый год покрыт буйной тропической зеленью — словно огромный сад, полный деревьев, трав и цветов. Шри-Ланка может гордиться многовековой историей. В память о ней остались великолепные храмы и руины величественных королевских городов: Анурадхапуры и Полоннарувы. Необыкновенным местом считается Сигирия — монументальная крепость на высокой, неприступной скале. Одно из святых буддийских мест — Канди, третья столица сингальского королевства. Город славится исключительной реликвией — зубом Будды, который раз в году вызывает из храма на спине слона в ходе торжественной процессии. Во время нашего путешествия по Шри-Ланке мы посетим также столицу Коломбо, храм, устроенный в пещерах Дамбуллы, и индуистское святилище Тринкомали. Мы поднимемся на Пик Адама, чтобы с этой священной горы полюбоваться восходом солнца; откроем тайну легендарного цейлонского чая; побываем в шахте по добыче драгоценных камней и... в приюте для слонов. Нашу поездку мы завершим в «зеленой аптеке» Аюрведы, древнеиндийской практики исцеления души, тела и разума.

Фильм 38: Сан-Франциско. Город на холмах

Продолжительность: 00:58:31

Сан-Франциско — «Город из снов» — расположен в точке, где американский континент встречается с Тихим океаном. Мы полюбуемся на него с борта вертолета, а затем приглядимся поближе из вагончика легендарного канатного трамвая. Наконец, окунемся в восхитительную пеструю толпу в самом сердце города — на Юнион-Сквер. Неподалеку от площади расположен наиболее экзотический район — Чайнатаун, в котором проживает крупнейшее скопление китайского населения за пределами Азии. В Финансовом районе разместили свои представительства все имеющие вес на Западном побережье банки, нефтяные компании, военные концерны и страховые общества. Хайт-Эшбери долгие годы являлся обычным жилым районом, однако благодаря хиппи теперь всегда будет ассоциироваться с горячим «Летом любви» 1967 года. Прежний рыбакский порт, а сегодня район развлечений Фишерман Уорф — это отправной пункт для экскурсий в легендарную тюрьму Алькатрас, где сегодня размещается музей. Пройдя по знаменитому мосту «Золотые ворота», мы отправимся в живописный курортный городок Сausalito. Долина Напа — это регион виноградников, где производят благороднейшие калифорнийские вина. В конце нашего путешествия мы побываем в Силиконовой долине — колыбели американской революции в области компьютерных технологий, — а также на побережье, в мекке любителей виндсерфинга — Санта-Крус.

Фильм 39: Турция. Встреча Востока и Запада

Продолжительность: 01:24:48

Турция... Здесь берет начало одна из старейших мировых цивилизаций. Это край с необычайно богатой и бурной историей, которым правили византийские императоры и султаны Османской империи. Неудивительно, что эти земли притягивают не только курортников, истосковавшихся по солнцу, и любителей водных видов спорта, но и тех, кого интересует культура древних эпох и тайны прошлого (например, мистический орден дервишей, храмы в скалах и подземные города в Каппадокии). Турция — это также настоящий рай для бывальных путешественников, которые жаждут открывать чудеса природы (например, Анатолийское плоскогорье) и знакомиться с интересными людьми. Фильм, посвященный этой удивительной стране, проведет нас по самым интересным и необычным уголкам Турции — от Стамбула, Анатолии, Эгейского побережья с его модными курортами до восточной границы. Самыми главными остановками на нашем маршруте являются: Стамбул, Эфес, Памуккале, Мармарис, Бодрум, Конья, Каппадокия, Немруд-Даг, Антalia, озеро Ван и дворец Исхак Паши.

Фильм 40: Чили. Между Андами и океаном

Продолжительность: 01:34:50

Чили занимает длинную, но при этом относительно узкую полоску земли, тянущуюся вдоль южноамериканского континента. Огромный разброс географических широт делает эту страну краем контрастов: как природных, так и культурных. На пути протяженностью 4300 километров мы обнаружим самую сухую пустыню на нашей планете — Атакаму, а с другой стороны — край бесчисленных озер. Мы увидим прекрасные горные вершины Анд, достигающие высоты 7000 метров над уровнем моря, заливы, сказочные острова, ледовые поля, вулканы, а также широкие песчаные пляжи, идеальные для отдыха. Таким образом, всего лишь за несколько дней мы можем полностью ощутить влияние нескольких климатических зон на организм человека, хотя самое широкое место Чили не превышает 200 километров! Благодаря этой разнородности каждый найдет в Чили что-то для себя: пляжный отдых, пешие и велосипедные прогулки, восхождения по отвесным склонам или ралли в пустыне, а любители дикой природы и разгадывания тайн познакомятся с ритуалами индейских культур.

Фильм 41: Берлин. Великое возрождение

Продолжительность: 01:27:47

Наша прогулка по столице Германии начнется на Парижской площади. У Бранденбургских ворот в течение десятков лет стояла Берлинская стена. После ее разрушения ничто уже не разделяет город, а ворота стали символом объединенной Германии. Новый облик приобрел также Рейхстаг, перестроенный в духе нового времени. Во всей красе предстает бульвар Унтер-ден-Линден и небольшая романтическая площадь Жандарменмаркт. Неподалеку от Александерплац мы полюбуемся великолепными историческими зданиями: это Пергамский музей, Арсенал, Новая Сторожевая башня, Берлинский собор, церковь св. Николая и Красная ратуша. Прекрасные современные здания в духе XXI века, такие как штаб-квартира концерна «Сони», вырастают на Потсдамской площади, новой «визитной карточкой» Берлина. Волнующим напоминанием о годах войны остается сознательно не отреставрированная, разрушенная бомбами церковная башня на Курфюрстенштадт. Совсем иные впечатления ждут нас в гигантском торговом доме «KDW», в знаменитом Берлинском зоопарке, ботаническом саду в Далеме или в парке, окружающем дворец Шарлоттенбург. Из Берлина мы ненадолго перенесемся в расположенный неподалеку Потсдам. Осмотрим Сан-Су-си, летнюю резиденцию прусского короля Фридриха Великого, русскую колонию Александровка и дворец Цецилиенхоф, ставший знаменитым после исторической встречи Черчилля, Трумэна и Сталина в 1945 году.

Фильм 42: Лос-Анджелес. Американская мечта

Продолжительность: 00:58:35

Вместе с прилегающими территориями Лос-Анджелес входит в состав второго по величине после Нью-Йорка городского комплекса в США. В нем проживает почти половина жителей всего штата Калифорния. Примерно 700 тысяч — это иммигранты. Благодаря им на улицах города можно услышать практически все языки мира. Самый известный и популярный район Лос-Анджелеса — это, разумеется, Голливуд. В столице американского кино мы пройдем по Аллее славы с двумя с половиной тысячами бронзовых звезд, заглянем в легендарные кинотеатры и в «Энтергеймент Мьюзим», посетим помещения киностудии «Юниверсал». Беверли-Хиллз обязан славой своим знаменитым жителям. Многие из них — звезды кино, театра или телевидения. Богатым и знаменитым принадлежит также Санта-Барбара, расположенная на тихоокеанском побережье. Атмосфера вечного праздника круглый год царит в соседней Санта-Монике, славящейся прекрасными пляжами, богатыми торговыми алеями и широким выбором развлечений. Венис-Бич был когда-то колонией битников и хиппи, а сегодня является меккой разнообразных оригиналов, благодаря которым в городке не прекращается бесконечный карнавал. Кинопутешествие мы завершим в самом центре Лос-Анджелеса, где познакомимся с его основными достопримечательностями.

Фильм 43: Сицилия. Таинственный остров

Продолжительность: 01:32:04

«Солнечный остров», как назвал его римский поэт, может предложить гостям гораздо больше, чем дивный климат и сказочные пейзажи. На протяжении столетий Сицилия переходила из рук в руки, ее города не раз бывали уничтожены и разграблены. Но каждый из правителей оставил здесь что-то ценное из своих традиций и культурного наследия. Катания — прекрасный барочный город, построенный с нуля после землетрясения, которое разрушило его в конце XVII века. Камня на камне не осталось и от Ното, и от Модико и они стали еще более великолепны, чем были до катализма. Очередной нашей целью станут Сиракузы, один из прекраснейших городов древнего мира. Восхитительные памятники античной архитектуры мы откроем также в Агридженто, Селинунте и Сегесте. На побережье нас очарует сказочный залив Эраклеа Миноа, городки Цефалу и Таормина. Палермо, столица Сицилии, с трех сторон окружен горами и мягко спускается к одноименному заливу. Это шумный и людный город, но он обладает также необыкновенной атмосферой и прекрасными памятниками, которые позволяют забыть о прочих недостатках. В небольшой горной деревушке перед нами открываются виды из знаменитой киносаги «Крестный отец» с Марлоном Брандо в главной роли. И это еще не конец приключений: нас ждет таинственное базальтовое ущелье Алькантара и наиболее волнующий момент — подъем на Этну, самый известный вулкан в мире...

Фильм 44: Тибет. На крыше мира

Продолжительность: 01:45:32

Мы отправляемся в путешествие на «Крышу мира», на родину тысяч буддистов, на поиски легендарной страны Шангри-Ла. Оказавшись здесь, мы поймем, что жизнь в Тибете ничем не напоминает идиллическое видение, описанное Джеймсом Хилтоном в повести «Потерянный горизонт». Жители края, спрятанного в Гималах, с незапамятных времен обитают вдали от цивилизации, в вечной борьбе с суровым климатом. В их нелегких трудах их поддерживает учение Будды. Тяжелой работе всегда сопутствовала молитва, а молитве — улыбка, несмотря на все превратности судьбы. В том числе, такие как потеря собственного государства: в 1950 году в Тибет вошла китайская армия, а вскоре после этого страна стала административной частью КНР. Тибет не потерял, однако, собственного самосознания, свидетельством которого являются прекрасные исторические здания: огромный дворец Далай-лам Потала и храм Джоканг в Лхасе, монастырский городок Дрепунг, внушительная резиденция Панчен-лам Ташилхумпо в Шигадзе или расположенный на востоке монастырь Каток, являющийся сценой необычного ритуального танца. Самым отважным понравится прогулка вокруг священной горы Кайлас. Переживания поистине мистических ощущений подарит также экспедиция в Гималаи. На перевале Панг-Ла перед нами откроется грандиозная панорама восьмитысячников с господствующим над ними Эверестом.

Фильм 45: Вена. На голубом Дунае

Продолжительность: 01:29:31

Ностальгия по имперским временам и амбиции XXI века, сверкающее золото барокко и утонченный сецессион, музыка Моцарта и Шуберта — все это сливается в Вене в гармоничное единство. Символ непрекращающего расцвета города — дворец Хоффбург, до 1918 года центр власти габсбургской монархии. Часть дворца принадлежит легендарной Испанской школе верховой езды, где всадники и прекрасные белые липицианы в течение сотен лет демонстрируют самый высокий класс выездки и дрессуры. Самое известное здание старого города — собор Св. Стефана. Неподалеку от него нас ждут другие достопримечательности австрийской столицы: здание Венской государственной оперы, Бургтеатер и здание Парламента. Карлскирхе — самый красивый в Австрии храм в стиле барокко. Его окружают великолепные дома в стиле сецессион, живописная ярмарка Нашмаркт, знаменитый отель «Захер» и десятки уютных кофеен. На своем пути мы не можем миновать одну из наиболее посещаемых достопримечательностей Вены — дворец Шенбрунн. Чтобы считать визит в волшебный город на Дунае окончательно удавшимся, мы должны отведать местного вина, кофе и легендарных венских пирожных.

Фильм 46: Киклады. Солнечный архипелаг

Продолжительность: 01:29:40

«Киклос», что значит «круг», — так жители Микен называли кольцо, состоящее из 56 крупных и более мелких, скалистых островов, лежащих меж Афинами и Критом юго-западной части Эгейского моря. Лишь 24 из них обитаемы. Самые маленькие из них еще не пострадали от жителей цивилизованного мира, зато самые крупные посещают миллионы туристов. Тира (Санторини) — это кусочек суши, оставшийся после мощного извержения вулкана на острове, который давно, подобно таинственной Атлантиде, погрузился в воду. Через несколько лет, когда лава застыла, остров был заселен заново. На кальдере появились небольшие живописные города, например, Тира и Оия. Иос известен как место, где предположительно скрывался Гомер, но молодежь больше привлекают многочисленные дискотеки, где веселье длится до самого утра. Наксос, самый большой остров архипелага, несмотря на наплыв туристов, сохранил свой естественный облик. Разнообразные пейзажи, памятники старины, идиллические поселения и солнечное побережье гарантируют удачный отдых. Соседний остров Парос с городом Париония, самым важным портом на архипелаге, и городами Науса и Лефкес, которые хоть и меньше Парионии, но намного романтичнее, — это Мекка для туристов. На Миконосе царит нескончаемое веселье, в пик сезона остров трещит по швам. От громкой музыке можно скрыться на маленьком необитаемом острове Делос, являющимся самым знаменитым местом проведения археологических раскопок во всей Греции.

История России (69 лекций с телеканала Бибигон)

Страна: Россия 2008-2009

Продолжительность: ~ 26 мин. x 69

Режиссер: Андрей Верещагин

Описание: Цикл телевизионных программ "История России. Лекции" создан для того, чтобы дать возможность современным школьникам изучать историю России. Лучшие лекторы-историки рассказывают учащимся старших классов и абитуриентам историю нашей страны.

"История России. Лекции" - это не просто сухой урок истории, это увлекательный рассказ, настоящее путешествие в прошлое. Зрителя завораживает не только сам рассказ профессора, доктора исторических наук, но и красота аудитории, в которой читаются лекции. Каждая программа-лекция включает в себя также видеонтервью экспертов по теме лекции (авторы книг, специальных исследований, учебных пособий).

Создатели программы уверены, что проект "История России. Лекции" станет достойным продолжением знаменитых телевизионных лекций Дмитрия Лихачева, Ираклия Андроникова, Юрия Лотмана.

(чтобы узнать подробнее о выпусках – нажмите на название фильма)

В качестве ведущих лекций выступают:

Николай Сергеевич Борисов - доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой истории России до начала XIX века Исторического факультета МГУ;

Игорь Николаевич Данилевский - доктор исторических наук, профессор, член диссертационного совета РГГУ, заместитель директора Института всеобщей истории РАН;

Сергей Владимирович Мироненко - доктор исторических наук, профессор кафедры истории России XIX – начала XX вв. Исторического факультета МГУ, директор Государственного архива Российской Федерации (ГАРФ).

Наталья Ивановна Басовская - доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой всеобщей истории Историко-архивного института РГГУ.

Слушатели лекций в студии - участники и победителей исторических олимпиад.

Лекция 01 - Первые князья (лектор - И.Н. Данилевский)

Лекция посвящена зарождению государственности Древней Руси. История первых русских князей от легендарного Рюрика до исторически достоверного Святослава.

Лекция 02 - Ольга и Святой Владимир (лектор - И.Н. Данилевский)

Лекция посвящена началу Христианства на Руси. История Крещения Руси и первые шаги молодого российского государства.

Лекция 03 - Ярослав Мудрый (лектор - И.Н. Данилевский)

Лекция посвящена выдающемуся государственному деятелю Древней Руси Ярославу Мудрому - создателю первых законов государства, основателю многих городов, успешному полководцу и политическому деятелю. Ярослав Мудрый вывел Русь в число передовых государств средневековой Европы.

Лекция 04 - Феодосий Печерский и Нестор (лектор - Н.С. Борисов)

Лекция посвящена культурной и духовной жизни Руси XI века. Создание первых монастырей и написание летописных сводов. Теологические споры и проблемы образования Древней Руси.

Лекция 05 - Владимир Мономах (лектор - И.Н. Данилевский)

Лекция посвящена выдающемуся государственному деятелю, сумевшему на определенный период прекратить междуусобные распри внутри страны, разгромить постоянно воевавших с Русью кочевников, поднять авторитет Руси в Европе.

Лекция 06 - Кирик Новгородец и Даниил Заточник (лектор - И.Н. Данилевский)

Лекция посвящена культурной и духовной жизни Руси XII - XIII века. Период развития общественной мысли и науки. Появление первых литературных произведений.

Лекция 07 - Андрей Боголюбский (лектор - И.Н. Данилевский)

Лекция посвящена одному из самых интересных персонажей отечественной истории. Именно Андрей Боголюбский окончательно переместил центр государства из Киева во Владимир. Именно он попытался стать самодержцем и единовластным правителем русского государства.

Лекция 08 - Игорь Святославович (лектор - И.Н. Данилевский)

Лекция посвящена истории кровопролитной борьбы Древнерусского государства с кочевыми племенами. Главное действующее лицо - князь Игорь, герой знаменитого "Слова о полку Игореве".

Лекция 09 - Чингизхан и потомки (лектор - И.Н. Данилевский)

Лекция посвящена истории знаменитого завоевателя и основателя мировой империи. Речь пойдет об объединении монгольских племен, завоевании Китая, западных походах Чингизхана и его полководцев.

Лекция 10 - Александр Невский (лектор - И.Н. Данилевский)

Лекция посвящена выдающемуся государственному деятелю Руси - Александру Невскому. Невская битва. Ледовое побоище. Взаимоотношения с Ордой.

Лекция 11 - Даниил Галицкий (лектор - Н.С. Борисов)

Лекция посвящена истории Западной Руси накануне и во время татаро-монгольского нашествия. Борьба галицкого князя Даниила со своим боярством. Противостояние иноземным завоевателем. Попытка сговориться с Западной Европой.

Лекция 12 - Михаил Тверской (лектор - Н.С. Борисов)

Лекция посвящена непримиримой борьбе за великокняжеский стол между тверским и московским княжеским домом. Усиление Москвы и падение власти тверских князей, взаимоотношения с Ордой.

Лекция 13 - Иван Калита (лектор - Н.С. Борисов)

Лекция посвящена началу сортирования русских земель под властью московских князей. Тяжелая борьба с внешними и внутренними врагами, начало экономического роста Руси, повышение статуса и роли Великого князя, изменение взаимоотношений с Ордой во времена правления Ивана Калиты.

Лекция 14 - Сергей Радонежский (лектор - Н.С. Борисов)

Лекция посвящена духовному лидеру XIV века, человеку, основавшему десятки монастырей, благословившему князя Дмитрия на битву с Москвой.

Лекция 15 - Митрополит Алексий (лектор - Н.С. Борисов)

Лекция посвящена первому русскому митрополиту, канонизированному русской православной церковью.

Лекция 16 - Дмитрий Донской (лектор - Н.С. Борисов)

Лекция посвящена одному из самых выдающихся правителей Руси, победителю битвы на Куликовом поле, сумевшему сплотить воедино русский народ.

Лекция 17 - Василий Темный (лектор - Н.С. Борисов)

Лекция посвящена труднейшему периоду истории русского государства. Трагическая фигура князя Василия Темного является символом того смутного времени.

Лекция 18 - Витовт (лектор - И.Н. Данилевский)

Лекция посвящена знаменитой личности - Великому Литовскому князю, сыгравшему большую роль в истории России.

Лекция 19 - Князь Даниил Холмский (лектор - Н.С. Борисов)

Лекция посвящена замечательному русскому полководцу, чье имя по непонятным причинам было совершенно забыто.

Лекция 20 - Иван III (лектор - Н.С. Борисов)

Лекция посвящена одному из самых значительных государственных деятелей за всю историю России. Именно Иван III окончательно прекратил выплачивать дань Орде, присоединил к Москве новые территории, провел целый ряд реформ и создал основу того государства, которое носит гордое имя Россия.

Лекция 21 - Старец Филофей (лектор - И.Н. Данилевский)

Лекция посвящена иноку Псковского трехсвятительского монастыря, ставшему известным благодаря своим посланиям Великому князю Василию и царю Ивану Грозному. Старец Филофей вошел в историю России, как интересный самобытный писатель и непримиримый борец с оккультизмом и астрологией.

Лекция 22 - Иван Грозный (лектор - И.Н. Данилевский)

Лекция посвящена одной из самых кровавых страниц русской истории-правлению царя Ивана Грозного, прошедшего путь от реформатора до настоящего злодея на троне.

Лекция 23 - Князь Андрей Курбский (лектор - И.Н. Данилевский)

Эта лекция является своеобразным продолжением предыдущей лекции. История взаимоотношений двух друзей и соратников: Ивана Грозного и князя Андрея Курбского, которые затем стали непримиримыми врагами, на фоне исторических событий того времени- вот главная тема этой лекции.

Лекция 24 - Федор Иоаннович (лектор - И.Н. Данилевский)

Лекция посвящена периоду, следовавшему после смерти Ивана Грозного и предваряющему период, вошедший в русскую историю под названием Смуты. Появление на исторической сцене Бориса Годунова, государственные реформы и окончательное закабаление крестьянства.

Лекция 25 - Борис Годунов (лектор - И.Н. Данилевский)

Лекция посвящена одному из самых противоречивых правителей России, человеку безусловно талантливому, но абсолютно беспринципному. Человеку, пытавшемуся изменить к лучшему положение в государстве, но каждый шаг которого вызывал совершенно обратный результат.

Лекция 26 - Лжедмитрий (лектор - И.Н. Данилевский)

Лекция посвящена началу Смутного времени. Появление на исторической сцене такой фигуры, как Лжедмитрий, привело к страшному брожению русского общества. Государство встало на край пропасти и само существование России было под вопросом.

Лекция 27 - Минин и Пожарский (лектор - И.Н. Данилевский)

Продолжение темы Смутного времени. История возрождения государства, символом которого стали два человека: Нижегородский мещанин Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский.

Лекция 28 - Алексей Михайлович (лектор - И.Н. Данилевский)

Лекция посвящена окончательному преодолению последствий Смуты в государстве, усилинию царской власти, новым реформам в России. Также затрагивается вопрос Великого Раскола церкви во времена правления второго царя из династии Романовых -Алексея Михайловича.

Лекция 29 - Царевич Петр (лектор - И.Н. Данилевский)

Лекция посвящена молодым годам жизни Петра Великого. Стрелецкие бунты, кровопролитная борьба за власть верхушки российского общества- причины, оказавшие большое влияние на формирование характера будущего Российского Императора.

Лекция 30 - Император Петр I (лектор - И.Н. Данилевский)

Лекция посвящена выдающимся реформам Петра, коснувшимся абсолютно всех областей государственной, политической, экономической, общественной жизни России. Выход России к Балтийскому морю и вхождение ее в число ведущих европейских держав.

Лекция 31 - Михаил Васильевич Ломоносов (лектор - Н.С. Борисов)

Лекция посвящена выдающемуся российскому ученому, художнику и поэту, основателю Московского Университета.

Лекция 32 - Екатерина Великая (лектор - Н.С. Борисов)

Лекция посвящена истории правления российской императрицы, ставшей по праву наследницей дела Петра Великого. Именно при ней Россия окончательно закрепила за собой статус Великой державы, одержала внушительные победы над внешними врагами и добилась значительных успехов в сфере экономики.

Лекция 33 - Григорий Потемкин (лектор - Н.С. Борисов)

Лекция посвящена одной из наиболее ярких личностей в российской истории, Великому созидателю, жившему во времена Екатерины Великой.

Лекция 34 - Павел I (лектор - Н.С. Борисов)

Лекция посвящена короткому и противоречивому правлению российского императора Павла Первого, сыну печально известного Петра Третьего и Екатерины Великой. Многие называли его последним рыцарем на престоле, а многие считали самодуром и ретроградом. Кто он. Павел Петрович? Какой след оставил в Российской истории?

Лекция 35 - Александр Васильевич Суворов (лектор - Н.С. Борисов)

Лекция посвящена одному из самых замечательных героев отечественной истории, знаменитому полководцу, победы которого прославили русскую армию.

Лекция 36 - Александр Радищев, Николай Новиков, Михаил Щербатов (лектор - И.Н. Данилевский)

Лекция посвящена людям, которые смогли во многом повлиять на мировоззрение своих современников. Они буквально перевернули ход отечественной истории и, живя в XVIII веке, заложили основы того, что произойдет в веке XIX.

Лекция 37 - Екатерина Воронцова-Дашкова (лектор - И.Н. Данилевский)

Имя Екатерины Воронцовой-Дашковой - одно из незаслуженно забытых имен в русской истории. Сподвижница Екатерины II, помогавшая последней занять российский престол, она была одной из самых образованных женщин XVIII века. Первый директор Академии Наук России, человек, много сделавший для развития просвещения и образования. В конце концов, именно она ввела в обращение букву "Е".

Лекция 38 - Федор Федорович Ушаков (лектор - И.Н. Данилевский)

В этот раз речь пойдет о русском военном с необычной судьбой, о флотоводце, который стал родоначальником славы отечественного флота, а после смерти был провозглашен святым

Лекция 39 - Алексей Андреевич Аракчеев (лектор - И.Н. Данилевский)

Лекция посвящена человеку, о котором в истории остались крайне противоречивые сведения. "Всей России притеснитель" - так охарактеризовал его Пушкин в своей знаменитой эпиграмме. Но почему-то он стал одним из немногих государственных деятелей своего времени, о ком хорошо помнят до сих пор. Что же это было за человек?

Лекция 40 - Михаил Михайлович Сперанский (лектор - Н.С. Борисов)

Лекция посвящена одному из самых заметных государственных деятелей России первой четверти XIX века, проекты которого сильно повлияли на ход истории страны.

Лекция 41 - Самозванцы (лектор - И.Н. Данилевский)

Лекция объединяет многочисленные истории самозванцев за период с XVI по XIX вв. Истории "Лжедмитриев" и других непонятных "царевичей", которые в те времена возникали молниеносно и так же молниеносно исчезали. Центральная фигура лекции - так называемая "княжна Тараканова", выдававшая себя за дочь Елизаветы Петровны.

Лекция 42 - Николай Михайлович Карамзин (лектор - Н.С. Борисов)

Эта лекция посвящена жизни и деятельности замечательного русского литератора, поэта, почетного члена Петербургской Академии наук, журналиста и историка Николая Михайловича Карамзина, который создал многотомный труд по истории русского государства.

Лекция 43 - Михаил Илларионович Кутузов (лектор - Н.С. Борисов)

Лекция об одной из самых известных, знаковых фигур русской истории - прославленном русском полководце, герое Отечественной войны 1812 года.

Лекция 44 - Петр Яковлевич Чаадаев (лектор - Н.С. Борисов)

Лекция посвящена русскому мыслителю, философу, публицисту, сыгравшему значительную роль в развитии общественной мысли России. Чаадаеву посвящены три стихотворных послания Пушкина, его черты воплотились в образе Онегина.

Лекция 45 - Александр I (лектор - С.В. Мироненко)

Лекция об одной из самых противоречивых и спорных фигур российской историографии. Поэт Петр Андреевич Вяземский в стихах, обращенных к Александру I, написал следующее: "Сфинкс, неразгаданный до гроба. Иные спорят о нем вновь".

Лекция 46 - Николай I (лектор - С.В. Мироненко)

Российский император с 1825 года, третий сын императора Павла I. Вступил на престол после внезапной смерти императора Александра I. В 1825 году подавил восстание декабристов, в 1830-1831 подавил Польское восстание, в 1848-49 гг революцию в Венгрии. В 1837 открыл движение на 1-й в России Царскосельской ж.-д. В период царствования Николая I Россия участвовала в войнах: Кавказской войне 1817-64, русско-персидской войне 1826-28, русско-турецкой войне 1828-29, Крымской войне 1853-56.

Лекция 47 - Сергей Петрович Трубецкой (лектор - И.Н. Данилевский)

Известный декабрист, один из руководителей Северного общества, аристократ и блестящий военный, проведший свою молодость на полях сражений. Сергей Петрович выбрал для себя нелегкий путь, стремясь покончить с самодержавием в России.

Лекция 48 - Павел Иванович Пестель (лектор - И.Н. Данилевский)

Лекция об одной из самых противоречивых фигур в декабристском движении. Организатор и руководитель союза Спасения, автор "Русской правды" - записок о переустройстве в России, он был сторонником самых радикальных мер, вплоть до физического устранения членов царской фамилии.

Лекция 49 - Никита Михайлович Муравьев (лектор - И.Н. Данилевский)

Эта лекция посвящена еще одному участнику восстания 1825 года Никите Михайловичу Муравьеву. Муравьев был членом Союза спасения и автором проекта российской конституции. Он отличался кристальной честностью, храбростью и был любимцем членов тайного общества.

Лекция 50 - Александр Христофорович Бенкендорф (лектор - И.Н. Данилевский)

Главный начальник Третьего отделения граф Бенкендорф в 1798 произведен в прaporщики лейб-гвардии Семеновского полка с назначением флигель-адъютантом к императору Павлу I. В войне 1806-1807 состоял при дежурном генерале графе Толстом и участвовал во многих сражениях. В 1809 отправился охотником в армию, действовавшую против турок, часто находился в авангарде или командовал отдельными отрядами. В сражении под Рущуком 20 июня 1811 за выдающиеся отличия был награжден орденом Святого Георгия 4-й степени.

Лекция 51 - Павел Дмитриевич Киселев (лектор - И.Н. Данилевский)

Герой Отечества, чье имя незаслуженно забыто. Русский генерал, храбро сражавшийся на полях Отечественной войны 1812 года, воевавший с турками. Впоследствии он возглавил 5-е отделение императорской канцелярии и был одним из инициаторов и создателем проекта освобождения крестьян.

Лекция 52 - Иван Федорович Паскевич (лектор - И.Н. Данилевский)

Выдающийся русский военачальник, кавалер всех российских орденов, герой войн с Наполеоном и турками. отправленный командовать войсками на Кавказ. По приказу Николая Первого он подавил восстание в Польше и революцию в Венгрии, поэтому имя его долго замалчивалось отечественными историками.

Лекция 53 - Павел Степанович Нахимов (лектор - И.Н. Данилевский)

Русский флотоводец, одержавший сокрушительную победу над турецким флотом в Синопском сражении, Павел Степанович Нахимов обрел

бессмертную славу при обороне Севастополя. Именем этого флотоводца названы военно-морские училища и один из самых уважаемых орденов флота - орден Нахимова.

Лекция 54 - Иван Сергеевич Аксаков (лектор - Н.С. Борисов)

Русский публицист, издатель, поэт и критик. Один из идеологов славянофильства. После окончания петербургского Училища правоведения служил в московском 6-м (уголовном) департаменте Сената и по долгу службы много путешествовал по стране, многое видел, общался с людьми. От отца, писателя Сергея Аксакова, унаследовал способности к литературному труду и когда пришлось выбирать между службой и литературой, выбрал последнюю. Иван Аксаков был патриотом в самом высоком смысле этого слова.

Лекция 55 - Михаил Васильевич Петрашевский (лектор - И.Н. Данилевский)

Русский революционер. Принял участие в работе над "Карманным словарём иностранных слов, вошедших в состав русского языка", написав большинство теоретических статей. Статьи словаря пропагандировали демократические и материалистические идеи, принципы утопического социализма. За участие в тайном обществе был приговорен к смертной казни. После произнесения приговора и инсценировки расстрела было объявлено о замене казни бессрочной каторгой.

Лекция 56 - Александр II (лектор - С.В. Мироненко)

Александр II вошел в историю как царь-реформатор и царь-освободитель. Именно он наконец сделал тот шаг, которого так долго ждали в России, и провел реформу, упразднившую крепостное право. Когда в 1855 году он взошел на престол, страна была в крайне тяжелом состоянии, но через некоторое время многое удалось изменить. Однако, несмотря на все реформы, царствование Александра II было отмечено ростом революционного движения. На императора было совершено несколько покушений, и 1 марта 1881 года он был убит народовольцем Гриневицким.

Лекция 57 - Михаил Дмитриевич Скобелев (лектор - Н.С. Борисов)

Несмотря на то, что слава полководца Михаила Скобелева не так громка, как Суворова или Кутузова, он, несомненно, был одним из самых выдающихся военачальников в русской истории. Михаил Дмитриевич был хорошо образован, знал несколько языков и обладал всесторонними знаниями в военном деле. Кроме того, он был необычным, противоречивым и даже загадочным человеком. Сражался в белой форме и на белом коне, за что получил прозвище "Белый генерал".

Лекция 58 - Александр Михайлович Горчаков (лектор - И.Н. Данилевский)

Этот человек - один из самых ярких деятелей дипломатической службы за всю историю России. Александр Горчаков был одним из первых лицеистов, учился вместе с Пушкиным и сам был выдающейся личностью. Светлейший князь, дипломат, канцлер, почетный член Петербургской Академии наук. В период с 1856 по 1882 год министр иностранных дел. Добился отмены ограничительных статей Парижского мирного договора, дипломатическим путем предотвратил нападение Германии на Францию. Участвовал в создании "Союза трех императоров". Обеспечил нейтралитет европейских держав в русско-турецкой войне 1877-78 гг.

Лекция 59 - Андрей Желябов (лектор - Н.С. Борисов)

Андрей Желябов - один из самых знаменитых революционеров в русской истории, личность, к которой сегодня отношение неоднозначное. Он был одним из создателей и руководителей "Народной воли". Член кружка "чайковцев" в Одессе. Революцию представлял не как освобождение одного из сословий, но как освобождение русского народа. Андрей Желябов организовал несколько покушений на Александра II и был арестован накануне последнего. Был повешен 3 апреля в Петербурге.

Лекция 60 - Александр III (лектор - С.В. Мироненко)

Александр III вступил на престол после того, как в 1881 году был убит его отец, император Александр II. В историю периода его правления вошел как эпоха контрреформ, а сам он был прозван Миротворцем. Нельзя сказать, что Александра с детства готовили занять трон, хотя он и получил хорошее образование. Все надежды возлагались на его старшего брата Николая, но тот умер молодым. Александр III был образцовым семьянином, горячо любил Россию и русские обычаи, православие. Во многом это определило направление политики Александра и его образ на родине и за рубежом.

Лекция 61 - Сергей Юльевич Витте (лектор - Н.С. Борисов)

Выдающийся государственный деятель и реформатор. Витте в своей жизни пережил многое - головокружительные карьерные взлеты и падения, любовь и ненависть народа. Был министром финансов (1892 - 1903), председателем комитета министров, председателем Совета министров Российской империи (1905 - 1906). Без сомнения, это одна из самых ярких и незаурядных фигур отечественной истории.

Лекция 62 - Российские предприниматели (лектор - И.Н. Данилевский)

С 30-х годов XIX века в России начинается активный рост промышленности. Появились люди, которые начинали свое дело, создавали фабрики и мануфактуры. Именно о тех, кто не пытался что-то разрушить, а, наоборот, пытался что-то построить, о первых отечественных предпринимателях и пойдет речь в новой лекции по истории России.

Лекция 63 - Николай II (лектор - С.В. Мироненко)

Царствование Николая II ознаменовано экономическим развитием России и одновременно — ростом в ней социально-политических противоречий, революционного движения, вылившегося в смуту 1905—1907 годов и революцию 1917 года, во внешней политике — экспансией на восток, участием России в блоках европейских держав, противоречия между которыми привели к войне с Японией и Первой мировой войне. Николай II отрёкся от престола после Февральской революции 1917 года. Россия вскоре вступила в период гражданской войны. Николай был отправлен Временным правительством в Сибирь, затем большевиками на Урал и расстрелян вместе с семьёй в Екатеринбурге.

Лекция 64 - Петр Аркадьевич Столыпин (лектор - Н.С. Борисов)

Выдающийся отечественный политический деятель, реформатор. Был министром внутренних дел и премьер-министром России. Современники называли его последней сильной "рукой" самодержавия. Кроме того, Петр Аркадьевич вошел в историю политики и как талантливейший оратор. Однако деятельность его всегда оценивалась крайне неоднозначно - как современниками, так и сегодняшними историками.

Лекция 65 - Алексей Алексеевич Брусилов (лектор - Н.С. Борисов)

Русский военачальник и военный педагог. Участник русско-турецкой войны 1877—1878. Отличился при взятии турецких крепостей Ардаган и Карс. В Первой мировой войне командующий 8-й армией в Галицкой битве. В 1916 был назначен главнокомандующим Юго-Западного фронта. Во время февральской революции поддержал смещение Николая II и приход к власти временного правительства. С 1920 в Красной армии. С 1923 работал в Красной армии инспектором кавалерии.

Лекция 66 - Георгий Валентинович Плеханов (лектор - И.Н. Данилевский)

Выдающийся политический деятель и экономист, человек, который пользовался колоссальным авторитетом не только на родине, но и за рубежом. Много лет прожил за границей, наблюдая за революционными движениями со стороны. Сам состоял в организациях "Земля и воля" и "Черный передел". Плеханов известен также как один из первых и самых ярых приверженцев марксизма в нашей стране.

Лекция 67 - Григорий Распутин (лектор - И.Н. Данилевский)

Об этом человеке сложено столько мифов и легенд, что трудно даже вообразить. Трудно даже поверить, что такой человек мог существовать на самом деле. Можно уверенно сказать, что появление личностей, подобных Григорию Распутину, говорит о духовном неблагополучии общества. До сих пор трудно сказать, кем же был этот человек на самом деле - целителем или шарлатаном, провидцем или обманщиком. Но именно он оказался приближенным к царской семье и оказывал немалое влияние на образ мыслей императрицы и императора.

Лекция 68 - Почему люди изучают историю? (лектор - Н.И. Басовская)

Эта лекция - первая из двух, закрывающих курс отечественной истории. Мы попытаемся представить некие общие, глобальные проблемы исторического знания в целом и истории России, поговорим о том, какое наша страна занимает место в истории мировой. А для начала разберемся, почему люди вообще изучают эту науку.

Лекция 69 - Сравнительный взгляд на путь Западной Европы и России к новейшему времени (лектор - Н.И. Басовская).

История России XX века. Серии 1-62

Страна: Россия 2007-2009

Продолжительность: 62x~00:26:00

Режиссер: Н. Смирнов

Описание: Фильмы рассказывают о драматической, полной взлетов и падений истории России XX века, о страшных испытаниях страны в эпоху Самодержавия, о последнем Русском Царе и падении Самодержавной Монархии. Автор проекта - Ширяев Михаил Николаевич, сын известного петербургского деятеля радикального националистического движения Николая Ширяева, сам - член партии "За Русь Святую", баллотировавшийся от нее на последних выборах в Думу.

Режиссер проекта - Смирнов Николай Михайлович, военный эксперт-журналист, автор проекта "Наша стратегия" и цикла передач "Наш взгляд. Русский Рубеж".

Фильм снят при поддержке Русской Православной Церкви. Ее представителем является специалист по церковной истории Николай Кузьмич Симаков.

К фильму привлечены: историки Николай Стариakov и Пётр Мультатули, профессор СПбГУ и РГПУ имени Герцена и доктор философских наук Андрей Леонидович Вассоевич, главный редактор национально-патриотического журнала "Имперское Возрождение" Борис Смолин.

Список серий

Фильм 1. Начало 20 века

Первый фильм рассказывает о России конца XIX - начала XX столетия. Авторы развеивают мифы об отсталости России, детально выводят роль Государя Императора Николая II как национального лидера, развенчивая лживую легенду о его слабохарактерности.

Фильм 2. Накануне войны

Кто оплатил Японскую войну и зачем России был нужен Порт-Артур. Кто был "автором" цусимской трагедии и можно ли было ее избежать. Японская война как первый акт грандиозного самоубийства русской интеллигенции.

Фильм 3. Варяг

Готовилась ли Россия к неизбежной войне, и зачем граф Витте саботировал военные приготовления? Неравный бой неисправного крейсера: даже бросив на произвол судьбы "Корейца", "Варяг" не имел ни одного шанса на спасение.

Фильм 4. Порт-Артур

Военные действия на сухопутном театре: военные поражения, которых не было. Порт-Артур, которым мы должны гордиться. Как Русская Армия, даже отступая, выиграла кампанию, и как революционеры заставили Россию подписать мирный договор.

Фильм 5. Цусима

Почему морская катастрофа не имела значения для реальных судеб войны. Кто был реальным "автором" страшного поражения.

Фильм 6. Заговор

В шестой серии речь идет о подготовке первой русской революции. В этом фильме рассказывается о малоизвестных событиях, приведших к кровавому мятежу 1905-1907 гг. Подробно описывая причины революции, авторы доказывают, что так называемое "народное восстание", было идеально спланировано, хорошо подготовлено и оплачено, и, уж конечно, не было стихийным взрывом низов, направленном против верхов.

Фильм 7. Миф о Кровавом воскресенье

В этой серии подробно рассказывается о так называемом "Кровавом воскресенье". Авторы детально показывают механизм провокации, организованной на западные деньги террористами, известными у нас под именем "борцов за народное счастье". Часть фильма посвящена фигуре попа Гапона - революционного экстремиста, члена партии эсеров, сознательно ведшего ничего не подозревающих людей под пули.

Фильм 8. Подавление мятежа

В этом фильме рассказывается о подавлении организованного японской разведкой на западные деньги антирусского мятежа 1905-1907 гг. Самым обстоятельным образом показывается неразрывная связь японских спецслужб с русскими революционными организациями. Авторы подробно описывают фигуру Государя Императора Николая II и его личную роль в разгроме антигосударственного мятежа.

Фильм 9. Столыпин

В этом фильме рассказывается о жизни и деятельности выдающегося русского политика и патриота П.А.Столыпина. Авторы доказывают, что Столыпин был блестящим организатором, он воплотил в жизнь замыслы Императора Николая II.

Фильм 10. Благословенный 1913 год

В этой серии говорится о небывалом экономическом росте Российской Империи в период правления Императора Николая II.

Фильм 11. Европейский узел противоречий в канун Первой мировой войны

Почему гуманитарные достижения сегодняшней Европы являются лишь бледной копией той Европы, которая погибла в огне первой великой войны XX века? У европейской и русской цивилизаций был другой путь развития.

Фильм 12. Балканские войны 1912-1913 гг.

Почему Мировая война не являлась неизбежной? Как сплелись закулисный заговор банкиров и немецкая военная авантюра. "Украинский проект", как разработка германо-австрийских спецслужб.

Фильм 13. Тайные интриги и убийство эрцгерцога Фердинанда

В чьих интересах Лев Троцкий посетил Сараево в день убийства эрцгерцога Фердинанда? Откуда взялись личные деньги Русского Царя в Американских банках? Реальная роль "братьев-славян" в подрыве европейского мира.

Фильм 14. Август 1914 года. Западный фронт

Немецкие зверства в Бельгии - неизвестная в России страница Первой мировой войны. Почему Русский царь при всем желании не мог предотвратить войну, даже ценой предательства братьев сербов. Зачем Россия вступила в войну, не дождавшись окончания мобилизации.

Фильм 15. Первые концлагеря Талергоф и Терезин

В фильме рассказывается о геноциде русских людей, имевшем место в период Первой мировой войны в Австро-Венгерской империи. Именно тогда появились и первые концентрационные лагеря Талергоф и Терезин, куда людей помещали по религиозному и национальному признаку.

Фильм 16. Танненберг

Кто и зачем многократно преувеличил масштаб катастрофы армии генерала Самсонова. Кто и кого действительно спасал в августе 1914 года. Почему, вопреки мнению советских историков, русские должны были спасать Париж, и как французские солдаты спасали Восточный фронт.

Фильм 17. Галицийская битва

Грандиозное торжество Русского Оружия. Что такое "Маринское такси" и зачем в Советском Союзе принижалась доблесть наших союзников. "Черная легенда" о генерале Сухомлинове и "черная правда" о Государственной Думе, саботировавшей жизненно важные военные приготовления, спланированные Императором Николаем Александровичем.

Фильм 18. Великое отступление

Февральское сражение в Августовских лесах. Как и зачем русская буржуазия организовала так называемый "снарядный голод", вынудивший Русскую Армию с боями покинуть Русскую Польшу.

Фильм 19. Горлицкий прорыв

Кто и зачем создавал легенду о том, что русское командование не берегло жизни своих солдат. Почему союзники терпели во имя победы, когда русская буржуазия рисовала обществу картину трудностей, которых никогда не было.

Фильм 20. Верховный главнокомандующий

Русский Царь становится во главе своей Армии в трудный час военных неудач. Советским историкам нельзя верить по определению. Но почему с великой осторожностью надо читать эмигрантские мемуары политиков и генералов.

Фильм 21. Брусиловский прорыв

Как американские банкиры перекрыли французские и английские поставки боеприпасов в Россию. Вторая Галицийская битва. Верден и Сомма. Как Русский Царь не дал своим генералам перемолоть русские войска во имя помочи союзникам.

Фильм 22. Украденная победа. 1917 год

Как военный талант Русского Царя привел Россию к порогу Победы. Почему война с Германией должна была закончиться не в Берлине, а на берегу Босфора. Как собственные генералы и государственная дума украдли у России выстраданную и заслуженную Победу.

Фильм 23. Распутин

Авторы развенчивают миф о Распутине как о человеке, установившем контроль над Царской семьей. В фильме высказывается точка зрения, что убийство Распутина было организовано английскими спецслужбами.

Фильм 24. Заговор

В фильме рассказывается о том, как перепуганные грозной поступью Русской Империи страны Запада и крупный международный капитал, опасаясь проникновения русских на Балканы и Дальний Восток, предприняли все возможное для того, чтобы обрушить нашу страну.

Фильм 25. Катастрофа

В фильме говорится о том, как революционными силами был осуществлен мятеж против Государя Императора Николая

II.

Фильм 26. Временное правительство

Фильм развенчивает миф о либеральном и просвещенном временном правительстве. Авторы рассказывают о шагах февралистов и о том, как демократическая власть последовательно разрушала страну.

Фильм 27. Керенский

В этом фильме развенчивается миф о "великом реформаторе" А.Ф. Керенском, рассказывается о его связях с масонством и с западным капиталом.

Фильм 28. Свердлов, Ленин, Троцкий

В фильме рассказывается о том, что делали лидеры большевиков: Ленин, Свердлов и Троцкий в период после Февральской революции, когда они якобы занимались подготовкой Октябрьской революции.

Фильм 29. Великий Октябрь?

То, что Октябрьскую революцию сделали большевики, не вызывает сомнений у обывателей. Но именно партия большевиков стала главной помехой для Ленина, Троцкого и Свердлова, выполнивших задание банкиров с Уолл-стрит. А их союзником был глава временного правительства Керенский. О том, почему торопились с революцией Ленин и Троцкий, рассказывает этот фильм.

Фильм 30. Брестский мир

Фильм рассказывает о том, кто стал главным технологом построения советской власти, в чьих руках после октября 1917 года оказалась страна. Авторы затрагивают тему подписания Брестского мира, повествуя о том, почему этот мир был так нужен Германии. В центре внимания создателей картины - причины геноцида русского народа, который начался сразу после свершения Великого Октября.

Фильм 31. Геноцид

Существует устойчивый миф о том, что геноцид обрушился на наш народ в 1937 году. Авторы ленты опровергают это мнение, рассказывая об истреблении миллионов людей в 1918 и 1919 годах. Фильм развенчивает широко распространенное мнение о том, что большевики подвергли репрессиям только буржуазию. Картина рассказывает, как формировался карательный аппарат ВЧК и Красной Армии.

Фильм 32. Одержаные кровью

В мировой истории есть события, которые умышленно замалчиваются. Крупнейший в истории мири геноцид, осуществленный в период с 1917 по 1924 год, стал темой исследования авторского коллектива фильма. В предлагаемой зрителям серии речь пойдет об уничтожении различных слоев русского общества, гимназистов, священников, офицеров, инженеров, крестьян и рабочих. Авторы фильма прямо называют виновных в уничтожении миллионов русских людей.

Фильм 33. У подножия Голгофы

Кто и зачем сфабриковал "екатеринбургскую фальшивку"? Что призвано скрыть захоронение "царских останков"? Почему либералы 90-х годов так спешно стремились захоронить найденные в Екатеринбурге останки? Кто заинтересован в сокрытии этого убийства? На эти вопросы отвечает кинокартина.

Фильм 34. Обрекшие на смерть

Большевики, как заказчики и исполнители расстрела Царской семьи - не более чем исторический миф. Фильм рассказывает о том, кто стоял за спиной Ленина, Троцкого и Свердлова и принял решение о казни Русского Императора.

Фильм 35. Крест тяжкий

Лента повествует о том, как великие русские святые, в том числе Преподобный Авель и Старица Паша Саровская, предопределили мученический путь последнего Русского Императора Николая II. В фильме освещены 14 лет христианского подвига Царя-Мученика.

Фильм 36. Ипатьевский дом

В картине предстает реальная история Ипатьевского дома в Екатеринбурге, где была расстреляна Семья последнего Русского Императора. Лента рассказывает и о роли масонства в подготовке этой казни.

Фильм 37. Без шансов на спасение

Фильм посвящен роли русских сектантов в убийстве венценосной семьи. Картина дает ответы на вопросы, кто определил место их ссылки и казни, почему, планируя убийство Царской Семьи, Свердлов и Шифф остановили свой выбор на Екатеринбурге.

Фильм 38. Жертва кровавая

Официальная версия расстрела царской семьи - не более чем миф, созданный ради сокрытия правды о екатеринбургском злодействии. В действительности же убийство императора Николая II и его близких носило ритуальный характер. Картина рассказывает о том, кто и как совершил ритуальную казнь Царственных Мучеников.

Фильм 39. Ленин. Кровью и голодом!

С советского времени всем знаком образ доброго дедушки Ленина, который любил детей и пролетариат, никогда не врал и призывал всех "учиться, учиться и еще раз учиться". А как было на самом деле? Какими методами загоняли в "новый мир" русских людей Ленин, Троцкий, Свердлов и их западные хозяева?

Фильм 40. Неоконченная пьеса: Когда началась и почему так и не закончилась Гражданская война в России

В России о красных и белых знает каждый. Сегодня историки призывают отказаться от стереотипов советской пропаганды, согласно которым все белые офицеры - предатели Родины и народа, а красные - герои без страха и упрека. Так кому же все-таки была нужна Гражданская война, кто начал ее и для каких целей? Как сказалась Гражданская война на истории СССР и новой России? Возможно ли повторение этих событий в 21 веке? Ответы на эти вопросы ищут авторы фильма.

Фильм 41. Корниловщина

Только ли большевики виноваты в революции 1917 года? Кем были лидеры Белого движения? Было ли это движение монархическим? Миф о Лавре Георгиевиче Корнилове. Правда о так называемом Корниловском мятеже. Кто в ответе за февраль и октябрь 1917 года? В этой серии рассказывается о роли Корнилова в революции.

Фильм 42. Генерал Краснов

В этой серии повествуется об истории борьбы казачества с большевизмом. Авторы рассказывают о "Русской Вандее" - так с 1918 года именовалось на Дону независимое казачье государство. Атаман Краснов выступал за расчленение России, присоединение к "Вандее" русских городов, в частности Таганрога и Воронежа. Наш фильм расскажет о том, какова роль казачества и лично Краснова в поражении Белого движения и чем заканчивается предательский сепаратизм.

Фильм 43. Адмирал Колчак

О том, как сложилась судьба блестящего русского офицера и полярного исследователя, размышляют авторы фильма. Почему кадровые военные проиграли войну Красной армии и наемникам из Латвии и Китая? Какова роль Запада в поражении Русской добровольческой армии? Подробности скандальной истории русского золота, украденного чехами. Обо всем этом повествует данная серия.

Фильм 44. Генерал Деникин

О том, как поплатились за предательство своего Царя русские генералы, рассказывают авторы сериала. Почему Антанта в критические моменты не поставила Белой армии оружие? Зачем французы взрывали склады с русскими боеприпасами? Был ли шанс у генерала Деникина победить красных, сформировать свое правительство? Кто и почему не дал ему этого сделать. Авторы фильма - историки, писатели, эксперты - дают свою версию произошедшего.

Фильм 45. Барон Врангель

Чем барон Врангель отличался от генералов Алексеева и Деникина? Русские против интернациональной оккупации. Французы и англичане против Врангеля. Как добивали Русское добровольческое движение. Почему не дали белым воспользоваться русскими зарубежными вкладами? Миф о штурме Перекопа. Как уходила Белая армия из Крыма. Обо всем этом вы узнаете из нашего фильма.

Фильм 46. Латышские стрелки

О том, как и на чьи деньги устанавливали советскую власть в России латышские, эстонские и китайские наемники, рассказывают авторы сериала в данном фильме. Откуда взялись так называемые латышские и китайские добровольцы? Как они проводили геноцид русского народа? Роль латышей в поражении Белого движения. Что такое части особого назначения (ЧОН)? Об этом повествует очередная серия нашего сериала.

Фильм 47. Николай Юденич

Кто был лучшим полководцем I Мировой войны? Кто разбил турок, а затем взял богатый нефтью Мосул? Кто сформировал в Санкт-Петербурге так называемые Алексеевские офицерские организации? Этим героям был Николай Юденич. Он встретил Октябрьскую революцию враждебно. Сразу перешел на нелегальное положение, став одним из руководителей антибольшевистского подполья. Весной 1919 года руководил наступлением белых на Петроград.

Фильм 48. Белые и красные

Так кто же интервенты и кто оккупанты? Кому Запад давал больше денег - Ленину или Деникину? Кто подавлял химическими снарядами крестьянские восстания? Кто расстреливал в городах священников и гимназистов, инженеров и писателей? Кто ссылал крестьян на Соловки? Почему на Западе никто не возмущался действиями красных? Ответы на эти вопросы ищут авторы фильма.

Фильм 49. Каратели

Это рассказ о самом кровавом геноциде в человеческой истории. За пять лет правления Троцкого-Ленина были уничтожены около пятнадцати миллионов человек. Истреблялись они по религиозно-идеологическим мотивам. Новая власть не жалела никого: ни рабочих, ни военных, ни священников, ни гимназистов. Но более всего от нее пострадало крестьянство.

Фильм 50. Окончательная расправа

На Западе никогда не говорили о зверствах красных, но нервно реагировали на успехи белых. Почему? Рокфеллеры и КО были заинтересованы в том, чтобы деньги, вложенные в Россию, не пропали даром. Так, в Крыму после ухода белых уничтожение военнопленных, которое проводили Бела Кун и Розалия Залкинд, было во много раз ужасней того, что творили немцы в период II Мировой войны. Но западные политики предпочитали об этом не говорить и не писать.

Фильм 51. Советско-польская война

Польша стала первым в Европе нацистским государством. Серия рассказывает, как развязав войну с Красной Москвой, Польша внесла заметный вклад в ликвидацию сопротивления русского народа диктатуре Ленина и Троцкого.

Фильм 52. Голод 20-х годов XX века

Причиной голода двадцатых годов называют последствия Мировой и Гражданской войн. Однако голод, унесший жизни шести миллионов, был организован теми же людьми, которые ответственны за геноцид Русского народа в Гражданскую войну.

Фильм 53. НЭП

Картина повествует о том кому и для чего нужны были Военный коммунизм и НЭП. Авторы развенчивают миф о НЭПе, как о "рыночном экономическом средстве", спасшем страну от голода. В серии используются уникальные материалы, доказывающие, что НЭП был одним из инструментов ограбления России. В фильме прямо называются заказчики этого "чуда".

Фильм 54. Обновленчество и Патриарх Тихон

На протяжении двадцатого столетия либералами, потом коммунистами, а теперь снова либерал-демократами и русскому человеку навязывалась, и навязывается вновь страшная идеологема, преподносившая отделение Церкви от Государства

как великое благо. Но если государственная жизнь народа есть процесс не только материальный, а и духовной самоорганизации, то устранение Церкви из жизни государства можно сравнить с удалением из души жизненно необходимого чувства совести. Фильм рассказывает о том кто и как удалял Церковь из жизни гибнущего Русского Государства.

Фильм 55. Новомученики

Серия рассказывает о том, кто и как, прикрываясь столь любимым либералами и коммунистами мифом о том, что отделение Церкви от государства есть благо, готовил и осуществлял гонения на Русскую Православную Церковь после октября 1917 года.

Фильм 56. Образование СССР

Авторы серии развенчивают миф о том, что СССР, якобы, образовался "по воле избравших социалистический путь развития народов бывшей Российской Империи". В фильме рассказывается о том, как Ленин, Троцкий и Каменев осуществляли полную ликвидацию Русского национального государства. Из повествования становится совершенно очевидно, что истинной целью создания СССР было ослабление позиций и расчленение Русского народа.

Фильм 57. Украинаизация

Страх Запада перед Россией всегда толкал его на попытку расчленения единого Русского народа. Речь Посполитая, Австро-Венгерская империя, коммунисты, и гитлеровская Германия в разные эпохи стремились к дерусификации попавшего под их власть русского населения. О проведенной большевиками насилиственной украинаизации Русского Юга и Юго-Запада рассказывает наш фильм.

Фильм 58. Первые пятилетки

Первые пятилетки вывели Советский Союз из разрухи, в которую опустили поверженную Россию коммунисты-победители. Но почему и с какой целью это допустили заказавшие русскую революцию страны Запада? Кто, и с какой целью ковал военную мощь молодого Советского государства? Почему ценой, заплаченной за модернизацию советской промышленности, был страшный голод, унесший миллионы жизней? На эти сложные вопросы отвечает этот фильм.

Фильм 59. Ленин

Нравственный анализ последствий жизни и деятельности человека, который, наряду с Адольфом Гитлером, по праву должен входить в пятерку самых страшных тиранов в истории человечества. Фильм показывает его реальное место в Русской истории, и отвечает на вопрос: Почему на Русской земле нет, и не может быть места памятникам одному из величайших ее мучителей.

Фильм 60. Изгнание русской элиты. Пароход философов

Из 20-х годов до нас дошло понятие о "Пароходе Философов" - о высылке из России на немецких кораблях выдающихся деятелей русской культуры. Почему же, уничтожив миллионы, Ленин и Троцкий вдруг проявили милосердие, столь не характерное для них? Об этом наш фильм.

Фильм 61. Миссия русской эмиграции

Красное колесо, прокатившееся по России, привело к потере русского мира. Однако, часть этого мира - спаслась и сохранила религиозно-философские основы нашего прошлого. Именно в сбережении отнятого у нас несбывшегося заключается миссия русской эмиграции.

Фильм 62. Советский пролеткульт

Никто не задумывается о том, что на место уничтоженной русской элиты, пришли чуждые русской культуре люди. И они занимались поиском нового в то время, когда шел геноцид русского народа. Так создатели "русского авангарда" стали соучастниками убийства России.

Немецкие марши и военные песни

"Военные марши Третьего Рейха. Часть 1". 72.48 минут.

01) Heller und Batzen

02) Laura

03) Erika

04) Die Soldaten

05) Präsentier-Marsch

06) Alte-Kameraden

07) Westerwald

08) Pariser Einzugs-Marsch

09) Bomben Auf Engeland

10) Der Führer Ruft

11) Lied der Panzer-Grenadiere

12) Marsch der Sturm-Artillerie

13) Torpedo Los

- 14) Leibstandarten-Marsch "Adolf Hitler"
- 15) Wir Fahren Gegen Engeland
- 16) Stuka Lied
- 17) Kamaraden auf See
- 18) Fliegermarsch
- 19) Eine Jung Wachtposten (Lili Marlen)
- 20) Lied des Afrika Korps (Heia Safari)
- 21) Fallschirmjager Lied
- 22) Bombenfliegermarsch - Legion Conder
- 23) Vorwärts Nach Osten
- 24) Flieg, Deutsche Fahne, Flieg
- 25) Veronika

"Военные марши Третьего Рейха. Часть 2". 73.55 минут.

- 01) Marsch der Gebirgsjager
- 02) Parademarsch der Legion Condor
- 03) Hannelore
- 04) Die Fahne Hoche? (Heer arr.)
- 05) Unterseeboot Lied
- 06) Panzer Rollen in Afrika Vor
- 07) Bomben auf Engeland (Luftwaffe arr.)
- 08) Gegen Briten und Franzosen
- 09) Marschlied der Propaganda-Kompanier
- 10) Lufthansamarsch
- 11) Warte Mein Madel Dort in der Heimat
- 12) Erika (Luftwaffe arr.)
- 13) Der Führer Hat Gerufen
- 14) Gutte Nach Mutter!
- 15) Parademarsch der Langen Kerls
- 16) Jawoll, das Stimmt Jawol!
- 17) Schwarzbraun ist die Haselnuss
- 18) Rosmarie
- 19) Steiger-Marsch
- 20) Es Bluht ein Blumelein
- 21) Ich Geh` auf Gross Fahrt, Marie
- 22) Das E-boot Lied (Ritter der Nordsee)
- 23) Panzer Marsch
- 24) Der Tod in Flandern
- 25) Ruck-Zuck!

"Военные марши Третьего Рейха. Часть 3". 73.52 минут.

- 01) Pandurenmarsch
- 02) Liebung, Wenn ich Trauring Bin
- 03) Wir Sind die Alten Landser
- 04) Marsch der Deutschen in Polen
- 05) Wir Kameraden den Weissen Berge
- 06) Das Flak Lied (leb Wohl, Irene)
- 07) Bataillon, Garde
- 08) Radetzky Marsch
- 09) Edith Heisst Sie!
- 10) Volk ans Gewehr
- 11) Preussens Gloria
- 12) Mein Regiment, Mein Heimatland
- 13) Lied der Männer vom Westwallbau

- 14) Marie-Mara-Maruschkalta!
- 15) Lied der Pioniere (Argonnerwald)
- 16) Liebchen Ade!
- 17) In der Heimat Stehn auf Posten
- 18) Ein Mann, Ein Wort
- 19) Die Kleinen Madchen
- 20) Soldat in Polen
- 21) Fanfarenmarsch von Henrion
- 22) Schon isr Es, Soldat zu Zein
- 23) Denn wir Zwei Grenadiere
- 24) Als die Goldene Abendsonne
- 25) Der Koniggratzer Marsch
- 26) Wenn die Soldaten

"Марши СС". 65.38 минут.

- 01) Oath oa Allegiance
- 02) Horst Wessel Lied
- 03) Die Landpartie
- 04) Edelweis
- 05) In Den Ostwind Hebt Die Fahnen
- 06) Bruder in Zechen und Gruben
- 07) Es Pfeift von Allen Dachern
- 08) Deutschland, Deutschland Uber Alles
- 09) Lisa
- 10) Der Blomberger Badenweiler-Marsch
- 11) Wenn Wir Marschieren
- 12) Prinz Eugen Marsch
- 13) Lore, Lore
- 14) Ich Hatt Einen Kameraden
- 15) Frankreich Lied
- 16) Heut` Stechen Wir ins Blaue Meer!
- 17) Die Ganze Kompagnie
- 18) In Holland Steht aus Klinkerstein
- 19) Schon Bluh`n die Heckenrosen
- 20) Tschingta. Tschingta. Bummtara!
- 21) Auf Wiederseh`n, Marie Madien
- 22) Im Schutzenhaus ist Blasmuzik
- 23) Was Nutzt mir Heute ein Schones Madel

Военные "нацистские" марши третьего рейха.

- 01) Heil Hitler dir
- 02) Ade, Polenland
- 03) Wenn die SS und SA aufmarschiert
- 04) Deutchland marschiert
- 05) Die Fahre hoch
- 06) Heil Deutchland
- 07) Die Jugend marschiert
- 08) Markiche Heide
- 09) Wenn wir fahren gegen Engelland
- 10) Wagner Marschiert
- 11) Wenn die Soldaten

Военные "патриотические" марши третьего рейха 1915-1945гг.

- 01) Marchlieder – Potpourri
- 02) Hipp Hipp Hurra!

- 03) Der grune Jagersmann
- 04) Flieg`, Vogel, Flieg`!
- 05) Wir sind jung!
- 06) Achtung, steht!
- 07) Gruss aus Obersalzberg
- 08) Gruss an Bern
- 09) Einzug schneidiger Truppen
- 10) Freiweg
- 11) Trink mit mir auf du und du
- 12) Der Adler von Lille
- 13) Argonner – Marsch
- 14) Unter dem Gardestern
- 15) Unsere fahren
- 16) Vor Paris
- 17) Paradepost und Marsch der Finnland
- 18) Landischen Reiterei

Военные "популярные" марши третьего рейха.

- 01) Heeresmusikkorps 6 - Johannes Schade - K.K.K. Infanterieregiment
- 02) Heeresmusikkorps 6 - Johannes Schade - Gruss An Kiel/Der Alte Dessauer
- 03) Heeresmusikkorps 6 - Johannes Schade - Fassinan Marsch
- 04) Heeresmusikkorps 6 - Johannes Schade - Es Wollt Ein Madel Fruh Aufstehn/Lippe Detmold, Eine Wunderschone Stadt
- 05) Heeresmusikkorps 6 - Johannes Schade - Alexander Marsch
- 06) Heeresmusikkorps 6 - Johannes Schade - Musinan Marsch
- 07) Heeresmusikkorps 6 - Johannes Schade - Kaertner Liedermarsch
- 08) Heeresmusikkorps 6 - Johannes Schade - Marsch Koenig Ludwig II
- 09) Heeresmusikkorps 6 - Johannes Schade - Alter Jaegermarsch
- 10) Heeresmusikkorps 6 - Johannes Schade - Drei Lilien, Drei Lilien/Zehntausend Mann, Die Zogen Ins Manoever
- 11) Heeresmusikkorps 6 - Johannes Schade - Sportkameraden
- 12) Heeresmusikkorps 6 - Johannes Schade - Pariser Einzugsmarsch
- 13) Heeresmusikkorps 6 - Johannes Schade - Ein Heller Und Ein Batzen
- 14) Heeresmusikkorps 6 - Johannes Schade - Fehrbelliner Reitermarsch
- 15) Heeresmusikkorps 6 - Johannes Schade - Marsch Aus Der Zeit Friedrichs Des Grossen
- 16) Heeresmusikkorps 6 - Johannes Schade - Parademarsch Nr. 1
- 17) Heeresmusikkorps 6 - Johannes Schade - Schwarzbraun Ist Die Haselnuss